













Nueva Biblioteca de Autores Españoles

fundada bajo la dirección del

Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo

22



# Cancionero Castellano del siglo XV

Ordenado por

M. Foulché-Delbosc



Lomo II



Madrid

Casa Editorial Bailly/Baillière

1915

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପ୍ରକାଶକ ପରିଚୟ

ଯାହାକୁ ଏହାର ପରିଚୟ

ପରିଚୟ ଏହାର ପରିଚୟ ଏହାର ପରିଚୟ

୧୫

ପରିଚୟ

# ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପରିଚୟ

ପରିଚୟ

ପରିଚୟ ପରିଚୟ

୧୬

ପରିଚୟ

ପରିଚୟ

ପରିଚୟ

ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ

୧୭

**Cancionero Castellano del siglo XV**



**Tomos II**

**Librería ENRIQUE PRIETO  
Preciados, 48 - Madrid**



RALPH J. MICHELS  
Nueva Biblioteca de Autores Españoles  
fundada bajo la dirección del  
Exmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo

22



# Cancionero Castellano del siglo XV

Ordenado por

M. Foulché Delbosc



Lomo II



Madrid  
Casa Editorial Bailly// Bailliere  
1915



# CANCIONERO CASTELLANO DEL SIGLO XV



## GOMEZ MANRIQUE

Bien puedo dezir con verdad, muy magnifico e virtuoso señor don Rodrigo Pimentel, conde de Benavente, que con menos enbarago tomaria la lanza enla mano para con aquella cumplir lo que por vuestra merced me fuese mandado, que tomo la pluma para satisfazer alo que por algunas letras de vuestra señoría me ha seydo escrito, encargandome por aquellas que vos enbiase vna copilacion de mis obras trobadadas; por que del primero destos dos oficios, demas delo auer mamado enla leche, oy desde mi moçedad enla escuela de yno delos mas famosos maestros que, como vuestra merced bien sabe, ouo en nuestros tiempos, que fue mi señor e mi hermano don Rodrigo Manrique, maestre de Santiago, digno de loable memoria. Alli aprendi a sofrir peligros e trabajos y nesçesidades junta mente; que por cosa grauisyma de conportar lo alego Gayo Mario en su oracion contra los nobles: que asi como la continuaçion delos males los faze tener en poco, como lo dize el filosofo, asy la continuaçion delos peligros acarrea menosprecio de aquellos. Y esto no podre dezir que aya fecho enel estudio delas sciencias ni del arte dela poesia, por que yo estas nunca aprendi, nin toue maestro

que me las mostrase; delo qual las obras mias dan verdadero testimonio, y avn no valgo mas por ello; que como quiera que algunos haraganes digan ser cosa sobrada el leer y saber alos caualleros, como sy la caualleria fuera a perpetua rudeza condenada, yo soy de muy contraria opinion, por que a estos digo yo ser complidero el leer e saber las leyes e fueros e regimientos e gouernaciones delos pasados que bien rigieron e gouernaron sus tierras e gentes, e las fazañas e vidas e muertes de muchos famosos varones que vida virtuosa biuieron, e vyril mente acabaron, no posponiendo la ynquisicion delos que lo contrario fizieron; por que asy como enla mayor escuridad relunbra mas la clara entorcha, bien asy en la tenebregosa memoria delos viçiosos se esclarece e reluze mas la gloria e fama delos buenos. Las quales dotrinas, en quien mejor nin tan bien pueden ni deuen ser empleadas que en aquellos que han de gouernar grandes pueblos y gentes diuersas en condiciones e calidades? A esto afirmo yo no solamente ser complidero, mas nesçesario saber las definiciones dela prudencia, para regir; dela justicia, para tener sus pueblos e gentes en paz; dela tenpranca, para

los comportar; dela fortaleza, para los defender; y sy el justo caso lo ofrecera, para los acrecentar, ynquieriendo fama e prouecho, despojado dela tirania.

A estos es conueniente darse al tenplado estudio, porque sepan apruechar por teorica lo que avran de poner en platica, segun lo fizieron muchos famosos varones romanos, tebanos, cartaginenses y laçedemones que, como dice Jhesu, fijo de Sirac, los onbres enseñados, sobre las estrellas reluziran; que las sçienças no fazen perder el filo alas espadas, ni enflaqueçen los braços nin los coraçones delos caualleros; antes tengo yo que la memoria delas honrras y glorias delos pasados engendra en aquellos vna virtuosa ynbidia, sy enel viçio alguna mezcla de virtud puede auer, como lo fiz enel coraçon de Julio Cesar en ver la sepoltura de Alixandre, que, segun se escribe del, alli determino de ser enperador; avnque, como lo dice Enio, no touo a esto otro derecho syno que lo penso e salio con ello. E por cierto, señor, yo mas creo aver apruechado ala defensa del ynperio romano la no couarde sabiduria de Quinto Fabio, que la loca osadia de Terencius Barro; e avn la çibdad de Eprimen mas se aprueua averse defendido por el yndustrioso saber de su cabdillo que por el esfuerço de sus vezinos. E no es de dubdar que a este grande de Alixandre ouiese ayudado tanto e mas en sus famosas conquistas los consejos del científico Aristotil, maestro suyo, mas lo que de sus dotrinas tomo, que la fortaleza de su braço; lo qual aprouo bien el rey Felipe, padre suyo, en vna epistola que, en nasciendo este famoso fijo, escriuio al ya nonbrado maestro, notificandole el grandisymo gozo que en su real casa avia dado el naçimiento del primogenito, certificandole que muy mayor le auia el auido por ser nacido en tiempo de onbre tan prudentisymo y sabio como el era, delo qual fazia mas graças alos dioses que por auerle dado heredero, esperando que seria por el tan bien dotrinado e enseñado que meresciese suceder en su real sylla. E avn deste mesmo Alixandre se lee, que quando le demanda-

ron liçencia los caualleros sabios y ancianos de su hueste para yr a reposar delos grandes e continuos trabajos que auian pasado, diciendo que dexarian a sus hijos con sus gentes en su lugar, que les respondio que mas queria la sabiduria y grauedad delos viejos que la ligereza delos mançebos. Y dexando, muy magnifico señor, de abtorizar este mi prosupuesto con los varones ya dichos y con otros muchos, agenos de nuestra fee e de nuestras regiones, con muchos principes e caualleros de aquestos, y avn no lexos de nuestra memoria e parentela, podria bien syn dubda apruar esto que digo. Y callando los otros testigos que ternia, que son tantos que farian muy largo este proceso, que por breue que sea enfadara, con el muy magnifico y-sabio y fuerte varon don Iñigo Lopez de Mendoça, primero marques de Santillana, de loable memoria, mi señor e mi tio, puedo bien apruar esta mi opinion, como vuestra merced bien sabe, pues lo conosçio y vio sus altas obras en que magnifestaua su grand prudencia y sabiduria, no sin grandes vigilias adquerida, e oyo sus grandes fazañas, algunas dellas mas de esfuerço que de ventura aconpañadas, enlas quales se conoce la verdadera fortaleza, y se afina como el oro enel crisol; por que como quiera que en algunos casos sus gentes fuesen sobradadas, nunca su gran coraçon fue vencido. E asy, muy magnifico señor, concluyendo en esta parte, digo que, como ya dicho tengo, que a todos los caualleros, y mas alos grandes de estado, es cosa muy neçesaria el saber alo menos lo que conuiene ala orden dela caualleria; que asy como seria cosa vergonçosa a vn platero yr a preguntar a otro de como avia de bruñir vn plato, asy lo deue ser al cauallero yr a preguntar a vn letrado como ha de responder a vna requesta o de requestar a otro, o como ha de partit vna caualgada, o de entregar vna fortaleza, sy la tiene por su rey o por su señor, y otros casos senblantes, de que ay muchas ordenanças y leyes, lombardas y españolas; que las otras cosas dela guerra, como quiera que leyendo las ystorias romanass y

nuestras, grandes ausiciones se pueden aver, pero cierta mente para estas mas aprouecha la platica que la teorica. E avn esta platica se aprende mejor enla guerra delos moros que tenemos por vezinos que en otra ninguna, porque ellos desde que naçen estan abituados a guerrear, y son tan experimentados enlas sotilezas y engaños, de que se apruechan mas que delas afrentas, que syn dubda son buenos maestros para mostrar a no errar enla guerra, enla qual el mesmo yerro que se faze trahe la pena consigo.

E, muy magnifico señor, por no añadir yerros a yerros, quiero tornar a mi tema y dezir como desta demanda que vuestra merçed me haze dos cosas me tenian bien descuydado: la primera, que avn que yo pensaua que vuestra merced fuese otro Anibal enel esfuerço e trabajo e sabiduria dela guerra, nunca enla verdad pense que fuese des otro Çesar en querer juntar la toga con la loriga; del qual se escribe que no menos andaua cercado de libros que de armas, y que nunca el trabajo delos dias le empachaua el estudio delas noches. Esto aprueuan bien sus famosas conquistas y las grandes batallas que vençio y los comentarios que dexo escritos de su mano en vn estilo tan elegante que no pareçen ser escritos por mano que lança tomase, mas por aquella que otro ningun oficio touiesse. Mas bien parece que en esto estaua muy engañado mi pensamiento, pues segun veo, tan bien vos es natural el leer como el pelear, que pues tal diligencia ha puesto vuestra señoría en procurar esta escritura mia, no dina de ser procurada, de creer es que mucho mayor se porna en aver y leer otras mejores en materias, y mas elegantes enla forma. La segunda causa, señor muy virtuoso, que me descuydaua y aseguraua de la ya dicha demanda vuestra, era aquella misma que asegura alos que tienen mujeres feas que no selas requestara nadie; la qual seguridad me dava el desmerecimiento de mis obras. Mas en esto pareçeme que vuestra merçed quiere fazer como los famosos pintores que para descanso de sus grandes y sotiles obras acostumbran tener otras

obretas de pequena ynportancia en que, syn molestia de sus spiritus e syn fatiga delas personas, despiendan algunos ratos por no desvsar la mano. E asy creo que vuestra señoría, para descanso delos grandes negocios y delas altas escrituras que terna, procuro esta mia, la elegancia dela qual no dara mucha fatiga a su espiritu, segund su baxeza. Bien puede creer vuestra merçed que no a seydo pequeño el debate que comigo mesmo he tenido sobre complir o negar este vuestro mandamiento, que por deuino reputo; el qual debate el tiempo pasado toue, e me duro tanto, que nunca ouo efecto otra senblante demanda que enel tiempo de su felicidad me fiz el serenisymo señor don Alfonso, rey de Portugal, que Dios aya, asy por letras suyas a mi enbiasadas, como por otras que enbio al muy magnifico señor conde don Enrrique, mi tio, con tanto afinc que, vista la dilacion que yo dava, ala postre me ouo de enbiar ala cibdad de Avila, donde ala sazon estaua, vn secretario suyo con esta misma demanda, y tanto me aquexo, que de vergüeña suya oue de posponer la mia. E deliberando de complir su mandamiento, fize buscar por los suelos de mis arcas algunas obras mias que ally estauan como ellas mereçian, e procure de aver otras de otros, mal conogedores de aquellas, que las tenian en mejor lugar. E asy comenge a fazer vna copilacion dellas; mas despues de fechas, acordandoseme de vn refran que dize: No ay mayor neçedad que la que parece escrita, desque vi tantas ayuntadas, delibre de perder la vergüenza a su real señoría, por no envergonçar a mi. Pero no es de marauillar que este señor rey resçibiese engaño por ynsformacion de algunos que le loarian alguna obra mia que les paresçiese buena, acaesciendome lo que acaesce alos porfiosos justadores, que aun que no sean nada diestros, faziendo muchas carreras malas y desconcertadas, nesçesario es que fagan algun buen encuentro. E asy, señor, yo, entre tantas obras como he hecho, trobando mal y porfiando, bien puede ser que aya açertado en fazer alguna buena con que el ya di-

cho señor rey fuese engañado, diciendole que todas eran tales; que ya, señor, sabeyos como se suele dezir: De luengas vias luen-  
gas mentiras; mas de vos, señor muy magnifico, con gran razon me puedo e deuo marauillar, por que, conociendo tanto como de mi poco saber conoce, aya podido pen-  
sar nin creer que de oficial que con tan botos destrales labra, pueda salir ninguna obra prima. nin limada. Pero bien parece que como al dicho señor rey engaña la dis-  
tancia dela tierra, y el poco conocimiento que de mi tenia, engaña a vuestra merced la sangre que hierue syn fuego y el grande amor que siempre me mostro y muestra, demas del debdo, que a muy muchos y muy discretos suele engañar, faziendoles parecer fermoso lo feo. Y sin dubda, muy magnifico señor, sy estas obras mias no ouieran de parecer, saluo delante de solos vuestros ojos, no ouiera yo tanto dubdado nin dub-  
daria de enbiarlas, porque soy cierto que todos sus defectos pasaran por la criua so-  
til de vuestra discrecion syn que los syn-  
tiera, por yr confitados enla gran beniuol-  
encia que me tiene e afeccion que me mues-  
tra; que asy como es natural cosa parescer bien el fuego alos que han frio, asy es alos que mucho aman no parescer mal ninguna cosa que faga la persona amada. Mas como estas mis obras, viñiendo a poder de vn señor tan grande como vuestra merced es, en cuya casa tantos parientes y nobles con-  
curren, alos quales de neçsydad han de ser publicadas, crea vuestra señorria que ha seydo muy grande e muy continuo el ya dicho debate que comigo mesmo he tenido; porque dela vna parte el negar lo que vue-  
stra señorria con tanta ynstançia me ha pe-  
dido, me ha seydo y seria muy graue, se-  
gun el deseo que tengo dele complacer y seruir, y dela otra el complir de su manda-  
miento se me faze molesto, por que con-  
pliendo aquel, fago yo a mi mesmo prego-  
nero de mis grosserias. Mas con todo esto, señor muy virtuoso, ateniendome alo que dice la santa Escriptura, que mas vale obe-  
decer que sacrificar, yo he deliberado de amenguar a mi por complacer a vos y con-

plir vuestro mandamiento; cumpliendo el qual, le enbio con este mi criado esta copi-  
acion de mis obras que con tantos afincos me ha pedido, que estouiera mejor ronpida que copilada; la qual, por mal que vaya es-  
crita e ornada, como lo va, yra mejor que ordenada ni compuesta, por que la escri-  
tura y ornamento, tal qual lo vera, avran hecho mas sotiles ministrales que lo es el componedor. Suplyco yo a vuestra señorria que no me agradezca la valia deste pequeño presente, mas seame en gran cargo por la vergueña con que lo enbio, la qual pospongo por vos seruir e complazer, como a señor a quien no saldria demandado en otras cosas, por mas graues que fuesen. Avnque syn dubda tanto graue a seydo esta para mi que, como aquel enperador romano, quando le dauan a firmar vn mandamiento para josticiar vn honbre, dezia: «O quien no supiera escreuir!» podria yo dezir: O quien no sopiera trobar! para me aver puesto en tal diferencia sobre obedeçer o desobedeçer el mandamiento de vuestra señorria. A la qual suplico que pues le obedezco e cum-  
plio, quiera mandar tener este libro cerrado en su camara; que de cosas ay que mejor es estar con la esperança que con el cum-  
plimiento della; y asy vuestra señorria avra conseguido su fin en aver estas obras, y su componedor, que queda a vuestro seruicio, quedara enla buena posesyon en que es te-  
nido de aquellos a quien sus obras son ynotas.

## 3II

*Pregunta de Gomez Manrique a Francisco de Bocanegra.*

Por quanto la oçiosidad,  
amado mucho de my,  
es causa, segun oy,  
de pensar mucha maldad;  
e solo por esquiar  
aquesto, considere  
esta quistyón que no se  
por trobas vos preguntar.

Pero por que mi sentido  
por amar es trastornado,  
si algo vieredes errado,  
sea por vos corregido;  
que aquel que tanto entiende  
en este arte como vos,  
muy contento soy, pardios,  
que mis errores emienda.

E por mas no dilatar,  
temiendo fazer errores,  
que los mis locos amores  
me fazen desatentar,  
pregunto, pues amador  
soys oviendo de ser,  
qual es a vuestro entender  
destas cosas la mejor.

Syendo vos enamorado  
de dama muy virtuosa,  
en extremidad fermosa,  
por quien fuesedes penado,  
fabrla sin esperar  
de nunca jamas la ver,  
o verla syn la poder  
en vuestra vida fablar?

Por que yo, triste, me veo  
en vna pena comigo,  
destas quistiones que digo  
de vos saber lo deseо.  
Por ende, mucho vos ruego  
que esta gracia me fagays,  
que las presentes leays,  
e aya respuesta luego.

FYN

Por arder en aquel fuego  
do veo que vos quemays,  
soy mas triste que pensays,  
avnque callando lo niego.

mas pocas personas vy  
syn tener necessidad;  
que despues que sope amar  
nunca vn rato repose,  
nin por ocio me falle  
tocado de mal pensar.

La culpa del entendido  
es amar syn ser amado,  
e la pena, desechado  
por que non es atreuido.  
Pues el que no se defiende  
destos daños que son dos,  
mal puede fablar sin tos  
cosa que se no remienda.

Yo rescibo grand pesar  
de todos vuestros dolores,  
avnque se que son mayores  
los misos. Por non errar,  
esto dexando, señor,  
alo que quereys saber  
me plaze de responder  
como rudo trovador.

Sy amar contra mi grado  
me da vida trabajosa,  
syn cobrar dama graciosa  
de que este mucho pagado,  
yo mas la quiero mirar,  
que es causa de mas plazer,  
que fabrla syn aver  
su vista para folgar.

Entre my mesmo peleo  
muchas vegadas comigo,  
por que no teneys abrigo  
qual vos cunple, segund creo:  
que si no estays ciego,  
segun vos, señor, vsays,  
voto a Dios que desçendays  
mil damas de su sosiego.

FYN

*Respuesta de Francisco Bocanegra.*

Dexistes muy grand verdad,  
segund, señor, aprendi;

Mas de ueras que de juego  
con razon me condenays,  
por la cuya que pasays,  
de vuestra dama reniego.

## 312

*Requerimiento.*

La mi contraria fortuna  
que por mi mal me mostro  
a vos, dama, por quien yo  
noche no duermo ninguna,  
me hizo que desamando  
a mi mesmo, vos quisiesse  
tanto, que siempre penando  
por vuestra causa biuiese.

Aquesta que desordena  
todo mi bien e plazer,  
ordenó, por me fazer  
beuir con dolor e pena,  
que dezir vos non osase  
el grand amor que vos he,  
porque mas pena pasase,  
vos non sabiendo por que.

Syn auer sabiduria  
vuestra merced de mi mal,  
sufro dolor tan mortal,  
que si vos, señora mia,  
no remediays sin tardanza,  
yo presta mente morre,  
o por mi poca esperança  
breue desesperare.

Por ende, sy sabidora  
nunca fustes fastaquí  
de mi mal, triste de mi,  
sabedo, mi bien, agora.  
E sabed mas otra cosa:  
que luego que vos mire,  
en vos ver tanto fermosa,  
mi libertad catue.

Luego desame mi vida  
por amar vuestra figura,  
pues por ello mi ventura  
me da pena syn medida;  
tanto, que ya por mi grado  
bien querer vos no querria,  
saluo que tengo pensado  
que non fazerlo podria.

Porque biuo en tal manera,  
ya fuera de mi poder,  
que firme deueys tener  
que siempre fasta que muera  
me conuerna de seruir  
a vos por quien soy penado,  
syn atender reçebir  
gualardon delo pasado.

FYN

No puedo mas escreuir,  
por que el dolor e cuidado  
que vos me fazeyos sofrir  
me tiene desatentado.

## 313

*De Gomez Manrique a Johan de Maquela, que posaua en vn monesterio.*

Pues no fallo quien se duela,  
ni vos mesmo vos doleyos  
del alma que sosteneys,  
amado Johan de Maquela,  
mouido con santo zelo  
vos ruego que no querays  
posar adonde posays;  
si no, terne gran recelo  
que mal recabdo fagays.

## RESPUESTA DE JOHAN DE MAQUELA

No seays vos la candela  
que alunbra, como sabes,  
a todos, pero despues  
quemase fasta la tela.  
E quiera el Señor del cielo  
que vos tal oy no seays,  
por que delo que pensays  
que no me siento nin duelo  
enello vos no caygays.

## REPLICATO

La que mis bienes asuela,  
en verdad mas ha de vn mes,

me paro tal que sabreys  
que mi sentido no buela:  
mas yo yendo como suelo  
a rezar adonde estays,  
fallo vos que no llegays  
mala bez los pies al suelo:  
no se de que lo tomays.

## RESPUESTA DE JOHAN DE MAÇUELA

Vn secreto vos ençela  
la que vos tanto queres;  
que fabla con otros tres,  
por esso no vos consuela.  
E si alta mente buelo  
alli donde me fallays,  
yo rezo como rezays,  
e pesco con el anzuelo  
mesmo con que vos pescays.

## REPLICATO

Mi seso mucho recela  
de reñir, mas pues aves  
voluntad, bien fallares  
forma para vuestra suela.  
E dexando las del velo,  
con quien tanto conuersays,  
digo que si me enseñays,  
que leuare de rebuelo  
a quantas vos leuantays.

## RESPUESTA

Quien nunca aprendio en escuela,  
como se atreve a quien es  
muy prouado en qualquier res?  
Reniego de mi ahuela!  
Si esto dizes con çelo  
que de mi, señor, tengays,  
dezidlo, ca non entrays  
tan de golpe enel señuelo,  
porque miedo me pongays.

## 314

*De Gomez Manrique, otra al mesmo Johan de Maçuela.*

Tyenpo mucho mal gastado  
es el que  
se gasta syn fazer nada;  
por ende, mi muy amado,  
ordene  
esta copla mal fundada,  
por la qual, amigo mio,  
vos ruego que començemos  
tal quistion con que gastemos  
el tiempo no tan valdio.

## RESPUESTA

Vuestro ruego me es mandado,  
pues que se  
que mi obra vos agrada.  
Buena causa me aueys dado  
por do este  
no baldio en mi posada;  
mas porque yo no porfio,  
començad, que bien ternemos  
tal manera como demos  
al aqüia buen desuio.

## DE GOMEZ MANRIQUE

Yo començaria de grado,  
pero he  
temor de fazer errada,  
e por esto he dexado  
e dexare  
esta obra començada  
por no fazer desuario,  
que mis dolores estremos  
han quebrantado los remos  
de mi menguado aluedrio.

## RESPUESTA DE JUAN DE MAÇUELA

Vn fierro me aueys echado  
al vn pie,

mi señor, esta vegada.  
 Pues que por vos a quedado,  
     plaze me  
 que acortemos la jornada,  
 que segun yo tengo el brio,  
 bien sera, señor, que alcemos  
 este juego por que estemos  
 en vn constante amorio.

DE GOMEZ MANRIQUE

Si contienda e destoruado  
     e procure  
 paz en mi copla pasada,  
 podeys ser certificado  
     que no fue  
 temiendo vuestra tornada;  
 que segun de mi confio,  
 vos e yo nos avernemos,  
 e por que mas nos prouemos,  
 catad que vos desafio.

315

*Carta de amores.*

A ti, señora, de quien  
 como soy leal amigo  
 fuera mejor enemigo  
 para mi salud e bien,  
 fago saber por la triste  
 e presente letra mia,  
 como despues que partiste  
 de donde verte solia  
 yo biuo sin alegría.

Tanto que jamas me vy  
 tan triste como me veo,  
 por causa del gran deseo  
 que tengo de ver a ty.  
 Que me das tantos enojos  
 e tal dolor e pesar,  
 que el estilo de mis ojos  
 es nunca jamas cesar  
 de plañir e de llorar.

La mayor consolacion  
 que de mis afanes he  
 es gemir, mi bien, por que  
 no atiendo gualardon  
 de mis continuos dolores  
 por tu desconocimiento.  
 E todos los amadores  
 deuen tomar escarmiento,  
 mirando mi perdimiento.

Por tanto requiero aqui  
 alos que ledos desean  
 ser, que leales no sean,  
 parando mientes a mi,  
 que sin atender mercedes  
 de ti, de quien quexare,  
 escriuo por las paredes  
 por mote: *Verdad e Fe,*  
 la qual nunca quebrante.

E agora que es gastada  
 parte de mi jouentud  
 e la mas de mi salud,  
 que doy por mal empleada,  
 muestras te me tan esquiaua  
 como al que mas estraño;  
 pero ya en quanto biua,  
 avnque me fagas mas daño,  
 te seruire syn engaño.

Si te amo syn medida,  
 esto sabes tu e yo;  
 e si por ti triste so,  
 doy por testigo mi vida  
 que fenece por seruir  
 a ti, señora, que quiero  
 tanto que puedo dezir  
 que sin otra causa muero  
 por amarte verdadero.

E por no me detener,  
 dando fin ala presente,  
 te suplico solamente  
 que pues al no puede ser,  
 esta letra triste veas  
 que con gran dolor escriuo,  
 porque tu, señora, creás  
 como por tu causa biuo  
 con vn dolor muy esquiuo.

## CANÇION POR FYN

En tanto que biuo fuere,  
desto puedes cierta ser,  
que te tengo de querer  
e seruir quanto pudiere.

E no por los galardones,  
avñque tienes de mi cargo,  
segun escriuo mas largo  
por estos tristes renglones,  
mas porque mientra biuiere,  
por mi verdad mantener,  
te quiero siempre querer  
e seruir quanto pudiere.

## 316

*En nombre delas virtudes que  
yuan momos al nascimiento de vn  
sobrino suyo.*

## JUSTICIA

Yo te fago justiciero,  
mas que castigues sin saña,  
porque biuas en España  
muy nonbrado cauallero,  
e parescas  
aquelllos de donde vienes,  
e por tu virtud merescas  
alcançar muy grandes bienes.

## PRUDENCIA

Yo te otorgo que seas  
sabio, discreto, sentido,  
e mas, que siempre te veas  
de todo el mundo querido  
en tal grado,  
que toda España se rija  
por tu consejo e mandado,  
e nadie non te corrija.

## TENPRANÇA

Yo te tago muy tenprado  
e bueno de conportar,

e que no tomes pesar  
nin plazer demasiado;  
que gran tiento  
es del que sabe encobrir  
todo pesar e tormento  
que le conuenga sofrir.

## FORTALEZA

Yo te do que seas tuerte,  
esforçado syn medida,  
e que non temas la vida  
por aver onrrada muerte.

Otrosy  
que seas tan venturoso,  
que quien fuere contra ty  
siempre biua temeroso.

## FE

Fago te, mientra biuieres,  
que seas siempre costante,  
e tu fe non se quebrante  
do quiera que la pusieres.

E seras  
amador de gentileza,  
e siempre te pagaras  
de verdad e de firmeza.

## ESPERANÇA

Yo la virtud de esperança  
seguire tu compagnia,  
porque tengas toda via  
de bien aver confiança;  
pues aquel  
que te permitio nascer,  
confiando tu enel,  
no te puede fallescer.

## CARIDAD

Fago te caritatiuo,  
alos buenos amigable,  
e no persona te fable  
que te falle ser esquieu;  
que es virtud  
a quien todo el mundo ama,

e acrecienta salud,  
e todos vicios derrama.

317

*De Gomez Manrique, pidiendo a  
Joan de Maçuela consuelo.*

Nunca esta noche dormi,  
contenplando  
en el dolor muy estremo  
que sufro, triste de mi,  
bien amando  
a quien de tal guisa temo,  
que con mi daño me plaze,  
por saber  
que de todo mi plazer  
le desplaze.

Lo qual yo bien conociendo,  
dias ha  
que sufro tanto tormento,  
que segun lo voy sintiendo  
causara  
mi temprano perdimiento;  
que no se puede sofrir  
siempre penar;  
quanto mas sin esperar  
bien reçebir.

Asi que por esta via  
siempre so  
en extremidad penado.  
Digo lo por que querria  
por vos yo  
ser, amigo, consolado,  
pues sofristes o sofris  
el tal dolor,  
si tanto soys amador  
como dezis.

FYN

Pero pues tan bien dormis  
con disfauor,  
yo tengo grande temor  
que lo fengis.

*Respuesta de Juan de Maçuela.*

Desque vuestras coplas vy  
vo pensando  
en el fuego en que me quemó,  
el qual yo nunca sentí  
tan quemando  
en grado tanto supremo  
como agora que me faze  
no poder  
desuiarme de caer  
do me enlaze.

Pues de mi que esto muriendo,  
que sera,  
que sufro males synuento?  
Consoladuos, que yo entiendo  
que verna  
tiempo de conocimiento;  
que quien cura de seruir  
en buen lugar,  
gualardon ha de alcançar,  
que no morir.

No dexeys vuestra porfia  
aqui vo,  
que vos sera mal contado,  
ca vos avres alegría;  
donde no,  
no mostres ningun desgrado,  
que si desto presumis,  
yo fiador  
que libres mucho mejor  
que lo pedis.

FYN

Sy esto no encobris,  
no ay, señor,  
en vos señal de amor,  
ni lo sentis.

318

*Esparsa.*

Viendovos tanto penada  
por lo que no merecés,  
biuo yo

vida tanto trabajada,  
que jamas nunca despues  
que solo so  
cesan mis catiuos ojos  
de plañir e de llorar  
vuestro tormento;  
de guisa que mis enojos,  
syntiendo vuestro pesar,  
no los syento.

## 319

*Apartamiento.*

Con vuestra merced quedo  
la mayor parte de mi,  
e despues que me parti  
nunca tomo plazer, no;  
antes biuo tan penado,  
que mi vida  
sera presto feneçida  
con cuydado.

Con el cuydado que siento  
mi vida feneçera;  
la causa desto sera  
el continuo pensamiento  
con que biuo por estar  
lexos de vos,  
señora, que hizo Dios  
tan singular.

Tan singular en belleza  
por mi mal fustes naçida,  
que tengo por vos perdida  
mi libertad e franqueza:  
e tan bien robo mi fe  
vuestro mirar,  
la qual siempre por guardar  
yo trabaje.

FYN

E faciendo fin dire  
este cantar:  
Señora, de vos amar  
no partire.

## 320

*Suplicacion.*

No, señora, desampares  
a quien sin duda te quiere  
tanto que mientra biuiere  
fara lo que tu mandares,  
siempre sera jamas  
de ti leal amador;  
pues si bien miras veras  
que nonada ganaras  
en perder tal seruidor.

Que si es desanparado,  
su vida poca sera;  
e si fuere, ser lo ha  
con tal dolor e cuidado,  
que le mas sano seria  
no beuir con la tal quexa:  
por ende tu señoría  
desanparar no deuria  
al sieruo que te no dexa.

Que quanto tiempo durare  
su trabajoso beuir  
te piensa siempre seruir  
quanto su poder bastare.  
Pues acate tu sentido  
no con enojo turbado,  
e vera ser conocido  
error a quien ha seruido  
dexarlo desanparado.

FYN

Digo lo dicho por mi,  
a quien fallece ventura;  
pero no mengua tristura  
despues que te conoçí.

## 321

*Cancion.*

El que arde en biua llama  
siruiendo a quien le condena,

no puede, segun es fama,  
sentir la pasion agena.

Yo padezco por amores  
tan afortunadas penas,  
que no siento las agenas  
cuytas delos amadores:  
que qual quiera que bien ama  
a quien su bien desordena,  
no puede, segun es fama,  
sentir la pasion agena.

322

*Cancion.*

O muy discreta donzella  
por quien sufro pesar fiero,  
sabed que vos soys aquella  
por cuyos amores muero!

Fasta aqui yo porfie  
por no ser enamorado,  
mas despues que vos mire,  
oluide lo porfiado.  
E por vos ver tanto bella,  
amovos, avnque no quiero,  
mas que a ninguna donzella,  
por cuyos amores muero.

323

*Cancion.*

Señoras que mucho amo,  
plega vos, pues soy esento,  
avnque no por pensamiento,  
de me buscar algun amo.

A qualquier que me quisiere  
esto le fago saber:  
que nunca me vera ser  
ageno mientra biuiere.  
E si vna vez me llamo  
suyo por su mandamiento,  
jamas fare mudamiento,  
si se no muda mi amo.

Avnque soy dino de pena

por lazer tal moçedad,  
queriendo mi libertad  
poner en fuerte cadena,  
sintiendo lo qual reclamo  
e digo que no consiento;  
mas mi loco pensamiento  
quiere me poner con amo.

324

*Cancion.*

Si los fines no mire,  
pensando valer con vos,  
sufra mis males, por Dios,  
pues los yo, triste, busque.

Busque para mi tormento  
en ser de vos amador;  
mas con todo mi dolor  
no sin duda me arrepiento:  
que mas contento sere  
en ser penado por vos,  
que bien amado, pardios,  
de quantas vi nin vere.

325

*Cancion.*

Dexadme mirar a quien  
me faze mal,  
e nunca me fizo bien,  
nin comunal.

Dexad fartar a mis ojos  
de mirar la fermosura  
que con tan poca mesura  
me causa tantos enojos;  
que morir a mi conuen,  
si me non val  
la que nin me faze bien,  
nin comunal.

326

*Cancion.*

Yo parto con gran querella:  
de quien? por cierto no se:

de mi porque vos ame,  
o de vos, gentil donzella.

Que si yo no vos amara  
e tanto bien no quisiera,  
nin vuestro mal me penara,  
nin vuestro bien me pluguiera.  
Avnque vos fustes tan bella,  
que el amar forçado fue;  
asi que me quexare  
de vos e de mi, donzella.

Quexarme e de mi e de vos,  
e tanbien de mi ventura,  
e si osase, de Dios  
que tal vos dio fermosura  
para que fuesse por ella  
penado como sere.  
De todos me quexare  
por vuestra causa, donzella.

## 327

*Cancion.*

Esperança de venir  
alegre, si Dios quisiere,  
causa que no desespere  
con el dolor del partir.

Que si me no recordase  
dela gozosa venida,  
no dudo que me acabase  
el pesar dela partida;  
mas el placer que sentir  
atiendo quando boluiere,  
causa que no desespere  
con el dolor del partir.

## 328

*Cancion.*

Amor me manda dezir,  
temor me faze callar,  
e con este debatir  
nunca cesa mi penar.

Siempre creçen mis tormentos  
con la dicha deusion,  
que contrarios pensamientos  
aflegen el coraçon.  
No vos oso requerir,  
con temor del replicar;  
e con este debatir  
nunca cesa mi penar.

Con el dolor ynumano  
que padezco syn infinta,  
mil veces toma mi mano  
la pluma con negra tinta  
para mi mal escreuir,  
mas no osa comenzar;  
e con este debatir  
nunca cesa mi penar.

## 329

*Cancion.*

Con la belleza prendes,  
donzella, quantos mirays,  
e con la fonda matays  
e feris los que queres.

Nunca vi tal desmesura,  
prender los ombres seguros,  
e ferir desde los muros  
con fonda de fermosura.  
No puede ningun arnes  
defensar al que mirays,  
pues que mirando matays  
e feris los que queres.

## 330

*Cancion.*

Con la beldad me prendistes,  
con la gracia me robastes,  
con la bondad me feristes  
al punto que me mirastes.

Dela prision no recelo,  
que de mi grado sera,

nin por el robo me duelo,  
pues en tal lugar esta;  
mas del golpe que me distes  
con la bondad que mostrastes,  
el mas triste delos tristes  
para siempre me tornastes.

## 331

*Cancion.*

Vuestros ojos me prendieron  
al punto que me miraron,  
y los mios me mataron  
enla ora que vos vieron.

Vieron vos tanto fermosa,  
vieron vos tanto polida,  
que se trasformo mi vida  
en vna muerte penosa.  
No se quales dellos fueron  
los que tal mal me buscaron;  
mas se que poco ganaron  
aquelllos que lo fizieron.

Que los mios con dolor  
llorando se çegaran,  
y los vuestros perderan  
vn muy leal seruidor.  
Basta que todos perdieron;  
aquelllos que mas ganaron,  
los vuestros que me miraron,  
y los mios que vos vieron.

## 332

*Cancion.*

Sabe Dios quanto porfio  
por vos poder desamar;  
mas no me puedo tirar  
de ser mas vuestro que mio.

Por vos fallar tan ingrata  
y contra de mi plazer,  
querria non vos querer,  
pues esto solo me mata.

Pero soy tornado rio,  
que no me puedo tornar  
avnque quiero, nin tirar  
de ser vuestro mas que mio.

## 333

*Cancion.*

De guisa vuestro desejo  
me atormenta,  
que nada de quanto veo  
me contenta.

Dezienbre paresce mayo,  
e noches los claros dias;  
mis mayores alegrias  
pasan mas rezias que rayo;  
e si mugeres oteo  
de gran cuenta,  
ninguna de quantas veo  
me contenta.

## 334

*Cancion.*

Sy no me vençe pasion,  
nunca vi tanta beldad  
nin tamaña discriçion  
en tan jouenil hedad.

La faurable Fortuna  
vos hizo muy generosa,  
entre las bellas fermosa,  
e delas mejores vna;  
y dio vos en perficion  
estrema graciosidad,  
e perfeta discriçion  
enla jouenil hedad.

No vos loo por amores,  
que la ley no lo consiente,  
mas por que vuestros valores  
son ynmensos cierta mente;  
tanto que dan ocasion,  
fablando con vos verdad,

a non poder la razon  
contrastar la voluntad.

## 335

*Copla de Diego de Benauides a vna dama.*

No partir, mas apartar  
me quiere de vos, donzella,  
Fortuna que mi querella  
ama siempre acrecentar;  
mas por que cierta seays  
que siempre vuestro sere,  
avunque ajeno me llamays,  
esta cancion cantare.

Avnque parta, quedare,  
señora, do vos quedays,  
pues despues que vos mire  
vos amo mas que pensays.

*Respuesta de Gomez Manrique  
por ella.*

Yo pense de replicar  
a vuestra copla muy bella,  
primo señor, por aquella  
a quien tengo de guardar.  
E sy no vos enojays  
por lo que respondere,  
ala cancion que cantays,  
esta respuesta dare.

Si partis, yo jurare  
que todo entero os leuays;  
e que al yo creere,  
amigo, no lo creays.

## 336

*De Gomez Manrique. Estrenas a  
doña Juana de Mendoza, su mujer.*

Amada tanto de mi  
e mas que mi saluacion,

mas por la virtud de ti  
que por ninguna pasion:  
la mejor delas mas buenas,  
rescibe estas estrenas  
que te da  
quien nunca jamas querra  
tanto ya  
ninguna delas ajenas.

## 337

*Consolatoria hordenada por Gomez  
Manrique para la muy noble señora  
doña Juana de Mendoza, camare-  
ra mayor dela muy excelente señora  
ynfante doña Isabel, su muy amada  
mugher.*

Recordandome hauer leydo enla moce-  
dat, enla segunda decade de Titu Libio, vna  
habla que hizo Cipion el Africano a sus ca-  
ualleros sobre vna conjuracion que auian fe-  
cho contra el, enla qual les dixo: «Amigos,  
las cosas pasadas oluidemoslas; y si no las  
pudieremos olvidar, callemoslas»; yo, señora  
amada de mi quanto tu merescimiento lo  
meresce, que no se puede mas encarescer,  
quisiera vsar destos dos remedios junta-  
mente despues delos grandes ynfortunios  
e casos fuertes, avunque naturales, que  
nuestro señor Dios, por demeritos, permi-  
tio que sobreviniesen enla casa nuestra. Y  
del postrimero, que es el silencio, yo, como  
tu merced bien sabe, vse, pues muy raras  
vezes, y con grant necesitat de remediar a  
sus almas, me oyste hablar enlas muertes  
de aquel hijo y hija que Nuestro Señor nos  
llevou en espacio de quatro meses. Mas syn  
dubda, el primero remedio y mas principal,  
que es el olvido, yo no me pude apruechar,  
porque la perdida que cada dia se siente, ja-  
mas se puede olvidar; y como estas non se  
pudiesen partir de mi memoria, avunque force  
la mi lengua para no hablar, no pude forçar  
el sentido ni el coraçon para no pensar con-  
tinuamente enellas. Y porque aquel pensa-  
miento muchas veces me fatigaua, estando  
enla soledat en que estaua quando fallescio

aquella hija que Dios lleuo, acorde de ocuparlo en la misma materia, pues de aquella no le podia desuair. Y asi, señora, pense de hacer este tractado para consolacion de tu merced y para mi descanso, porque descansando en este papel como si contigo hablara, aflojase el heruor de mi congoxa, como haze el dela olla quando se sale, que por poca agua que salga, auada mucho y ella no rebienta. Y con estas dos causas que a ello me mouieron lo comence, y compuse la mayor parte del en aquellos dos meses primeros. Y como ala hora me llego la nueua del peligro en que tu merced estaua en Medina del Campo, todos mis sentidos rescibieron tan grand turbacion, que pare como personaje quando le falta el son; y asy estuuuo esta obra reposada mucho tiempo, porque mis sentidos que antes estauan orinientos por el grand desvso deste arte que con las guerras y los otros trabajos auia oluidado, con este sobresalto se rebotaron de tal manera, que paso vna gran temporada que no pude concertar vn pie con otro; que como quiera que mis pensamientos no estauan apartados dela materia, las herramientas hallaua botas para le dar la forma. Pero despues, acaesciendome lo que acaesce a los que han mucho trabajado y gastado en hedificar alguna iglesia, que aquel trabajo y costa que han puesto les obliga a hazer el altar, auiendo verguença de no acabar lo menos, teniendo hecho lo mas, yo, señora, trabaje por acabarle; pero el tiempo que gasta todas las cosas y las desdora, ha gastado y enbotado mis sentidos de tal manera, que yo que, como tu merced bien sabe, solia hazer en vn dia quinze o veinte trobas sin perder sueño, nin dexar de hazer ninguna cosa de las que tenia en cargo, agora en veinte dias no puedo hazer media: que mucho puede e mucho haze la continuacion delas cosas y el exercicio de aquellas; que al veer mio, puede tanto, que avn las pasiones naturales haze perder; que yo me acuerdo de algunt hidalgo que en nuestra primera guerra tu, señora, bien conociste, que estaua tenido en posesion de muy couarde, que despues la grand continuacion delos peligros en que

andauamos gelos hizo menospreciar de guisa que cobro buena fama. Asy que yo hallo que tiene poco menor poder la costumbre que la naturaleza; y como yo, señora, estuiese dese este oficio muy desacostumbrado, y ocupado en tantos negocios en esta cibdat en seruicio del rey y reyna, nuestros soberanos señores, que apenas me dexan tiempo avn para lo muy necesario, que es comer y dormir, a de creer tu mercet que yo puse mas trabajo en estas pocas y malas trobas que aqui van copiladas que en todas quantas hize en toda mi vida: que con poco menor trabajo se haze lo que no se acostumbra que lo que nunca se hizo. Y asy fue a mi tan trabajoso el demediar y acabar esta obra, que nunca con ella saliera bien ni mal a este puerto que sali, avnque cortara, como corte, enla materia buena y larga, maguera penosa, que auia tomado, si dos espuelas non me agujaran: la primera, acordarme que era para tu merced, que enla mocedad me solia dezir, estando en nuestros plazeres, que porque de quantas trobas hazia no enderezaua a ella alguna; y esto me aliuio a le enderezar estas en tiempo de nuestra turbacion, por ser mayor señal de amor. La otra espuela fue la compassion que oue enel comienço deste año en saber que la muy magnifica señora marquesa de Moya, a quien yo soy tan aficionado, auia seydo llagada de la misma laga que nosotros. Y porque de acabar la via comenzada podia hazer dos mandados, vsando de aquel refran vulgar que dize: A ti lo digo, hijuela..., acabela, no como quisiera, mas como pude; y como quiera que ella vaya menguada delas dos mas principales cosas que todas las obras adornan y hazen bien parescer, que son dulce y polido estilo y buena sazon, que esta ni es dulce ni polida, y muy desazonada, por yr tan tarde, soplico a tu merced que la resciba con el amor que se hizo y se te enbia, y la notifiques ala mencionada e muy magnifica señora, que avnque la materia sea para renouar nuestras llagas, si la sustancia delo que yo quisiera dezir se toma, sera bastante para la curar, con la ayuda de aquel Dios que nos hirio, al qual pido que te guarde.

O que materia tan dina  
de encomendar al papel  
dio la justicia diuina,  
cuya sola melezina  
es la clemencia de Aquel  
que con mano rigurosa,  
de mis pecados sañuda  
y de piedat desnuda,  
me hizo llaga tan cruda  
en parte tan dolorosa!

Mas que lengua hablará  
con llaga tan dolorida,  
o qual mano tal sera  
que sin temblores podra  
tomar la pluma teñida  
para recountar aqui  
mis amargas aficiones,  
mis angustias, mis pasiones,  
y prestar consolaciones  
a quien amo mas que a mi?

Puesto que pueda forçar  
la furia delos sospiros,  
y que pueda contrastar  
los gemidos y hablar  
al modo delos satiros,  
quien forçara las humanas  
y muy rezias auenidas  
delas lagrimas caydas  
desmandadas y esparzidas  
por las columnas y planas?

Quien hablará con el nudo  
que se haze en la garganta?  
Quien con dolor tan agudo,  
quien con tormento tan crudo  
que a los agenos espanta?  
Quien con tanto sospirar  
y con tan fuerte gemir  
podra nada descreuir,  
ni sus ansias encubrir,  
nin a otrie consolar?

Mas este dolor que da  
los empachos que parescen,  
este mesmo me hara  
eloquente y me dara  
las gracias que me fallescen.

Que como nescesidad  
esfuerça la couardia  
y a los flacos da osadia,  
asi da sabiduria  
la congoxa y ansiedad.

Con la qual este tratado  
comencare dolorido,  
mucho mas apasionado  
por cierto que bien trobado  
nín de primores guarnido:  
que con ansia tan esquia,  
tan triste, tan lastimera,  
bastara que como quiera,  
en linda forma o grosera,  
alguna cosa descriua.

## YNUOCACION

Mas a quien ynuocare  
para sobir esta cuesta?  
A quien me socorrere?  
Que subsidio tomare  
en jornada tan molesta?  
Llamare en Elicon  
alas prudentes hermanas,  
o alas thesalianas,  
o hurtare las mançanas  
veladas por el dragon?

De Pluton, Febo, Saturno,  
ley sus vidas arreo  
con vn cuidado diurno,  
perdiendo el sueño nocturno  
en el Metamorfoseo.  
Si la su mejor doctrina,  
mas eleuados saberes,  
son forçar alas mugeres,  
dilo, tu, hija de Ceres,  
muy hermosa Proserpina.

Y tu, hija de Agenor,  
dexa ya, dexa tu lloro,  
y blasona sin pauor  
aquej dios, tu forçador,  
buelto en forma de toro.  
Con tal testigo sin dubda,  
por poco poco que se,

muy claramente podre  
conocer si pedire  
a estos dioses ayuda.

Que mal podran socorrermee  
estos que nada sopieron  
enseñarme nin valerme,  
sin dubda, nin bastecerme  
del saber que non tuvieron.  
Pues yre al Hazedor  
delos cielos estrellados  
que supo hazer letrados  
de hombres desenseñados,  
syn escuela ni dotor.

Al que dio a Salamon  
vn saber tanto profundo,  
tales fuerças a Sanson,  
y hizo la redencion  
delos pecados del mundo,  
pagando enla santa Cruz  
por los pecados humanos,  
haciendo los cielos llanos,  
y diuidio con sus manos  
las tinieblas dela luz.

A Este me tornare  
que guaresce los que hiere;  
a Este suplicare  
que gracia y saber me de,  
pues que puede lo que quiere,  
para que pueda comigo  
templar como cauallero  
este dolor lastimero,  
y en modo no grosero  
hablar, señora , contigo.

Bien me haze menester,  
por estar tan lastimado,  
que me esfuerce su poder  
y socorra su saber,  
segunt estoy rebotado:  
que las gruesas herramientas  
con que yo forjar solia  
esas obras que hazia,  
non de alta policia,  
todas estan orinientas.

El tiempo las ha gastado

que gasta todas las cosas;  
este las ha desdorado  
y en angustias ha tornado;  
y mis metros y mis prosas  
en sospiros y gemidos  
y tristes lamentaciones;  
que a tristezas y aficiones,  
que son humanas pasiones,  
todos fuymos sometidos.

#### COMPARACION

Como cauallo rixoso  
rehusa la corredera,  
he andado temeroso  
con muchas dubdas dubdosos  
de comenzar la carrera,  
por estar muy destryado  
desta ciencia poetal,  
y ser la materia tal;  
pero bien o comunal,  
seguire lo proferido.

#### ACABA EL PROHEMIO Y COMIENZA LA OBRA

O señora de mi vida,  
y sin dubda mas amada  
y con mas razon querida!  
de pensar quand afigida,  
quand triste, quand angustiada  
deue tu merced estar  
y con quand justas razones,  
acreciendo mis pasiones,  
mis grandes tribulaciones,  
siento tanto tu pesar!

Mas todos los humanales  
tenemos, y tu los tienes,  
enlas cosas terrenales  
algunos bienes por males  
y muchos males por bienes.  
Qual mal puede ser mayor,  
si miramos los reuses,  
las hazes y los enues  
delos duques portugueses,  
que ser hombre gran señor?

PRUEUA EL AUCTOR QUE ESTOS SON MALES  
TENIDOS POR BIENES

A estos que dan los gajes,  
tienen mill sieruos y sieruas,  
a estos en sus potajes  
dan pongoñosos breujes;  
a ellos se dan las yeruas.

A estos que bisten ropa  
de sedas y de brocados,  
se dan amargos bocados,  
los vinos ynfisionados  
enlas muy febridas copas.

Por ser natural deseo,  
bien quisieras tu, señora,  
que tu hijo, segun creo,  
fuera duque de Viseo;  
mas enla postrera hora  
en que su muerte llego,  
renunciaras tu derecho,  
porque muriera en su lecho  
confesado y satisfecho  
como tu hijo murió.

Por bien tenemos tener  
el oro y piedras preciosas.  
O quantas vidas penosas,  
o quantas muertes rauiosas  
he leido padescer  
a muchos que las ganaron,  
con las cuales obtuuieron  
esas muertes que murieron,  
y las penas donde fueron  
porque mal las allegaron!

Tenemos por mal heridas,  
por mal tenemos prisiones;  
o quantos malos varones  
con tales persecuciones  
an emendado sus vidas,  
y se tornaron agenos  
de sus viçios naturales!  
Pues no tengamos por males,  
ni se pueden llamar tales  
estos que nos hacen buenos.

Por mal tenemos morir  
alos que han buenas muertes,

dexando de presumir  
quantos ay en el viuir  
desastres y casos fuertes.  
O quantos nonbrar podria  
que si tenprano murieran,  
sus famas siempre viuieran  
y las honras no perdieran  
en la su postrimeria!

No nos deuemos quexar  
deste Dios que nos conquista  
y nos da con que llorar,  
pues en el mesmo lugar  
este mesmo choronista,  
su priuado y secretario,  
llama bienauenturados  
alos llorantes cuitados,  
y dize que consolados  
an de ser de necesario.

Si nuestras persecuciones  
momentaneas y modernas  
son los ciertos escalones  
de aquellas consolaciones  
no mouibles, mas eternas,  
deuemos tragar aca  
con vnas caras seguras  
estas breues amarguras  
por gozar delas dulçuras  
que nos prometen alla.

CONSOLACION FUNDADA SOBRE RAZON  
NATURAL

Pongamos que fallesçiese  
esta virtud de esperança,  
y que nunca se nos diese  
galardon ni prometiese  
por vsar desta templança;  
veamos si por llorar  
y que llorando ceguemos  
haciendo plantos estremos,  
si con aquellos podremos  
los muertos resucitar.

Asi bien deuemos ver  
si estos resuçitados,  
si con reposo y plazer

por nosotros pueden ser  
por largo tiempo logrados;  
y si de muerte mas cruda  
nos podria Dios lleuar  
al hijo sin confesar,  
y si pudiera dexar  
aquella hija biuda.

O si otros desastrados  
casos que suelen venir  
a muchos desuenturados  
que mueren desesperados  
porque tarda su morir,  
poniendo fin a sus famas,  
a sus personas y vidas,  
cuyas almas son perdidas  
y por siempre submergidas  
en las ynfernales flamas.

Las tales fueran heridas  
cruel y dolorosas,  
dignas de ser muy sentidas,  
lamentadas y plañidas  
con vnas quexas rauiosas:  
que del hijo ansi muriendo,  
su saluacion se dudara:  
la hija, si tal quedara,  
segun ella lo tomara,  
siempre muriera biuendo.

Tu dolor es el que siento,  
tu dolor es el que duele;  
este dobla mi tormento,  
este no me dexa tiento  
para que yo te consuele:  
que tan angustiado padre  
a quien Dios por su pecar  
ha querido lastimar,  
como podra consolar  
a tan afigida madre,

a quien estos doloridos,  
amargos tragos mortales  
y pesares tan crescidos  
es cierto que son venidos  
por las culpas paternales?  
Pues si por estas, señora,  
eres sin hijos quedada

tan triste, tan lastimada,  
como seras consolada  
por la mano matadora?

Tu, señora; los pariste;  
contigo bien se criaron;  
si te han dexado triste,  
en mi desdicha consiste,  
en esta no se logran.  
En esta permiti a Dios  
fuesen asy heridas,  
no pudiendo ser jumadas  
mis pecados tan crescidos  
syn lastimar a los dos.

A mi porque merecias  
los agravios que me da;  
a ti, señora de mi,  
porque merecias apari  
la gloria que te dara.  
Pues si vsa de clemencia,  
amada muger, contigo,  
y de justicia conmigo,  
en me dar este castigo,  
deuenemos auer paciencia.

CONSOLACIONES FUNDADAS SOBRE LA FE  
CATOLICA

Mas con todo nuestro afan  
traygamos a nuestras mientes,  
como nos dice sant Johan,  
hijos de Dios llamaran  
los que fueren pacientes.  
O que troque tan llenero,  
si bien pensar lo queremos!  
Pues que hijos no tenemos,  
que de padres nos tornemos  
hijos de Dios verdadero.

FIN

Y que no suriendo mal  
estos golpes lastimeros,  
dela su gloria eternal  
y del reyno celestial  
seamos sus herederos.

Y de ser antecesores  
de nuestros hijos mortales,  
en esos angelicales  
asientos luciferales  
nos tornemos subcesores.

338

*Cancion.*

Vos sereys, dama, sentida  
e la mas bella que vi,  
aunque no querays, querida  
de muchos, e mas de mi.

En vuestro sera poder  
nunca ser enamorada;  
mas no ser, o ser amada,  
es en ageno querer.  
Vuestra beldad escogida  
causa que seays asi  
no queriendo, bien querida  
de muchos e mas de mi.

339

*De Gomez Manrique a la señora  
condesa de Castro, su hermana, que  
le mando loar a doña Isabel de  
Vrrea.*

Condesa muy honorable,  
e discreta  
en grado de perficion,  
entre las nobles notable,  
muy subjeta  
de virtud e de razon;  
no se por do començar,  
nin fallo como vos diga  
la sin medida fatiga  
que vos plogo de me dar.

340

*Coplas que hizo mosen Pero Torre-  
llas contra las damas, contra dichas  
por Gomez Manrique.*

MOSEN TORRELLAS

Quien bien amando persigue  
dueñas a si mesmo destruye,  
que siguen a quien las fuye,  
e fuyen a quien las sigue.  
Non quieren por ser queridas,  
nin galardonan seruicios,  
mas todas desconocidas,  
por sola tema regidas,  
reparten sus beneficios.

MANRIQUE

Conviene que se castigue  
quien contra damas arguye,  
pues dela verdad refuye,  
e con malicia consigue:  
que muchas son las naçidas,  
ynorantes maleficios;  
e las que enellos caydas  
non deuen ser retraydas,  
acatando nuestros vicios.

TORRELLAS

Donde aparescen los ojos,  
sin otro conocimiento,  
alli va el consentimiento,  
acompañado de antojos.  
E no es mas su bondad  
que vana pareceria:  
a quien no han voluntad,  
muestran que por onestad  
contrastan a su porfia.

MANRIQUE

Aqueste que con enojos  
delas damas descontento,

que las personas  
que no se acuerden  
de su nombre  
no las quieren,  
que las personas  
que no se acuerden  
de su nombre  
no las quieren,  
que las personas  
que no se acuerden  
de su nombre  
no las quieren.

## MARRIQUETE

De personas que no se  
acuerden de su nombre  
se acuerda el nombre  
de algunas de ellas,  
de otras se acuerda  
que no se acuerda su nombre,  
se acuerda su nombre,  
que no se acuerda  
que no se acuerda su nombre  
de personas que no se acuerden.

## MARRIQUETE

No finge que te perdiste  
en la noche de ayer,  
que tuvo de siente  
se acuerda de su nombre  
que no se acuerda  
que no se acuerda.

## MARRIQUETE

Todos los que se acuerden  
de personas que no se acuerden  
que no se acuerden.

## MARRIQUETE

Algunos que se acuerden  
de personas que no se acuerden.

que se acuerden  
que no se acuerden.

## MARRIQUETE

Por no ser veces estimadas  
lo que se acuerda las estima,  
que no se acuerda lo que se acuerda,  
que no se acuerda que se acuerda,  
que no se acuerda lo que se acuerda  
que no se acuerda que se acuerda,  
que no se acuerda que se acuerda,  
que no se acuerda que se acuerda,  
que no se acuerda que se acuerda.

## MARRIQUETE

Por veces se acuerda las fundadas  
sobre una sola persona,  
que no se acuerda que se acuerda  
que no se acuerda que se acuerda,  
que no se acuerda que se acuerda  
que no se acuerda que se acuerda,  
que no se acuerda que se acuerda  
que no se acuerda que se acuerda.

## MARRIQUETE

Muchas por no descubrir  
algunas faltas secretas,  
que no se acuerda que se acuerda  
que no se acuerda que se acuerda,  
que no se acuerda que se acuerda  
que no se acuerda que se acuerda  
que no se acuerda que se acuerda  
que no se acuerda que se acuerda.

## MARRIQUETE

Este que quiso arguyr  
contra los demás perdidas.

no por coplas yndiscretas,  
mas llenas de maldezir,  
antes deuiera mirar  
como la mas mala tiene  
verguenza de requestar,  
y tanbien considerar  
como de mugeres viene.

TORRELLAS

Son todas naturalmente  
malinas e sospechosas,  
malsecretas, mentiroosas,  
e mouibles cierta mente.  
Fuyen como foja al viento,  
ponen lo absente en olvido,  
quieren contentar a ciento,  
y el que es mas contento,  
mas cerca de aborrescido.

MANRIQUE

La razon nunca consiente  
estremidad enlas cosas,  
que de malas e famosas  
ay por el mundo symiente.  
E por tanto no consiento  
que ayan vn apellido  
las buenas que son synuento,  
e las que an con mal tiento  
nuestros consejos seguido.

TORRELLAS

Sintiendo que son sujetas  
e sin ningun poderio,  
a fin de auer señorio,  
tienen engañosas setas.  
Entienden en afeytar,  
en gestos para traer,  
saben mentir sin pensar,  
reyr sin causa e llorar,  
y enbayadoras ser.

MANRIQUE

Delas notables y netas  
muy mas claras que vedrio

maldezir es desuario,  
pues nuestras obras son prietas.  
Que por enxenplo vulgar  
deuemos todos tener  
de Lucrecia su matar,  
e de otras que dexar  
quiero, que fueron ayer.

TORRELLAS

De ley de prouecho son  
el fin de todas sus obras;  
en guarda delas coçobras  
suple temor e feccion.  
Sy por temor detenida  
la maldad dellas no fuese,  
o por feccion ascondida,  
no seria ombre que vida  
con ellas fazer pudiese.

MANRIQUE

Nin vuestra disfamacion  
fara las dulces salobras,  
nin amenguara las sobras  
de su grand estimacion;  
que si nuestra desauida  
maluestad no ynteruiniese,  
esta fe tengo creyda,  
no ser ninguna nascida  
que delo tal presumiese.

TORRELLAS

Esta es la condicion  
delas mugeres comuna;  
pero virtud las repuna  
quales consiente razon.  
Assi la parte mejor  
muchas disponen seguir,  
e tanto an mas loor  
quanto al defeto mayor  
ellas merecen venir.

MANRIQUE

En fin de vuestro sermon  
do no hay verdad ninguna,

quereys dar color alguna  
ala vil propusicion.  
Claro fezistes error  
en querer redarguyr  
alas que por su valor  
podrian en derredor  
el mundo todo regir.

## TORRELLAS

Entre las otras soys vos,  
dona de aquesta mi vida,  
del traste comun salida,  
vna en el mundo de dos.  
Vos soys la que desfazeys  
lo que contienen mis versos;  
vos soys la que meresceys  
renombre, loor cobreys  
entre los otros diuersos.

## MANRIQUE

Entre las obras de Dios  
es la muy mas escogida  
esta symiente florida  
que senbrar quiso entre nos.  
Cuyos frutos fallareys  
syn dubda ser muy aduersos,  
si la verdad conoceys,  
desto que les aponeys  
por vuestros dichos peruersos.

## 341

*Quexo a Juan de Maçuela.*

Quexarme quiero de vos,  
a vos a quien esto digo,  
por que por leal amigo  
vos toue siempre, pardios.  
Mas agora cierta mente  
no lo creo;  
e si es por el presente,  
no lo veo.

El dia que me parti  
todos quedauades tristes;  
mas pienso jamas ovistes  
despues memoria de mi.  
Pocos son los enemigos  
en presencia,  
e muy menos los amigos  
en absencia.

Fundose sobre razon  
e non fablo por antojos  
quien dixo: Quan lueñe de ojos  
tan lexos de coraçon.  
Por ende quien me creyere  
nunca ya  
de donde bien quisto fuere  
partira.

Mas los que dentro del cerco  
beuuis desa gruesa villa  
no veo que days morçilla,  
saluo al que mata puerco.  
Pues catad que de vezinas  
a vezinos  
se suelen dar las farinas  
sin molinos.

## FYN

Avnque viuo enel aldea  
e fablo como aldeano,  
ya yo me vi palanciano  
vn tiempo, para bien sea,  
e nunca fize profierta  
al reues;  
mas callad, que por mi puerta  
pasares.

## 342

*Sentimiento de partida.*

Yo parto de vos, donzella,  
fuera de mi libertad;  
yo parto con gran querella  
de vuestra pura bondad.

Yo parto con gran tormento  
por esta triste partida;  
e lieuo tal pensamiento  
que fara corta mi vida.

Yo parto con gran dolor  
por yr de vos apartado;  
yo parto muy amador  
de vos que voy desamado.  
Yo parto en vuestra cadena  
de que no cuyo do salir,  
e lieuo tan cruda pena  
que no vos la se dezir.

Yo parto mucho contento  
de vuestra gentil figura;  
yo parto bien descontento  
de vuestra poca mesura.  
Yo parto, mas no se parte  
siempre de vos mi pensar;  
e lieuo la mayor parte  
de dolor e de pesar.

Yo parto por que me alexo  
el mas triste que me vi;  
yo parto, mas con vos dexo  
la mayor parte de mi.  
Yo parto triste por que  
vuestro mirar me robo,  
e lieuo por buena fe  
gran quexa de vuestro no.

Yo parto por que me aparta  
la mi no buena fortuna;  
yo parto con pena farta  
sin esperança ninguna.  
Yo me parto de mirarvos  
con dolor muy dolorido,  
e lieuo de bien amarvos  
prosuptuesto no fengido.

FYN

No quiero mas enojaruos,  
mas por merçed vos yo pido  
que vos plega recordaruos  
de quan triste me despido.

## 343

*Otra obra suya, suplicando al marqués de Santillana que le diesse vn Cancionero de sus obras.*

O fuente manante de sabiduria,  
por quien se ennoblescen los reynos de Es-  
cuya fortaleza ha sido tamaña [paña,  
que nunca fue vista en vos couardia!  
Justicia continua vuestra compaňia,  
tenpranca jamas de vos se despega,  
asi que por vos, Mendoça e la Vega  
seran de perpetua e gran nonbradia.

Vos soys fuerte muro delos aflegidos,  
agudo cuchillo delos mal hechores;  
mostraysos leon alos vençedores  
e mansa paloma contra los vençidos.  
Soys vn caudillo delos entendidos,  
sabeys enel bien muy mas que ninguno,  
soys apazible, e nunca importuno  
alos conoçientes e non conoçidos.

Vos soys delos sabios el mas eçelente,  
e delos poetas mayor que Lucano;  
pues enlas lides el fuerte Troyano  
no fue mas ardid nin tanto valiente.  
De vuestras bondades non se que mas cuen-  
no por que dellas me falte que diga, [te,  
sino que naçistes por ansia e fatiga  
delos coronistas del siglo presente.

De vuestras virtudes, señor virtuoso,  
magnifico conde, muy noble marques,  
aqui hago pausa, pues notorio es  
delos modernos vos ser mas famoso;  
grande de estado, e tan generoso  
que la limpia sangre de que os fiz Dios  
relunbra e pareçe asi bien en vos  
como en claro espejo vn rostro fermoso.

Ya quiero venir ala conclusion  
de mis rudas trobas, no tan bien trobadas  
como conuenia para presentadas  
ser ala vuestra sotil discriçion:  
la qual a mi turba de tal turbacion,  
que mi lengua duda e mi mano trime,

bien como faze al moço que esgrime  
con algun maestro de gran perficion.

Estrema cobdicia de algo saber  
en esta discreta e tan gentil arte  
en que yo tengo tan poca de parte  
como en parayso tiene Lucifer,  
me faze vergueña, señor, posponer,  
e fablar syn ella, seyendo ynorante,  
con vos que emendays las obras del Dante  
e otras mas altas sabeys conponer.

Vos escreuís en prosa mejor  
que el, nin alguno delos oradores;  
enla poesia los mas sabidores  
vos tienen eletu para su mayor.  
Lo qual mi cobdicia non faze menor  
de aver vuestras obras en vn Cancionero,  
si quiera por ser dellas pregonero  
puesto les sea pequeño fauor.

Merçed delas quales vos he demandado,  
e agora vueluo ala demandar,  
bien conoçiendo no deuerse dar  
saluo a discretos o grandes de estado.  
E como yo sea de todo menguado,  
non dino me fallo, señor, cierta mente,  
de vn tan preciado e rico presente  
en mi gran rudeza non bien empleado.

FYN

Sy esto me fuere por vos otorgado,  
avnque no sea dello mereciente,  
asi como fijo, señor, obediente,  
do quiera que sea, vos sere mandado.

*Respuesta del señor marques a  
Gomez Manrique, su sobrino.*

Sea Caliope adalid o guia,  
mostrando me el alpe de vuestra montaña,  
gentil cauallero de eçelsa compaña,  
por que vos responda como yo querria.  
Ca si poseedes gran genealogia,  
la vuestra virtud non punto lo niega;  
mas como faze açor de Nuruega  
mostrades en todo vuestra fidalguia.

Non basta mi lengua, seso, nin sentido  
a rendirvos graças de tantos loores,  
e busco e non fallo tan dinos onores  
quantos mereçedes e vos son deuidos.  
Demas, vuestros metros son tan escandidos  
e con tal ornato, que non es alguno  
que dezir se pueda ser solo nin vno  
do vos estareys delos mas polidos.

Ardid, buen guerrero, e grand eloquente,  
segundo Troylo, otro Claudiano,  
en versos Oraçio, varon dela mano,  
nueuo Mantuano, en armas valiente.  
Vmano, graciosio, afable, plaziente,  
en todo e por todo non es quien al diga;  
cruel enemigo a toda enemiga;  
quien mas vos platica, lo sabe e lo siente.

Amado de todos e muy amoroso,  
quien vuestro poema vera tan cortes,  
dira lo que digo non ser al reues,  
nin que yo, adulando, traspaso, nin glosio.  
En todas las artes estenso, famoso,  
non sola mente en vna, nin dos,  
secaz e diciplio del Febo delfos,  
esperto en las lides, valiente, animoso.

Sy vos concluydes, fazedes razon  
en pocas palabras, tan bien artizadas,  
tan ciertas al peso, tan bien consonadas,  
que dubdo encerralas dezir nin cancion,  
nin rimo, nin metro de nuestra naçion  
de gran trobadur, por bien que las lime,  
nin se tal poeta que se os arryme  
a quien non fagades vergueña o baldon.

Sienpre quien mas touo mas quiso tener,  
nin es visto alguno que jamas se farte:  
aqueil que mas tiene, peor lo reparte;  
manera es de auaro fengir menester.  
Dexad, pues, a mi, que a vos es fazer  
del que poco sabe maestro abundante,  
e del mas indoto dotor abastante  
que en catedra pueda mostrar a leer.

No es tan gran cosa que por vuestro amor  
de grado non faga, dexad las menores,  
agora medianas, agora mayores,  
como por amado sobrino, señor.

E pues que vos plaze fazerles onor,  
reçebid mis obras, doto cauallero,  
fazed les tal glosa qual de vos espero,  
por tal que vos llamen buen comentador.

Sy mi Cancionero se os ha detardado,  
no fue la causa quererlo tardar,  
que el gran beneficio se deue abreuiar,  
quanto mas lo poco e mucho rogado.  
El qual se vos da, no menos de grado  
que a muy caro hijo, amado pariente;  
corregidlo vos, como quien mas siente,  
si lo fallaredes corruto y errado.

FYN

Dios vos faga rico e tan prosperado  
quanto os ha hecho hidalgo, prudente;  
por tal que seays de toda la gente,  
quanto lo valeys tenido e preciado.

## 344

*Al muy esclarecido señor rey don Johan, sobre el nascimiento del infante don Alfonso.*

Muy alto rey poderoso  
de Castilla e de Leon,  
discreto, gentil, gracioso,  
justiciero, piadoso,  
subjecto dela razon,  
sea, señor, en tal dia  
nacido el fijo segundo,  
como dixo para el mundo  
el angel: *Aue Maria.*

Alto rey esclarecido,  
sea tan enorabuena  
el gentil niño nacido,  
como firio enel oydo  
dela Virgen: *gracia plena:*  
e veayslo vos, señor,  
acrecentando la ley,  
de Granada presto rey,  
siendo vos emperador.

E sea; rey eçelente,  
el nacido en tan buen ora,  
como respondio paciente  
ala requesta presente  
*Ecce angila, la Señora,*  
por quien vuestras señorias  
las batallas cibdadanas  
e las guerras inumanas  
se bueluan en alegrias.

E sea su nacimiento  
reparo de todos daños;  
e derrame como viento  
discordias e ronpimiento,  
e destruya los engaños:  
por que vos, señor, biuays  
con vuestros hijos gozoso  
en tanta paz e reposo  
como lo vos deseays.

Y ellos amos a dos  
e la Infante graciosa,  
con otros que vos de Dios,  
acaten, señor, a vos  
e ala muy poderosa  
reyna, cuya onestidad,  
seso, bondad e virtud,  
para ser en jouentud,  
es en grande estremidad.

FYN

Enla tal felicidad  
llegue con mucha salud  
a onrrada senetud  
vuestra real magestad.

## 345

*Suplicaciones.*

O vos, la mas linda dama  
de quantas biuen agora!  
o vos, mi sola señora,  
de mis males causadora,  
por quien mi bien se derrama!  
o mas buena delas buenas,  
e mejor

delas nombradas mejores;  
poned ya fin a mis penas  
e dolor  
que es mayor delos mayores!

O vos, la tanto graçiosa,  
que vos no se comparar!  
o vos, la tan singular  
que non fallo vuestro par  
enel mundo de fermosa!  
o vos, a quien mi saber  
no sabria  
alabar en aquel grado  
que vuestro gran merecer  
merecia,  
doledvos de mi cuidado!

O vos, luz delas prudentes,  
prima delas virtuosas,  
espejo delas fermosas  
donde las mucho famosas  
se miran e paran mientes!  
Delos bienes de fortuna  
tanto bien  
adornada e guarnecida,  
no seays tan importuna  
contra quien  
por vos desama su vida!

O vos, flor delas donçellas  
gentiles e bien criadas;  
de viudas e de casadas  
e aun delas encerradas,  
la mejor de todas ellas!  
contra vicios sin medida  
mucho fuerte,  
delas virtudes esclaua,  
no querays ser omeçida  
de mi muerte  
dandome pena tan braua!

O vos, fuente de belleça,  
morada de discricion,  
templo de gran perfucion  
do fazen abitacion  
buen donayre e gentileça;  
acaten ya vuestros ojos,  
no turbados  
con yra que me tengays,

alos continuos enojos  
e cuydados  
que vos, señora, me days!

FYN

O vos, por quien mi beuir  
es a mi mismo enojoso!  
o vos, por quien sin reposo,  
con dolor muy doloroso  
beuire hasta morir!  
o vos, la cuya bondad  
e fermosura  
ordena todo mi daño;  
vsando de piadad  
e de mesura,  
poned fin a mal tamano!

### 346

*Defunzion del noble cauallero Garcí ·  
Laso dela Vega, fecha por Gomez  
Manrique.*

A veinte e vn dias del noueno mes,  
el año de çinco, despues de çincuenta,  
e quattro dezenas poniendo enla cuenta,  
nueue centenas e vna despues,  
estando bien cerca del lugar que es  
mayor dela foya de tierra de moros,  
en nuestras vi gentes sospiros e lloros,  
e vi los contrarios fazer al reues.

Las nuestras gentes muy agro llorauan,  
dando sospiros e grandes gemidos;  
los moros con tronpas e con alaridos  
e con atabales el ayre llenauan:  
los nuestros, llorando, su mal publicauan;  
los otros riyendo su bien descubrian;  
asi los llorantes e los que reyan  
con bozes discordes el canpo atronauan.

Alli era el llanto con miedo mezclado,  
lagrimas yuan con lanças echadas;  
ally los gemidos e las cuchilladas  
fazian vn son muy desacordado;  
alli por sacar el cuerpo finado

auia ruydo tan grande, espantoso,  
que no vi ninguno tan poco medroso  
que non estuuiese asaz demudado.

Llorauan, plañian parientes y ermanos,  
por ser asy muerto por vn vallestero  
aqueil esforçado, gentil cauallero,  
que otro mejor no fue por sus manos.  
La contra fazian los perros paganos,  
delos quales era su lança temida,  
tirando con ella a muchos la vida,  
a otros dexando con cuerpos malsanos.

## PREGUNTA DEL AUTOR

Oyendo yo tan gran turbacion,  
teniendo enel campo que bien me doliese,  
sofrir no lo pude que presto no fuese  
a saber quien era aquel buen varon  
por quien se fazia tal lamentacion,  
lo qual pregunte a vno muy paso.  
Llorando respuso: «Este es Garci Lasso:  
matolo saeta por gran ocasion.

DECLARA EL NOMBRE E VIRTUDES  
DEL DEFUNTO

»Este es aquel que sangre fazia  
antes que otro enlos enemigos;  
este es aquel que por sus amigos  
la vida e fazienda de grado ponia:  
este es aquel que tanto valia,  
que nunca por cierto morir se deuiera.  
Murió por gran falta de vna bauera  
que por yr mas suelto lleuar no queria.

»Este jamas perdio su reposo  
por grandes peligros nin fuertes temores,  
antes en priesas e miedos mayores  
alli se mostraua menos temeroso.  
Este fue en armas atanto dichoso,  
que non lo fue mas el fijo mayor  
de aquel rey troyano nin su matador,  
por mucho que Omero lo pinte famoso.

»Este es aquel mançebó nonbrado  
que non fue Troylo en su tiempo mas;  
este es aquel que nunca jamas  
tue nunca vençido, maguer que sobrado.

Este syn dûbda a bieñ demostrado  
en quantas peleas e cosas se vio,  
venir del linaje de aquel que paso  
con tanto peligro primero el Salado.

»Aqueste que vedes aqui muerto ya  
por quien esta gente tan fuerte reclama,  
aqui comenzó la su buena fama  
la qual mucho tarde o nunca morra.  
En aqueste mesmo lugar donde esta  
le armo cauallero en vna gran lyd  
Rodrigo Manrique, el segundo Çid,  
a quien de su muerte mucho pesara.

»Este, muriendo, al rey fizó pago,  
pues que delante sus ojos fue muerto,  
su orden muy bien guardando por cierto  
de nuestro patron señor Santiago,  
faziendo enlos moros non menós estragos  
que los descendientes de sy de Cadino,  
mostrandose bien sin duda sobrino  
del noble marques señor de Buytrago.»

## ADMIRACION

Non menos turbado que Piramo fue  
en ver aquel manto sangriento ronpido,  
non menos, mas antes muy mas dolorido,  
de todos sentidos menguado quede  
en ver aquel muerto que yo tanto ame  
que non mas a mi yo mismo queria;  
llorando su muerte, la vida plañia  
de su triste madre que me recorde.

Asi nos boluimos mas tristes que quando  
las troyanas gentes syn Ector tornaron;  
asi nos boluimos; los moros quedaron  
tañiendo añafiles, alborbolas dando:  
asi nos boluimos, delante lleuando  
aqueil que solia boluer enla çaga;  
asi nos boluimos con tan fuerte plaga,  
los vnos gimiendo, los otros llorando.

## LAS OBSEQUIAS

Asi lo tuemos poner en Quesada,  
no cierta mente segun meresçia;  
asi lo pusieron en Santa Maria

en vna capilla, mas no tan onrrada  
como merecia la su buen espada  
a sus aduersarios assaz temerosa,  
y avn que farta asaz querellosa,  
de quexas de sangre asaz manzellada.

Alli fue llorado su enterramiento  
de fartos parientes e de sus criados;  
alli fue llorado delos mas onrrados  
de toda la corte con gran sentimiento:  
de alli fue la nueua mas reçia que viento  
sin mucho tardar por toda Castilla,  
pero mas presto fue contra Seuilla,  
do con el auian mas conoçimiento.

Alla cerca era su naturaleça,  
alli comarcaua el su noble padre,  
alli abitauan ermanos e madre,  
biuda por cierto, mas no de nobleza;  
ala qual llego con poca pereza  
vn mensajero cubierto de duelo,  
de quien demostraua muy gran desconsuelo  
su gesto lloroso lleno de tristeza.

EL MENSAJERO QUE LEUAAA A LA NOBLE  
DAMA LA NUEUA

La muy triste madre del fijo esforçado  
a quien sus pasadas e fuertes pasiones  
dauan seguro de mas aficiones  
auer, pues auia ya tantas pasado  
que todo su rostro estaua gastado  
con las auenidas del mucho llorar,  
vio ante si con priesa llegar  
aqueil que venia no poco turbado.

El qual no podia echar por la boca  
la muy triste nueua que el le traya,  
aquella sin duda temiendo seria  
la principal causa de su vida poca;  
o que quedase del gran pesar loca  
en se ver menguada de fijo tan bueno;  
pero la señora, su gesto sereno,  
con vn coraçon mas fuerte que roca,

[LA INTERROGACION QUE ELLA FAZIA]

avnque temerosa, no mucho turbada,  
le interrogaua diciendo: «A que vienes?

Dimelo ya, por que te detienes  
e fazes estar a mi tan penada?  
Dimelo ya, no pienses que nada  
me puede fazer mas triste sin duda  
que lo e seydo despues de biuda,  
de todos los bienes del mundo menguada.»

COMIENÇA LA FABLA DEL MENSAGERO

Con vna boz gruesa del mucho llorar,  
como quien confiesa su mal por tormento,  
aqueil començo tal raçonamiento  
el qual atajaua su gran sospirar,  
e dixo: «Señora, el vuestro pesar  
faze mi lengua asi temerosa;  
mas pues de discreta soys tanto famosa,  
aqui vuestro seso conuiene mostrar.

LOS AMONESTAMIENTOS QUE LE FAZE

»De los fuertes rayos e casos turbados  
los valles e llanos son siempre seguros,  
pero no, señora, las torres e muros  
que son enlas cuestas e altos collados.  
E los pobrezillos que guardan ganados  
destas aflições no sienten ninguna,  
nin temen los golpes que da la Fortuna  
alos que sostienen los altos estados.

»Pues que venis de grandes varones,  
los quales pasaron con gestos yguales  
triunfos, plazeres, angustias e males  
e buenas andanças e tribulaciones  
sin fer diferencia en sus coraçones  
cuya fortaleza jamas se mudaua,  
avnque la Fortuna vos a sido braua,  
non deuen turbaruos mis tristes razones.

»Aquel que vos, noble señora, paristes,  
aqueil que criastes con tantos dolores,  
aqueil sobrador de grandes temores  
a quien Garcì Laso por nombre posistes,  
aqueil que entre todos los otros quesistes  
que se intitulase delos dela Vega,  
conuien que sepades, maguer vos desplega,  
que nol vereys mas de quanto lo vistes.

»Aquel vuestro fijo de vos muy amado,  
querido de quantos le bien conocian;  
aquel vuestro fijo de quien se temian  
aquehos de quien era desamado;  
aquel cauallero que mas denodado  
otro no fue de nuestras Espanas;  
aquel fazedor de nobles fazañas,  
sabed que lo yi ayer sepultado.

»Si por estenso su fin recontase,  
a vos con pesar e a mi mataria;  
mas abreuiando dire toda via  
como confeso antes que finase,  
a Dios suplicando que lo perdonase.  
Pues a el siruiendo delante su rey  
murió peleando segun nuestra ley,  
no es de dudar que se no saluase.

## LA CONSOLACION E FIN DE SU FABLA

»Por ende, señora, pues perdio la vida,  
ganando por siempre la celeste gloria,  
dexando de si perpetua memoria,  
no deue de ser su muerte plañida;  
por ende vos noble, maguer dolorida,  
tomad su fazienda e bienes amargos,  
e descargalde dé todos sus cargos  
porque reciba la gloria complida.»

Asi concluyendo el reportador,  
a quien yua ya esfuerço menguando,  
de lagrimas biuas sus pechos regando,  
al qual afigian manzilla e dolor,  
para leuantarse no touo valor,  
assi de rodillas se quedo enel suelo,  
dispuesto sin duda a tomar consuelo  
mas que para ser buen consolador.

## CONPARACION

E bien como queda la gente callando  
quando despara la gruesa bombarda,  
e aquel espacio que la piedra tarda  
esta sin resollo el golpe esperando;  
assi la señora e las suyas quando  
delen razonado la tal fin oyeron,  
por no poco espacio silencio touieron  
que no parecia que estauan velando.

## EL LLANTO DE DOÑA ELUIRA, SU ERMANA

Estando en aquel silencio penado  
la presto biuda e poco casada,  
ermana del muerto e tan bien cuñada,  
salio con vn grito muy desigualado  
ronpiendo sus ropa despues del tocado,  
faziendo en si misma crueles fatigas,  
sus propias manos seyendo enemigas,  
a su lindo rostro en vltimo grado.

LLANTO DELAS DUEÑAS E DONZELLAS  
DELA CASA DELA MADRE

Alli comenzaron las que eran presentes  
vn llanto muy fuerte como las romanas  
por la batalla fizieron de Canas  
a do fenescio gran suma de gentes.  
Diziendo palabras a Dios desplazientes,  
con sus mesmas vñas sus fazes ronpian,  
e de sus cabellos los suelos cobrian,  
vertiendo sus ojos mas agua que fuentes.

La discreta madre en quien debatia  
la vmanidad con la discricion,  
estaua turbada de gran turbacion,  
segun la crudeza del caso queria;  
mas desque con seso la furia venia  
del entrañable dolor maternal,  
a ellas poniendo delante su mal,  
que no llanteasen rogando dezia.

## LA TURBACION DELA MADRE E SU RAZONAMIENTO

«Yo que deuria de ser consolada,  
conviene que sea la consoladora.  
O mis amigos! O fija, señora!  
Por que ser fazeys mi cuya doblada?  
Yo deuo ser la mas tribulada,  
e con mas razon deuria con mis braços  
mi cara fazer e pechos pedaços,  
delen qual vedes que non fago nada.

»Segun Aristotil, la continuacion  
delos grandes males vn solo bien tiene,  
fazer aquellos a quien sobreviene

al fin no sentir los con tanta pasion;  
que la costunbre, tanbien la razon,  
fazen en poco tener los discretos  
los males e bienes que son imperfetos  
alosabitantes en este meson.

»Enel qual vedes que todos posamos  
como caminantes por vna pasada,  
non lo teniendo por propia morada,  
pues por dexarlo, por que nos quexamos,  
en especial segun lo pasamos  
en aqueste valle de lagrimas lleno  
a do ningun dia nin rato bueno  
sin tres mucho malos auer esperamos?

»A mi ciertamente que diga que no  
la vmanidad me faze sentir  
de mi noble fijo su triste morir,  
pero pues Dios asi lo mando,  
respondere lo que respondio  
el santo varon quando fue tentado,  
veyendo ser pobre de rico tornado:  
*Dominus dedit, y el lo tiro.*»

Aqui la señora callo de cansada,  
asi bien las otras cesaron su llanto,  
todas quedando con mucho quebranto  
e fuerte pasion, maguer que callada.  
Luego la fazienda fue toda gastada  
por aquellas partes do mas conuenia;  
asi se partio el segundo dia  
por el ataud que estaua en Quesada.

El qual fue leuado a vn gran conuento  
de dueñas que fiz la ya dicha madre,  
e fue sepultado cerca de su padre  
en vn tan onrrado e buen monumento  
como merecia su merecimiento,  
no poco llorado de sus dos ermanas.  
Con los gritos dellas e con las canpanas  
yo no pude mas saber deste cuento.

FYN

El qual escriui con tanto tormento  
como tenian las dueñas troyanas  
en ver a su rey mesando sus canas  
aquej negro dia de su perdimiento.

*Loor a vna dama.*

Quanto a que se mirar  
fermosas, yo nunca vi  
belleza tan singular  
como en vos sola sin par,  
naçida por mal de mi,  
enel mundo sola vna  
sin contienda,  
mas perfeta sin emienda  
que ninguna.

Algunas creo fermosas  
aver en extremidad,  
e otras mucho famosas,  
discretas e virtuosas,  
sin otra contrariedad;  
mas beldad e fermosura  
estremada,  
en vos sola fue juntada  
con cordura.

Estas dos contrariedades  
que siempre son enemigas,  
fermosura e bondades,  
quiero, mi bien, que sepades  
ser en vos grandes amigas;  
por mal de muchos sin duda,  
de mi mas,  
cuya firmeza jamas  
non se muda.

Si desto mal me viniere,  
dolo por bien empleado,  
pues que do quiera que fuere  
puedo dezir, si quisiere,  
yo beuir apasionado  
por la mas gentil señora  
e mas sentida  
de quantas en esta vida  
son agora.

FYN

Dando fin a mi razon  
e comienço a mis dolores,

no fablando con pasion,  
digo ser en perfepcion  
vos mejor delas mejores,  
la mas bella delas bellas  
muy nonbradas:  
perdonenme las casadas  
e donzelladas.

## 348

*Pregunta Francisco de Miranda a Gomez Manrique.*

Delos vicios desdeñoso,  
enlas virtudes constante,  
discreto, muy animoso,  
al vuestro muy generoso  
linaje soys semejante;  
que a vuestros progenitores,  
delos buenos e mejores  
la fama pone delante.

Y no dexa postimeros  
a vos y a vuestros hermanos,  
que siempre enlos delanteros  
alos peligros guerreros  
vos fallastes mas cercanos.  
Pues del conde don Rodrigo  
mucho mas de quanto digo  
dizen del sus comarcanos.

Pues quiero, señor, callar  
vuestras virtudes e gloria,  
las quales a recountar  
no creays pueda bastar  
ni discrecion nin memoria:  
basta que es tanta, pardios,  
la mucha virtud de vos,  
que a todo el mundo es notoria.

La qual me faze atreuer,  
mirando vuestra prudencia,  
a querer, señor, saber  
lo que no puedo entender;  
tan escura es la sentencia:  
entre el miedo y el pauor,  
el reçelo y el temor,  
en que esta la diferencia.

FYN

La diuina prouidencia  
prospere vuestro valer,  
y guardar y defender  
vos quiera por su clemencia.

*Respuesta de Gomez Manrique.*

Enlas armas virtuoso,  
enla corte buen galante,  
alos amigos gracioso,  
alos contrarios sañoso,  
de virtudes abundante;  
conosciendo mis herrores,  
vuestros rescibo loores  
escritos con buen talante.

Siempre soys delos primeros  
alos peligros vmanos;  
e nunca delos çagueros  
en avtos de caualleros  
y en juegos cortesanos.  
Si por ser de vos amigo  
no valiere por testigo,  
diganlo los seuillanos.

Los quales enel justar  
vuestra parescen escoria;  
pues de vuestro pelear  
vuestra fama sin dudar  
temen allende Cantoria.  
Assi que anbas a dos,  
gentileza e fuerte cos,  
vos ofrescen la vitoria.

A vos, por bien me querer,  
engaña beniuolencia;  
avnque no satisfazer,  
queriendo vos responder,  
digo que estas en esencia  
todas visten vn color,  
mas discrepa su sabor  
en porvenir e presencia.

FYN

Avnque menguado de ciencia,  
dispuesto para fazer

honra e todo plazer  
a vos con grand bien querencia.

## 349

*Pregunta a don Diego de Rojas, su sobrino.*

De nobles avuelos nieto,  
fijo de notable padre,  
gentil sobrino discreto  
a quien faze muy perfeto  
la gran virtud dela madre:  
en aquellos vos mirando  
como en claros miralles,  
delos viçios desuiando,  
las virtudes abraçando,  
trabajad por resenblalles.

Alos cuales pareciendo,  
vos sereys firme cristiano,  
y la verdad manteniendo,  
de lo contrario fuyendo,  
sera franca vuestra mano;  
e terneya en los temores  
reposados los sentidos,  
e con yguales colores  
mirareys los vençedores  
que mirades los vençidos.

Si bien les pareçeyas,  
sereys buen enamorado;  
por ende, vos me direys  
qual destas dos tomareys,  
aviendo de ser forçado:  
fea, graçiosa, discreta  
en muy gran estremidad,  
o mal graçiosa, yndiscreta,  
en fermosura perfeta,  
conplida de neçedad.

*Respuesta de don Diego a Gomez Manrique, su tio.*

A vos el tanto perfeto,  
señor ermano, conpadre,  
cuyas obras sin defeto

seguire camino reto  
de lexos, maguer que ladre:  
en las quales yo buscando  
como quien caça por valles,  
los mis viçios emendando,  
vuestra virtud acatando,  
yo fare por no faltalles.

Vuestras pisadas siguiendo,  
que nunca se dan en vano,  
andare tras vos corriendo,  
non dino yo me sintiendo  
de tener vos por ermano;  
por que mire los dolores  
con ojos no doloridos,  
e tan bien en los pauores  
lieue yo vuestros tenores,  
pues soys delos escogidos.

Respondiendo, pues quereys,  
al tema que es propuesto,  
creyendo que ayudareys  
a mi que claro vereys  
ser a razon allegado,  
yo quiero fermosa y neta;  
esta es mi calidad;  
ala fea, mal de teta  
mate, y mala saeta;  
reniego de su bondad.

## 350

*Consejo pedido por Diego de Saldaña a Gomez Manrique.*

De sangre muy escogida  
naçido y de estirpe noble,  
cuya virtud es al doble  
de quanto es conoçida  
vuestra discriçion sabida;  
de prudencia claro espejo,  
vengo a vos pór vn consejo  
para reparar mi vida.

Fallo me competidor  
de grandes competidores;  
son mis peligros mayores

por que el vno es mi señor:  
querria ser su tenor,  
su merced es me la contra,  
por ende es mi vida otra  
que de contento amador.

Por tanto, buen cauallero,  
fijo y ermano de tales  
que pocos son sus yguales,  
e muchos les deuen fuero;  
valed me, que desespero,  
primo del rey don Enrrique!  
O señor Gomez Manrique,  
dadme consejo, que muero!

*De Gomez Manrique, respuesta  
con su parecer.*

Vuestra virtud no fengida  
mucho mas fuerte que robre,  
que sea faze redoble  
vuestra persona querida:  
enla mia perseguida  
deste daño tanto viejo  
fallara mal aparejo  
vuestra demanda polida.

Dicho es de sabidor:  
quien burla los seruidores  
y en veras con sus señores,  
an de leuar lo peor:  
e pues que soys seruidor  
del que faze la recontra,  
la rienda bolued escontra,  
a vuestro yugal en fauor.

Por el gran bien que vos quiero,  
deseando vuestros males  
no fuesen tan desiguales,  
no competir vos requiero  
con quien no falla portero,  
sy quereys no se publique  
vuestro mal, nin multiplique,  
que el dar quebranta el azero.

351

*Pregunta del señor Gomez Man-  
rique a Pero Guillen.*

Tanto ha que no trobe  
cosa que bien me viniese,  
que si sope, ya no se  
hacer nada ni sabre  
que sin verguença dixese:  
que las armas desusadas  
el orin las torna botas;  
las discriciones remotas  
no sufren obras fundadas.

Que poco buela el achor  
a que faltan los cuchillos,  
y no labrara mejor  
el herrero herrador  
con los quebrados martillos:  
pues fallo botas las limas,  
y las otras herramientas  
maltractadas, orinentas,  
dexare las obras primas.

Y destas baxas quistiones  
para vuestra discpcion,  
por estos pocos renglones  
 llenos de hartos borrones,  
demando declaracion:  
quando congela Borea  
lo que Austro desbarata,  
y por qual razon se cata  
enel espejo la fea.

*Respuesta de Pero Guillen.*

Yo que siempre reproue  
lo que fengido syntiese,  
como, señor, creere  
oluidarse el a. b. c.  
quien de niño lo sopiese?  
ni las cosas muy celadas,  
cubiertas de gruesas motas,  
alos sabios ser ynotas  
y alos synples reueladas?

No se turba el sabidor

por muertes ni omezillos,  
y los laureles, señor,  
avnque se cayga su flor,  
no se tornan amarillos.  
Y consienten las esgrimas  
las espadas ser humientes;  
do las artes son atentas,  
todos sus ramos y cimas.

Si los polos y orizones  
obran por costelacion,  
y las altas y nprisiones  
segund sus operaciones  
no sufren variacion,  
no dubdes ynvierno sea  
do Aquilon su obra trata;  
la fea su gesto acata  
reparar quando lo vea.

o la vulgar detencion  
que vos es por el rey puesta?

Maguer son en calidad  
algunt tanto discordantes,  
anbas a dos son priuentes  
dela franca libertad:  
lo qual visto, cuidaria,  
a mi parecer grosero,  
enel solo carcelero  
consistir la mejoria.

FVN

Respondedme todauia,  
generoso cauallero,  
que vos faga plazentero  
la dardana policia.

### 352

#### *Pregunta de Gomez Manrique a Pedro de Mendoza.*

La ynmensa turbacion  
deste reyno castellano  
faze pesada mi mano  
y torpe mi descrpcion:  
que las oras y candelas  
que se gastauan leyendo,  
agora gasto poniendo  
rondas, escuchas y velas.

El tiempo bien despendido  
enlas liberales artes,  
en cauas y baluartes  
es agora conuertido:  
por tanto, si fallesciere  
la muy gentil eloquencia,  
culpareys la diferencia  
del tiempo que lo requiere.

Del qual vn poco furtado,  
avnque no syn grande afan,  
a vos, señor de Almaçan,  
pregunto, mal consonando:  
qual vos es menos molesta,  
vuestra secreta prision,

#### *Respuesta de Pedro de Mendoza a Gomez Manrique.*

Pues vos sobre la razon,  
mi señor, y mas que ermano,  
a este tiempo ynumano  
vencedlo con perficion:  
vsares de sus cautelas,  
que segund que vo veyendo,  
a quien el falla durmiendo  
fierelo con las espuelas.

Preguntays vos sentenciando  
enlas penas que me dan:  
non penan nin penaran  
mis sentidos, mas amando  
seguire la vida honesta:  
esto aved por conclusion;  
que pregunta nin cancion  
non me plaze nin respuesta.

Todo el mundo es aflegido  
y leuantan estandartes;  
pues contesce en todas partes,  
avedlo por buen partido.  
Muera, muera quien muriere,  
perdone la grand prudencia,  
troquemos oy la ciencia  
por rocin que bien corriere.

He dexado enla verdad  
de llamar como de antes,  
porque non por consonantes  
responde mi voluntad:  
queriendo como querria,  
estar en carcel de azero  
vn año, señor, mas quiero,  
que amando penar vn dià.

FIN

Sy mi pluma desuaria,  
fazelo, señor, que muero,  
por fallarme yo estrangero  
de esperança que tenia.

353

*Pregunta a Gomez Manrique por  
Diego del Castillo.*

Si por la ciencia se puede ganar  
perpetuo renombre de grand meresçer,  
y gloria tamaña que syn oluidar  
de gentes en gentes se faze crecer,  
luego por cierto podeys vos auer  
la rica pertesta y no paladia,  
veste muy noble jamas otorgada  
saluo alos fijos del claro valer.

Do luzen las armas con la fortaleza,  
las virtudes todas con mucha prudencia,  
gozan los buenos de casta linpieza  
y penan los malos por su diferencia.  
Resciben las musas por vos preminencia,  
y son reputadas en otro mas grado,  
assi que concluyo, varon fortunado,  
que soys vos el sello de tanta excelencia.

Quien son aquellas feroces compañas,  
pregunto, si puedo, discreto señor,  
que en sus pequeñuelas y pobres cabañas  
fatigan sus cuerpos syn punto de amor,  
y non disistiendo del grato sudor  
nos dan por engaño muy dulce seruicio,  
y por gualardon de vn tal beneficio  
consiente justicia quemar lo mejor?

*Respuesta de Gomez Manrique a  
Diego del Castillo.*

Que luenga memoria se pueda cobrar  
por los obtinentes profundo saber,  
en fartos lugares lo podres fallar,  
syn muchas colunas nin fojas boluer;  
mas quanto por esto yo non cuido ser  
mi torpe persona jamas memorada,  
nin de tal veste vestida y onrrada  
segund se dispone a bien aprender.

Seyendo me nota mi grande flaqueza  
e non punto lata la ynsuficiencia,  
el vuestro ponerme en tanta grandeza  
reputo lo faga la grand bienquerencia.  
A vos dexo yo el alta eloquencia,  
a vos el saber e vltimo grado;  
a mi solo resta auer deseado  
e ser deseoso de honrras e ciencia.

Abejas las nombran en nuestras Espanas,  
sy yo non soy mal ynterpretador,  
a essas que moran en fieras montañas  
en chicas choquelas de sotil lauor;  
las quales nos prestan aquel gran dulçor  
del mas admirable que rico hedeficio,  
e syn cometer otro maleficio,  
alumbran a muchos con su resplendor.

354

*De Gomez Manrique, quando se  
trataua la paz entre los señores  
reyes de Castilla e de Aragon e  
se desabinieron.*

Del Señor es hecho esto,  
y es mirable en nuestros ojos;  
mas yo veo syn antojos  
vn grand daño mucho presto;  
que quién troca paz por guerras  
de cristianos,  
dexa los caminos llanos  
por las sierras.

O pues, reyes soberanos  
de Castilla y de Aragon,

esta vuestra diuision  
vaya sobre los paganos!  
Alli vayan los debates  
e quistiones;  
alli fuegos, defunziones  
y combates.

Que seyendo vos amigos,  
uestros reynos folgaran,  
los vezinos temeran  
de ser uestros enemigos;  
y sy no fazeys lo tal,  
yo fiador  
que quien librare mejor  
libre mal.

Pues por seruicio de Dios  
conformadvos de consuno,  
que quando no quiere vno,  
nunca barajan los dos;  
que non puede ser tan mala  
la concordia  
que non faga la discordia  
mayor tala.

Pues mas vale la paz cierta  
que la victoria dubdosa,  
ca por cierto no se cosa  
enel mundo mas yncierta.  
Desto buen enxenplo creo  
ser la lid  
enla qual vencio Dauid  
al filisteo.

Yo ley de muchos buenos  
de malos desbaratados;  
fuertes, de flacos sobrados,  
y los muchos delos menos;  
que la de Dios gloria  
mano diestra  
enlas batallas se muestra  
poderosa.

Alli faze secutores  
alos ynicos crueles;  
alli faze los ynfielies  
muchas vezes vencedores;  
assi que deue temer  
el potente,

pero mas el caresciente  
de poder.

FYN

Ilustrisimos señores,  
principes muy excelentes,  
pues que fuystes descendientes  
de vnos antecesores,  
dexad estas diuisiones  
temederas,  
y juntad uestras vanderas  
y pendones.

### 355

#### *Pregunta a Gomez Manrique, de Gueuara.*

Señor de sabia cordura,  
de grand esfuerço minero,  
de virtud claro luzero,  
de linaje gran altura;  
yo pase por mi ventura  
por estas dos en estremo,  
mas no se tomar el remo,  
ni bogar por la fondura  
de sentencia tan escura.

En esta mar que se vierte  
dos peligros son dolor:  
el primer peligro, amor,  
y el segundo, mal de muerte.  
El vno tiene por suerte  
que todos siguen su daño;  
del otro fuyen engaño;  
y ala fin por menos fuerte  
yo non se qual me despierte.

Amor se muestra ser digno  
de mayor mal que morir,  
que non se busca biuir  
con sofrir mal de contino:  
lo que causa lo que vino  
me paresce ser peor  
que el veuir de tal dolor;  
que non va nadie camino  
sy non le muestran el tino.

Y caso que muerte sea  
que la causa mayor yra,  
su pasar es vna vira  
que presto va de bolea;  
mas amor siempre pelea  
con brauas ondas penadas,  
y a vanderas desplegadas  
con tales muertes guerrea  
que la cierta se desea.

Y pues amor de sofrir  
es peligro tan sin medio  
que cobdicia por remedio  
los peligros del morir,  
amor se muestra seguir  
ventura tan peligrosa,  
que la muerte es menos cosa;  
mas al fin no se dezir  
qual es menor de sentir.

Con esta tal diuision  
me tienen dudas en calma:  
vno judgo con ell alma,  
y otro judga el coraçon:  
no se dar la conclusion;  
por lo qual de mi quexando,  
de vos, señor, la demando,  
que sabeys cantar el son  
de qualquier fuerte cancion.

#### *Respuesta de Gomez Manrique a Gueuara.*

Vuestra gentil scriptura  
rescebi, buen cauallero,  
e mill gracias vos refiero  
por tan graciosa pintura;  
mas si vos sentis calura,  
yo soy aquel que me quemó  
de temprana sepoltura  
sy non me vale mesura.

Quiera Dios que bien acierte,  
pues ya non soy trobador  
sy non de pena y langor  
en que mi bien se conuierte.  
Fuerça es que poco apriete  
quien apaña gran rabaño,  
y el que tiene poco paño

de que gran ropa conciente  
que la lauor desconcierte.

Otro segundo Castino  
enel primero ferir,  
y en muriendo conseguir  
alos nietos de Cadino  
por foyr el triste syno  
del desamado amador,  
judaría por mejor,  
sy el derecho diuino  
en esto fuese benino.

Es amor vna presea  
que todos plazeres tira  
y presta mente se gira;  
testigo sera Medea.  
Por quien sus males otea  
deuen ser menos presciadas  
las vidas atribuladas  
como la dela galea  
por quien sus remos menea.

Pues que no puede guarir  
el que tiene tal yncendio,  
nin morir en tal comedio,  
deue siempre combatir  
con sospiros e gemir  
a su dama si es fermosa,  
que tras la tarde lluuiosa  
ya vi sereno venir,  
y tras los llantos reir.

Al que judga con pasion ,  
si della non se despalma,  
lo tan llano como palma  
le paresçe grand fondon.  
Y por esto mi opinion  
herraria declarando,  
pues que soy del mesmo vando  
de los que mas tristes son,  
syn atender redencion.

#### 356

#### *Pregunta a Gomez Manrique de Pero Guillen.*

Naugeando los estremos  
en bateles voluntarios,

yerro es soltar los remos  
por temor delos cosarios.  
Si los ayres son contrarios  
y las aguas mucho fondas,  
al contraste de sus hondas  
son petrechos nesçesarios.

Nuevas quieren poner leyes  
los que caçan con buharro;  
fatigar quiere sus bueyes  
quién no vnta bien su carro.  
Avnque mis fustas amarro  
enlos puertos mas seguros,  
fengidos ayres no puros  
las manzillan con su barro.

Aquel veo sostenido  
que las mezclas mucho zela;  
mayor faze su partido  
quién lo secreto reuela.  
Los actores en loquela  
no siguen por vn estilo,  
nin juntan filo con filo,  
tanto rota va la tela.

Ya non se que medio tenga,  
ni como pase mi vida;  
sy me vaya o si me venga,  
si sosigue o me despida.  
Enla cosa mas seguida,  
sy ventura la repuna,  
diligencia es no ninguna  
y virtud sobreseyda.

FYN

Non es bien fazer manida  
en fuzia dela fortuna,  
nin es natural laguna  
la que finche el abenida.

### *Respuesta de Gomez Manrique.*

Mal daragar nos podemos  
de tan muchos sagitarios  
enel siglo que tenemos,  
lleno de mill aduersarios  
y de casos tanto varios,

conbatidos delas frondas,  
donde no bastan las fondas  
con cordeles hordinarios.

Esos que guardan las greyes,  
beuen leche con el tarro,  
libran mejor que los reyes  
que matan cerca de Darro.  
Ya yo vi vn rey nauarro  
en conflictos tanto duros,  
que seguir los epicuros  
quisiera con vn çamarro.

En mundo tan corrompido  
yerro faz quién se desuela,  
pues el que esta mas subido  
mas la cayda recela.  
Nuestra mundana sequela  
de malicia es fondo silo  
do se tiene por popilo  
quién no vsa de cautela.

Esperança que se aluenga  
faze llaga dolorida;  
si es cierta, non es luenga,  
avnque tarde su venida.  
La firmeza non fengida  
es vna regla consuna  
que de mill vegadas vna  
sale syn ser gradescida.

FYN

Puedo dezir por finida  
que debaxo dela luna  
non se tan firme coluna  
que non tema su cayda.

357

### *Al señor Gomez Manrique, de Juan Hurtado.*

En pensar de preguntar  
se me turba el sentimiento  
a quien puede declarar  
de solo el ombre mirar  
las dudas del pensamiento:

a quien todos los secretos  
le reuela la prudencia;  
a quien vienen los discretos  
por conocer sus defectos  
a tocarse en su eloquencia.

Es como casa real  
el que tal saber alcança,  
que al bueno y al comunal,  
al discreto y al no tal  
de remedio da esperança.  
Por la qual declaracion  
a vuestra merced demando  
si es cierto que la pasion  
que rescibe el coraçon  
pierde la fuerça llorando.

### *Respuesta de Gomez Manrique.*

No cureys de me loar,  
pues que mi conocimiento  
syn pasion sabe judgar  
adonde puede llegar  
mi poco merescimiento.  
Los blancos parescen prietos  
con la grand beniuolencia  
alos de aquella sujetos,  
mas los ojos que estan netos  
conocen la diferencia.

El amor muy desigual  
haze torcer la balanca  
y parecer bien el mal,  
y al debdo caronal  
la mesma haze mudanza.  
Señor, a vuestra quistion  
respondiendo mal trobando,  
digo que del calderon  
vi menguar el borboton  
vn poco de agua sacando.

pilar delos verdaderos,  
capitan delos osados;  
sabe Dios que si touiera  
esos tesoros de Mida,  
de que mi estol caresce,  
por estrenas vos los diera,  
pues cuido que en esta vida  
otro bien no vos fallesce.

Avnque vuestra señoria,  
a quien dexe Dios biuir,  
puede sin duda dezir  
lo que Fabricio dezia  
quando vn enbaxador  
le presentaua tesoro  
pensandole corromper:  
que mas era ser señor  
delos señores del oro,  
que tesoros poseer.

Al proposito tornando,  
o vos, nascido syn par,  
pues no tengo que vos dar,  
rescebid en aguilando  
la sincera voluntad  
con que biuir e morir  
protesto syruiendo a vos,  
pues que mayor cantidad  
para poderos seruir  
yo no la tengo, par Dios!

Esta tomad por estrenas,  
rogando al Dios poderoso  
que vos de con mas reposo  
alegres pascuas y buenas;  
buenas con mucha salud  
y que non vos falte nada  
delas temporalidades:  
deuos mas la senetud  
de honrras tan adornada  
como las otras hedades.

### *Vnas estrenas de Gomez Manrique al señor arçobispo de Toledo.*

Espejo delos perlados,  
la flor delos caualleros,

Y despues de largos dias  
en grand reposo gastados,  
esos cargos descargados  
que dexan las mancebias,

este Dios que vos crio  
la natural fin vos de,  
dina de tan gran renombre,  
como en su gloria la dio  
al arçobispo que fue  
llamado por vuestro nombre.

## 359

*Querellas a Fortuna.*

No partirme de querervos  
por cierto mas que a ninguna,  
mas apartar me de ver vos  
quiere mi negra fortuna,  
que mis males hasta agora  
procuro,  
e por esto me vos dio  
por señora.

Esta vos hizo mas bella  
de quantas yo vi jamas;  
esta vos hizo donzella  
delas discretas la mas;  
esta vos dio fermosura  
acabada,  
pero hizo vos menguada  
de mesura.

Esta vos hizo graciosa  
en superlativo grado,  
mas no punto piadosa,  
por crecer en mi cuidado:  
hizo vos entre las buenas  
la mas buena,  
por fazer mayor mi pena  
delas penas.

Esta que sin compañera  
en el mundo vos crio  
quiso que hasta que muera  
siempre sea vuestro yo;  
e que señora seays  
de mi vida,  
e quiere que ser querida  
no querays.

Esta que desque naçí

me fue mortal enemiga,  
esta contraria de mi  
e vuestra leal amiga,  
poniendo su gran poder  
en acabar me,  
trabaja por apartar me  
de vos ver.

Mas no, señora, sin duda  
de siempre vos bien amar,  
que si el norte no se muda,  
yo no me puedo mudar;  
ca no vos vieron mis ojos  
en tal ora  
que trocar pueda, señora,  
mis enojos.

Los quales siempre creciendo  
penan mi vida menguando,  
e mis angustias plañiendo  
ciegan mis ojos llorando;  
pero si vos soys contenta  
delo tal,  
no me puede venir mal  
que mucho sienta.

FYN

Pongo fin a mis razones  
dichas con gran desatiento,  
que mis secretas pasiones  
trastornan mi sentimiento  
e fazen que desatine  
mi escreuir,  
por me de vos despedir  
tal qual vine.

## 360

*De Gomez Manrique. Strenas a la señora condesa de Castañeda, su tia.*

Gentil e buena señora,  
condesa de Castañeda,  
no siento saber que pueda  
quanto es merecedora  
ensalzar vuestra virtud  
muy notoria

sin ninguna cautela,  
la qual pone moltitud  
de vanagloria  
enla vuestra parentela.

Pues dela gracia que Dios  
vos doto, maguer sañudos,  
los simples e los agudos  
mueren de risa con vos.  
No solo a vuestros parientes  
agradays,  
mas a vuestros enemigos  
con tan buenos aparentes  
allegays  
que se vos tornan amigos.

Pues por que destos yo sea,  
no me lo tengays en grado,  
nin porque del gran cuidado  
me pese que vos guerrea;  
que, par Dios, alos estraños  
es tormento  
ver vos tanto dolorida;  
pero todos vuestros daños,  
segun siento,  
ayer fizieron finida.

FYN

En fin vos soy por estrenas  
que veades muy apresa,  
noble señora condesa,  
la mas buena delas buenas,  
al señor vuestro marido  
enel año  
que comienza, delibrado,  
de onrras bien guarneçido,  
e sin daño  
de su persona y estado.

361

*De Gomez Manrique. Estrenas al señor conde de Paredes, su hermano.*

Noble conde, mi señor,  
entre los buenos famado,

mas que todos esforçado,  
de otro mayor estado  
sin duda mereçedor;  
tal vos de Dios alegría  
enlos años que vernan,  
que quantos mal vos querran  
mueran de malenconia.

Deuos el Señor del mundo  
tantos bienes temporales  
quantos a dado de males  
e trabajos desiguales  
a vos, el buen Cid segundo:  
e despues de larga vida,  
bien e con plazer gastada,  
el vos de la fin onrrada  
e con sus santos cabida.

## 362

*De Gomez Manrique. Ala señora condesa de Paredes, en aguilando.*

Señora muy virtuosa,  
discreta, gentil, sentida,  
contra los vicios sañosa,  
en virtudes escogida,  
recebid por buen estrena  
esto que se vos enbia;  
e no su poca valia  
mire vuestra señoria,  
mas ala voluntad buena.

## 363

*De Gomez Manrique, en fauor de vn requerimiento que hizo el clauero don Garci Lopez de Padilla.*

O quan bien aventurada  
es esta que merecio  
que obra tan esçelente  
fuese por ella ordenada,  
ala qual no puedo yo  
tanto loar cierta mente,  
 quanto loar se deuria  
segun su mereçimiento,

por quanto mi sentimiento  
a ello no bastaria.

Pero puedo bien dezir  
que quien tal sopo fazer,  
en mi verdad merecia  
buen gualardon reçibir  
e nunca pesar auer  
por amar, mas alegría;  
pues fablando la verdad,  
yo no me acuerdo de quien  
ouiese dicho tan bien  
a otra su voluntad.

## 364

*De Gomez Manrique. Para los dias  
dela semana, de amores.*

Pues mi contraria fortuna,  
de mis trabajos no farta,  
assi, mi bien, nos aparta,  
sin esperança ninguna  
que me dese de biuir,  
eso que triste biuiere,  
los lunes como supiere  
entiendo siempre dezir:

O que trabajo es partir  
quien parte de do bien quiere!  
Quien aqueste mal sufriere  
todo mal puede sofrir.

Assi como me despido,  
gentil señora, de ti,  
bien assi fago de mi,  
muy syn ventura nascido;  
e con este gran cuidado,  
mas deseando morir  
que de tal pena guarir,  
los martes dire cuytado:

Mal mi grado  
me conuen de vos partir,  
señora, syn repetir  
lo pasado.

El tercero e triste dia  
desta maldita semana,

con la dolor ynvmana  
que mis plazeres desina,  
recordando tu partida  
que tal me faze sentir,  
quando dexe de planir  
dire con boz dolorida:

O que fuerte despedido!  
O que trabajo es partir!  
O quan malo es de sofrir  
ver enajenar mi vida  
en poder de quien me oluida!

En mi triste solitud  
recordando tu figura,  
con vna gran desmesura  
desfaziendo mi salud,  
los jueues syn alegría,  
pues assi lo quiere Dios,  
entiendo fazer a dos  
bozes dezir toda via:

Sol de ser sans compaña  
partir me conuen de vos;  
si be la culpa no es mia,  
mon cuer reman doloros.

Cansado de suspirar  
e de beuir enojado,  
mi rostro todo lauado  
con el contino llorar,  
ronpiendo mi vestidura  
con gran dolor e quebranto,  
los viernes, avnque no canto,  
cantare con amargura:

Catiuo de miña tristura  
ya todos prenden espanto,  
e preguntan que ventura  
es que me atormenta tanto.

Asi plañendo e llorando  
mis ynvmanos enojos,  
las lagrimas de mis ojos  
por mis pechos derramando,  
pues mis bienes van atrás,  
el dia sesto viniendo,  
dire, la muerte pidiendo  
con dolor porque te vas:

Viue leda si podras,  
y no penes atendiendo,  
que segun peno partiendo,  
non esperes que jamas  
te vere nin me veras.

Crescendo mis aficiones  
e menguando mi esperança,  
suplicando recordança  
enel fin de mis canciones,  
cantare con desauida  
congoxa que tu me diste  
enla hora que partiste,  
los domingos por finida:

Recuerdate de mi vida,  
pues que viste  
mi partir e despedida  
ser tan triste.

## 365

*Batalla de amores.*

Estando no descuidado  
del rebato venidero,  
mas a guisa de guerrero  
siempre medio salteado,  
oy tocar atabales,  
tamboriles e tronpetas;  
ala ora mis secretas  
pasiones muy desiguales  
miedos me ponen mortales.

Con vna grand turbacion  
delos sones tanto fieros,  
que los daños venideros  
temelos el coraçon,  
a grand priesa demande  
las mis armas defensiuas,  
dexando las ofensiuas,  
solo por saluar mi fe  
que nunca vencida fue.

## LA LLEGADA DE PENSAMIENTO

E asy muy bien armado  
quanto para defender,

sali syn me detener  
con todo bien demudado:  
vi venir mi pensamiento  
que estaua por atalaya,  
diziendo me: Guaya, guaya,  
que se llega, segun siento,  
la ora del perdimiento.

## LA NUEUA DELA GENTE CONTRARIA

Asoma, señor, alli  
vna grand suma de gente,  
avillada cierta mente  
lo mejor que nunca vi:  
basta que del ataui,  
junto con su gentileza,  
ninguna basta firmeza  
cierta mente, señor mio,  
a sofrir su poderio.

LA AMONESTACION QUE EL PENSAMIENTO  
LE FAZE

Por ende bolued la rienda,  
que de tamaña beldad  
no siento fidelidad  
tan firme que se defienda.  
Non pongays en auentura  
vuestra fe no quebrantada,  
que si llega la mesnada  
conplida de fermosura,  
no podra ser bien segura.

## EL TEMOR E DELIBERACION DEL ACTOR

Lo qual añadio temores  
al mi primero temór,  
e fiz la mi color  
en muchas mudar colores;  
pero dexando pasar  
aque'l miedo rebatoso,  
acorde con buen reposo  
no fuyr, mas esperar,  
o morir o defensar.

E fiando de mi sy

que fue siempre jamas firme,  
delibere combatir me  
si viniessen contra mi;  
y antes que ser tomado,  
morir por mi libertad  
puesta en catiuidad;  
mas catuerio de grado  
por libertad es contado.

## LA HORDENANÇA DELA BATALLA

E puse mi lealtad  
enla batalla primera,  
y enla diestra costanera  
la mi costante verdad;  
y la siniestra di ala  
a mi temor e secreto,  
porque por ningund defeto  
no pudiese venir tala,  
saluo por ventura mala.

E yo cabe mi vandera,  
enla qual traygo pintado  
siempre vn sino trocado,  
enla batalla çaguera  
recogi de mis sentidos  
vn tropel bien defensible,  
aviendo por ynpossible  
que ser pudiesen vencidos  
estando bien recogidos.

## LAS AMONESTACIONES QUE QUISIERA FAZER

Como quier que cierto sea  
que las amonestaciones  
alos flacos coraçones  
no conbiden a pelea,  
quisiera les recordar  
su primera fortaleza,  
e dezirles su franqueza  
enlas sus diestras estar,  
mas no me dieron vagar.

LA ASOMADA DELAS SEÑAS CONTRARIAS QUE  
BREÇAIDA TRAIA

Fecha la tal ordenança,  
para batalla dispuestos,

estando nos otros puestos  
entre temor y esperança,  
vimos sin mas demorar  
çinco venir estandartes,  
e las gentes por dos partes,  
tales que del relumbrar  
nos fizieron desmayar.

No mostrando couardia  
la dicha gente sin orden,  
en todo puesta desorden,  
a rienda suelta venia,  
mas en son de vençedora  
por cierto que de guerrera,  
trayendo la delantera  
la mas fermosa señora  
de quantas vi fasta agora.

E detras vn buen tropel,  
de cuya gran fermosura  
non se tamaña cordura  
nin' firmeza tanto fiel  
que pudiese resistir,  
si no fuyese la vista  
luenga mente su conquista  
sin presta mente morir  
o su libertad rendir.

## LA MEZCLA DELAS BATALLAS

E tocando las bastardas  
tronpetas a pelear,  
luego sin mas lo tardar  
se juntan las auanguardas;  
e las mis alas firieron  
segun les fuera mandado;  
mas lo que era destinado,  
por recio que cometieron,  
no refuyr lo pudieron.

Que luego fueron feridos  
mis capitanes nombrados,  
de pura fuerça sobrados,  
mas no del todo vencidos.  
Alá ora yo mouí  
como quien morir desea,  
e renoue la pelea  
enla parte do feri,  
mi vandera cabe mi.

E vnas veces mandau  
como capitán guerrero,  
otras como cauallero  
recia mente peleaua.  
Desta guisa defendia  
la mi vandera del sino;  
mas de salto sobre vino  
la que mi alma temia,  
que tinble blanco traya.

## EL VENCIMIENTO

Esta de cuya beldad  
se vencen quantos la miran,  
por la qual fartos sospiran  
perdiendo su libertad,  
tan reciamente frio'  
por mi diestra costanera,  
que la mi firme vandera  
por el suelo derroco,  
e muy mal a mi firo.

## LA RENDICION

Viendome tan mal llagado,  
mi gente toda sobrada,  
la mi seña derrocada,  
fuera de todo mi grado,  
non fallando resistencia  
en pelear nin foyr,  
delibre de me rendir  
ala su gentil presencia,  
demandandola clemencia.

## LA SUPLICACION DEL PRISIONERO

E con vna boz tenblosa  
de temor buelto con saña,  
viendo mi llaga tamaña,  
le dixe: «Dama graciosa,  
pues mi ventura menguada  
me hizo vencer de vos,  
no querays que faga dos  
vna fe que tengo dada  
sin violencia guardada.

»La qual dar vos yo no puedo,

mucho menos defender,  
pues soy en vuestro poder  
o por amor o por miedo.  
Por ende, gentil donzella,  
vsando vos de mesura,  
quered que guarde mi jura,  
que por vos ser tanto bella  
yo vos seruire sin ella.»

## FYN

Mas la nonbrada señora,  
fermosa mas que ninguna  
a quien hizo la Fortuna  
de mi triste vencedora,  
sin me querer dar la muerte  
nin la vida segurar,  
mando me luego leuar  
ala su prisión tan fuerte,  
donde maldigo mi suerte.

## 366

*Lamentacion.*

Avnque de vos me parti  
encubriendo mi dolor,  
despues que me despedí  
el mi planto fue mayor  
que el que hizo Geremias,  
llorando noches e dias  
mi maldito despedir;  
el qual me faze beuir  
con gran temor de morir  
del mal que murio Macias.

Llorando vuestra partida  
mis ojos se tornan fuentes;  
mi persona dolorida  
fuye tumulto de gentes  
que le puedan destoruar  
su plañir e sospirar,  
que es descanso delos tristes:  
e tal fallando lugar,  
llanto fago sin cesar  
porque tan çedo partistes.

E alli maldigo yo  
la mi contraria fortuna  
que tan triste me dexo  
sin esperança ninguna:  
e maldigo mi temor  
por que no me dio valor  
para vos contar mi pena:  
maldigo mas al amor  
que me hizo seruidor  
de vos en estremo buena.

E maldigo el triste dia,  
terça feyra que se llama,  
por que la persona mia  
aparto de quien mas ama:  
e siempre le mal dire,  
por esto tan bien por que  
el comienço de su nonbre  
me faze por buena fe  
mas triste que nunca fue  
por amores ningun onbre.

Tan bien maldigo, señora,  
por mi gran mal conoçida,  
aquella menguada ora  
en que fue la despedida;  
dela qual me recordando,  
gimo, mis pechos regando  
con el agua de mis ojos:  
e asi biuo penando,  
la fin mia deseando  
por dar fin a mis enojos.

FYN

Los quales fenezcan çedo  
e fenezcan como quiera,  
pues resistirlos no puedo,  
nin sofrirlos, avnque quiera:  
que solo vuestro deseo  
porna fin, segun yo creo,  
a todo mi desear,  
pues la dolor que poseo  
con nada de quanto veo  
no se puede mitigar.

*Loor a la muy exçelente señora  
doña Juana, reyna delos reynos  
de Castilla.*

Muy poderosa señora,  
fija de reyes e nieta,  
reyna gentil e discreta,  
en virtudes mas perfeta  
que quantas reynan agora:  
pues no nada se me entiende,  
no se como vos alabe,  
que qualquier que poco sabe  
presta mente lo despiende.

O reyna delas mayores,  
sin contienda la mayor,  
delas mas bellas la flor,  
e sin duda la mejor  
delas buenas e mejores!  
Vuestras virtudes querria  
que recontase mi pluma,  
pero fallo tan gran suma,  
que turba la mano mia.

## TURBAÇIONES DEL ABTOR

Turba se mi discripción,  
non sentida nin aguda;  
falla se mi lengua muda,  
e la mi peñola duda  
viendo la gran perfeçion  
de vos, reyna generosa,  
non vmana, mas diuina;  
asi mi mano non dina  
se faze mas temerosa.

Mas si la tal ecelençia  
de vuestra gran señoría  
en mi pone couardia,  
asi bien me da osadia  
vuestra vmana clemencia;  
la qual tienpla las grandezas  
del poderio real;  
e por tanto, bien o mal,  
contare vuestras noblezas.

E pense las escreuir

por este modo grosero,  
mas no punto lisongero,  
que quien fabla verdadero,  
no tal se puede dezir:  
nin a vuestra magestad  
yo lagotar osaria,  
pues sabeys lagoteria  
ser contra dela verdad.

PRINCIPIA LOS LOORES DELA GENERACION  
REAL SUYA

De parte de vuestro padre  
venis de reyes onrrados,  
bien por el mundo famados;  
pues los otros dos costados  
non los menguo vuestra madre,  
de cuya genealogia  
e deçendientes de aquella  
el mundo con gran querella  
dize que se conquiria.

## LOORES DE SU REAL PERSONA

Pues el Dios que vos crio  
de sangre tan apurada,  
no quiso fazer de nada  
vuestra persona menguada,  
segun la proporcion:  
que si es vuestra figura  
mirada bien por menudo,  
enlas naçidas yo dudo  
fallar se tal criatura.

Vuestras fações polidas,  
reyna delas castellanas,  
tan perfetas son e sanas,  
que no pareçen vmanas,  
mas del cielo deçendidas:  
tanto que la su beldad  
escureçe las mas bellas,  
como faze las estrellas,  
el sol con su claridad.

El son de vuestro fablar,  
enlos oydos que suena,  
no pone, mas quita pena,

como faze la serena  
con el su dulce cantar.  
El mirar de vuestros ojos,  
los quales se bueluen tarde,  
al fuerte faze couarde,  
y al triste sin enojos.

Nunca fue tanto complida  
vista jamas fermosura  
tan amiga de cordura  
e contraria de soltura  
como en vos, esclareçida  
señora muy eçelente,  
noble reyna doña Juana,  
a quien fuera la mançana  
discorde propio presente.

Non vos sobre de fermosa  
la gentil martir troyana,  
nin la robada greciana;  
pues la forçada romana  
no tanto fue virtuosa:  
basta que de terrenales  
sometidas a Fortuna  
muy pocas o no ninguna  
se fallan vuestras yguales.

## LOORES DE SUS REALES COSTUMBRES

Soys de viçios enemiga,  
secaçes de jouentud;  
de bondad e de virtud,  
asi me de Dios salud,  
ninguna fue tan amiga  
como vos, en quien es tanta  
perfeçion de gentileza,  
que no solo mi rudeza,  
mas los mas sabios espanta.

De vuestra noble mesura  
las nobles son enbidiosas;  
dela gracia las graciosas,  
dela beldad las fermosas,  
las cuerdas dela cordura:  
asi que de vuestra fama,  
discreta reyna gentil,  
el estado femenil  
de vuestro reyno se clama.

FYN

Quien vuestros bienes pensase  
por ystenso recontar,  
pensaria bien contar  
las arenas dela mar,  
sin que ninguna faltase,  
e las estrellas del cielo,  
lo qual mas facil seria;  
ved si con razon deuia  
tener mi mano reçelo.

368

*De Gomez Manrique. Aguilando al  
señor conde de Paredes, su her-  
mano.*

Etor enla valentia,  
Archiles en ardideza,  
Alixandre enla franqueza,  
Paris enla gentileza,  
gauilan en fidalguia;  
faga vos Dios tan gozoso  
y plazentero  
enel año venidero  
quanto vos fizó guerrero  
e virtuoso.

Anibal en conquistar,  
en defender Cipion,  
enel seso Salomon,  
en virtud otro Caton,  
Jullio Cesar en osar.  
Tantos bienes temporales  
os de Dios  
quantos mereçedes vos,  
pues fustes vno de dos  
enlos mortales.

Para Castilla Camilo,  
otro Cid contra Granada,  
enla qual es vuestra espada  
tanto temida e loada  
e mas que la de Troylo;  
devos Dios tanta riqueza  
con salud,

quanta desde juuentud  
vos dio bondad y virtud  
y nobleza.

Estos dones por estrenas  
tome vuestra señoría,  
con esta poca valia  
que vos da quien vos daria  
otras si tuuiese buenas;  
y no mireys no, señor,  
la cantidad,  
mas la buena voluntad  
y pequeña facultad  
del seruidor.

FYN

Yo vos vea con mayor  
dinidad  
la viniente nauidad,  
pues dello soys en verdad  
mercedor.

369

*Comienza el dezir que el noble caua-  
llero Gomez Manrique fizó, que yn-  
titulo la esclamacion e querella dela  
gouernacion.*

Quando Roma conquistaua,  
Quinto Fabio la regia  
e Cipion guerreaua,  
Titus Libius discriuia,  
las donzellas e matronas  
por la onrra de su tierra  
desguarnian sus personas  
para sostener la guerra.

En vn pueblo donde moro  
al neçio fazen alcalde,  
hierro preçian mas que oro,  
la plata danla de balde:  
la paja guardan los tóchos  
e dexan perder los panes,  
caçan con los aguilocos,  
comen se los gauilanes.

Queman los nueuos oliuos,  
guardan los espinos tuertos,  
condenan a muchos biuos,  
quieren saluar alos muertos:  
los mejores valen menos,  
mirad que gouernaçion,  
ser gouernados los buenos  
por los que tales no son.

La fruta por el sabor  
se conoce su natio,  
e por el gouernador  
el gouernado nauio.  
Los cuerdos fuyr deurian  
de do locos mandan mas,  
que quando los çiegos guian,  
guay delos que van detras!

Que villa sin regidores  
su triunfo sera breue;  
la casa sin moradores  
muy presta mente se llueue.  
Los puercos que van sin canes  
pocos matan las armadas;  
las huestes sin capitanes  
nunca son bien gouernadas.

Los çapatos sin las suelas  
mal conseruan alos pies;  
sin las cuerdas las vihuelas  
hazen el son que sabes.  
El que da oro sin peso,  
mas pierde dela fechura;  
quien se guia por su seso  
no va lueñe de locura.

En arroyo sin pescado  
yerro es pescar con çesta,  
e por monte traqueado  
trabajar con la vallesta.  
Do no punen malefiçios  
es gran locura biuir,  
e do no son los seruijos  
remunerados, seruir.

Quanto mas alto es el muro,  
mas fondo cimiento quiere;  
de caer esta seguro  
el que enel nunca subiere.

Donde sobra la codicia  
todos los bienes falleçen;  
enel pueblo sin justicia,  
los que son justos padegen.

La iglesia sin letrados  
es palacio sin paredes;  
no toman grandes pescados  
con las muy sotiles redes.  
Los mançebos sin los viejos  
es peligroso metal;  
grandes fechos sin consejos  
siempre salieron a mal.

Enel cauallo sin freno  
va su dueño temeroso;  
sin el gouernalle bueno  
el varco va peligroso.  
Sin secutores las leyes  
maldita la pro que traen;  
los reynos sin buenos reyes,  
sin aduersarios se caen.

La mesa sin los manjares  
no farta los conbidados;  
sin vezinos los lugares  
presto seran asolados.  
La nao sin el patron,  
no puede ser bien guiada;  
do rigen por aficion  
es peligrosa morada.

Las uejas sin pastor  
destruyen las heredades;  
religiosos sin mayor,  
grandes cometan maldades.  
Las viñas sin viñaderos  
logran las los caminantes;  
las cortes sin caualleros  
son como manos sin guantes.

El golpe fara liuiano  
la mano sin el espada;  
el espada sin la mano  
no dara gran cuchyllada.  
Las gentes sin los caudillos  
muy flaca mente guerrean;  
los capitanes senzillos  
por sendos onbres pelean.

Es peligro nauegar  
en galea sin los remos,  
mas mayor es conuersar  
con quien sygue los estremos.  
Pues sy la conuersacion  
es con los tales dañosa,  
por cierto la subiección  
mucho sera peligrosa.

Oñbres darmas syn ginetes  
perezosa fazen guerra;  
las naos sin los barquetes  
mal se syruen dela tierra.  
Los menudos syn mayores  
son corredores syn salas;  
los grandes syn los menores,  
como falcos sin alas.

Que bien como dan las flores  
perfección alos frutales,  
asi los grandes señores  
aloz palacios reales:  
e los príncipes derechos  
luzen sobrellos syn falla,  
bien como los ricos techos  
sobre fermosa muralla.

Al tema quiero tornar  
dela qibdad que nonbre,  
cuyo duro prosperar  
quanto bien regida fue;  
pero despues que reynaron  
cobiencias particulares,  
sus grandezas se tornaron  
en despoblados solares.

FYN

Todos los sabios dixeron  
que las cosas mal regidas  
quanto mas alto subieron  
mayores dieron caydas.  
Por esta causa reçelo  
que mi pueblo con sus calles  
avra de venir al suelo  
por falta de gouernalles.

*Pregunta del señor conde de Treviño a Gomez Manrique, su hermano.*

Pues no es yerro preguntar,  
querria saber de vos,  
amar e dejar de amar  
si es en Dios, o si es en vos.  
Fago vos esta pregunta  
porque muchas veces veo  
que la voluntad se junta  
de vn justo con vn reo.

*Respuesta de Gomez Manrique.*

Las voluntades juntar  
de tales contrarios dos  
es, señor, a mi cuidar,  
en la potencia de Dios.  
Mas tal amistad conjunta  
de lo fermoso con feo,  
si por gracia no es asunta,  
ser de poca dura creo.

*De Gomez Manrique. Pregunta a Juan de Maçuela.*

Pues vos vi sienpre maestro  
de los varones indotos,  
e de secretos ynotos  
declarador mucho diestro,  
falle yo, Juan de Maçuela,  
entera satisfaccion  
en vuestra sotil escuela  
ala presente quistion.

Del saber nada teniendo,  
mas tras ello trabajando,  
ando fojas trastornando,  
menos continuo sabiendo;  
mas creyendo firme mente  
lo que la yglesia manda,

yo pongo, varón prudente,  
esta mal puesta demanda.

Dezid me, si no pecara  
el segundo que peco,  
si el que nos redimio  
enla Virgen encarnara;  
e si su crudo morir  
que fuese fue neçesario  
para nuestro redimir,  
o si murio voluntario.

*Señor, a instancia de doña María  
Manrique, vicaria enel monesterio  
de Calabaçanos, hermana suya.*

### Respuesta de Juan de Maçuela.

Mucho mas se que no muestro,  
aun que fallo bien remotos  
mis sentidos e muy botos  
cerca del proceso vuestro;  
mas fablando sin cautela,  
vos dire mi opinion  
sobre el caso que reçela  
vuestra buena discrecion.

Mas sabeys, señor, dormiendo  
que otros mucho velando;  
singular plazer e quando  
vuestras obras vo leyendo.  
Non vos fagays negligente  
con vuestra palabrá blanda,  
que bien sabe ya la gente  
vuestra fama que tal anda.

La razon esta bien clara,  
que por quanto Adan erro,  
al Señor le conuinio  
mostrarnos aca su cara;  
pero tal muerte sofrir,  
esto fue por el contrario,  
que el la quiso reçibir  
con dolor estra ordinario.

### LO QUE DIZÉ JOSEPE, SOSPECHANDO DE NUESTRA SEÑORA

O viejo desuenturado!  
negra dicha fue la mia  
en casar me con Maria  
por quien fuese desonrrado.  
Yo la veo bien preñada,  
no se de quien, nin de quanto;  
dizen que de Espiritu Santo,  
mas yo desto non se nada.

### LA ORACION QUE FAZE LA GLORIOSA

Mi solo Dios verdadero,  
cuyo ser es inmóvil,  
a quien es todo posible,  
fácil e bien fazedero!  
Tu que sabes la pureza  
dela mi virginidad,  
alumbra la ceguedad  
de Josep, e su simpleza.

### EL ANGEL A JOSEPE

O viejo de muchos dias,  
enel seso de muy pocos,  
el principal delos locos,  
tu no sabes que Ysayas  
dixo: Virgen parira:  
lo qual escriuió por esta  
donzella gentil, onesta,  
cuyo par nunca sera?

### LA QUE REPRESENTA ALA GLORIOSA, QUANDO LE DIEREN EL NIÑO

Adorote, rey del cielo,  
verdadero Dios e onbre;  
adoro tu santo nonbre,  
mi saluaçon e consuelo;

adorete, fijo e padre,  
a quien sin dill e para,  
por que quisieste de mi  
fazer de sietua tu madre.

Lien podre decir aqui  
aquei salmo glorioso  
que dixe, fijo precioso,  
quando yo te concebí,  
que mi anima engrandece  
a ti, mi solo señor,  
y en ti, mi salvador,  
mi espíritu fí, roge.

Mas este mi gran plazer  
en dolor sera tornado;  
pues tu eres enviado  
para muerto padecer  
por salvar los pecadores,  
en la qual yo pasare,  
non menguandome la fe,  
ynumerable dolores.

Pero, mi precioso príncipe  
mío muy querido,  
da me tu clave sentada  
para tratar tu misterio  
con grande reverencia,  
e para que tu pase en  
mi funeral como un  
sufrido en mucha paciencia.

#### LA DENUNCIAACION DEL ANGEL A LOS PASTORES

Yo vos denuncio, pastores,  
que en Bellen es oy nacido  
el señor de los señores,  
sin pecado concebido;  
e por que non lo dudedes,  
yd al pesebre del buey,  
donde cierto fallaredes  
al prometido en la ley.

#### EL UN PASTOR

Dime tu, hermano, di,  
si oyiste alguna cosa,  
o si viste lo que vi.

#### EL SECONDO

Vos gitez don de sueldo  
de mi angelito mi seño  
que suyo es mi credo.

#### EL TERCERO

Mis credos en credo  
en Yo soy ser cosa razon  
nuestro señor e credo  
por tanto de los de los  
nuestros grandes e yo  
por ver si le fallaremos.

#### LOS PASTORES REVIENDO AL ILUSTRE NIÑO

Este es el niño que nacio  
que es el rey de los reyes,  
hermano, mas no merece  
lo negramos almenos.

#### LA ADORACION DEL PRINCIPIO

Dios te salve, glorioso  
yacente santo Salvador,  
por redimirnos a todos  
este mundo traido res  
dumus te grandes bendiciones  
por tu cuerpo de sustentar  
a nos, miserables pastores.

#### DEL SEUNTO

Salve te Díos, nito santo,  
endilado con Díos nátre  
despedido por tu madre  
con amar e con esperanza  
alabamos tu grandeza  
que en el pesebre de Israel  
escogio nuestra salvadora.

#### DEL TERCERO

Dios te salve, salvador,  
sobre que ser Díos creemos;  
muchas gracias te faremos  
por que quisiste, Señor,  
la nuestra carne vestir.

enla qual muy cruda muerte  
as por nos de reçebir.

## LOS ANGELES

Gloria al Dios soberano  
que reyna sobre los cielos,  
e paz al linaje vmano.

## SAN GABRIEL

Dios te salve, gloriosa  
delos maytines estrella,  
despues de madre donzella,  
e antes que fija esposa:  
yo soy venido, señora,  
tu leal enbaxador,  
para ser tu seruidor  
en aquesta santa ora.

## SAN MIGUEL

Yo Micael que venci  
las huestes luciferales,  
con los coros celestiales  
que son en torno de mi,  
por mandado de Dios padre  
vengo tener compaña  
a ti, beata Maria,  
de tan santo niño madre.

## SAN RAFAEL

Yo, el angel Rafael,  
capitan destas quadrillas,  
dexando las altas sillas,  
vengo a ser tu donzel;  
e por fazerte plazeres,  
pues tan bien los mereçiste,  
o Maria, mater Criste,  
bendicha entre las mugeres!

## LOS MARTIRIOS QUE PRESENTAN AL NIÑO

## EL CALIZ

O santo niño naçido  
para nuestra redención!

este caliz dolorido  
dela tu cruda pasion  
es neçesario que beua  
tu sagrada magestad,  
por saluar la vmanidad  
que fue perdida por Eua.

## EL ASTELO E LA SOGA

E sera en este astelo  
tu cuerpo glorificado,  
poderoso rey del cielo,  
con estas sogas atado.

## LOS AÇOTES

Con estos açotes crudos  
romperan los tus costados  
los sayones muy sañudos  
por lauar nuestros pecados.

## LA CORONA

E despues de tu persona  
ferida con deceplinas,  
te pornan esta corona  
de dolorosas espinas.

## LA CRUZ

En aquesta santa cruz  
el tu cuerpo se porna;  
ala ora no avra luz  
y el templo caera.

## LOS CLAUOS

Con estos clauos, Señor,  
te clauaran pies e manos;  
grande pasaras dolor  
por los miseros vmanos.

## LA LANÇA

Con esta lança tan cruda  
foradarán tu costado,  
e sera claro sin duda  
lo que fue profetizado.

## CANCION PARA CALLAR AL NIÑO

*Callad, fijo mio chiquito.*

Callad vos, Señor,  
nuestro redentor,  
que vuestro dolor  
durara poquito.

Angeles del cielo,  
venid dar consuelo  
a este moçuelo  
Jhesus tan bonito.

Este tue reparo,  
avn que el costo caro,  
de aquel pueblo amaro  
catiuo en Egito.

Este santo dino,  
niño tan benino,  
por redemir vino  
el linaje afliito.

Cantemos gozosas,  
ermanas graciosas,  
pues somos esposas  
del Jesu bendito.

## 373

*Cancion ala concepcion de Nuestra Señora.*

Entre todas escogida  
fuste, bien auenturada,  
en tal noche concebida,  
antes que el mundo criada.

Tu fuste desde ab eterno  
enla voluntad del padre  
elegida para madre  
del que libro del infierno  
la vmanidad perdida  
por su sangre derramada,  
reparando la cayda  
que por Eua nos fue dada.

Antes que la tierra fuese,  
la prouidencia diuina  
te formo por melecina  
del daño que recreciese,  
su potestad infinita  
eliendo por morada  
tu virginidad complida  
non en punto violada.

## 374

*Troba hecha a santo Tome.*

O que duda tan dudosa  
fue la de santo Tome!  
Que duda tan peligrosa,  
que duda tan prouechosa  
para nuestra santa fe!  
Porque ya nunca dudemos  
que Jhesu Cristo nascio,  
y que nacido murio,  
y muerto resuscito,  
y que nos resurgiremos.

## 375

No pocas veces, muy noble e virtuosa  
señora, yo he seydo por la señorria vuestra  
rogado e mandado e avn molestado, que  
sobre el caso desta aduersa fortuna vues-  
tra alguna obra compusiesse; acaeçiendo a  
vos comigo como alas madres, las quales,  
ciegas del grande que han amor a los hijos  
suyos, no sola mente el reyr e jugar dellos  
les bien parece, mas avn llorar les agrada,  
e cuydan que asi bien lo faze a quantos los  
veen; cunpliendo se en ellas el vulgar re-  
fran que dize: Quien feo ama, etc.... Del  
qual vuestra merced eneste mandamiento  
que a mi faze asi bien vsa. E enesto en dos  
maneras resçebis engaño: la vna, en que  
creeys que pues fazer acostunbro algunas  
trobas de burla, que bien fare las que vos  
querriades que fiziese. Lo qual es regla ynci-  
erta; que no pocos ay maestros buenos  
de martillo, e malos de lima; e caualleros

que se ensayan bien; e justan mal. E asy bien fago yo, que destas cosas ceuiles e de pequeña ynportancia, algunas, avnque no bien, no mucho mal ordeno; pero si con esta engañosa fiuzia me quiero a mas altas estender obras, desmayo enel camino, como onbre que acostunbrado de pasar ríos pequeños en barcas de maromas, se vee enla fonda mar puesto sin remos e vela. E la otra, en que piensa la merced vuestra lo que las ya dichas madres, que bien asi como a vos, de pasion vencida, paresce bien lo que nin comunal yo fago, que asi parecera alos que lo vieran. Lo qual, si asi fuese, non por cierto avria en complir vuestro mandamiento dubdado. Pero, señora, non las correcciones e discretas reprehensiones delos discretos temiendo, mas los escarnios delos maldizientes dubdando, lo he tanto difrido, e siempre lo difriera, si a vos como a mi la ynorancia mia fuese manifiesta. Mas porque vuestra señoría por ventura piensa que por aragania o ynobediençia lo yo dexo, quiero mas obedecer que sacrificar; e por mejor aviendo ser tenido por negio que por porfiado, determine de complir el mandamiento vuestro, maſ de fuerça que de voluntad costreñido. Ca notoria es a mi la ynsuficiencia mia para nada desto ordenar, para lo qual delos neçesarios aparejos me fallo careciente de manera que no dezir lo que fallese puedo, porque todo mengua syn tener, saluo lo que algunos pobres que desean hedeficar tienen, es a saber: la voluntad, deseosa de labrar, e el solar bueno e bien para lo tal dispuesto. Este es el euidente caso por vos, señora, a mi ofrecido. Sobre el qual, por vos ser obediente, esta pequeña e tosca hedefique obra, con aquella misma neçesidad que hedifican muchos miserables que para fazer casas non tienen facultad, e temiendo las lluuias e tempestades del ynvierno e las calores del estio, fazen choças que solamente del agua e del sol les defienda. E bien asi esta pagiza obra sola mente bastara para satisfazer ala obediençia que vos deuo; mas bien conozco que non al querer vuestro satisfara, si aquel de beniuolencia non esta ocupado. La qual ala perfecta

descricion vuestra, non syn mucha vergueña, presentando, vos suplico que midiendo la pobreza del saber mio, e la del tiempo breuiedad, e la turbacion que mi rudo sentido con los negocios agenos tiene, dexando los vuestros que por mas e mucho mas particulares tengo que los propios mios, el muy grande e puro deseo que tengo para vos seruir, resçibays. E como quiera que para el mas rudo delos que algo an leydo el testo tanto sea claro que ninguna conozco declaracion serle nesçesaria, pero porque alas senblantes a vos algunas estorias varoniles que aqui toco son ygnotas, en otras vos ocupando cosas ala conseruacion dela virtud e ala buena gouernacion delas casas de vuestros maridos en sus veriles ocupaciones ocupados, nesçesarias, acorde de añadir algunas cosas, añadiendo yerros a yerros, e synplezas a synplezas, las cuales non, magnifica señora, suplays vos suplico, mas que, toda pospuesta afecçion, las escodriñes, que si el synçero sentido vuestro, de maternal pasion despojado, la esamina, tanto herrada, corrupta e de vicios llena la fallara, que a mi, por vos ser obediente en caso de mi tan ajeno, dara las graças dobladas, e ala presente el deuido premio, conuiene a saber, el fuego que la consuma, porque delas ynorancias mias no pregoneira sea. E asy, muy noble señora, la mano mia, seruidora vuestra, con la grosera pluma avra satisfecho al mandamiento vuestro, pues por la yndispuſion del tiempo, con la flaca lança e poco temedera espada no por agora a vuestro reparo syrue nin satisfaze, e su fazedor no quedara en disfamia. E non, señora, mas groserias despendiendo, ala epistola presente pongo fin, y con temor no pequeño soy comienço ala muy synple obra, suplicando aquel soberano Dios que vos cumplio de virtudes que cunpla vuestros loables deseos, e con luenga vida del noble señor marido vuestro, e gracioso fijo, e delas otras personas que bien quereys, vos de el reposo que por vuestra merced es de seado.

*Depositit potentes de sede et  
exaltavit humiles.*

La peñola tengo con tinta enla mano,  
el blanco papel delante mis ojos,  
pues no casos faltan de grandes enojos,  
segun la costumbre del siglo mundano.  
El qual torna baxo delo soberano,  
e faze de ricos en vn punto pobres;  
derrueca las casas de cantos e robres,  
ensalça las fechas del salse liuiano.

Mas no se por donde comience, señora,  
manifica, noble, gentil doña Juana,  
en amor sin duda mas madre que ermana,  
condesa de Castro, de Denia, de Ayora,  
a vos consolar en vuestras agora  
estremas pasiones, grandes agonias,  
las quales no menos, mas mas que las mias  
mi alma sintiendo, las plañe e las llora.

Difícil de creer cosa parece ninguna persona a otra enel grado que a si amar, nin sus bienes e males como los propios suyos sentir; no obstante que muchos que dela verdadera amistad escriuieron, afirman poder ser. De algunos delos quales me recuerdo, conuiene a saber: de Terencio, que dixo: Viejo proverbio es todas las cosas ser entre los amigos comunes, ca el mi amigo es otro yo. E asi bien Salustio enel Jugurtino dize: Todos vna cosa querer e otra aborrecer, entre los malos fecion. Algunos quisieron decir los Geriones, que Ercole en España venvio, ser vn onbre que tres tenia cuerpos; lo qual mostruoso seria; pero otros mas de fe dignos dixeron estos ser tres ermanos tanto amigos, que vñidos por verdadera amistad, se reputaua vno el espíritu que aquellos separados cuerpos regia. Pues en amar a vos, señora, no estos a mi sobrar yo creo; e tornando al caso que esto pueda e deua ser, el Salvador nuestro lo retifica enel su segundo mandamiento, por el qual como a nos otros mesmos a nuestros proximos amar nos manda; pues claro esta que no cosa ynpossible de fazer nos mandara; asi que yo bien con verdad puedo dezir que enel grado que las mias las vuestras siento pasiones.

Muy poca lunbre abasta del dia para turbar la de vna candela; en pequeño nudo se turba el aquela al no buen maestro de carpenteria; pues ved que fará la discripción mia, la qual de si misma esta muy turbada, de tantas seyendo angustias cercada, que la tuliana se bien turbaria.

Mas del filial, señora, vençido amor verdadero, por Dios que vos e, aquesta blancura de negro pinte, enlo qual e dos yerros cometido: el vno mostrando de mi mal sentido sus grandes simplezas, segun aqui muestro; el otro en yo dar consuelos al vuestro noble coraçon jamas no vençido.

Enel principio, condesa notable, me plaze traer a vuestra memoria que cosa es Fortuna e qual es su gloria, e quan poco dura, e como es mudable; e si no me faltan razones que fable por pruevas algunos dare que ley, abueltas tocando de otros que vi que grandes ouieron la fin miserable.

Desdichas e dichas, venturas e fados, y esta que nos llamamos Fortuna, es la prouidencia del alta tribuna, avnque los vocablos traemos mudados. Los casos que vienen estan destinados por el fazedor de cielos e tierras; aqueste permite los males e guerras por nuestro beuir en tantos pecados.

Diuersas touieron opiniones muchos que destas cosas escriuieron; pero yo, a mejor correpción me sometiendo, tengo estos quedar vocablos delos gentiles, e que las buenas e contrarias andanças vienen por permission de Dios, cuyos secretos son ynotos alos muy sabidores, quanto mas alos que nonada saben, como yo. El qual muchas veces da bienes alos malos, e por el contrario; mas es de creer lo tal ser alos buenos dado por prueva de su bondad, o por punición de algunos vmanos viçios, e alos malos por acrecentamiento de pena, o para en-

tera satisfaccion de algun pequeño bien, sy enello ay.

Crio Dios el mundo con las condiciones, señora, que vedes, e alos mundanos, los quales vistiendo los cuerpos vmanos, vestimos conellos amargas pasiones, angustias, destierros e tribulaciones a vezes subiendo en grandes estados, e otras seyendo dellos derrocados, las quales muy ciertas nos son posesiones.

Estas afirman bien el comienço dela quinta leçon delas oras de defuntos que dize: *Homo natus de muliere, breui viuens tempore, repletur multis miseriis;* que dezir quiere: Todo onbre de muger naçido es poco tienpo biuiente, e aquel de miserias e trabajos lleno. La qual ley nuestro redentor retificando, non con la vmana vestidura dela heredad mediana pasar quiso, e aquella despendio con las mesmas condiciones, segunt parece por la gran solepnidat con que delos tres reyes de oriente fue adorado, e por la trabajosa foyda que poco despues desto la gloriosa madre suya con el fizo, de Erodes temiendo; e asi bien le aprrou con el solepne recibimiento que en Gerusalem le fue fecho el domingo de ramos, e la prision suya del miercoles siguiente, dexando los otros egelementos misterios dela su gloriosa vida e muerte, reparo de nuestra humanidad.

Asi lo eredamos de nuestros auuelos, e lo dexaremos alos subçesores; que biuan penando por vanos onores, los quales posean con grandes reçelos, al fin que los dexen con llantos e duelos como los dexaron e los dexaremos, pues no nauegamos con mas fuertes remos, nin es nuestra vela de mas rezios velos.

San Gregorio, declarando la parabola dela simiente que cayo entre las espinas, alas quales los vanos onores e riquezas vmanas compara, dize que con trabajo se ganan, e con temor se poseen, e con dolor se dexan, e que asi como çarças estan de todas partes de agujones cercadas; pero puesto que asi

sea, e mas que nuestro Salvador dixo ser delos pobres de espíritu el reyno delos cielos, no veo dexar a ninguno estos onores vanos nin riquezas espinosas, mas ala fin ellas dexan a todos.

Del mesmo madero es nuestro nauio que fueron las fustas de nuestros pasados; nin menos peligros le son aprestados mientra nauegare por aqueste rio mundial que es vn gran desuario, pues todas sus pompas e prosperidades e sus infortunios e aduersidades non duran mas que el blanco rocio.

Ca nunca los dexa estar en vn ser esta Fortuna de quien vos quexays, la qual por el Dios en quien adorays le es otorgado bastante poder para de pobres muy ricos fazer, e grandes riquezas tornar las agenas, delo qual testigo podra ser Atenas, si su gran cayda quisieredes leer.

Esta çibdad, segun algunos escriuieron poetas, fue por los dioses fundada, a cuya causa ovo nonbre Atenas, que quiere dezir ynmortal, el qual es nonbre de dios. Fue grandissimo e onrrado pueblo, e cabeza de ynperio, e entre las otras eçelenças suyas, touo vna en extremidad famosa; esta fue el estudio, del qual delos mas egelementos que ovo enel mundo salieron filosofos: destos fue vno Aristotiles, maestro de Alixandre. A esta, Fortuna del su nonbre despojando, causo discordia entre ella e los laçedemones, que ala sazon era gente greçiana e poderosa, sobre el imperio, los quales vinieron sobre ella e destruyeronla del todo, segun Estacio, poeta tolosano, lo recuenta enla Tebayda.

Aquella çibdad muy fuerte troyana de cuyos triunfos, onores e glorias estan llenos libros e grandes ystorias, sera cierta prueua desta gloria vana. Torno contra ella Fortuna de gana de muy fauorable su cara sañuda,

dexola de bienes en pronto desnuda,  
cubierta de llantos por gente greçiana.

Avnque no por sus estorias aver leydo,  
mas siquiera por oydas, sera a vos, señora,  
manifista la gloria desta muy nonbrada  
çibdad troyana, la qual en templos, en gran-  
dera e fortaleza, en numero e nobleza de  
gentes, en riquezas, en moradas e todos  
vmanos vijos, a todas las mundanas so-  
braua. Esta, estando enel su mayor triunfo,  
busco mas voluntaria que neçesaria guerra  
con los griegos, el comienço dela qual fue  
el robo de Elena, que fizó Paris, a cuya  
causa toda Greçia sobre Troya vino enel  
desenbarcar del puerto del Tenedon e enel  
cerco, segun Omero, e Ditis e Dayres lo  
recuentan. De vna e de otra parte fallecio  
gran suma de gentes e de notables caualle-  
ros; la enojosa e grosera porfia de algunos  
delos quales no creo que enla sala de vues-  
tro palaçio algunas vezes no se aya debati-  
do. En conclusion, los griegos por engaño  
entraron la nonbrada çibdad, e todas sus  
bien andanças en desauenturas boluieron,  
cubriendo los reales estrados del rico Elion  
dela sangre del su rey Priamo, e de su mu-  
ger e delos fíjos que delas batallas avian  
fincado, e matando todas las otras perso-  
nas, e robando los ricos templos, e final-  
mente no dexando della otra memoria saluo  
los cimientos que oy duran.

A estos que fixo asi vencedores  
e robadores de tantos tesoros,  
non dio la vitoria desnuda de lloros,  
mas antes mezclada con grandes langores;  
que muertos quedaron los mas e mejores,  
e los que boluieron en sus propias tierras,  
fallaron sus casas enbueltas en guerras,  
los lechos violados por los seruidores.

Si desta greciana e vencedora gente  
ouiesse de escreuir las muertes e daños dela  
hueste suya, no poco, mas mucho me de-  
ternia; por tanto, para vuestra informacion  
bastar deue saber que les dio Fortuna esta  
ante dicha vitoria sobre diez años de cerco,  
enel qual tantos principes e nobles varones

fallecieron, que dubdo poderse contar. A  
este respecto ved que tantos los comunes  
ser podrian; y soy de opinion que si los  
troyanos con las vidas quedaran, avnque  
vencidos, que non enlos llantos fueran  
desiguales, segun la vitoria ouieron san-  
grienta e la tornada mal venturosa; que los  
vnos por la mar con la gran fortuna se per-  
dieron, algunos delos quales nunca torna-  
ron, e otros a cabo de tantos años que non  
en sus casas los conoçian, asi como Vlixes,  
que non le conoçio saluo su perro; e algu-  
nos delos que boluieron fallaron grandes en  
sus tierras discordias, e en sus casas ynre-  
parables daños, e en sus mugeres algunas  
violencias; enel numero delas quales no  
Penelope poner se deue, la qual castisima  
mente biuiendo, al dicho Vlixes, mari-  
do suyo, atendio; enel qual tiempo ovo de  
prometer a sus parientes, por los grandes  
afincos que le continuo fazian, que quando  
acabase vna tela que tenia comenzada, ca-  
saria. El qual plazo a ellos asaz breue pare-  
cio; pero la onesta dueña, en presencia de  
algun is dellos que de dia la visitauan, con  
gran priesa enla dicha obra fazia, mas todo  
aqueollo, velando de noche, desataua; por  
manera que antes que la tela fin oviese,  
Vlixes llego, e asi satisfizo a su onra e a  
su verdad. E puesto que al caso esto non  
fiziesse, plogome ponerlo aqui en loor delas  
buenas, dexando de nonbrar las que digo  
fazer el contrario, por que avn delas en tan-  
ta antiguedad pasadas non querria ser mal-  
diziente.

Por mas prueua desto mirad a Pompeo,  
conquistador de nuestras Espanas,  
que fue fazedor de nobles fazañas,  
por vn sieruo muerto del rey Tolomeo;  
lo qual avnque todos dezimos ser feo,  
el fecho passo y asi pasaran  
los casos que son e los que seran,  
a guay del que muere fallandose reo!

Pompeo fue muy noble varon, enqueri-  
dor grande del pro comun del romano pue-  
blo, en acrecentamiento del qual fizó magni-  
ficas conquistas; enlas quales seyendo

bien fortunado, ovo muchas e grandes victorias, alcançando muy clara fama e onrra; e asi por esta ser entre los grandes tan envidiosa que non solamente entre los no muy amigos, mas entre los ermanos pone discordia, como por que el señorear non quiere pariedad, nin la consiente, entro diuision por estas causas e por que cada vno se fallaua digno de aquel señorío, entre el dicho Ponpeo e el Çesar, suegro suyo; e asi en dos diuidieron partes la çibdad, e salidos fuera della, la mayor parte del mundo en estas dos contrarias huestes se junto; e deixadas las otras, ouieron dos principales batallas, la primera cerca la çibdat de Duras, a do fue Çesar vencido, pero non seguido; e la segunda enlos campos de Farsalia: en esta lo fue Ponpeo, e saliendo della, entro en vna fusta e aporto en Egipto, adonde reynaua Tolomeo, a quien el mismo rey fiziera: el qual, como enla contraria fortuna aya verdaderos amigos pocos, temiendo del vençedor, o por se con el congraçiar, a dos sieruos suyos matar lo mando. E despues aportando en seguimiento de su vitoria alli el Çesar, le enpresento la onrrada cabeza; lo qual avn aquel su mortal enemigo a mal teniendo, respondio que non quisiera el tanto mal para Ponpeo, e por esta causa el mesmo lo destruyo; que vulgar enxenplo es pagarse los reyes dela traycion, mas non del que la faze.

Del Çesar, su suegro, pues que vos dire?  
 Sujuzgador del pueblo romano,  
 de cuyos triunfos recuenta Lucano  
 grandisimas cosas que yo callare;  
 tan solamente su fin tocare,  
 el mando de Roma teniendo absoluto,  
 mataronle Casio e otros con Bruto  
 enel Capitolio, segun lo falle.

Muchos Çesares ovo, pero este de que aqui se faze mençion fue llamado Julio, a cuyo respecto el seteno mes este mesmo ouo nonbre. Fue noble varon en virtud, avnque de linage baxo. Delas buenas andanças que ouo e del grandissimo esfuerço

con que las procura, Lucano asaz por istenso trata. Este seyendo enbiado por los romanos en España por quistor, andando por ella dando leyes, aporto enlos Gades, que son las colupnas de Ercole, a do la dicha España toma fin de amos mares, e entro enel templo que de Ercole llaman, e mirando la ymagen que alli estaua del gran maçedon Alexandre, dio vn gran gemido, como quexandose dela perezosa haragania suya, por qué enla edat que enla sazon era el, ya Alixandre el mundo auia enseñoreado. E de alli se dice que procurar el señorío del romano imperio delibero; lo qual no mucho despues en obra puso, non teniendo al dicho imperio otro titulo nin derecho saluo el que Tilio por fermosas dize palabras, conviene a saber: que lo penso e salio con ello antes, e despues de alcançado, grandes glorias e triunfos alcanço; pero porque la tal subida no sin diçenso quedase, estando vn dia enel Capitolio, permitio Fortuna que este a quien de tantas batallas avia escapado, alli muriesse a manos de Bruto e Casio, e de otros romanos dela sequela de su yerno; pero avn alli su esfuerço no menguado, despue que vio que la vida defender no podia, se cubrio con el imperial manto, por no parecer feo despues de muerto, e asy murió. O gran coraçon el que enel tal paso tiene cuidado de bien morir, estonçes quanto al mundo, e agora quanto a Dios e a su onrra! A este Çesar fallaron despues de muerto vna cedula enla mano cerrada, que parece ser le avia dado enla calle vna pobre muger, e pensando ser sobre algun negocio, non la leyó; la qual contenia: «Çesar, non vayas al Capitolio; si no, sepas que morras.» Por tanto no ningun deue dexar de leer las letras que le dan.

Aquel Çipion que Roma vençida  
 de sus enemigos torno vençedora,  
 e de sus muros cruel cercadora,  
 estando ella en punto de ser combatida,  
 no quiso Fortuna que el fin de su vida  
 fuese tan onrrado como su beuir;  
 e fuera de Roma le hizo morir,  
 aquella le siendo desagradecida.

Linage de magnificos e nobles varones el destos Çipiones en Roma fue, e el que menos dellos, acrecento asaz enel nonbre e honra desta çibdat; pero este de que se aqui memoria faze, llamado Cornelio Çipion, fue el que, no solamente la onrro, mas librandola de total destruycion o sojubcion perpetua, la fizò señora de Cartago que ala sazon con ella competia de pariedat. Este enla primera batalla que los Romanos ouieron con Anibal ala deçendida delos montes alpineos, enla qual fueron los romanos vencidos, seyendo muy moço, escapo a Çipion, su padre, que ala sazon era consul, e de aquella hueste capitán, e lo saco dela batalla ferido. E despues que en España fueron muertos los dos Çipiones, padre e tio suyo, e todas las romanas huestes quebrantadas, en hedat de veinte e dos años, quando los otros romanos refusauan de tomar la capitania contra este temedero enemigo Anibal, procura esta temerosa empresa, e açebtandola, paso en España, dela qual por fuerça echando dos poderosas huestes africanas, la conquisto, faziendo enesta conquista muy notables fechos de fortaleza con piedat. Este, avnque contra voluntat de algunos senadores, paso sus huestes en Aflica, do vencio al poderoso rey Sifas, e asento su real sobre la çibdat de Cartago, en socorro dela qual ouo Anibal, dexando a Italia que quinze años avia poseydo, de venir; por cuya venida no este magnifico consul dexo su onrrado cerco; e alli ouieron la çaguera batalla, enla qual fue Anibal vencido e del todo desfecho, e dela çibdad con toda Aflica, a Roma, que poco antes estaua en punto de ser sierua, fizò señora; e asi puso fin aquella cruda e luenga guerra; por lo qual no sin gran causa le fue dado grandissimo triunfo, e ovo por sobre nonbre *africano*. Pero non mucho tiempo despues desto Roma le fue tanto ingrata, que por su ingratitud este Cornelio Çipion africano se retraxo a vn apartado castillo suyo, e alli murio desechado dela patria que por su braço redimio; enel qual se cumplio bien que quien faze por comun faze por ninguno.

De grado quisiera por estos romanos tender mas la pluma, pues lo comence; mas su mucho crudo contrario que fue enperador delos africanos, diciendo los destos ser casos liuanos, me dize que ponga a el por testigo mas verdadero que quantos yo digo, si su vida e muerte paso por mis manos.

De cuyas vanderas al viento tendidas el pueblo romano nin sus fuertes muros non se touieron por tanto seguros que ver non temiesen sus casas ardidas. Mas esta Fortuna que tales subidas dexo pocas vezes estar en vn ser, le truxo atal tiempo que por mas no ver dio fin a su vida con yeruas beuidas.

Segun Tito Libio enla segunda decada lo recuenta, este crudo a Roma enemigo, Anibal, fue fijo de Amilcar, enperador de Cartago; el qual, antes que veinte ouiese complidos años, suçedio por falleçimiento del padre suyo enla herencia del imperio, e no menos dela enemistad del romano pueblo, la qual en edat de nueue años jurar el ya dicho padre le fizò por voto e solepne jamento; e non le en punto violando, en seyendo para vestir armas, las vistio, e començo la segunda guerra; el comienço dela qual fue la cerca e destruycion de Çiguença, que agora se llama Monuiedro; e no su proposito menguando, paso con sus huestes los grandes Alpes, venciendo e quebrantando las brauas gentes e peñas destas asperas montañas con fierro e con fuego, a do el en vn paular que su real tenia, del afortunado frio, el vn ojo perdio. E despues de en Italia non innumerables trabajos pasado, ouo delos romanos muchas e loables victorias, dignas de memoria; en especial fueron tres, es a saber: la de Treuia e Trasimene e Canas, enlas quales infinitas gentes murieron. E non mas despendiendo tinta, el estouo en Italia diez e seys años, e llego a desplegar sus espantables vanderas sobre los romanos muros, e avn si se non detouiera despues desta postrimera batalla, creese que non esa poca resistencia que fallo falla-

ra. En este estando triunfo, non su ley Fortuna quebrantando, ensalço el ya nonbrado Cipion para destruycion suya, segun enla antepuesta glosa es contenido; e asi este valiente capitán, vençido, e de gentes e tesoros menguado, mas non de coraçon, fue a buscar otros reyes con quien, avnque no por emperador, por vn solo onbre de armas contra los romanos guerrear pudiesse. Quando todo esto le falleció, falleciéndole el poder, e mas la esperança de se vengar, el mismo con la mano suya, de tantas batallas vençedora, beuio vna copa de ponçón, e asi murio; escapandolo Fortuna de tantos peligros, enel menor delos quales morir onrrado pudiera. Por tanto nunca la fin onrrada plañir se deue.

Para prouar mi proposicion,  
tantos imperios, prouincias, rigiones,  
fallo sin duda e grandes varones,  
que si de todos fiziesse mençion,  
muy tarde vernia ala conclusion;  
por tanto, dexando enxienplos antigos,  
solos vos quiero traer dos testigos  
que fueron ayer en nuestra naçion.

El mucho notable, mas mal venturoso,  
fijo tercero del rey don Fernando,  
con esta Fortuna siempre batallando,  
gasto su beuir con poco reposo,  
que ya vos lo vistes tanto poderoso  
que reyes asaz en poder sobraua;  
mas esta enemiga le fue tanto braua,  
que avn el sepulcro le dio trabajoso.

En las grandisimas virtudes e buenas andanças e contrarias deste muy virtuoso e esforçado e non menos graciosos infante don Enrique recontar, no que mi pluma trabaje conuiene, pues a vos, muy noble señora, no menos que a mi son notorias e manifiestas, asi las dela loable vida suya, avnque trabajosa, como las de su muerte e sepoltura, en Calatayud, debaxo delas banderas de Luna, que siempre le fueron enemigas. El qual enterramiento yo sin dubda a mayor e mucho mayor desauentura noto que quantos le vinieron, que non solo la Fortuna con dar a

sus enemigos poder por muchas vezes sobre su grande estado e notable persona en virtudes perfecta se contento, que sobre los huesos onrrados suyos gelo dio, e por esto dice *el sepulcro trabajoso*; que puesto para el lo ya non sea, eslo para los que le amuan e deseauan seruir.

El otro testigo que dixe daria es el Maestre e gran Condestable, a quien la Fortuna fue tan fauorable, que todo le vino segun lo pedia. A toda Castilla mandaua e regia, sin otro mayor tener nin yugal: Granada, Aragon, tanbien Portogal, fazian lo mas delo que el queria.

Con esta mesma causa escusarme puedo de trabajar en recontar la violenta subida del Condestable de Castilla, a quien la Fortuna a ser Maestre de Santiago e duque de Trusillo, de asaz baxo estado subia, a fuera de non le faltar saluo el titulo para ser rey, e subita cayda suya, enla qual por cierto la ya nonbrada Fortuna la gran mouilidat de su ley mucho confirmo. Sin dubda grande ensienplo alos que tras este fauor mundano corremos deue ser; avnque nin por este, nin por que cada dia otro senblante aconteciesse caso, no cuido estarian vn momento las sillas delas priuanças vazias, sin se arrepentir los que las poseyesen fasta el pie del cadahalso llegar.

A questa que digo que lo prospero e puso enlo alto de toda su rueda, avnque la touo algun tiempo queda, su mala costunbre al fin no troco, que quantos onores e bienes le dio, le fizò tornar pagando el renueuo, lo qual con la plaça, señora, vos prueudo el por justicia la vida perdio.

Muchas e muchas mas prueyas troyanas yo dar vos podria, si dar las quisiese; pues las de Roma, por bien que escriuiese, no fin pornia a sus glorias vanas. Si trastornasse ystorias grecianas, tantos testigos alli fallaria,

que en verlos turbasen la peñola mia,  
e no menos creo delas castellanas.

Avnque en verdat no solamente poco,  
mas puedo nonada dezir he leydo, tantas  
prueuas para este caso fallo, que tarde fyn  
les daria; e assi por no ser prolixo, como  
por que no el poco almazen de mi ynoran-  
cia se acabe de gastar, soy fyn; e si mas tes-  
tigos quisiere la merçed vuestra, remito vos  
aquel eloquente Vocacio que las Caydas de-  
los Principes escriuio.

Agora me quiero, señora, tornar  
a vos enel nuestro linage famosa,  
a quien hizo Dios tanto virtuosa,  
que pocas se pueden con vos ygualar:  
de cuyas virtudes quisiera tocar,  
sino por ystenso, al menos en suma;  
pero por ser grosera mi pluma,  
e muy sospechosa, lo quiero dexar.

Magnificas e tantas notables señoras an-  
seydo e son enel linage vuestro que, las pa-  
sadas dexando, si delas presentes oviesse  
de fazer memoria, puesto que agradable la  
calidat dela tal escritura ala mano mia e alos  
ojos vuestros fuese, la cantidat seria eno-  
josa; e por tanto solas dos breuemente to-  
care; es a saber: dela muy magnifica señora  
doña Juana de Mendoça, abuela nuestra,  
cuya discrpcion e bondat sus fechos nobles  
e la fuerça de su segundo casamiento mani-  
festaron: pues dela grandeza del coraçon  
suyo, las magnificas obras suyas dan testi-  
monio. Es la segunda la nobilissima e muy  
virtuosa señora, mi señora doña Leonor,  
nuestra madre, por la qual lo que los sin-  
ples dizen dezir se puede: que estaua Dios  
de vagar quando la formo, pues en todo la  
tal fizó, que, sin passion fablando, creo que  
no ser *inuenta similis ille*; que quiere dezir,  
que non le es senblante fallada; pero esto  
todo non obstante, puedo a vos con verdat  
dezir famosa, pues entre las claras famas  
destas e delas otras que calle, non la vues-  
tra se ascondiendo, relumbra.

E digo, señora, que no vos vsais  
dela muy perfecta e gran discrpcion  
que Dios en vos puso sin comparacion,  
pues desta Fortuna vos tanto clamays:  
que no cuido, no, que vos ynorays  
ser estos bienes que son temporales,  
vasallos e tierras e todos metales,  
sugetos a esta de quien querellays.

Aqui, con reuerencia fablando, la vues-  
tra repreueuo discrpcion, porque algunas ve-  
zes desta vos ueo quexar Fortuna de que-  
xas que en otra persona serian por razona-  
bles auidas; pero en vos a quien sus leyes  
son manifiestas, parecen de razon contra-  
rias, ca ella vsa con vos, señora, como con  
todas las mas personas en virtud fuertes,  
con las cuales continua tiene guerra, que  
con los flacos coraçones nunca debate, por  
que sabe estar prestos para ser vençidos,  
los quales con mas razon se pueden llamar  
desauenturados, pues por su ynabilitat son  
della desechados. Sobre lo qual dice Diome-  
trio vn dicho digno de nota diciendo: No se  
cosa mas desauenturada que aquel a quien  
nunca vino desauentura alguna.

La qual como suyos sin contradicion  
a vnos les da, a otros los tyra,  
e quien por lo tal gimiendo sospira  
non se conforma con buena razon;  
ca por que Fortuna los bienes que son  
de su propiedat a nos otros tire,  
no justo es que nadie por ello sospire,  
e menos los nobles de generacion.

Aquellos a quien es notoria la poca, o no  
ninguna, mas cierto fablando, estabilidat  
destos bienes, si tales llamarse pueden, e  
el dubdoso, e el derecho ynquiero que a  
ellos tiene, en mucho grado son o deuen  
ser de reprehension dignos, si por los co-  
brar se gozan, e por los perder se quexan:  
que esta Fortuna vsa delo suyo, como nos  
otros, que vna vez damos nuestras faziendas  
a vnos mayordomos e otrás a otros, e aue-  
mos por muy malo aquel que por le tirar lo  
nuestro se entristeço e nos lo da con gesto

turbado. Pues no menos de reprehender son los que se aflijen por que la ya nonbrada lo propio suyo tiene. E si todos en general los que lo tal fazen son de redarguyr, por cierto mas e mucho mas las personas generosas e discretas; enel numero delas quales a vos, notable señora, por vna de las principales nonbrar podria. Por ende, avnque algunas veces la vmanidat perseguida delos aduersos casos se aflija, due interuenir vuestro gran coraçon e reposado seso, menosprescijando las tales aduersidades, las quales no son malas, saluo alos que las sufren mal.

Las quales riquezas, triunfos, onores, deuen procurar en quanto pudieren con onestat; mas si las perdieren, non deuen por esso mudar sus colores: ca estos que nos llamamos dolores, e todos deportes e gozos mundanos, mas presto se pasan que sueños liuianos o que los vientos por altos alcores.

Procurar deuen los nobles e virtuosos onores, riquezas e temporales estados que, como Seneca dize, nunca fue la nobleza e virtud a perpetua pobreza condenada; pero la tal deue ser procuraçion sin manzellar la fama e menos la conciencia; e con esto los ya dichos inquerir pueden los tales bienes e recebir quantos assi onesta mente les vinieren, e retenerlos en sus casas, mas non deuen fincarlos enlos coraçones, e seran sus arcas ligeras de abrir, mas non foradadas, por via que dellas salgan muchas cosas, mas no ninguna se cayga; e avn lo que mas de fazer es graue, que si estas riquezas e mouibles estados se fueren, que no corrnan tras ellos, mas que sin ninguna quedan turbacion, como aquellos a quien estas riquezas no lieuan, saluo assi mesmas. Dela qual regla sin ningun lagote fablando, vuestro noble coraçon no en nada se desuia, mas como vuestra fortaleza no sea de piedra, e vuestra carne de aranbre, segun Job por si dezia, non me marauillo que alas vezes vos aflian las aflicciones vmanas,

que avn el fijo de Dios, en quanto onbre, las sintio.

Non son estos males, avnque lo parecen, nin bienes aquellos de que nos gozamos, pues vnos e otros, si bien lo miramos, asi como sombra nos desaparecen, o por que ellos mismos de suyo perecen, o por feneçer los sus posesores; e no lieuan mas los emperadores que aquellos a quien mortajas fallecen.

Con muchas e justas razones vos podria esto prouar; pero porque ya la gruessa pluma mia va cansando, dire vna que ala sazon me ocurre, conviene a saber: que si estos que dezimos males tales fuessen, farian mal alos buenos, a quien muchas veces sobrevienen, e por consiguiente, bien alos malos; mas esto es por el contrario, que la maldat con estos que bienes llamamos por la mayor parte se acrecienta, e avn que non en calidat, crece con ellos en cantidat para mas mal fazer; e la virtud e bondat, con estos que dezimos males, se faze mas pura; que las duras aduersidades ocasion son de virtud; mas puesto que los tales males e bienes su propio nonbre consiguiesen, tanto es breue su dolor e su gozo, que ninguno se puede reputar.

Pues deçendeys, notable señora, de sangre real e grandes varones, no deuen turbar vos aquestas razones que fueron ayer e no son agora; que el bien vos verna aun que se demora, e vuestra virtud quedara prouada, bien como queda la plata çendrada, e desta fortuna sereys vençedora.

Con la mesma escusa que enla copla veinte e tres me despide de vuestras recountar virtudes, me despacho de ensalçar vuestra generacion, pues en ello ensalçaria mi propia causa; lo qual es por los sabios antigos reprouado, e por los presentes, segun el magnifico señor marques de Santin-

llana e conde del Real, que es caudillo, lo muestra por vno delos sus Proverbios, diciendo assy:

Por que la misma loor  
en tu boca  
non ensalça, mas apoca  
tu valor.

Avn que fauorable asaz vos a seydo,  
pues vos cumplio de gran fermosura,  
perfeta bondat con desenboltura,  
de muy reposado e biuo sentido,  
e non vos menguo de noble marido,  
el qual a si mesmo non tanto bien ama,  
e nunca turbo vuestra clara fama,  
e dio vos mas fijo no dino de oluido.

Aqui yo fablo o querria fablar, sy supiese, en fauor desta fortuna que a vos muy contraria ser vos parece; e digo que avn fasta agora no a tenido poder, nin Dios gelo dara, para vos tirar aquellos bienes que acostumbra alos que aspera mente persigue; e avn delos que vos a tirado tan grandes vos da esperanças, que yo cierta mente no determinarme sabria si con aquellas querria mas en vuestras neçessidades beuir, que muy abastado con los temores que biuen algunos delos que agora los bienes dela casa vuestra poseen; que avn que en esta parte algun poco aduersa vos a seydo, lo qual no confieso, pues en fauor e acreçentamiento de vuestra clara fama son los que ella vos da trabajos, cierta mente en otras cosas a vuestra merçed fue e es asaz fauorable; que no pocas conozco de grandes e pacificos estados poseedoras que sus reposos, viçios e riquezas por vuestros trabajos, afanes, neçessidades trocarian, asi por a vos, señora, en todo ser parecientes, como por ser mugeres de maridos tan nobles como el vuestro, delos quales fuesen, como lo vos soys, amadas e acatadas, e madres de sendos hijos, non mas fermosos nin virtuosos que el vuestro, que Dios vos guarde.

FYN

Asi concluyendo, pues fustes la flor en todo de todas dueñas e donzellas, las vuestras muy grandes ya çesen querellas, que presto avra vado vuestro disfauor. E vos conformad vos con el Fazedor, e vuestro querer con lo que el quisiere, aviendo por bien el mal si viniere, pues el mejor sabe qual es lo mejor.

En conclusion desta mal dolada obra, mi muy noble señora, digo, que, non seyendo ingrata delos grandes beneficios por vos de Dios recebidos, mas que otra a le dar loores, e no quexas, le soys tenuda, aviendo conocimiento que si algunas vos da persecuciones, lo faze por que non vos tiene oluidada; que Dios alos suyos prueua; pero tened firme fe e verdadera esperanca enel solo, non confiando enlos principes terrenales e enlos hijos delos onbres, enlos quales no ay salut, segun enla santa se lee Escritura; e el vos reparara como reparo ala Cananea, si con aquella fe le seguiris; e faciendolo asi, demandalde lo que el mesmo, orando enel huerto, a Dios padre demando, diciendo: *Si possibile est, transeat a me calix iste; sed non quod ego volo, sed quod tu.* Que dezir quiere: *Padre, si posible es, pase de mi este caliz; pero no la voluntad mia, mas la tuya sea fecha:* por que responder se vos pueda lo que ala dicha Cananea: *Mujer, magna est fides tua, fiat sicut petis.* Es a saber: *Muger, grande es la tu fe; sagase como tu pides.* E con vuestra merçed.

376

*Al reuerendo señor don Pero Gonzalez de Mendoza, obispo de Calahorra.*

Si despues dela ditunzion del muy virtuoso señor, padre vuestro, mi señor e mio, digno de eterna memoria, muy reuerendo señor, yo he dexado de escreuir a

vuestra reuerencia, segund se suele acostumbrar enlos senblantes casos de dolor entre los que se aman, bien puede creer la merced vuestra non auer por ynaduertencia nin por mengua de amor quedado, mas cierta mente porque vuestro sentimiento senti e el vuestro dolor tanto me dolio que mas para ser consolado que para consolar me falle dispuesto. E non syn causa, ca en pronto ante mi aflegido espiritu fue presentada la ynreparable perdida que este nuestro reyno fazia, e que bien se puede dezir que perdio en este otro Fabio para sus consejos; otro Cesar para sus conquistas; otro Camilo para sus defensas; otro Livio para sus memorias; seyendo el primero de senblante prosapia e grandeza de estado que en nuestros tiempos congredo la ciencia con la caualleria, e la loriga con la toga; que yo me recuerdo auer pocos, e avn verdad fablendo, ninguno delos tales que alas letras se diese; e non solamente digo que las non procurauan, mas que las aborrescian, reprehendiendo a algun cauallero si se dava al estudio, como si el oficio militar solo en saber bien encontrar con la lança o ferir con el espada consistiese. La qual errada opinion este varon magnifico arranco de nuestra patria, reprouando la por theorica, e faziendo la yncierta por platica; enla paz, prosas e metros de mayor elegancia escriuiendo que ninguno delos pasados; enlas guerras, mostrandose vn Marco Marcello enel hordenar, e vn Castino enel acometer, seyendo a sus caualleros, como Mario por si dezia, aconsejador enlos fechos e companiero enlos peligros. Este delos enemigos vesibles non se vencia, nin delos inuesibles se sojudgaua. Finalmente, este fue tanto en perficion bueno e prouechoso para esta region, que bien syn dubda ella puede dezir con Geremias que es quedada syn el como biuda señora de gentes.

Pues tras este grandisimo e general daño, el particular e muy intolerable mio sentir, que yo perdi enel otro padre, de quien verdadero me reputaua fijo, segund las honras, acatamientos, e bien puedo dezir, mercedes que de su merced rescebia. Perdi se-

ñor e pariente de quien me cuydaua ser mas que de ninguno delos restantes amado; cuyo amor por todas las aparencias en que magnifestar se puede a mi era magnifiesto; ca en presencia me allegaua e acataua mas e mucho mas que la pobreza dela virtud e estado mio requeria; pues en absencia, pregonero era de algun bien, sy en mi auia, publicandolo con grande ynstanzia, acrecentandolo con no fengida beniuolencia, abtorizandolo con su grandisyma abtoridad; e avn por cierto, de algunas de que yo earescia virtudes, vencido de paternal pasion, syn meritos mios, me loaua tanto, que no solamente alos otros, mas a mi mesmo decebia. E entre los que adotiuos me dio loores, por otro el enel conponer en metro me pregono; no en verdat enlo tal seyendo yo digno, como dixo sant Juan, de desatar la correa del su çapato; que todos los materiales que la merced suya por familiares tenia, es a saber, biua e pronta discricion, gracia *gratis data*, profunda cienzia, grandeza de estado, que lo bueno faze mejor, eran e son ajenas a mi. Mas como quiera, señor muy reuerendo, que la ynsuficiencia mia fuese a mi magnifiesta, la abtoridad suya me la faziendo dubdosa, en su vida, dando mas fee a sus grandes loores que a mis muy rudos sentidos, yo me esforçe a algunas conponer obras, las cuales por aquel muy noble señor mio tanto fueron aprovadas, que del todo tiro a mi el velo dela vergueña, syn la qual, mitigada la furor del ynnumerable pesar que por su muerte oue, delibere fazer esta, non aquella deixando pasar so silencio. Enel comienço e medio e fin dela qual, en tantos comigo mismo me vi debates, que podia bien dezir que de todas partes me cercauan angustias. Ca enel principio el entrañable dolor e filial amor e la pesada pluma agudos eran estimulos para començar; mas la perezza e ygnorancia mia grandes me dauan sofrenadas, trayendo a mi memoria la mengua del saber, la falta dela gracia, el poco reposo, la maluestat de muchos que solamente entienden no en fazer o enmendar, mas en reprehender lo fecho; lo qual avn alos mu-

che synplex es facil, magueri vituperoso. E lo con que mas me atemorana era presentandome las ymenses virtudes de aquell presiguo varon, destruyendome con su muchedumbre, como faire la for fura del agua nubes nubladores. E con estos e con otros me amonestaua temores, que non tan dolido cosa exprediese. Enla qual aggrava yo con myselfo mesmo debatiendo, asaz mal represso tiempo despendi. Mas en fin, muy noble señor, yo me quise antes dispuetar al trabajo del escrivir e la publicacion de mis synplexas e la verguenza delos reprehensorres que digo, que temia, que a ser tenido por haragan o yngrato e desamorado, que segund la posesion en que aquell mi señor e mi no de perpetua recocidacion me dexara, yo non buenamente cuydo que sua cargo escusar me pudiera.

Fues non penseys que despues de començada e demedida que pocos me viieren arrepentimientos, mas en verdad tactos, que desesperado de la fym, por ymenses veces la dese, con presupuesto de no mas la proseguir, ca la longura del camino desmayo alos flacos caminantes. Mas asy por los ya escritos respectos como por no perder lo trabajado, no por cierto con pequeno trabajo le puse fin, enel qual avn me quedo algua debate sobre a quien la presentaria. E entre muchos que a mi noticia viieron, por tres acatamientos a vos, egregio señor, elegi. El primero, por que vos, señor, en eclesiastica dignidad constituydo, deseys ser tenido por cabeca en sus subyessores. El segundo, por cierta confiança de vuestro profundo saber e pura virtud; el saber, para emendar e corregir fartos yerros que fallara; la virtud, para los non reprehender. El tercero e mas principal, que soy cierto que todos sus grandes vicios seran cubiertos, leyendola vos, señor, bien asi como a la mal dolada madera cubre la fermeza pintura. Por ende, muy reuerendo señor, en conclusion suplico a vuestra paternidad que, rescribiendola con fraternal amor, se faga asy como lo yo cuido; es a saber, emendarla en secreto, e leerla en publico, porque sea digna de aquel mi se-

ñor a cuya causa se firo. A quien Dios faga tanta parte dela gloria eterna como la fizo dela mundana e de vos, cuya reuerenda persona valga e prospere quanto ella merecesce.

*El planto de las virtudes e poesia por el magnifico señor don Iñigo Lopez de Mendoza, marques de Santillana e conde del Real, compuesto por Gomez Manrique, su sobrino.*

Mis sospiros, despertad  
esta mi pesada pluma,  
e prestalde facultad  
para que dela verdad  
diga siquiera la suma.  
E vos, mi rauia rauiosa,  
fazed mi lengua verbosa  
derramando sus terrores,  
ca delos reprehensorres  
la fallo muy temerosa.

La grande beniuolencia  
manda que la pluma tienda,  
mas la falta de prudencia  
e la mi ruda eloquencia  
me tiran luego la rienda.  
Con todo, me determino  
proseguir este camino  
para mi pro trabajoso:  
en comienço tan dudoso  
socorra el poder diuino.

#### INUOCACION

Non ynuoco las planetas  
que me fagan eloquente;  
non las Cirras mucho netas,  
nin las hermanas discretas  
que moran cabe la fuente:  
ni quiero ser socorrido  
dela madre de Cupido,  
ni dela Tesaliana,  
mas del nieto de santa Ana  
con su saber ynfinido.

## DISCRIBACION DEL TIEMPO

Quando mas publicamente  
muestra Dios su poderio;  
enel tiempo mas plaziente  
a toda cosa biuiente,  
brutal o con aluedrio;  
e quando la seca planta  
por la Prouidencia santa  
lança de si linda flor,  
y el triste ruyseñor  
a todas las oras canta;

e quando las otras aves  
a Dios loan sin cessar  
con sus cantos muy suaves;  
enel tiempo que las naues  
comienzan a nauegar,  
no desnudas de pauor,  
mas ya con menos temor  
dela natural tormenta,  
y quando nos escalienta  
el diuino resplendor;

enel tiempo que los frios  
de ser dexan naturales,  
e los caudalosos rios  
se tornan delos baldios  
alos sitios maternales;  
e quando todas las tierras  
se cubren delas deferras  
sostenientes la natura,  
e su blanca vestidura  
se descobijan las sierras;

## DESINACION DEL DIA

viespera del santo dia  
en que la sacra enbaxada  
que del cielo decendia  
ala Virgen fue Maria  
por Gabriel reportada;  
yo no sabiendo por que,  
a desora me turbe  
de tamaña turbacion,  
como Barjona Simon  
quando le menguo la fe.

## CONPARACION

E luego por mis carrillos  
arroyos corrieron de agua;  
mis sospiros no senzillos  
doblaban como martillos  
presurosos enla fragua.  
Como syn causa senti  
tal mudanca sobre mi,  
separeme dela gente  
el mas triste ciertamente  
que nunca jamas me vi.

## CONPARACIONES

Que como el enfermo siente  
la del tiempo mutacion,  
assi bien por consiguiente  
el ynfortunio viniente  
sentia mi coraçon.  
E como con tempestad  
fuyen ala sequedad  
las aues dela marina,  
procure por melezina  
correr ala soledad.

E pense fazer la via  
de vn gentil monesterio  
adonde fallar solia  
en mi mayor agonía  
saludable refrigerio;  
mas la dolor ynhumana  
con vna grande escurana  
que syn tiempo sobrevino,  
me fiz perder el tino  
en aquella tierra llana.

## COMPARACIONES

E como çiego syn guia,  
o fusta syn gouernalle,  
yua por do non sabia  
solo y syn alegría,  
e tal entre por vn valle  
syn camino e syn carrera,  
por el qual vna ribera  
tan espantable corria,

que la grand congoxa mia  
en temor se conuirtiera.

## DISCRUIE LA FEROCIDAD DEL VALLE

Non jazmines con sus flores  
auia, nin praderias;  
nin por sus altos alcores  
ressonauan ruyseñores,  
nin sus dulces melodias.  
Texos eran sus frutales  
e sus prados pedernales,  
e buhos los que cantauan,  
cuyas bozes denotauan  
los aduenideros males.

No ninguno vi venado,  
corços, nin ligeros gamos,  
non soto bien arbolado  
do reposasse cuytado  
ala sombra de sus ramos;  
mas aspides ponçoñosos  
delos sirtes arenosos  
vsitauan las veredas;  
sus mejores arboledas  
enebros eran nudosos.

E las arpías de Fineo  
por sus cumbres resonauan:  
mas dulce syn dubda creo  
ser la musica de Horfeo  
que las bozes quellas dauan.  
E muy mayor alegría  
Erudice sentiria  
con la farpa sonorosa,  
que yo con tan dolorosa  
e feroçe melodia.

E las aguilas caudales  
enlos desnudos troncos  
gritos dauan desiguales,  
e por sus pechos reales  
sacauan sus coraçones.  
O tu, discreto letor,  
piensa con quanto pauor  
ala sazon estaria  
el syn ventura que via  
autos de tanto dolor!

E como en tierra tan fiera  
yo me viesse tanto tarde,  
ciertamente me pluguiera  
vsar luego, si pudiera,  
del remedio del couarde;  
mas como yo, triste, fuesse  
traydo para que viesse  
lo que sy puedo dire,  
no pude quando torne  
fallar por donde saliese.

Que la boca mencionada  
deste valle temeroso  
prestamente fue juntada  
con la ribera nombrada  
del rio tenebregoso.  
No syn dubda mayor pena  
el que trago la vallena  
creo sintiesse que yo  
en me ver adonde no  
fallaua salida buena.

## COMPARACION

E como toro judío  
busca por donde fuyr,  
andaua del todo frio  
desde las cuestas al rio  
catando por do salir:  
mas ala fin no fallaua  
en esta ribera braua  
ningun seguro pasaje,  
pues la cumbre del boscaje  
con las nuues comarcaua.

## COMPARACION

Como quien come mirad  
açíbar por la salud,  
fuerá de mi voluntad,  
dela tal necessidad  
delibre fazer virtud;  
e la pura couardia  
me presto tal osadia,  
que como desesperado,  
quise fazer de mi grado  
lo que fuerça costreñia.

## COMPARACION

Como nao que se lança  
alo fondo con fortuna,  
procurando segurança,  
entre syn mas demorança  
por aquella tierra bruna,  
auiendo por mal menor  
ver el fin de mi temor  
lo mas que pudiesse cedo;  
que la dilacion al miedo  
siempre lo faze mayor.

Con angustia no pequena  
dela noche que venia  
metime por vna breña  
contra la mas alta peña  
que cercana parescia.  
E tal yua, yo vos digo,  
que mi mayor enemigo  
me fuera vista plazible,  
segund la cuya terrible  
que caminaua comigo.

## COMPARACION

E bien como quien camina  
por ventas en ynuernada,  
quando la tarde declina  
aguija muy mas ayna  
por fallar cierta posada,  
yua yo quanto podia;  
pero la lumbre del dia  
del todo me fallecio,  
e la tiniebra cubrio  
quando menos me cumplia.

Alli fueron mis temores  
con la noche redoblados;  
los espantables cantores  
renouauan sus clamores  
en somo delos collados:  
las serpientes baladrauan,  
e las hondas se quebrauan  
del rio con mas debate  
que la noche que Amiclate  
y el Cesar nauegauan.

## DISCRUE SU REPOSO DEL ACTOR

Ala ora mis sentidos  
fueron del todo turbados,  
que los tales alaridos  
turbaran los no mouidos,  
quanto mas los alterados.  
E con estas turbaciones  
circundado de passiones,  
las piedras fueron mi cama,  
la cubierta seca rama,  
la cena lamentaciones.

Ala sed satisfazia  
con el agua de mis ojos;  
los temores que temia  
en mi loca fantasia  
formauan diez mill antojos.  
Assi triste reposaua  
mas aflio que quedaua  
aquella fermosa Dido  
quando su nueuo marido  
para partir embarcaua.

A Marco no se fazia  
enla su prision amarga  
quando por cama tenia  
clauso sobre que dormia  
ygual la noche de larga;  
avn que tanto recelaua  
la fiesta que se esperaua  
tras los tales aparentes,  
que con los males presentes  
en algo me conformaua.

Pero non se dilato  
mi temeroso dolor,  
que cedo se conuertio,  
como recelaua yo,  
en otro mucho mayor.  
E los cantos doloridos  
luego fueron conuertidos  
en mas amargo silencio  
que tenian los de Terencio  
despues que fueron vencidos.

E las ondas que batian  
enlos terrenos cimientos,

las serpientes que gimian,  
los arboles que cruxian  
con la fuerça delos vientos,  
los sus tumultos cessaron,  
e tan de golpe callaron,  
que las que senti passiones  
en sus doloridos sones,  
con el callar se doblaron.

## COMPARACION

Como alcayde sospechoso,  
si callan los veladores  
pospone todo reposo,  
yo me leuante quexoso,  
cercado de mil terrores,  
que pequena mutacion  
al aflio coraçon  
faze torcer la balanca,  
quanto mas vna mudança  
venida tan de rendon.

E vi que las nocturnales  
lumbreras se despedian,  
mostrando por sus señales  
que las banderas febales  
no mucho lueñe venian.  
Creo que non desseauan  
los que en tiniebras estauan  
con mayor ansia la luz  
que les vino por la Cruz  
del Mexias que esperauan.

## DESCRIBE LA ORA QUE VIO LA FORTALEZA

Al punto que los trompetas  
despiertan enlos reales,  
e discurren las planetas  
muy mas rezias que saetas  
por los cossos celestiales,  
començé de caminar,  
e syn mucho trabajar,  
vi vna grand fortaleza,  
no de tanta sotileza  
como de buen defensar.

Solo el bulto deuisauan  
mis ojos atemorados,

que no punto blanqueauan  
sus muros, nin relunbrauan  
los ducheles elevados.  
Ala qual con vn consuelo  
mezclado con desconsuelo  
mi via fize derecha,  
mas creciendo mi sospecha  
que menguando mi recelo.

## COMPARACION

Con tan mudada color  
como combaten los muros  
los que pungidos de onor  
posponen todo temor,  
no delas vidas seguros;  
yo triste, neçesitado,  
mas por cierto que de grado,  
andobe quanto podia;  
asi, junto con el dia,  
me junte con el fosado.

## YNUOCACION

Dexo las ynuocaciones  
alos non sabios ynotas  
que grandes esclamaciones  
alas baxas discriciones  
son e deuen ser remotas.  
E como mi saber sea  
mas delos synples ralea  
que delos muy sabidores,  
al mayor delos mayores  
ynuoco que me prouea,

porque pueda recountar  
vn caso tan admirable,  
syn añadir nin menguar,  
e para bien conportar  
dolor tan ynreparable,  
de cuyo comienço temo,  
por que mi dolor estremo,  
juntado con mi temer  
e con mi poco saber,  
empachan mi flaco remo.

Agora me tornare  
al castillo mencionado,

e primero contare  
lo mas breue que podre  
como era sitiado  
en tierra mas espantable  
que la Libia ynabitale  
en que se vido Caton  
en estrema perdicion  
e peligro ynstimable.

## DISCRIUÉ EL ASIENTO DELA FORTALEZA

Su fraguoso fundamento  
bien manifiesto fazia  
auer sido su cimiento  
vn triste recogimiento  
para los syn alegría.  
E non punto lo negaua  
vn tumulto que sonaua  
de dentro tan dolorido,  
que en mi turbado sentido  
turbacion acrecentaua.

Enlas torres principales  
quatro vanderas estauan,  
por el altor delas quales  
sus colores e señales  
mis ojos non deuisauan.  
E por verlas bien moui  
fazia la puente que vi,  
con mas temor que Teseo  
quando uio a Periteo  
morir acerca de sy.

Posponiendo couardia,  
metime por la barrera,  
acatando toda via  
sy por los muros veria  
quien dixiese: Guarda fuera!  
E lançeme por la puerta,  
la qual falle bien abierta  
e por ninguno guardada,  
e vi toda la morada  
de moradores desierta.

Non sus palacios cercados  
falle de tapiceria,  
nin de doseres brocados,  
nin puestas por los estrados  
alhombras dela Turquia.

Non resonauan cantores,  
nin los altos tañedores,  
nin vi damas bien vestidas,  
nin las vaxillas febridas  
en altos aparadores.

## DECLARA EL ATAUIO

Mas vi cercada de duelo  
vna sala mucho larga,  
las paredes con el cielo,  
e su ladrillado suelo  
todo cuberto de marga.  
E vi por horden sentadas  
siete donzellas cuytadas  
del mesmo paño vestidas,  
sus lindas caras carpidas  
e las cabeças messadas.

Tenian las principales  
tres, que se mostrauan bien  
entre todas caborales,  
enlas sus diestras reales  
cruzes de Jherusalem;  
e las quattro descendientes  
sus siniestras reluzientes  
en sendas tarjas firmadas,  
enlas quales entalladas  
note las armas syguientes.

## DESCRIUÉ LOS QUATRO COSTADOS

La primera bien pintada  
de verde me parecia,  
por esquina trauessada  
vna vanda colorada,  
segund el Cid la traya.  
La segunda plateada  
de aspas de oro cercada,  
dos lobos enel escudo;  
pues nota, letor agudo,  
progenie tan eleuada.

Dela tercia se mostraua  
oro fino su color;  
vn mote me ressenblaua  
de letras la circundaua  
azules en derredor.

E senti dezir en el  
lo que dixo Gabriel  
ala Virgen que pario,  
al punto que concibio  
al nuestro Dios Emanuel.

En la quarta tarja vi  
quinze jaqueles pintados,  
los siete de vn carmesy  
muy mas fino que rubi,  
e los restantes dorados.  
La congoxa que tenia  
desconoscer me fazia  
estas armas e sus dueños,  
que como por entre sueños  
me parece que las via.

Vistas las tarjas pintadas  
de tales armas derechas,  
e por mi consideradas  
sus progenies eleuadas,  
redoblaron mis sospechas:  
e con la grand turbacion,  
no basto mi discricion  
a les fazer reuerencia,  
e sin procurar licencia,  
tal fize propusicion.

## PROPONE EL ACTOR

O vultos angelicales,  
diuinos enlos aseos!  
O personas celestiales  
cuyos ynfinitos males  
denuncian vuestros arreos!  
O magnificas donzelllas!  
Con quien fizo las estrellas  
vos conjuro me digays,  
de quien o por quien clamays  
con tan ynmensas querellas.

Asi bien saber deseo  
vuestros nobles apellidos,  
que por bien que vos oteo  
ningunas señales veo  
por do sean conoscidos:  
avn que si las armas netas  
que teneys en las tarjetas

son vuestras por sucesion,  
bien podre por la razon  
saber de quien fustes nietas.

COMO SE CONBIDARON A RESPONDER LAS  
VIRTUDES, E FABLA LA FE

Amansando sus clamores  
todas siete se miraron,  
e bien como senadores  
o científicos dotores,  
a fablar se conbidaron.  
Pero la mas caboral,  
con un tono diuinal:  
« Amigo, me respondio,  
no se puede dezir, no,  
por ystenso nuestro mal.

» Mas escucha nuestro planto  
que por tu vista ceso,  
e de nuestro grand quebranto  
conoceras algun tanto,  
pues Dios aqui te trayo,  
e sabras nuestros renombres,  
e si quisieres los nonbres,  
los quales non conseguimos  
desdel dia que perdimos  
el mas bueno delos onbres.

» Este fue vn templo rico  
de nuestra congregacion;  
en este te certifico  
que desde moço bien chico  
fezimos abitacion;  
por cuyo fallecimiento  
somos en este conuento  
dolorido separadas,  
de fallar desesperadas  
semblante recogimiento.»

## BUELUE AL PLANTO

Luego todas consiguieron  
su planto, mas dolorido  
que las troyanas fizieron  
la triste noche que vieron  
su grand pueblo destruydo;

e con sus manos ronpian  
sus caras que reluzian,  
e mesaban sus cabeças,  
sobre las quales en pieças  
las ricas tarjas frañian.

LAMENTANDO LA FE, RECUENTA SUS  
PERDIDAS

Los alaridos cessando  
la que primero fablo,  
a menudo sospirando,  
muchas lagrimas tragando:  
« Yo, dixo, cuytada, so  
la que deuo syn cessar  
toda mi vida llorar  
tan ynvmanos pesares,  
pues los mas firmes pilares  
mios he visto quebrar.

EL TOSTADO, QUE FUE OBISPO DE AUILA

» Lloro el pilar primero  
auilense que perdi,  
el qual bastara señero,  
aun en el tiempo de Nero,  
para sostener a mi.  
No creo de theologia  
sant Agostin mas sabia,  
pues la Briuia toda entera,  
sy por fazer estouiera,  
de nueuo la copornia.

DON ALFONSO, OBISPO DE BURGOS

» Enel mi planto profundo  
maldigo mi mala suerte,  
por que me leuo del mundo  
otro san Pablo segundo  
la deuoradora muerte:  
es a saber, el perlado  
de Burgos yntitulado,  
cuyo saber es notorio  
que despues de san Grigorio  
nunca fue su par fallado.

EL MAGNIFICO MARQUES

» Mas ya cuytada biuia  
contenta con el tercero,  
cuya grand sabiduria  
por ciencia me sostenia,  
e mas como cauallero.  
Que si tal dubda nasciera,  
no peor la discutiera  
que el vencedor de Arriano,  
pues con la lança enla mano  
por defenderme muriera.

» Enel perdi sabidor  
ygual de santo Tomas,  
e para fuerça, el mejor  
e mas firme defensor  
que nunca toue jamas.  
O, pues, Fe desconsolada!  
por quien sere defensada  
en tamaña confusion,  
de tan costante varon  
fincando desamparada? »

LA ESPERANÇA

Con gesto mas dolorido  
que la biuda troyana  
al punto que su marido  
por las espaldas ferido  
vido por lança greciana,  
en callando la primera,  
la segunda compañera  
con su boz no mucho clara,  
rompiendo su biuda cara  
razono desta manera:

« Yo soy la desesperada  
Esperança que me llamo,  
e quedo mas tribulada  
que la muger desdichada,  
nin la fija de Priamo.  
Yo perdi mi grand tesoro,  
muy mas presciado que oro,  
cuyo par non cobrare,  
por el qual despendere  
todo mi biuir en lloro. »

## LA CARIDAD

Los gemidos atajando  
esta fabla comenzada,  
non menos triste que quando  
salio del templo gritando  
la reyna griega robada,  
e syn dubda mas gentil,  
avunque su vestido vil  
algo la desfiguraua,  
la tercera que callaua  
dixo con boz femenil:

## COMPARACION

« Hermanas, mucho perdistes  
en perder este por quien  
uestros nonbres conseguistes;  
mas yo, la mas delas tristes,  
soy la que perdi mi bien.  
Yo, catiua, soy aquella  
que tengo mayor querella  
dela fortuna contraria,  
pues quedo tan solitaria  
como syn madre donzella.

» Mi nombre se esercitaua  
en este deuoto mio,  
qual quiera que me buscaua  
en el, cierto, me fallaua  
bien como agua enel rio.  
Este fue, verdad vos digo,  
delos miserios abrigo,  
delos fanbrientos fartura;  
buena fuera mi ventura  
sy me leuara consygo. »

## FABLA LA PRUDENCIA

Mas amarga se mostrando  
la quarta que Filomena  
quando non pudo fablando  
e notifico labrando  
su desyqualada pena,  
con vna grand desmesura  
desfaziendo su figura,

sus ojos tornando fuentes,  
dixo las cosas syguientes,  
maldizando su ventura:

## COMPARACIONES

« Venga ya la muerte cedo,  
sin demorança ninguna;  
pues remediarne no puedo,  
venga ya por mi que quedo  
como templo syn coluna.  
O quanto mejor me fuera  
si nunca jamas oviera  
conocido tan buen onbre,  
syn el qual queda mi nombre  
como yelmo syn cimera! »

## RECUERDA LOS QUE PERDIO

» Yo perdi a Salomon  
el mas sabio delos reyes,  
Aristotiles, Zenon,  
otros de grand perficion  
que justas fizieron leyes;  
e perdi a Quinto Fabio,  
al rey don Alfonso el Sabio,  
dexando los estrangeros,  
el qual fizó nuestros furos,  
gouernando syn resabio.

» Otros perdi ciertamente  
que por foys dilacion  
callare por el presente,  
mas onbre tanto prudente  
non perdi desde Stilbon.  
O muerte descomunal!  
muy mayor feziste mal  
alos reynos castellanos,  
que quantos alos romanos  
pudo fazer Anibal! »

## LA JUSTICIA

Mas triste que se mostro  
la forçada por Tarquino  
quando su fuerça conto,

e contada se mato  
delante de Colatino,  
la quinta con fuerte llanto  
saco debaxo del manto  
syn espada la vayna,  
e llamandose mezquina  
con grande dixo quebranto:

«Vsad, malos, de malicia  
que teneys acostumbrada;  
esercid vuestra nequicia,  
pues vedes a mi, Justicia,  
como finco syn espada.  
No menor tengo manzilla  
de ti que de mi, Castilla,  
que pierdes vn cauallero  
mas que Bruto justiciero  
e no cruel como Sylla.

»Frondinodio cuya mano  
de sy mesmo fue verdugo,  
e por guardar alo llano  
el estatuto romano  
con su vida le desplugo,  
no fue tanto syn temor  
de mi nonbre zelador  
como este que llanteo,  
nin fue tal juez, yo creo,  
el buen Lento senador.

»Con razon tan perentoria  
nuestro reyno castellano  
por este, que Dios de gloria,  
podria fazer memoria  
como Roma por Trajano;  
a semejança del qual,  
por que fue juez yugal,  
a vna pobre muger  
luego fizieron fazer  
vn estatua de metal.

## COMPARACION

»Pues todos los que nonbre  
e los que calla mi lengua,  
nin quantos despues cobre,  
yo non creo, por mi fe,  
que tanta me fagan mengua.

Syn dubda mejor librara  
sy la muerte me leuara  
con este que me leuo,  
syn el qual andare yo  
como justador syn vara.»

## LA TENPRANÇA

La sesta non consiguiendo  
el su nombre y apellido,  
syn horden se condoliendo  
mas que Cornelia sabiendo  
la muerte de su marido,  
atajo la fabla desta,  
e mostrandose molesta,  
contra sy misma dezia:  
«Muerte mejor me seria  
que vida tan desonesta.»

## COMPARACION

»Yo, la Tempranca llamada,  
contraria delos estremos,  
ala ora soy quedada  
como enla mar alterada  
queda la fusta syn remos  
a quien la mar faze guerra,  
e con tormenta la tierra  
es cosa poco segura;  
tal menguada de ventura,  
yo quedo desta desferra.

»Tal syn este quedare  
qual sin Ector los troyanos:  
Alixandre nunca fue  
tan tenprado por mi fe  
enlos deleytes humanos;  
nin touo Cesar Agusto  
mayor tenpranca enel gusto,  
nin Caton, el qual beuia  
vinagre de galeria,  
como remante robusto.

»A este non le fazia  
tan grande qual se mostraua  
las riquezas que tenia,  
mas lo mucho que valia  
e poco que desseaua.

Basta que mientra biuiesse  
yo non fallo que fiziesse  
fecho tan desmoderado  
de que despues de passado  
por repiso se touiesse.

»Tal fue la moderacion  
deste defunto notable,  
que jamas por ambicion  
con yra nin con passion  
fizo fecho retratable.  
Pues todas deueys callar  
e yo sola llantear,  
que me dexa syn remedio  
en patria do ningun medio  
jamas entiendo fallar.»

## FORTALEZA

No creo que mas turbada  
nin tanto fuera de seso  
la gentil rezien casada  
quando ser temio forçada  
por el grand centauro Neso,  
se mostro que la setena,  
cuya syn medida pena  
su presencia descobria,  
e sospirando dezia  
con la su cara serena:

« Yo la triste Fortaleza,  
ya non quedo nada fuerte  
para comportar tristeza,  
nin para con grand firmeza  
atender la cruda muerte  
nin los peligros vmanos;  
pues, alegraduos, paganos,  
temerosos dela guerra,  
que ya fuelga so la tierra  
la flor delos castellanos.

»Plangan comigo que plano  
sus verdaderos amigos,  
y lloren vn mal tamaño  
e tan syn medida daño,  
e fuelguen sus enemigos,  
pues perdieron aduersario  
muy mas valiente que Dario

nin que su perseguidor;  
Etor nunca fue mejor,  
nин Archilles su contrario.

»Este fue tal que fiziera  
lo que Codro por vencer,  
e como Mucio metiera  
su braço en vna foguera  
por su patria guarescer.  
E con vn grand menosprecio  
se dexara como Decio  
por el bien comun morir,  
e mill veces su biuir  
vendiera por este precio.

»Cipion el africano  
no nascio en mejor punto  
para el ynporio romano,  
que enel reyno castellano  
este notable defunto,  
nin en Juda Malachias;  
pues dexa las alegrias,  
o Castilla la nonbrada!  
faziendo por tal espada  
el planto de Giremias.

»En sus fechos me refiero  
las gestas castellanas,  
que si el escritor es vero,  
deste fuerte cauallero  
fartas puede fenchir planas;  
pues el tiempo que biuio  
en guerras lo despendio,  
mostrandose tan osado,  
que bien pudo ser sobrado,  
mas nunca vencido, no.»

## EL ABTOR

Sus quexas grandes propuestas,  
alçaron todos los braços,  
e las sus fases honestas,  
mas fermosas que compuestas,  
se leuaron en pedaços.  
E fueron los alaridos  
que dieron tan desauidos,  
que los cielos foradaron,  
e de tal guisa turbaron  
todos mis cinco sentidos,

que ni pude preguntar  
este finado quien era,  
ni las pude consolar,  
nin toue para fablar  
el denuedo que quisiera.  
E como tal me syntiesse,  
por fallar sy ser pudiesse  
en tan fuerte pena vado,  
salime todo turbado  
adonde non las oyesse.

## COMO VIO LA POESIA

E yo que triste salia  
atonito del roydo,  
presumiendo quien seria  
este por quien se fazia  
vn planto tan dolorido,  
vi venir apresurada  
otra donzella cuytada  
non menos que Virginica,  
quando por sentencia fea  
fue por Claudio condenada.

## LAS COLORES

Vn manto que roçegaua  
azul e blanco traya  
que toda la cobijaua,  
tal que de gentil sobraua  
al que Breçaida vestia;  
delas celadas bordado  
e de letras salteado  
en que, *Dios e vos*, dezia:  
y enla su diestra tenia  
vn rico libro cerrado.

Enel punto que me vio,  
con estrema desmesura  
aquei libro quebranto  
e con sus manos rompio  
su polida cobertura;  
e como fiera leona  
desgarraua su persona  
con vna rauia feroz,  
e con dolorida boz  
de tal guisa se razona;

## EL PLANTO DELA POESIA

» O Castilla! llora, llora,  
vna perdida tamaña;  
e tu real alcandora,  
pues es llegada la ora,  
con las tus lagrimas baña.  
E fagan tus naturales  
los plantos mas desyguales  
que nunca jamas fizieron,  
pues que syn dubda perdieron  
el mejor delos mortales!

» Lloren los ombres valientes  
por tan valiente guerrero,  
e plangan los eloquentes,  
e los varones prudentes  
lloren por tal companero.  
E los lindos cortesanos  
lloren mas que los Tebanos  
por su pueblo destruydo,  
pues han el mejor perdido  
de todos los palancianos.

» E yo, triste poesia,  
perseguida de fortuna,  
pues que la ventura mia  
me dexo syn alegría,  
plañire mas que ninguna;  
que en espacio de dos años  
tales me son fechos daños  
por esta muerte maldita,  
que non se como repita  
tantos males e tamaños.

RECUERDA LAS MUERTES DE JUAN DE MENA Y  
DE DON JOHAN DE IXAR

» Esta muerte que condena  
a buenos e comunales  
me leuo a Juan de Mena  
cuya pluma fue tan buena  
que vi pocas sus yguales.  
E por mas me lastimar,  
leuome syn lo tardar  
aquei de grand perficion  
don Johan de Ixar de Aragon,  
orador muy syngular.

DESCRIBE EL AÑO E LA ORA DEL FALLECIMIENTO DEL MARQUES

»E no con estos contenta  
esta maldita de Dios,  
vino con gran sobreuienta  
en el año de cincuenta  
e mas quatro veces dos.  
E saco por mi gran mal  
desta carcel humanal,  
domingo por la mañana,  
al marques de Santillana  
e gran conde del Real.

COMPARACIONES

»Syn el qual yo soy quedada  
qual la nao sin patron,  
o como ciudad poblada  
quando finca despoblada  
de toda su poblacion.  
Sy muriera juntamente  
con este grand eloquente,  
no tan cruda te mostraras,  
o muerte! nin me dexaras  
como syn agua la fuente.

COMO AMONESTA LA POESIA AL ACTOR  
QUE ESCRIUA

»Agora con grand cuidado,  
triste de mi, dolorida,  
o tu, Manrique llamado!  
fijo del Adelantado,  
en tu busca soy venida  
a te fazer sabidor  
deste mi nueuo dolor,  
por que, vista mi miseria,  
sobre tan digna materia  
quieras ser comentador.

»Que muy razonable cosa  
es que sea memorada  
o por metros, o por prosa,  
esta persona famosa  
nueuamente sepultada.  
Pues de sus grandes loores

por pequeños e mayores  
repartio vna grand suma;  
pues toma, toma la pluma  
y recuenta sus valores.

DIZ E LO QUE DEUE ESCRUIR

»Cuenta su genealosia  
e no calles su virtud,  
gentileza e cortesia,  
otros bienes que tenia  
en estrema molitud.  
E no pongas en olvido  
mi tormento desauido  
e mi pena tanto cruda,  
por me ver assi biuda  
de tan notable marido.

»No te quiero dezir al,  
pues que se que le tenias  
reuerencia paternal,  
e con amor filial  
le amauas e temias;  
que la gran beniuolencia  
te dara tal eloquencia  
que puedas esto contar,  
quel dolor faze fablar  
alos menguados de ciencia.»

EL ACTOR DISCRIBUE SUS TURBACIONES

Como sus fuertes gemidos  
e tristes propusiones  
con sospiros alegidos  
firiessen en mis oydos,  
crecieron mis turbaciones.  
E tal fue lo que senti  
con el mote que ley  
e con la que vi deuisa,  
que para siempre la risa  
he rescelo que perdi.

E quedé tan atordido  
por muy grandisyma pieça,  
e tan fuera de sentido,  
como si fuere ferido  
ençima dela cabeza.

Edipo no syntio, no,  
al punto que conoscio  
ser matador de su padre  
e marido de su madre,  
tanto dolor como yo.

Al punto que retorno  
asime delos cabellos,  
e los vnos arranque  
e los otros quebrante,  
tanto que me cobri dellos.  
E todo fuera de tiento  
llantee con desatiendo  
al modo delos gentiles,  
e con actos femeniles  
descobria mi tormento.

Pero despues de passado  
el primero mouimiento,  
syntiendome por menguado  
por tanto desmoderado  
auer fecho sentimiento,  
trabaje por me forçar  
para no mas llantear;  
mas mis ojos porfiosos  
como rios cabdalosos  
fueron malos de agotar.

Mas alas oras llorando  
ultra delo razonable,  
otras veces sospirando  
e los sospiros quebrando  
con pesar ynestimable;  
vista la fabla propuesta  
por esta gentil honesta  
cuyo dolor me dolia,  
alo que dicho tenia  
la siguiente di respuesta:

## RAZONA EL ACTOR CON LA POESIA

O serafica figura  
que del cielo decendis!  
o que nueua de amargura  
e de gran desauentura  
es esta que me dezis!  
Esta es la que temia  
la triste anima mia,

por la qual se contristaua;  
esta es la que lloraua  
maguera no lo sabia.

Con justa causa Castilla  
fara llantos yncessantes;  
pues pierde su real sylla,  
el mejor de su quadrilla,  
perdonenime los restantes.  
E non con menos razon  
las siete virtudes son  
en este lugar venidas,  
pues perdieron las manidas  
do fazian su mansion.

## COMPARACION

E vos, señora, syn duda  
bien teneys con que clamar,  
pues que fincades desnuda  
como falcon quando muda  
sus plumas al derribar,  
que las vnas le fallescen  
e las otras no le creçen;  
asi nos son fallescidos  
estos varones sentidos,  
e otros no remanecen.

## COMPARACIONES

Por todos en general  
de plañir causa tenes,  
pero mas en especial  
por aqueste sin ygual,  
discreto, sabio marques;  
syn el qual quedays agora  
qual syn marido, señora,  
finca la muy bien casada,  
o como gentil morada  
donde no ninguno mora.

De fortuna perseguida,  
segund son los triunfantes,  
molestada e combatida,  
soys a tal punto venida  
que buscays los ynorantes.  
No poco desanparada

de prudentes soys quedada  
e de poetas desierta,  
pues ala mi synple puerta  
a dar venis aldauada.

## ESCUSACION DEL ACTOR

Mandando, segun pareçe,  
lo dificil a mi lengua,  
la qual de tanto carece,  
que dezir lo que fallece  
no quiero, pues todo mengua.  
Ende mas para loar  
persona tan syngular  
de cuya magnificencia,  
fablando con reuerencia,  
ninguno queda su par.

Su noble generacion  
muestran sus quatro costados;  
del saber e discrecion  
buenos pregoneros son  
los memorables tractados.  
Por cierto no fue Boecio  
nin Leonardo de Arecio  
en prosa tan elegante;  
pues enlos metros el Dante  
ante el se mostrara necio.

Este fue para consejo  
el mas delos mas prudentes,  
pues enlas armas espejo,  
mientras moço, e quando viejo,  
era delos mas valientes.  
El los dias despendia  
en toda caualleria;  
las noches estudiaua;  
trabajando procuraua  
honras e sabiduria.

Ca no afloxa la ciencia  
las fuerças del cauallero,  
nin le faze la prudencia  
e la gentil eloquencia  
menos que sabio guerrero.  
Para no dubdar en esto,  
a este varon modesto  
el saber no le turbo

quando Huelma combatio  
e la tomo mucho presto.

Nin en otros peligrosos  
fechos grandes qüe se vio,  
donde sus dichos graciosos  
e abtos cauallerosos  
no con el saber perdio.  
Pues para loar tal onbre  
e de tan dino renombre,  
buscad, buscad otra mano,  
que no se saber vmano  
que en pensarlo no se assombre.

## COMPARACION

Que fara mi grand rudeza,  
pues en trobas de locura  
tamaña siente graueza  
como faze quien se beza  
a nadar en gran fondura?  
Syn dubda muy mejor fuera  
que en su tiempo yo muriera  
e su pluma me loara,  
porque mi fama durara  
en quantos vivos ouiera.

Como quier que no touiera  
por cierto las causas tales,  
mas su prudencia supliera  
e poetando boluiera  
en grandes bienes mis males.  
Que por el buen escritor  
fue tornado en grand loor  
el reproche mucho feo  
de que Dayres fizó reo  
al amigo de Antenor.

Mas por la contra seria,  
sy tal yo cargo tomasse  
que la grand synpleza mia  
sus hechos menoraria  
quando mejor los contase.  
Por ende catad, catad,  
otro que en profundidad  
desta ciencia mayor sea,  
que para tan alta prea  
no basta mi facultad.

Pues para bien recontar  
la graue congoxa vuestra  
deueys, señora, buscar  
ynquerir e procurar  
otra peñola mas diestra.  
Que nuestro muy desastrado  
caso es en tanto grado  
e vuestro mal tan terrible,  
que yo he por ympossible  
ser por mi mano contado.

Que si la virgiliana  
e la pluma de Lucano  
e la lengua tuliana  
junta con la terenciana  
me prestase el soberano,  
con largo tiempo despacio,  
releuado de cansacio,  
no podria dar finida  
a vuestra mayor cayda  
que quantas conto Vocacio.

COMO REMITE ALA POESIA A FERRAND  
PEREZ DE GUZMAN

Mas quiero vos consejar,  
pues satisfazer no puedo,  
e digo que sin tardar  
yr vos deueys a catar  
enel reyno de Toledo  
vn caullero prudente,  
tan sabio que ciertamente  
yo no fallo que nos queda  
otro ninguno que pueda  
tomar el cargo presente.

E porque mas lo falles  
cedo sin tomar afan,  
por aquel preguntares  
cuyo nombre propio es  
Fernan Perez de Guzman.  
E fecha la relacion  
de vuestra graue passion  
y deste notable muerto,  
en el fallaredes cierto  
entera satisfacion.

A mi dexadme llorar  
con los que lloran por el,

e gemir e suspirar,  
pues no puedo aprouechar  
con la tinta nin papel.  
E beuir en esta sierra  
e desabitada tierra  
de malos ombres e buenos,  
por que non le falle menos  
enla corte y enla guerra.

Que quando se juntaran  
nuestros grandes con sus gentes,  
en quanto fazer querran  
grand mengua le fallaran  
sus amigos e parientes.  
Que por cierto tan gran tala  
para las huestes e gala  
e para toda proeza  
nunca la naturaleza  
pudo fazer nin tan mala.

Nuestra nacion castellana  
con mas causa viste luto  
por este que la troyana  
por Ector, ni la romana  
por Cesar que mato Bruto:  
pues otro pierde Caton  
en virtud e discricion  
leal sieruo de su rey,  
defensor de nuestra ley,  
con armas e por razon.

Tal que yo no fago duelo  
por este defunto ya,  
nin plango mi desconuelo,  
mas lloro por que recelo  
la gran falta que fara:  
que quando delas regiones  
lieua Dios tales varones,  
magnifiestas son señales  
que cerca delos vmbrales  
estan las persecuciones.

## COMPARACIONES

Muchas veces, que no vna,  
lo he visto por enxiemplo,  
que quando la grand coluna  
quiebra, syn dubda ninguna  
se quiere caher el templo.

E quando delos conçejos  
fallecen los cuerdos viejos,  
vezinas son las discordias,  
que nunca moran concordias  
do faltan buenos consejos.

## COMPARACION

Vista mi replicacion  
por la que digo que vi,  
syn alguna dilacion,  
como fantasma o vision  
fue separada de mi,  
diziendo: «Con tu licencia,  
que con toda diligencia,  
tomando tu buen consejo,  
voy catar el noble viejo,  
fuente de grande eloquencia.»

## EL DESPEDIMENTO DELA POESIA

E tan presto se partio  
esta fermosa donzella,  
que nol pude fablar, no  
nin seguirla, maguer yo  
me consolaua con ella.  
E ya que triste quisiera  
boluerme para do viera  
las otras enel conflito,  
vn terrible sono grito  
fablando desta manera:

## FABLA VNA DELAS SIETE VIRTUDES

«Torna, torna do veniste,  
dexa nuestra compañia,  
e cuenta como nos viste  
en esta morada triste  
solas e syn alegría.  
Enla qual nos moraremos  
fasta tanto que fallemos  
otro varon tan perfecto,  
do todas en vn sujecto  
syn nos partir abitemos.

»Aunque eçebtos los reales,  
que ser deuen esemidos  
enlas fablas generales,  
por ser casy diuinales  
por nuestro Dios elegidos  
para sus reynos regir,  
no podemos presumir  
nin fallar en toda Espana  
ombre do nuestra compaña  
quepa syn se diuidir.

»Que los vicios e pecados  
y males estra medida  
tanto son apoderados  
en todos los tres estados,  
que no fallamos cabida  
despues dela defucion  
deste en cuyo meson  
todas, todas ayuntadas  
siempre fuemos ospedadas  
syn otra contradicion.»

## COMPARACION

E como los tañedores  
discantan con sus laudes,  
assi con grandes clamores  
recontados sus dolores,  
discantauan las virtudes.  
E luego fueron cerradas  
las puertas e leuantadas  
las puentes con sus cadenas,  
e mis angustias e penas  
ala sazon redobladas.

## COMPARACION

De tal guisa que sali  
fuera de todo sentido,  
e non se como me vi  
enel lugar do parti  
subitamente traydo,  
do falle la nueua cierta  
e toda sola e desierta  
la tierra destas donzelas,  
la qual quedaua syn ellas  
qual syn arboles la huerta.

## COMPARACION

E tanta mengua fazia  
este señor de Buytrago  
enla triste patria mia  
que tan yerma parecia,  
como sin pueblo Cartago;  
que non por la moltitud  
dela loca jouentud  
prosperaron los romanos,  
mas por senblantes ancianos  
sujetos ala virtud.

## COMPARACION

Que como syn los patrones  
se rompen cedo las fustas,  
assi bien syn los varones  
de derechas yntinciones  
perecen las cosas justas;  
mas el que nos redimio  
por la passion que tomo,  
sobre nos tenga su mano,  
por que non venga temprano  
el gran mal que temo yo.

## FIN

El almazen es gastado  
dela mi sabiduria,  
syn quedar medio loado  
este de quien ha tratado  
la gruessa peñola mia:  
el qual syn dubda ninguna  
enla celeste tribuna  
es por siempre colocado;  
a nosotros ha dexado  
enel golfo de fortuna.

## 377

*Coplas para el señor Diego Arias de Avila, contador mayor del rey nuestro señor, e del su consejo.*

Como ala noticia mia las continuas respuestas por vos, señor, dadas al que mi librança procura, ayan llegado, hanme mu-

chos e diuersos pensamientos atraydo. Ca  
en dezir que me diga yo faga otras trobas,  
paresçe aver fecho algunas; o tanto molestas e torpes que vos plazeria las contradixiese, o asy buenas e agradables que vos agradaria les diese compañeras. E fablando la verdad, nin para fazer las primeras me reputo tan yndoto e del todo de graça e discripción menguado, nin cierta mente tanto abonado en estas para que cuydasse horde nar las postimeras; que sin dubda yo me fallo assi mal ynstruto en este oficio, que sy de aquel solo e delas tierras e merçedes que tengo enlos libros del muy poderoso rey, nuestro soberano señor, me oviese de mantener, entiendo por cierto que seria muy mal mantenido, segund yo trobo, e vos, señor, me librays. Pero non curando de ynquerir el fin a que por vos la tal se da respuesta, e avn costreñido de aquella mesma nesçesidad que alas brauas aues faze yr al desacostunbrado señuelo, a satisfazer al efecto de vuestras palabras me dispuse; e cumpliendo aquellas, esta ruda obra que vos sera por el reportador presentada hordene, cuyo grueso estilo vos fara magnifiesta la ygnorancia de su fazedor. Enel fundamento e horden dela qual vse mas de lo que dezia Gayo Mario por los nobles de Roma, es a saber: que eran ombres reue sados, pues antes querian ser maestros que dicípulos, que non del enxenplo quel nuestro Salvador nos dio diciendo que venia a fazer y a enseñar; pues yo primero que obre enseño; mas esto causa que el dezir alos que saben, por poco que sepan, es façil; y el fazer bien alos què non lo han acostunbrado, es díficil. Por tanto, tomad vos, señor, lo que digo, si bueno es, e non lo que fago. E sy inis escrituras o fablas en algo mas agras o menos dulces vos paresceran que la calidad del tiempo requiere, atribuydlo a estar yo, como dice Salustio enel su prologo del Catelenario, libre de esperança e de miedo; que segund a mi ha seydo y es fauorable la fortuna, nin ya espero ganar, nin temo perder; que acabado de me non librar eso poco que tengo enlos libros del muy excelente rey, nuestro señor, en cuyo seruicio gaste

la mayor parte de mi niñez, e, sy Dios lo premitiera, e mi ventura non lo destorvara, quisiera gastar todas las otras hedades, non me resta que perder, synon la vida: la qual, por aplazible que sea, todo bueno duee tener en poco; que, como yntroduze Tilio en el su libro de *Senetute*, yo non se que es lo que esta misera vida tiene de provecho, que mas e mucho mas non tenga de trabajo; ca en verdad los otros bienes que de fortuna poseo, avnque mayores quanto a Dios que mis meritos merescen, mejores serian de perder que de fallar; e de oy mas, sy non vos pluguiere librarme mejor que fasta aqui, buscad otra respuesta que dedes a mi factor, pues a esta bien o mal, como mejor he sabido, vos he satisfecho. E porque toda fabla o escritura prolixa, puesto sea buena, es enojosa avn alos occiosos, (ved que fara la no tal alos que de todo ocio como vos carescen), quiero poner fyna la presente pidiendovos por mercet que non el eleuado estilo, no la gentil eloquencia, no el dulce e polido consonar, no las adulaciones desta obra, de todas estas crescente rescibays, mas la voluntad e claridad de animo con que a vuestra requesta se fizo; e plega vos, señor, contentar con ella, pues la demandastes a quien mas non sabia. Tenga nuestro Señor vuestra honrrada persona e casa en su protecccion.

## INUOCACION

Delos mas el mas perfeto,  
enlos grandes el mayor,  
ynfinido sabidor,  
de mi, rudo trobador,  
torna sotil e discreto;  
que sin ti prosa nin rimo  
    es fundada,  
nin se puede fazer nada,  
    Joannis primo.

Tu que das lenguas a mudos,  
fazes los baxos sobir  
e alos altos decendir;  
tu que fazes conuertir

los muy torpes en agudos,  
conuerte mi grand rudeza  
    e ynorancia  
en vna grande abundancia  
    de sabieza.

Porque fable la verdad  
con este que fablar quiero  
en estilo no grossero,  
non agro, nin lisongero,  
nin de grand prolixidad;  
e no sea mi fablar  
    desonesto,  
enojoso, nin molesto  
    de escuchar.

## INTRODUCION

E tu, buen señor, a quien  
el presente va tratado,  
no polido nin limado,  
a tu requesta enbiado,  
notalo, notalo bien:  
no considerando, no,  
    en mis defectos,  
mas enlos consejos rectos  
    si te do.

E no mires mis passiones  
y grandes vicios que sygo  
tu, señor, y grande amigo;  
mas nota bien lo que digo  
pospuestas adulaciones:  
por lo qual mis atauios  
    valen menos,  
e nin tengo cofres llenos,  
    nin vazios.

Por no te ser enojoso  
fuyre las dilaciones,  
pues que tus negociaciones  
e grandes ocupaciones  
te dexan poco reposo  
avn para lo nescessario  
    al biuir,  
quanto mas para seguir  
    lo voluntario.

Poniendo fin al prohemio,  
seguire lo proferido,  
mas si fuere desabrido,  
el quemante fuego pido  
sea su deuido premio,  
o roto con los rompidos  
libramientos.

Desde agora ten atentos  
los oydos.

## PRINCIPIA LA FABLA

O tu, en amor hermano,  
nascido para morir,  
pues lo no puedes fuyr,  
el tiempo de tu biuir  
no lo despiendas en vano;  
que vicios, bienes, honores  
que procuras,  
passanse como frescuras  
delas flores!

## COMPARACION

En esta mar alterada  
por do todos nauegamos,  
los deportes que pasamos,  
si bien lo consideramos,  
no duran mas que rociada.  
O, pues, tu, ombre mortal,  
mira, mira,  
la rueda quan presto gira  
mundanal!

Si desto quieres enxiemplos,  
mira la grand Bauilonia,  
Tebas y Lacedemonia,  
el grand pueblo de Sydonia,  
cuyas murallas y templos  
son en grandes valladares  
trasformados,  
e sus triunfos tornados  
en solares.

## COMPARACION

Pues sy pasas las ystorias  
delos varones romanos,

delos griegos y troyanos,  
delos godos y persianos,  
dinos de grandes memorias,  
no fallaras al presente  
syno fama  
transitoria como flama  
de aguardiente.

Si quieres que mas a cerca  
fable de nuestras rigiones,  
mira las persecuciones  
que firieron a montones  
enla su fermosa cerca:  
enla qual avn fallaras  
grandes mellas:  
quiera Dios cerrando aquellas  
no dar mas!

Que tu mesmo viste muchos  
en estos tiempos pasados,  
de grandisymos estados  
facilmente derocados  
con pequeños aguaduchos;  
que el ventoso poderio  
temporal  
es vn muy feble metal  
de vedrio.

## COMPARACION

Pues tu no te fies ya  
enla mundana priuança,  
en riquezas nin pujança,  
que con pequena mudanca  
todo te fallesçera;  
y los tus grandes amigos  
con fauor,  
te seran con disfauor  
enemigos.

## COMPARACION

Que los bienes de fortuna  
no son durables de fecho;  
los amigos de prouecho  
fallecen enel estrecho  
como agua de laguna;

que si la causa o respecto  
desfallece,  
en ese punto fallece  
el efecto.

Delos que vas por las calles  
en torno todo cercado,  
con cirimonias tratado,  
no seras mas aguardado  
de quanto tengas que dalles;  
que los que por yntereses  
te siguijan,  
en pronto te dexarian  
sy cayeses.

Bien assi como dexaron  
al pujante Condestable;  
en le siendo variable  
esta fortuna mudable,  
muchos le desampararon;  
pues fazer deues con mando  
tales obras,  
que no temas las çocobras  
no mandando.

El alcalde cadañero  
atendiendo ser juzgado,  
despues del año pasado,  
en el juzgar es tenprado,  
ca teme lo venidero;  
pues si este tu poder  
no es de juro,  
nunca duermas no seguro  
de caer.

Enel tiempo que prestado  
aqueste poder touieres  
afana quanto pudieres  
en aquello que deuieres,  
por ser de todos amado:  
que fallaras ser partido  
peligroso  
avn al mucho poderoso  
ser temido.

## COMPARACION

El barco que muchos reman  
a muchos ha de traher;

assi bien ha de temer  
el que con su grand poder  
faze que muchos le teman;  
pues procura ser querido  
delos buenos,  
o por no ser alomenos  
aborrido.

Para lo qual los mayores  
han de ser muy acatados,  
los medianos bien tratados,  
delos pobres escuchados  
con paciencia sus clamores;  
que si fatigas te syguen  
del oficio,  
los librantes no con vicio  
te persyguen.

E los que has de librar  
libralos de continente;  
los que no, graciosamente,  
syn yra, syn accidente  
los deues desenpachar;  
e no fagan los portales  
tus porteros  
a bestias y caualleros  
ser yguales.

Que tu seyendo ynorante  
delo tal, como lo creo,  
segund lo que de ti veo,  
algunos te fazen reo  
e reputan por culpante;  
mas yo dubdo de tu seso  
que mandase  
que bien e mal se pesase  
con vn peso.

E castiga los cohechos  
que fazen arrendadores  
alos tristes labradores,  
que sabras que son mayores  
que sus tributos y pechos;  
e a ti todas las gentes  
bendirán,  
alo menos no diran  
que lo consientes.

Desta forma cobraras  
mundana beniuolencia,

mas con mayor diligencia  
dela diuinal esencia  
aquella procuraras;  
que en respecto del celeste  
consistorio,  
es vn sueño transytorio  
lo terrestre.

## COMPARACION

Que los mas mal soblimados  
e temidos son temientes,  
e los en fuerça valientes  
e riquezas poseyentes,  
ya fueron dellas menguados;  
que todas son emprestadas  
estas cosas,  
e no duran mas que rosas  
con eladas.

Alixandre fue señor  
de toda la redondeza,  
Hercoles de fortaleza,  
Mida de tanta riqueza  
que no pudo ser mayor;  
pero todos se murieron  
y dexaron  
esto tras que trabaxaron  
y corrieron.

Pues no gastes tu beuir  
enlos mundanos seruicios,  
nin en deleytes e vicios,  
que de tales exercicios  
te podras arrepentir.  
Y mezcla con estos tales  
pensamientos  
el temor delos tormentos  
ynfernales.

En seruir a Dios trabaja,  
echa cobdicias atras,  
que quando te partiras  
del mundo, no leuaras  
sino sola la mortaja.  
Pues nunca pierdas el sueño  
por cobrar  
lo que tiene de fincar  
con su dueño.

Este dueño que te digo  
delos temporales bienes  
tras los quales vas e vienes,  
es el mundo con quien tienes  
e tiene guerra contigo:  
al qual si sygues, aueres  
te dara,  
pero tirartelos ha  
quando partieres

desta trabajosa vida  
de miserias toda llena,  
en que reposo syn pena,  
nin jamas vn' ora buena  
tu puedes auer complida:  
no es al syno desevo  
su cimiento,  
su fin arrepentimiento  
y deuaneo.

Pues sy son perecederos  
y tan caducos y vanos  
los tales bienes mundanos,  
procura los soberanos  
para siempre duraderos;  
que so los grandes estados  
e riquezas,  
fartas fallaras tristezas  
e cuydados.

Que las vestiduras netas,  
y ricamente bordadas,  
sabe que son enforradas  
de congoxas estremadas  
e de passiones secretas;  
y con las taças febridas  
de bestiones,  
amargas tribulaciones  
son beuidas.

Mira los Emperadores,  
los Reyes y Padres Santos;  
so los riquisimos mantos  
trabajos tienen y tantos  
como los cultiuadores;  
pues no fies enlos onbres  
que padecen,  
y con sus vidas perecen  
sus renombres.

Que quanto mayores tierras  
tienen e mas señorias,  
mas ynmensas agonias  
sostienen noches e dias  
con libranças y con guerras;  
por lo qual con la corona  
altamente  
el que dixo lo siguiente  
se razona:

O joya de gran valia,  
quien te bien considerasse  
e tus trabajos pensasse,  
avnque en tierra te fallasse,  
nunca te leuantaria!  
Siguese que los ynperios  
e reynados  
no son, no, desenforrados  
de lazerios.

Pues mira los Cardenales,  
Arçobispos y Perlados,  
no mas bien auenturados  
son, nin menos angustiados  
que los synples ministrales;  
que sobre sus mantonadas  
mucho largas  
portan grauisymas cargas  
y pesadas.

Los varones militantes,  
Duques, Condes y Marqueses,  
so los febridos arneses,  
mas agros visten enueses  
que los pobres mendigantes;  
ca por procurar honores  
y faziendas,  
ynmensas tienen contiendas  
y temores.

#### COMPARACIONES

Los fauoridos priuados  
destos Principes potentes,  
alos quales van las gentes  
con seruicios y presentes  
como piedras a tablados,  
enlas sauanas de Olanda  
mas sospiran

que los remantes que tiran  
enla vanda.

Que los bienes y fauores  
que los tales siempre han,  
non los lieuan syn afan,  
pues el blanco comen pan  
con angustias y dolores;  
que priuança y señoría  
no quisieron  
ygualdad, nin consintieron  
compañia.

Pues los ricos oficiales  
delas casas delos reyes,  
avn que grandes tenes greyes,  
non sin dubda destas leyes  
soys agenos, mas parciales;  
prouar lo quiero contigo  
que seras,  
sy la verdad me diras,  
buen testigo.

Que fartos te vienen días  
de congoxas tan sobradadas,  
que las tus ricas moradas  
por las choças o ramadas  
delos pobres trocarías:  
que so los techos polidos  
y dorados  
se dan los buelcos mesclados  
con gemidos.

Si miras los mercadores  
que ricos tratan brocados,  
no son menos de cuydados  
que de joyas abastados  
ellos y sus fazedores;  
pues no pueden reposar  
noche ninguna,  
recelando la fortuna  
dela mar.

Basta que ningun estado  
fallaras tanto seguro  
que non sea como muro,  
el qual por conbate duro  
finca medio derrocado:

delos mundanos entiende  
tras los cuales  
la vida delos mortales  
se despiende.

Mientras son naufragadores  
por el mar tempestuoso  
deste siglo trabajoso,  
jamás bien en reposo  
chicos nin grandes señores;  
que con esta son nacidos  
condicion,  
e ningunos della son  
esemidos.

## COMPARACIONES

Pues tu no pongas amor  
con las personas mortales,  
nin con bienes temporales,  
que mas presto que rosales  
 pierden la fresca verdor;  
 e no son sus crescimientos  
 syno juego,  
menos turable que fuego  
 de sarmientos.

FYN

## COMPARACION

E non fundes tu morada  
sobre tan feble cimiento,  
mas elige con gran tiento  
otro firme fundamento  
de mas eterna durada;  
que este mundo falaguero  
es syn dubda,  
pero mas presto se muda  
que febrero.

378

*Los cuchillos del dolor de nuestra Señora, puestos en metro por Gomez Manrique a ynstancia de doña Juana de Mendoza, su mujer.*

O tu, reyna, que beata  
entre todas las mugeres  
merescistes ser y eres!  
O virgen semper intacta,

por quien dixo Salamon:  
Pura donzella,  
toda eres toda bella  
en perficion!

Syn manzylla te llamo  
porque nunca la touiste,  
y syn pecado naçiste,  
e sin el te recibio  
el colegio celestial  
en su gremio,  
dando te muy rico premio  
eternal.

Al qual premio preueniste  
con angustias y dolores,  
no tamaños, mas mayores  
que ninguna muger triste:  
que quanto de mas valia  
fue tu fruto,  
de dolor mas absoluto  
te feria.

Entre tus penas estrañas  
y dolores tanto crudos,  
siete cuchillos agudos  
traspasaron tus entrañas;  
los quales, si me das gracia,  
te querria  
presentar, Virgen Maria,  
sin falacia.

El cuchillo fue primero  
que firo tu coraçon  
quando al justo Symeon  
ofreciste tu cordero,  
y fablo por profecia  
quel ynfante  
vn cuchillo muy tajante  
te seria.

Fue tu anima bendita  
de cuchillo muy cruel  
llagada, quando por el  
gran temor de escalonita  
viajaste con reçelo  
en Egito  
con el tu fijo chiquito,  
rey del cielo.

El cuchillo doloroso  
terçero que te frío  
fue quando se te perdió  
el infante glorioso,  
e lo touiste tres días  
por perdido.

O llanto quan dolorido  
que farias!

Quando te fue denunciada  
la triste denunciaçion  
de su cruda detención,  
del quarto fueste llagada,  
e tu coraçon carpido  
de dolor,  
por ser preso tu señor  
e vendido.

Tu inmenso dolor quinto  
fue quando desde la cruz  
aque'l principe de luz,  
de su sangre todo tinto,  
te dixo con grande asan:

O muger,  
en fijo deues auer  
a san Johan!

Con el sexto te llagaron  
cuchillo sin piedat  
quando su vmanidat  
dela cruz desenclauaron,  
y en tu santo regaço  
fue tendida,  
y su cabeza ferida,  
en tu braço.

El seteno fue cuchillo  
de gran dolor que pasaste  
quando tu fijo dexaste  
en aquel sacro luzillo;  
e qual finca la çibdat  
despoblada,  
quedaste, Virgen sagrada,  
en soledat.

Pero maguer affigida  
mas que nunca lo fue madre  
en ty por graçia del Padre  
quedo nuestra fe complyda,

y la tu pura flaqueza  
femenil  
fue conuertida en veril  
fortaleza.

Por estos tan doloridos  
cuchillos con que firieron  
tus entrañas y ronpieron  
los tus pechos non tañidos,  
te suplico que me libres  
de tormentos,  
y de malos pensamientos  
me delibres.

Libra me de mal pensar,  
o Maria, graçia plena,  
toda pura, toda buena,  
librame de mal obrar,  
por que tu intercedente  
no perezca,  
mas enla gloria merezca  
ser presente.

FYN

Entera consolacion  
en nuestros grandes conflictos,  
delos miserios afilios  
vna segura mansyon,  
ruega, Señora, por mi  
ante aquel  
fijo de Dios, Emanuel,  
e de ty.

379

*A Gomez Manrique, pregunta de  
don Aluaro (portugues).*

Muyto prudente señor,  
noble, famoso Manrique,  
secalo vosso louuor,  
e porque bayxo no fynque  
e asi por cierto sey,  
que por muito que vos gabe  
acabar non poderey  
quanto louuor en vos cabe,  
ho all que signo se acabe.

Posto que meu entender  
fraco no possa basta  
pera vous sastifazer,  
lo que quiero preguntar,  
e que menos do quedaua  
preguntando vos entregue  
a vos soo conuen que escripua  
e em outren non enpregue  
a pregunta que se sygue.

Digo de dous caualleirus  
feytous em huna batalha  
amte dos golpes primeyrous;  
huun de o seer se trabalha,  
ha outro a aderreyra  
da vitoria presente;  
qual sera n'esta maneyra  
fecho mas onrrada mente,  
anbcs d'esforço valente?

Señor, em vosa mercee  
con muyta fe m'encomendo;  
o que de vos se lee  
guardo, estudo, aprendo.  
Responda vossa prudencia,  
alce meu bayxo saber,  
por que con mas diligencia  
e razom deue querer  
vossa seruicio fazer.

### *Respuesta de Gomez Manrique.*

Traballos con distauro  
do señor rey don Enrrique,  
a vos, gentil trobador,  
me faran que non repriue  
ynda ben como querrey;  
mays maguer yo me desgabe,  
nunca vous eu negarey  
eso que meu saber sabe,  
posto se me faça grabe.

Gracias vos queyro render  
por me tanto conloar,  
mays el non me conoçer  
vos engaña syn dudar;  
e temo si ven la prueua

que miña virtud se niegue,  
ca muyto mellor por nueua  
me terneys que cando achegue  
e miños viçios desplegue.

Desejando complazeyros,  
ca desejolo sin falha,  
digo destos escudeyros  
que vosa quistion entalha,  
quel que horden caualeyra  
reçibe, desque vençente,  
onora mays su vandeyra,  
poys primeyro mereçente  
se fiz o que recebente.

Quanto dezides se cree,  
ca vosas trobas veendo,  
faz que lo que non se vee  
se reconozca leendo.  
Non miredes la eloquencia  
bayxa de meu responder,  
que con la grand diferencia  
delas falas mi poder  
non pose ben conponer.

380

### *Requerimiento de Gomez Manrique*

Largos tiempos he gastado  
padeçiendo  
vn dolor que no se tira,  
mis angustias y cuidado  
encubriendo,  
con temor de vuestra yra;  
que como la byua flama  
es de natura que quema,  
bien asy el que bien ama  
es neçesario que tema.

E como yo triste sea  
amador  
el mas delos verdaderos,  
sabed que me couardea  
el temor  
que concibo de perderos;

ca puesto que fasta agora  
nunca me fuestes amiga,  
no querria, no, señora,  
cobrar vos por enemiga.

Mas como con el tormento  
el mal hechor  
confiesa por do padece,  
asy con gran sentimiento  
del dolor  
que nunca menguando crece,  
mi mano, maguera tarde,  
vos quiere notificar  
lo que mi lengua couarde  
no vos osa declarar.

Por ende, pasad los ojos  
syn desgrado  
por este blanco papel  
que con muy grandes enojos  
he pintado,  
afyn que sepays por el  
aver sydo causadora  
vuestra beldad estremada  
de tornar en seruidora  
mi voluntat libertada.

Mas el tal cuidar muy presto  
salio vano,  
pues enel punto que vy  
uestro mas diuino gesto  
que vmano,  
syn defensa me vençi,  
e me fize vuestra prea;  
asy que nunca dire,  
por muy turbia que la vea:  
Desta agua no beuere.

Basta que no fue Narçiso  
tan pagado  
de su misma catadura  
quanto yo fui enprouiso  
mal hadado  
en mirar vuestra figura,  
cuya gentil perficion,  
es terror alos osados,  
e voluntaria presyon,  
o carçel de libertados.

Alos que nunca temieron  
espantays  
con la sobrada bondad,  
y los que libres naçieron  
catuays  
con la ynmensa beldad.  
Que sera de mi, sandyo,  
a quien vos aveys tornado  
de esforçado tan judio,  
e de libre, catyuado?

F Y N

Avnque pues ala Fortuna  
no plazia  
que yo biuiese liberto;  
de otra dama ninguna  
no seria  
tanto de grado por cierto  
ni sere, syno de vos,  
espejo delas mas bellas,  
aquiero quiso fazer Dios  
mas gentil que todas ellas.

381

*De Gomez Manrique, quejas e comparaciones.*

Donzella, diez mill enojos  
me da vuestra desmesura;  
mas en mirando mis ojos  
vuestra gracia y fermosura,  
avnque no quedo guardido  
de mis penas,  
como si fuesen ajenas  
las oluido.

Que todas mis amarguras  
derrama uestro donayre  
como las nieblas escuras  
se derraman con el ayre;  
e quanto me days dolor  
e cuydado,  
en vos ver es trasformado  
en amor,

Assy mis ansyas secretas,  
viendo vos, fuyen de mi,  
bien como las cueras prietas  
perseguidas del neblí.  
E sy llego con grant yra  
ante vos,  
en vos mirando, por Dios,  
se me tira.

Y las mis justas querellas  
ante vos, fin de mis males,  
fuyen como las estrellas  
ante los rayos febales:  
que maldita la que puedo  
denunciar vos  
con el gozo de mirar uos,  
e con miedo.

Assi fuyen mis pasyones  
delante de vuestra vista,  
como los flacos varones  
dela dudosa conquista;  
mas con todo me dexays  
vn sospiro,  
que por mucho que vos miro,  
no sanays.

Todos los otros desdeneis  
oluido quando vos veo,  
y como sy grandes bienes  
recibiese, vos oteo,  
syn poder jamas fartarme  
de vos ver;  
pues quered me guarecer,  
o matarme.

F Y N

No vos plega mas dexarme  
padecer,  
pues sola teneys poder  
de sanarme.

## 382

*De Gomez Manrique, por pasar  
tiempo, en nombre de vna mula.*

Creedme, señor Gonçalo,  
que quanto ha que naci,  
nunca jamas padeci  
medio dia tanto malo,  
nin andude, mal pecado,  
tal jornada  
sin comer ningun bocado  
de ceuada.

Bien avra que non mame  
años malos mas de doze,  
enlos quales, asi goce,  
nunca tanto trabaje;  
por tener con la mohyna  
del señor,  
cubierta vengo, mezquina,  
de sudor.

Mas pues anda la de Frias,  
sed seguro que jamas  
no me quedare detras,  
avunque andes noches e dias;  
que no es mas que yo moça  
nin sañilla,  
como quiera que retoça  
syn la silla.

Mas fazed me este plazer,  
que ande bien el espuela,  
que como soy vejezuela,  
mucho la e menester.  
Leuad las riendas tiradas,  
por que suelo  
tropeçar muchas vegadas  
enel suelo.

Asy bien la cuesta ayuso  
deçendelda paseando,  
por que quando voy cansando,  
el caer tengo por vso;  
mas venid al caualgar  
por los costados,  
que con rauia suelo dar  
grandes bocados.

Con las escritas maneras  
aviendo camino llano,  
avnque manca dela mano,  
no sere delas çagueras,  
sude mas sy me frotays  
con mandil;  
mas mirad que no perdays  
el carril.

Que como con mis trabajos  
(sea la cosa secreta),  
fue vn tiempo de carreta,  
no curo delos atajos;  
nin anda syn compaňia  
mi persona;  
mas agora non podria  
ser harona.

Mas conviene que este presta  
en llegando ala posada  
syn medida la çeuada  
e la paja con gran cesta;  
que segun la condicion  
suelo tener,  
no bastara la racion  
para comer.

FYN

E, señor, para la cena  
avria por mucho bueno  
que empeñasemos el freno  
por auer la noche buena;  
e sy vos esto fazeys,  
en quanto bieu  
siempre jamas me terneyes  
por catiuia.

383

*Sola de Gomez Manrique, desta ciudat, a vna muleta del señor conde de Treuiño, su hermano.*

Si poneys ala muleta  
que viene de tranco en tranco  
diez años del rocin blanco  
que traes ala gineta,

del tauardo, dos e medio,  
e cinco de sus pellejos,  
a ella dareys remedio,  
ellos no seran tan viejos.

384

*Razonamiento de vn roçin a vn paje.*

Pues que los mis duros fados  
a tus manos me truxeron,  
o Lares, e permitieron  
mis grandisimos pecados  
que sobre mi flaco lomo  
caualgases,  
yo querria que mirases  
quanto como.

No puedo comer bocado,  
no porque tenga tolanos,  
mas del dolor delas manos  
que traygo por ser aguado;  
no pienses que enel estable  
de folgar,  
mas de siempre trabajar  
con vn diablo.

De cura que me tenia  
en esa Mata pozuelos  
(que mejor Mata ruçuelos  
syn duda se llamaria);  
mas liebres en mi contadas  
el mato  
que dixo desque naçio  
mistas rezadas.

Nunca guardaua disanto,  
reniego de su avuela,  
basta que en oyendo «hela!»  
me quiero morir de espanto.  
Carreras desque naçio  
tras las liebres  
fueron continuos pesebres  
para mi.

Del todo me quebrante  
corriendo sierras e llanos,

tanto que mis braços sanos  
para siempre los manque; de guisa que caminando  
ya desmayo,  
e muchas vegadas cayo  
tropeçando.

Enla caça envejeci  
con la grande synrazon;  
ella me fizó haron,  
e con ello me saly.  
Otras tachas recobre  
de esta manera,  
las quales enla buytrera  
perdere.

E agora en mi vejez  
dizen me que soy arisco,  
gran trabajador morisco,  
rezién venido de Fez;  
mas yo no goze de ti  
e desta silla,  
sy en medio de Castilla  
no naçy.

Que nin se caualleria,  
nin se fazer ademanes,  
synon correr tras los canes  
quando corren a porfyá;  
e caer sy viene a mano  
enlos arroyos,  
e muchas vezes syn foyos  
enlo llano.

Pensaras que de natura  
es tan blanco mi pellejo;  
no, pardios, syno de viejo  
es tamaña mi blancura;  
que demjentra fui potrillo,  
ruçio era,  
e tan ruyn, que mas valiera  
ser murzillo.

Esto teuento por que  
te tiemples enel correr,  
que no puedo syn caer  
dar tres pasos por mi fe;  
ca si mucho me corrieses,  
ser podria

que tal baque te daria  
que muriesses.

Nyn cures de apetalarme,  
que con lo tal desespero,  
ca como soy estrellero,  
no puedo bien enfrenarme;  
que nunca lo oue ducho,  
avn que loco,  
e maguer que corro poco,  
vome mucho.

FVN

Por tanto, Lares, procura  
otro roçin dela lança,  
e no trayas en balanca  
tu vida poco segura;  
que maguera que se tarda,  
yo bien se  
que la sylla trocare  
por el albarda.

385

*De Gomez Manrique a vn su parente sobre vn juego.*

Sabe Dios que me peso,  
amado pariente mio,  
del encuentro que vos dio  
aquele puto de judío.  
Sope que vos encontrara  
enla buelta del escudo,  
e que syn ronper la vara,  
vos dexo medio desnudo.

Ala segunda carrera,  
abaxando poco mas,  
firio por la costanera  
con vn fuerte seuassas;  
e dio vos tal golpeton,  
que saco por el costado  
dela basta del jubon  
con tres doblas vn ducado.

Despues el viejo ruyn,  
pospuesta toda paciencia,  
entro vos por vn florin  
delas partes de Florencia;  
e con el mesmo roquete  
el fideputa marfuz  
leuouos el capaçete  
a buelta con el capuz.

Alli dizen las coraças:  
«Pues el capaçete queda,  
nos otras por estas plaças  
yremos al almoneda.»  
E la vuestra mula blanca  
dixo desque vio la brega:  
«O cuytada, vieja manca,  
si tengo de ser judiegal!»

Syn la cara leuantar  
fazia catorce suertes,  
vos echauades azar  
alas paradas mas fuertes;  
e tanto se demudo  
la cadena con lo tal,  
que el judio conocio  
como era de metal.

E luego dexistes vos  
estas palabras alli:  
«Avnque matastes a Dios,  
no penseys matar a mi;  
sy a todas suertes arreo  
no dezis; pues me ganays,  
enla mi ley yo no creo  
sy vos no me lo pagays.»

Alo qual uos respondio  
el fideputa cabruno:  
«Cauallero, para el Dio  
non vos he miedo ninguno.»  
E sobre esto le quisistes  
rodear vna puñada;  
mas dizen que recebistes  
vna buena bofetada.

Mas perdonando lo luengo,  
vsando vos de mesura,  
tornastes a vuestro juego  
pensando mudar ventura.

Mas aquel que nunca goze  
tan rezia mente lançaua,  
que fazia diez y doze  
y quinze non las herraua.

Traya lanças plomadas  
con que dava do queria;  
alas mas rezias paradas  
echaua lo que cumplia.  
Si vuestra bolsa bastara  
a le seguir bien la mano,  
del todo vos desrengara  
el que nunca fue cristiano.

Basta que deste ruydo,  
segund soy certificado,  
vos no quedastes ferido,  
mas fincastes despojado.  
E vuestra bolsa vazia  
de doblas y de florines,  
si durara la porfia,  
alla fueran los roçines.

FYN

Feneçida la batalla,  
el quedo con el despojo,  
e vos, pariente syn falla,  
creo con asaz enojo;  
por quanto fecha la cuenta  
fallastes que vos lleuara  
tres mill e çiento e çinuenta  
que vno no le faltara.

386

*De Gomez Manrique a Mossen Juan,  
truhan del señor conde de Treuiño,  
su hermano.*

Eres para loco frio  
y para cuerdo vellaco;  
tienes el cuerpo de taco,  
la presencia de judio.  
Tus mayoreś sabrosias  
son a costa de tu dueño  
con ajenas truhanias  
echas enla casa sueño.

Traes capa de machin,  
y la crespilla de muça,  
la nariz de mastre yuça,  
la dispusicion de ruyn.  
No curas de capirote,  
ala guisa de judea;  
tus donayres son de bote,  
no ninguno de bolea.

Eres loco de quebrada,  
mas no leuantas de pasto;  
por que te fagan el gasto  
rodeas vna jornada.  
Eres traydor espia  
enxerido en aluardan;  
nunca dizes con que iria,  
sy no motes que te dan.

Eres tornado correo  
y muradal delos locos;  
tus donayres son tan pocos  
que vienen por jubileo.  
Y pues eres, mossen Juan,  
no gracioso, mas agudo,  
si valieres por truhan,  
si no valdras por cornudo.

FYN

Yo consiento que te den  
con que vayas a Juda,  
que primero sudas bien  
aquello que se te da.

## 387

*A Juan Poeta, que estaua preso.*

Poeta, quando vos vy  
en casa del carcelero,  
creed que no presumi  
estuviesedes ally  
en forma de prisionero:  
que nunca biuio robando  
vuestro buen predecesor,  
y por esto yo tuydaua  
que estauades entonando

el tiple con el tenor  
dela contra que leuaua.

## 388

*Otras a el mesmo sobre convenencia que al que mejor demandase, le diese el otro.*

Poeta dela nobleza  
e de pura fidalguia,  
yo tengo tanta quantya,  
que la meytad vos podria  
dar a troque de riqueza;  
pues al fidalgo syn raça  
nin al sabio mas prudente  
en este siglo presente  
syn dineros cierta mente  
no le dan pan enla plaça.

Es vn dolor ynvmano  
pedir quien tiene vergueña,  
mas fanbre que dela peña  
al aguila çahareña  
faze saltar enla mano,  
a mi faze, mosen Juan,  
que vos pida qualche cosa,  
non rica nin valerosa,  
pues ala fanbre rauiosa  
nunca se fallo mal pan.

La mesma neçesydad  
que faze los labradores  
ronper los altos alcores,  
y alos fanbrientos ventores  
tomar al puerco, mirad,  
notando bien lo que digo,  
poeta muy elegante,  
me faze ser mendigante  
y meter syn mi talante  
por puerta del enemigo.

No digo porque seamos  
diferentes en lenguajes,  
ni contrarios en linajes,  
mas por quanto enlos plumajes

en algo diferenciamos,  
ca yo sufro capirote  
porque vengo de neblis,  
el qual vos, Juan, no sofris:  
dezidme lo que sentis  
poeta con este mote.

389

*Otras trobas de Gomez Manrique a  
Juan Poeta quando le catiuaron los  
moros dallende.*

Si de vuestra detencion  
oue pesar o plazer,  
vos lo podreys conoçer  
judgando por la razon  
y no por el parentesco  
caronal,  
por quanto yo soy çecial  
y vos fresco.

Poeta, vos soys nouicio,  
que quiere dezir confeso;  
yo soy antiguo profeso,  
fidalgo desde abenicio;  
pero tengovos amor  
y amistad,  
por que soys enla verdad  
trobador.

Trobador syn capirote,  
el mayor delos ebreos,  
avnque no tropays boleos,  
saluo las trobas de bote.  
Son con destral desbastadas  
vuestras rimas,  
y no con sotiles limas  
bien limadas.

Y porque son de almacen  
vuestras trobas como digo,  
no vos he por enemigo,  
mas antes vos quiero bien.  
Ca no fazen ningun daño  
alas mias,  
porque son gruesas y frias  
y de estaño.

Y con esto el sentimiento  
fue muy grande que senti  
quando las nuevas oy  
de vuestro detenimiento:  
que maguer proximo nuevo,  
soys amado,  
y por trobador famado  
de renuevo.

Y los sentimientos mios  
fueran mezclados con lloros  
sy bien como fueron moros  
vos catiuaran judios;  
porque como cahareño,  
que donayre,  
conocierades el ayre  
de pequeno.

390

*Estrenas de Gomez Manrique ala  
muy excelente ynfante, señora doña  
Isabel.*

Aquel Dios que vos crio  
de progenies tan reales,  
y de bienes naturales  
y gracias muy especiales  
tanto bien vos adorno,  
y tan fermosa syn cuenta  
vos fizoo, gentil ynfante,  
enel año comenzante  
de ocho mas de sesenta  
vos faga ledia y contenta.

Este Dios muy soberano  
que vos fizoo generosa,  
tanto discreta y graciosas,  
sobre todas virtuosa,  
vos faga reyna temprano,  
dando vos rey por marido,  
señora muy excelente,  
moço, gentil y valiente,  
delos suyos bien querido,  
delos extraños temido.

*Vn breue tratado que fizo Gomez Manrique a mandamiento dela muy yllustre señora ynfante doña Isabel, para vnos momos que su excelencia fizo con los fados siguientes.*

Illustrisimo y bien auenturado principe, e muy poderoso rey e soberano señor.

Como la diuulgada fama de aquel festival dia de vuestro nascimiento e del venturoso nonbre de Alfonso que vos fue ynpuesto, por toda la terrena poblacion corriese; por vn diuino misterio ouo de llegar en aquel ynabitable e santo monte de Elicon, adonde nosotras las nueue hermanas, Musas llamadas, eramos abitantes, cerca de aquella clara fuente de Pegasso. E como por la diuina prouidencia delos muy altos dioses nos otras ouiesemos alcançado tan profundo saber que sabemos todas las cosas pasadas e presentes, e avn aquellas que alos vmanos son ygnotas, e profetamos e adeuinamos las venideras, fuenos magnifiesto el comienço e medio e cabo de vuestra muy virtuosa niñez, e todos los ynfortunios, peligros, trabajos e buenas andanças que los dioses celestiales en aquella vos auian dado. E assi bien somimos como a catorze dias andados del honzeno mes del año de sesenta e siete, despidiendose vuestra excelencia dela pasada niñez, entraua en la uiril hedad, que es de los catorze años arriba; e sabiendo, muy esclarecido señor, por nuestro profundo saber que, segund la vuestra muy real genealosia e gentil dispusicion de persona e grandeza de estado e señorío, solamente vos fallescia ser venturoso en este siglo mundial, e tan vyrtuoso que del celeste merescedor vos fiziese, con vn fraternal e grande amor en nuestros animos enplantado, fuemos mouidas a dexar nuestra santa e separada abitacion, e venir a visitar vuestra muy real persona. E porque atrauesar tan grande distancia de tierras era muy peligroso a nuestro femenil estado e jouenil hedad, con grandes sacrificios e oraciones pedimos alos altos dioses que, como ellos auian trasfor-

mado ala muger Alcione e a su marido en aues blancas, en latin llamadas alciones y en romance pauiotas, e alas compañeras de Proserpina en serenas, e alas nueue mancebas tesalianas a nuestra suplicacion en picaças, trasformasen las personas nuestras en otras formas, porque syn peligro de nuestras famas pudiesemos venir ante vuestra realeza. Los quales dioses, oyda nuestra justa peticion, subita mente cubrieron alas ocho de nos destas fermosas plumas, e ala nouena, deste breue reportadora, destas vedijas de blanchete que vuestra excelencia vee. E assy somos aportadas ante vuestra merced, no con ricos dones de oro nin de piedras presciosas, ca nin nos otras las poseemos, nin poseer deseamos, nin vos, muy poderoso rey y señor, las aueys menester, pues uos basta señorear alos señores de aquelllos; mas con vn acresentado amor que vuestra vista gentil nos ha causado, presentamos a vuestra alteza estos fados, los quales, posponiendo los otros dioses, rogamos aquel solo que vos crío que llanamente vos lo otorgue.

#### MENCIA DELA TORRE LEUO EL FADO SIGUIENTE:

A tu real excelencia  
venimos aquestas fadas,  
ynduzidas e guiadas  
por la diuinal esencia.  
Cada qual de su figura  
te fidaremos arreo;  
yo mando por mi pintura  
que las dichas e ventura  
obedezcan tu deseo.

#### DOÑA ELUIRA DE CASTRO TRAYA ESTE:

Yo te fado, rey muy santo,  
justicia syn mas y menos,  
que es reposo delos buenos  
y delos malos espanto;  
porque sy no te guardare  
fortuna con amicicia,  
se conserue con justicia  
lo que tu poder ganare.

DOÑA BEATRIZ DE SOSA LLEUUAUA ESTE:

Yo te fado el franquear,  
que a mi cargo de dar es,  
e jamas canses de dar,  
nin te fallesca que des,  
nin sepas saber que tienes,  
pues al dezirlo no basto,  
nin falle fin a tus bienes  
la grandeza de tu gasto.

ISABEL CASTAÑA LLEUUAUA ESTE:

Yo te quiero bien fadar,  
principe muy soberano,  
que en vencer e perdonar  
sobres al Cesar romano:  
que la saña secutoria  
la vengança da de sy;  
pues dete Dios por memoria  
vna loable vitoria  
de todos y mas de ti.

DOÑA JUANA DE VALENCIA LLEUUAUA ESTE:

Yo te fado, rey señor,  
el mayor delos señores,  
que por leal amador  
dispongas al dios de amor  
dela cadira de amores;  
pues con todos tus enojos  
miras tan enamorado,  
que donde pones los ojos  
leuantas nueuo cuydado.

DOÑA LEONOR DE LUXAN LLEUUAUA ESTE:

O magnifico varon!  
Dios te faga en gentileza  
otro segundo Absalon,  
Ercules en fortaleza,  
porque seas bien querido,  
sean hombres o mugeres,  
de quantos tu bien quisieres,  
delos contrarios temido.

BOUADILLA LLEUUAUA ESTE:

Yo soy la fada setena,  
muy poderoso señor,  
que vengo con grand amor  
a te dar la fada buena.  
Aquesta sera que sea  
syn ningun contraste llano,  
todo quanto el sol rodea  
so tu poderosa mano.

LA SEÑORA YNFANTE LLEUUAUA ESTE:

Excelente rey, dozeno  
delos Alfonso llamados,  
en este año catorzeno  
te faga Dios tanto bueno  
que pases alos pasados  
en triunfos e vitorias,  
en grandes temporales,  
e sean tus fechos tales  
que merezcas amas glorias  
terrenas e celestiales.

392

*Pregunta que fiz Pero Guillen a vn  
maestro en teologia.*

Si el comienço dela cosa  
es mayor que su meytad,  
vos, maestro, comenzad,  
quier en metro, quier en prosa.  
Mostrad me por escritura  
de que se engendra virtud;  
si es obra de natura  
o curso que nos procura  
perfeta beatitud.

Quales son los acidentes,  
apetitos y pasiones  
que las morales acciones  
ynpiden a muchas gentes;  
si las cosas sojudgadas  
a esta trasmutacion

fueron eternas criadas,  
o si a tiempo limitadas  
de venir en corruçion.

Quién da fin al refrigerio  
e nos muestra la espirença;  
quanta es la diferença  
de alabança y vituperio;  
si vsa liberalidad  
aqueil que da con tristeza,  
o si es en cantidad,  
syn mirar la calidad  
este vso de franqueza.

Pues los deleites recrean,  
cuyas obras son testigos,  
y aquellos tres enemigos  
continua mente guerrean,  
si desta cruel batalla  
es posible nos saluemos  
con las armas de Misalla,  
o con el medio que falla  
quien pasa por los estremos.

FYN

Qual sera la bitualla  
para que bien naueguemos;  
y quando la fusta encalla  
o el tiempo nos contralla,  
si es bien soltar los remos.

### Respuesta de Gomez Manrique.

Es fazaña virtuosa  
todo comienço, notad,  
mas la fin en la verdad  
faze la obra fermosa.  
De vuestra quistion escura  
aprendi en la jouentud  
que la costumbre procura  
la virtud y la madura  
por luenga consuetud.

Los siete viçios valientes  
con vmanas tentações  
a desplegados pendones  
son los duros combatientes:

las vanderas derrocadas  
por la tal persecucion  
non fueron perpetuadas  
segun cantan las baladas  
del subcesor de Platon.

Danos eternal ynperio  
la diuinla prouidencia;  
en lo al es mi sentencia  
qual del casto al adulterio.  
Dar con triste voluntad,  
no es abto de larguezza,  
antes sin dificultad  
el que da con grauedad  
no va lueñe de escaseza.

Destos que con nos pelean,  
fuertes contrarios antigos,  
y con abitos de amigos  
a menudo nos saltean,  
no de fuste nin de malla  
conuerna que nos armemos,  
mas ala carne sobralla;  
esta vençida, syn falla  
los otros dos venceremos.

FIN

No del pan dela canalla,  
mas del bien obrar carguemos;  
la tal fusta no bogalla,  
mas del todo descargalla  
de malos cargos deuemos.

393

### Pregunta de Gomez Manrique a maestre Francisco de Noya, maes- tro del muy exçelente principe de Castilla, rey de Cecilia.

No teniendo del saber  
sy non solo desearlo,  
alcançar syn aprender,  
auerlo syn trabajar;  
yre con mi vela muerta,  
no clara ni luminosa,  
a pedir a vuestra puerta  
de vuestra lumbre lumbrosa.

Pues no seas avariento  
de vuestra ciencia sobrada  
contra mi que esto sediento  
por saber y no se nada  
en vuestra comparacion,  
maestro muy elegante,  
dino de veneracion  
mas que Virgilio nin Dante.

Y con esta sed que muestro  
de saber lo que no se,  
quiero preguntar, maestro,  
lo que adelante dire,  
no polido nin limado,  
que con estas sobreuiencias  
el actor esta turbado  
y botas las herramientas.

Lo que no sope leyendo  
quiero saber preguntando  
a vos que sabeyas durmiendo  
mas que los otros velando;  
y lo que preguntar quiero,  
o querria si supiesse,  
sy ouo reyes primero  
que caualleros ouiesse.

Pues el rey tiene poder  
enlas tierras tan plenario,  
decid si puede fazer  
de su poder hordinario  
noble de pura nobleza  
de qual quier su natural;  
que yo con poca sabieza  
hago duda delo tal.

FIN DE LA OBRA DE GOMEZ MANRIQUE

Por ser bien cirtificado  
destas dubdosas quistiones,  
enlas quales he fallado  
diferentes opiniones,  
vengo a vuestra clara fuente,  
manante metros y ciencia,  
como a juez competente,  
por postrimera sentencia.

*Respuesta del dicho maestre Francisco de Noya.*

Vuestro entero merescer  
entera mente loarlo  
pertenesce al conoçer  
que merecio de cobrarlo.  
Yo por la carrera abierta  
de nobleza tan gloriosa,  
como quien syn lunbre açierta  
yre con duda dudosa.

Vos esfuerço, vos gran tiento,  
vos bueiez muy sosegada,  
seso, virtudes syn cuento,  
auctoridad acatada;  
vos linaje y descrpcion,  
trobador, vos lindo amante,  
vos en consejos Caton,  
no os lo mas adelante.

Despues que el gran padre nuestro  
perdio la luz dela fe,  
tomo el hombre tan syniestro  
enel seso de quien fue  
tan ricamente dotado,  
que por mayores tormentas  
en saber fue yequalado  
con las fieras y jumentas.

Syn nescessidad riñendo,  
enel saber engañando,  
el onbre, segun entiendo,  
daño primero forcando,  
fuerça fizó el cauallero;  
la gente que en paz biuiese  
fizo leyes, rey e fuero  
que los flacos defendiesse.

E porque biuo entender  
abtorize mas a Mario,  
digo que el vero valer  
no se da por secretario.  
Seso, bondad, fortaleza  
son de nobleza metal  
a quien la real alteza  
da despues honra e cabdal

FIN

Concluyo, pues, que el estado  
de cauallero e varones  
por reyes fuera fallado  
e por potentes naciones;  
mas primero ouo enlas gentes  
nobleza, virtud, potencia  
e cauallero valiente,  
que no real excelencia,

presupone rey que fuero  
al tal titulo pussiese.

Digo con poco entender  
muy ligero, muy sumario,  
que ser noble en quanto ser  
recto rey nin voluntario  
no da don tan esencial  
por muy excelsa grandeza,  
nin la vngnata vileza  
alimpia el çetro real.

*Respuesta a Gomez Manrique,  
atrauesada por Rodrigo Cota.*

Al son del dulce tañer,  
al sabor del escucharlo,  
muchos syn musicos ser  
se mueuen por remedarlo.  
Assi es cosa muy cierta  
mi torpe lengua si osa,  
uestro canto la despierta  
qual boz en cuesta riscosa.

Enla musica con tiento  
acorde mente sonada  
abren algunos al viento  
su boca desuariada,  
por que dela perficion  
del buen sentido manante  
les note parte del son  
la gente que esta delante.

De aqueste yerro siniestro  
de que aqui non me guarde,  
algun juyzio muy diestro  
me pueden notar por que  
respondo syn ser llamado  
entre dos tales afrentas,  
fablando como burlado  
palabras no muy atentas.

El ser propio concerniendo,  
lo real considerando,  
caualleros auie quando  
vinieron reyes rigiendo;  
mas tal nombre *cauallero*  
si por la horden se dixese,

FIN

Suplico ser perdonado,  
señor y sabios varones,  
pues mi çencerro quebrado  
entre los liricos sones,  
toco mi seso ynprudente  
con asaz vana demencia,  
que es mi lengua ynsapiente  
ante vuestra grand prudencia.

*Otra respuesta alas mesmas de Go-  
mez Manrique, fechas por Pero  
Guillen de Seuilla, atrauesada.*

Mas teneys a mi entender  
del saber que codiciarlo,  
segun vuestro proponer  
en sentir y platicarlo  
con lengua tanto despierta,  
tan solit y engeñosa, *en la otra*  
que en materia muy cubierta  
declara testos y glosa.

Progede con tan gran tiento  
en metros muy eleuada,  
que desfaze el argumento  
descubriendo la celada.  
Soys de tanta perficion  
discreto, sabio, costante,  
que en tomar de vos liçon  
llamarne puedo estudiante.

Soys en todo tanto diestro  
que en la verga de Jesse

Al que toma al gun siniestro  
sabeyss tornar sia fe.  
Sabeyss bien buscar el vado  
en aguas turbas esentas,  
y pasar el mar avrado  
en sus mayores tormentas.

Vos sabeyss, presente siendo  
que estan sabios disputando,  
las maternas discerniendo,  
responder determinando;  
y sabeyss que el caualero,  
syn tener quien le eligiese,  
vino ante y postrimero  
el rey que tivio diese.

Como no puede boluer  
vn metal en su contrario,  
porque en su primero ser  
quedara de negesario,  
asi no puede nilesa  
gocar de sangre real,  
ni menos poca firmeza  
cebar nombre de real.

FIN

Vos, varon muy eleuado  
en mas altas yuencioness.  
alias quales ameyss dado  
sus deuidas conclusiones,  
pues que soys tanto gente  
y dotado de sapiencia,  
cale que fuy negligente  
corregidme con prudencia

394

*Coplas que envio Juan Poeta a Gomez Manrique desde Aragon.*

En loaros syn mudanca  
de raya jamas no salgo,  
Manrique, syn mas tardanza;  
con la notable crianza  
el vil se faze fidalgo.

Ya sabe vuestro valor,  
de toda exqelencia mora,  
que mi padre e mi señor  
jamas no fue caçador,  
mas esto su fijo agora.

Dezidlo a Lope de Acuña  
como fue tras vna corça  
frontera de Cataleña,  
en las falias de Gascuña,  
pegado con Ribagorça.  
Y ala tija, señor ynclito,  
con el qual tengo gran fe  
con amor muy ynánito,  
vos la sabreys por escrito  
la caça que yo mate.

Ague corrriendo vna haca,  
y raspi tres espolones,  
yendo tras vna berraca  
por las montañas de Jaca,  
puerca con siete lechones.  
Quando la madre feri,  
vn lechoz dellos fablo  
diziendo quexas de mi  
a altas bozes: No comi;  
ell otro: Nin yo, ni yo.

Y como faze el mendigo  
cuando tiene alguna boga,  
que non da della a su amigo,  
con vn celemín de trigo  
los encerre en la sinoga;  
y el linaje de Macan  
vine a mi con gran bollicio  
con dolor y con afan:  
«Como vos, poeta Juan,  
fezistes tal sacrificio?»

Respondiles por su daño  
el caso que se relata:  
«Vos eris con gran engaño  
adivastes dios extraño  
con el bezerro de plata;  
y pues soys tan desonestos  
contra mi que bien me rijo,  
judios, groseros cestos,  
fazed sacrificio destos  
como Abrahan de su hijo.

FIN

• Y el alto Dios soberano  
mayor que todos vn codo,  
podra ser de llano en llano  
que os trauara por la mano  
que no los mates del todo.  
Y pasmados los de nos,  
respondieronme con risa  
todos juntos, que non dos:  
«Anda, duelo venga en vos,  
poeta de frisar frisa.»

Pues que soys de aquel origo  
del que murió con la soga;  
tomastes muy buen castigo  
en matar al enemigo  
con vuestras armas y toga;  
que segun nuestro refran,  
los que siguen tu oficio  
tus enemigos seran,  
quanto mas que de Abrahan  
vos quedo tal exercicio.

Con las rebueltas de ogaño  
esta mi pluma distrata;  
mas dire, pues ya me ensayo:  
Quien no come del redaño,  
para que su puerco mata?  
Vuestros metros son tan prestos  
como symiente de mijo,  
no polidos nin apuestos,  
que siempre me son molestos  
por mucho que los corrijo.

FIN

Poeta no mantuano,  
sabio syn forma nin modo,  
no judio ni cristiano,  
mas excelente marrano,  
fecho de piedra y de lodo,  
vos causastes el caos  
quando desnudo en camisa  
enforcastes vuestro cos  
por que vendistes a Dios,  
segunt Lucas lo deuisa.

395

### Pregunta Gomez Manrique

A vos otros los galanes,  
discretos enamorados,  
yo pregunto por que antes  
podrian ser los amantes  
de quien amasen amados:  
o por ser muy mesurados  
obidientes,  
o en lugares conuinientes  
desmandados.

### Respuesta de Gomez Manrique a Juan Poeta.

Con tormenta nin bonaça  
nunca mas nin menos valgo,  
que do pesan sin balança  
y rigen syn gouernança;  
la liebre va tras el galgo.  
Preçian la tosca lauor,  
lo dorado se desdora,  
alli soys vos trobador,  
de venados matador  
vedados enel Atora.

Pensando que era garduña,  
vos mostraſtes vn esforça,  
mas despues que por la vña  
conocistes la pezuña,  
quisierades vn alcorça  
para morder vn poquito.  
Aquesto digo por que  
vos soys vn marrano hito,  
y si soy cerca del hito,  
otra vez lo enmendare.

Con vuestro talle de saca  
llena de mill rebujones,  
atestada con estaca,  
y con vuestra pluma vaca  
me poneys mill tentaciones.  
De vuestro monte rey,  
pero despues me peso,  
porque pasastes alli  
lo que por el Genesy  
el profeta vos vedo.

Mas vos quiero preguntar  
por esta negra pintura  
qual es mas causa de amar,  
discricion y bien fablar,  
o syn gracia fermosura.  
Que por ser todas juntadas  
en mi dama,  
no se por qual mas se ama  
derramadas.

FVN

Que gozeys de quien amays,  
que todos me respondays.

#### *Respuesta de Gueuara.*

Enlas cortes bien andantes  
de nobles damas de estados  
donde amores trihunsantes  
son de sieruos bien costantes  
con gentil gala tractados,  
segund horden de cuydados,  
los pacientes  
delas nobles y ecelentes  
son priuados.

Discricion, bien razonar  
enla no gentil figura  
mas es boz de contentar  
que pasion de sospirar  
bien amando syn mesura;  
que en amor de ser amadas  
gesto llama  
mucho mas que ser en fama  
razonadas.

396

#### *Gomez Manrique a Sancho de Rojas.*

Primo señor, que dire  
del tormento con que vo,  
por yrme tan lexos de  
donde mi placer quedo,

syno que vo yo, sandio,  
por mi ventura menguada,  
qual syn patron el nauio  
va por la mar alterada.

Basta que no se valerme,  
pariente, nin remediarne;  
la razon quiere leuarne,  
la voluntad retraeerne.  
Destas dos no se qual siga;  
mas pues creo que vos vistes  
enla semblante fatiga,  
dezidme lo que sentistes.

#### *Respuesta de Sancho de Rojas.*

Ya yo parti y llegue  
y bolui do me leuo  
fuerça do fuerça me fue  
partir de quien no partio.  
Cuyo caso poderio  
me robo tal caminada,  
que esteys vos syn aluedrio  
no me marauillo nada.

Agora quereys ponerme  
en tentacion de acordarme  
que fize de mi en verme  
partido syn apartarme.  
Señor, pues de mi que os diga  
saber aquesto quesistes,  
si teneys gentil amiga,  
bolued a uer do la vistes.

397

#### *A don Jorge, e don Rodrigo e don Fadrique.*

Pues las vanderas de Apolo  
asoman por todas partes,  
e fuyen los estandartes  
con las escuadras de Yolo,  
e su capitán Netuno  
no tiene poder ninguno  
para mas nos combatir,  
deuemos ya conuenir,  
sobrinos, todos en vno.

*Respuesta de don Jorge.*

399

Mi saber no es para solo,  
dadme plazo fasta el martes,  
pues ymos donde ay las artes  
que fablan, señor, del polo.  
Mas del tal saber ayuno  
digo, sin acuerdo alguno,  
que deuemos todos yr  
a vuestro mando complir,  
señor, que no quede vno.

398

*Estrenas de Gomez Manrique al obispo de Burgos*

Toda mi casa he buscado  
por ver, señor, si fallara  
estrenas que os enbiara  
conformes a vuestro estado.  
Mas el pobre tinel mio  
no tiene tan gran valor  
como soys merescedor;  
por lo qual con grand amor  
a mi mesmo vos embio.

Rescebidme por estrenas  
para vos fazer mandado,  
muy reuerendo perlado,  
con muchas pasquas y buenas  
que vos de aquel infante  
fijo de sancta Maria,  
con salud, con alegría,  
el qual lieue toda uia  
vuestros bienes adelante.

Quien la persona vos da  
syn otra dubda ninguna,  
los bienes dela fortuna .  
nunca vos los negara.  
Por ende vos, señor, ved  
sy sabeys que cosa tenga  
la qual en grado vos venga;  
asi Dios bien vos mántenga,  
tomela vuestra merçed.

Si se ha de dilatar  
esta pena tantalea,  
el que mi vida deseá  
no la deue desear.  
Ya no puedo conportar  
el dolor que me guerrea,  
pues vos plaze que vos vea  
y non vos ose tocar.

El agua dar ala boca  
y que non pueda beuer,  
no se puede sostener  
tal vida sy non se toca.  
Do la flecha de amor toca  
tarde suele guarescer;  
nunca deuiera nascer  
quién tiene libertad poca.

FIN

Bien como la fuerte roca  
el fuego suele ronper,  
asy mi grand padescer  
mi salud, par Dios, apoca.

400

*De Gomez Manrique en nombre del Ropero contra Juan Poeta.*

Señor marques de Villena,  
por cuya sabiduria  
todo se gouernaria  
el mundo con chica pena;  
vos cuydays ser Juan de Mena  
este vuestro Juan vellaco,  
que se entitula Poeta;  
descuydadlo en ora buena,  
pues pone metros en saco  
como ropas en maleta.

El no sabe que es acento,  
non ditongo nin manobre;  
sus lauores son de cobre,  
bruñidas con mal asiento;

avnque quando vos las muestra  
enbuetas con aquél paño  
de su fabla poderosa,  
que la señoría vuestra  
resciba, par Dios, engaño  
no es indeuida cosa.

Que el tono de su eloquencia  
quando propone de papo  
ese fideputa sapo  
engaña qualquier prudencia;  
mas yo creo que su padre  
sabe mas del pregonar  
lo que se suele perder,  
y la puta de su madre  
delos modos del andar  
que el fijo del conponer.

Digolo, señor marques,  
espejo delos prudentes,  
por quanto todas las gentes  
me dizen que le fazes  
en vuestra casa cabida  
a esse crespo trauado  
por sus trobas tanto rudas,  
que reniego de mi vida  
si tanto no me ha pesado  
que cuyde ser otro Judas.

No penseys que el Macabeo,  
mas el que desespero,  
por que siendo biuo yo,  
a tal ombre medrar veo  
con sus trobas de almazen,  
forjadas de fierro viejo,  
no con fuego, mas con frio.  
O señor, no fagays bien  
a ese gordo vencejo  
que fue como yo judio!

E si fazerlo querres,  
pospuesto temor de Dios  
e la grand fama de vos,  
dela qual farto perdes,  
avnque tanto del blason  
como sabe de cohechos  
el no creo que sabria,  
asentadle vn escorçon  
de armas en esos pechos  
donde la señal trayta.

Assi le dareys oficio  
en que bien se manterna,  
e desto se siguira  
otro mayor beneficio:  
que sy no es bautizado  
auersse a de bautizar.  
Con esto tal alo menos  
ya saldra de grand pecado  
en que biue por furtar  
prosas e metros agenos.

FIN

Mas sy por buen trobador  
partis con el delo vuestro,  
sabed que con vn cabestro  
me entiendo colgar, señor,  
e morir desesperado,  
por ver ese muradal  
ante vuestra señoría;  
e si biuiere, cuytado,  
adorare mi dedal  
dexando la poesia.

## 401

*Consejo a Juan Poeta.*

Quiero vos desengañar  
por el gran bien que vos quiero,  
que nunca fue lisonjero,  
e por esto mi dinero  
es muy facil de contar.  
Renegad deste trobar,  
que pues no fuestes gracioso,  
no discreto ni donoso,  
procurad otro reposo  
para vuestro reposar.

Dexad esta poesia  
que es vn fruto que se yela;  
avnque bien labreys de aquela  
no teneys el ynguixuela  
tan buena como cumplia.  
E por esto vos daria  
vn consejo mucho sano:  
que buscasedes tenprano  
algun oficio de mano  
para la postremeria.

*Al señor principe de Castilla e de Aragon, rey de Çeçilia, quando partio de Alcala a socorrer al rey de Aragon, su padre, que lo tenian los franceses cercado en Perpiñan.*

Tales volvimos, señor,  
syn vuestra real señoría,  
qual torno la conpañia  
dardana quando boluia  
syn Ector, su defensor;  
y como gente salida  
de batalla muy ferida,  
tornamos todos callando,  
amenudo sospirando  
la penosa despedida.

Estamos como galea  
careciente de patron,  
como gente syn pendon,  
e syn capitán varon  
enla dudosa pelea.  
En mirar el real gesto,  
triste, hermoso y honesto,  
dela princesa de España,  
avn dolor nos acompanha  
plazible; pero molestoso.

La qual fuye las verduras  
como la tortola faze;  
el deseo la desfaze,  
todo placer la desplaze,  
los gozos le son tristuras;  
la musica que solia  
ser su mayor alegría,  
agora le da cuidado,  
ca turbación al turbado  
añade la melodía.

La grand tristeza que tiene  
esta segunda Diana  
a todos pena y afana,  
que, señor, qual es Illana  
diz que tal casa mantiene.  
Basta que fincan agora  
las damas y la señora  
en tamaña soledad

como la yerma cibdad  
do ningun vecino mora.

FIN

Por ende, rey de Çeçilla,  
heredero de Aragon,  
que subcesor en Leon  
veré syn contradiccion  
con los reynos de Castilla,  
pues tomastes tal enpresa,  
no la dexedes represa,  
que no es para dexar,  
ni la fermosa syn par  
muy excelente prinçesa.

*Conpusicion fecha por Gomez Manrique, enderesçada a los serenísimos señores príncipes delos reynos de Castilla e de Aragon, reyes de Çeçilia.*

SIGUESE EL PROHEMIO

Excelentissimos príncipes e muy esclarecidos reyes, mis soberanos señores. Pues natural cosa es alas aues amar sus nidos, e alos animales sus cuevas, mucho mas deuen ser alos ombres razonables que amen las patrias donde nasceron e se criaron. Y que este amor aya seydo y sea grande, apruaronlo bien Marco Tulio quando por el pro comun de su tierra consejo contra su propia vida; e aquel otro Marco Curcio que salto enla torca que se abrio en la plaça de Roma, porque aquella non peresciese. E avn la memorable Judic, maguera muger delicada, non se ofrecio a menor peligro por librar su pueblo delas crueles manos de Oliverne. Y desto otros memorables varones y señoras dieron verdadero testimonio; y entre aquellos los famosos moradores de nuestra ciudad de Numancia, que agora se llama Çamora, los quales nin perdonaron mujeres, nin hijos, nin a sus mesmas personas,

por la defensa y libertad de su tierra. Pues, muy exçelentes señores, si en general todos los ombres aman natural mente sus propias tierras, mucho mayor y mas veradero amor les deuen auer aquellos que mas antiguada naturaleza tienen. Y non obstante que, segund dezia Gayo Mario reprehendiendo alos nobles, muy mejor seria poderme gloriar de mis virtuosas costumbres que dela antigua naturaleza de mis pasados, como yo, muy poderosos señores, deçienda d' vno delos mas antiguos lynajes destos reynos, avnque non aya subcedido enlos grandes estados de mis antecesores, no quede desheredado de algunos de aquellos bienes que ellos non pudieron dar nin tirar en sus testamentos, y, entre aquellos, del amor natural que mis pasados touieron a esta patria donde honrrada mente biuieron y acabaron y estan sepultados. E que sy non le pudiere ser tan prouechoso como ellos, por falta de poder, que alô menos non le aprueche con desechar todos los bienes que podiere. E, muy exçelentes señores, como el mayor bien que alos reynos Dios faze es darles buenos reyes, y enel libro dela sabiduria, aviendo este por gran beneficio, dize fablando con Dios Padre: *De rey ynico me libraste;* juntando con este deseo el verdadero amor que yo tengo a vuestras reales personas y al seruicio de aquellas, si el tal uocablo honestamente de-zir se puede entre sieruos e señores, crea vuestra exçelencia que por el bien general y por el vuestro particular he con grandissimo deseo deseado que vos otros, muy esclarecidos señores, seays tanto virtuosos, tanto justicieros y tanto buenos, que se olliden, o a lo menos se callen, si olvidar no se pueden, las buenas gouernaciones, las loables fazañas delos reyes de gloriosa memoria Alfonso e Fernandos, vuestros predecesores, e asy bien lo que otros que despues subcedieron en su lugar han hecho por el contrario en grande oprobio y disfamia suya e destruicion destos reynos. Para emendar lo qual, excelentisymos señores, mayor trabajo aueys de poner que para conquistarlos de nueuo, ca con mayor difi-

cultad se enmiendan las cosas herradas que se fazen de principio.

E como quiera que segund los virtuosos comienços que la alteza de vos otros tiene, para en tan tierna hedad, aveys menester pocas ayudas vmanas para proseguir el virtuoso camino que aueys comenzado, tan estremado es el amor que yo he ala patria y el deseo que tengo de ver curadas sus crudas llagas, e remedias sus grandes vexaciones, lo qual consiste principal mente enla perficion de vos otros, muy exçelentes señores, a quien la subcesion destos regnos e gouernacion dellos es justamente deuida, que todos mis pensamientos comienzan e acaban enlo que vos otros, muy exclarecidos señores, devriades fazer para sobrar las virtudes delos vnos y enmendar los ye-rros delos otros. E ansi en esto continua mente pensando, quando algunas veces avaduan las avenidas delas negociaciones en que la alteza vuestra de mi se a querido seruir, avnque algunas dellas agenas de mi oficio, delibre escreuir algunos consejos mas saludables e prouechosos que dulces nin lisonjeros, como ombre despojado de esperança e temor, de que los verdaderos consejeros han de carescer; y estos acorde de poner enlos metros de yuso contenidos, porque se asientan mejor e duran mas enla memoria que las prosas.

A vuestra excelencia suplico que, non mirando su dulçura, non su elegancia, no su polecia, quiera solamente mirar la muy clara voluntad de su fazedor, y a su veradero y estremado deseo de ver a vos otros, muy soberanos señores, mejores y mayores y mas poderosos que todos los pasados y presentes. Lo qual es y seria dificil, si de las siguientes virtudes theologales e cardinales fuesedes desaconpañados; que quanto mas grandes fueron los poderes tiranicos, tanto mas presto dieron mayores caydas; ca escrito es non ser ninguna cosa violenta perpetua; e puesto que nuestro soberano Dios aya permitido e permita auer seydo y ser muchos malos sublimados, nunca permitio nin permitira que aquellos ayan quedado e queden sin vituperosas caydas y

grandes penas. Assi lo afirma Dauid en el salmo, diciendo: *Vi al malo tan alto como el cedro del Libano, e dende a poco, non fue fallado su lugar.* Y desto non ha menester vuestra alteza abtoridades nin enxenplos antiguos, pues los modernos bastan asaz, sy con claros ojos mirarlos querra la real señoría vuestra. O muy poderosos señores! En conclusion de este mal dolado prohemio vos quiero declarar la culpa de mi harragania, para que de aquella se me de la pena. A mi acaescio enel comienço desta obra lo que alos ombres no muy cabdalosos que comiençan a hedificar alguna casa en quadra, e antes que se acabe el vn quarto les fallesce la sustancia, e dexando la obra principal, fazen algunos cumplimientos nesesarios. E asy yo, faziendo la cuenta syn la facultad de mi saber, de mi gracia, de mi reposo, delibre de fazer esta obra para vos el Principe, mi señor, con yntencion de fazer otra por su parte para la Princesa, mi señora. E yendo por mi proceso, avnque la materia tenia muy dispuesta, fallesciome el saber para le dar la forma, y el tiempo para la seguir, e por esto oue de acabar esta, asi remendada como vuestra alteza la vera. No podre dezir lo que disen los que enbian presentes, es a saber: que si bien supiere a vuestra alteza, enbie por mas; que ni estos mis consejos seran sabrosos, ni mi persona para si queda dellos muy abastada. E por esto no suplico a vuestra real señoría que faga lo que yo fago en eso poquito que en cargo tengo, mas lo que digo que vuestra alteza deue fazer, para que en esta vida seays prosperados e amados e temidos, e para que despues de aquesta, que sea tan larga quanto vuestra excelencia desea, dexeis tan memorables famas, que se pueda dezir como Omero dixo por Archiles, que fuestes nascidos por trabajo delos coronistas, e demas de todo esto, podays dar buena cuenta delos grandes cargos que vos son encomendados a aquel poderoso Rey delos cielos por el qual regnays enlas tierras. E aqui digan los oyentes Amen.

*Siguese la obra llamada Regimiento de principes.*

Principe de cuyo nombre quatro reyes son passados, justicieros, esforçados, dignos de muy gran renombre, mis rodillas por el suelo ante vuestra Majestad, mal trobando como suelo, quiero fablar sin recelo y dezir la verdad.

La qual disen muy poquitos a sus reyes y señores, ca procurando fauores, corren tras sus apetitos con consejos lisonjeros, no buenos, mas voluntarios; alos cuales consejeros, mas que sieruos verdaderos, pueden llamar aduersarios.

Gran señor, los que creyeron estos consejeros tales, de sus culmenes reales enlo mas fondo cayeron. Si esto contradiran algunos con ambicion, testigos se les daran; vno sera Roboan, hijo del rey Salomon.

Si otros quisieredes, yd al libro de nuestra ley, a do fallareys al rey antecesor de Dauit; al qual todos los plebeos a Dios por rey demandaron, y complidos sus deseos, cometio fechos tan feos que ellos mismos lo mataron.

Estos soy delos judios; a Nero delos gentiles, que por consejeros viles fiz tantos desuarios, por do merescio perder

la silla que le fue dada,  
y morir y padescer,  
si bien la sope leer,  
muerte muy despiadada.

Pues venga Sardanapolo,  
principe afeminado,  
e diga el desuenturado,  
que su dicho basta solo,  
pues que su desauentura,  
por consejos femeniles,  
le dio vida tan escura  
e la fin e sepoltura  
la mucho mas delas viles.

Con grande lamentacion  
presentare por testigo  
al godo rey don Rodrigo,  
señor de nuestra nacion.  
Este mal aconsejado  
perdio todas las Espanas;  
en este rey mal fadado  
mostro Dios por su pecado  
sus marauillas estrañas.

Pues **sí** vierdes que me arriedro  
de vuestra genealosya,  
lea vuestra señoría  
la vida del rey don Pedro  
y muerte que Dios le dio  
por ser principe cruel,  
que si con fierro mato,  
con el mismo padescio  
enla villa de Montiel.

Por que dela tal ystoría  
podeys yr, señor, dudando,  
quiero me venir llegando  
a vuestra misma memoria;  
e darvos muy mas cercano  
otro testigo moderno:  
este sera vuestro hermano,  
cuyo poder soberano  
parescia ser eterno.

## COMPARACION

De otro Xerxes persiano  
era el exercito suyo,

enlo qual, señor, cõcluyo  
non le ser ningun mundano  
ygual enel poderio  
syn ningunos enbaraços;  
mas su grande señorío  
qual sy fuera de vedrio  
es fecho todo pedaços.

Si sus ministros miraran  
su seruicio solamente,  
ala Princesa excelente  
no por tal forma trataran,  
nin en este principado  
tal empacho se pusiera,  
por donde nesçessitado  
se fizo, señor, assado  
lo que cocho se fiziera.

Que, señor muy ensalçado,  
ya dueyes auer leydo  
no quedar mal ynpunido  
nin bien ynremunerado;  
pues la tal pena temiendo,  
el galardon procurando,  
fuyd los vicios fuyendo  
de quien aquellos siguiendo  
los seguira consejando.

Fartos son ya presentados  
para que vos non deuays  
creer, señor, nin creays  
a moços apasionados,  
mas ombres de discrecion,  
de saber y lealtad,  
que con sano coraçon  
vos consejen la razon  
y tienplen la voluntad.

Que, señor, donde esta guia  
y le dan el auanguarda,  
no dudeys que la reguarda  
se perdera toda via,  
por que corre tras los vicios  
y deleytes mundanales;  
no procuran sus oficios  
los honrrosos exercicios  
ni los bienes eternales.

Basta lo que fasta aqui  
he querido detenerme;

ya quiero, señor, boluerme  
alo que vos proferi;  
oygallo con diligencia,  
principe muy poderoso,  
vuestra real excelencia,  
y conserve con prudencia  
algo, si va prouechoso.

Si en grado no viniere  
ala jouenil hedad  
de vuestra serenidad  
algo delo que dixere;  
resçebid, señor real,  
vos mi rey esclaresçido  
el coraçon muy leal  
de donde sale lo tal  
bien forjado e mal bruñido.

## INUOCACION

Pero quien socorrera  
ala pluma temerosa?  
Quien discreta, quien graciosa,  
quien prudente la fara?  
Que los dioses ynfernales  
no tienen poder ninguno;  
pues en estos casos tales  
socorran los diuinales,  
que son tres y solo vno.

Mi consejo principal  
es, grand señor, que leays,  
porque sabiendo sepays  
discerner el bien del mal.  
Que si la sabiduria  
es a todos conuiniente,  
mas ala gran señoría  
delos que han de ser guia  
y gouernalles de gente.

## INITIUM SAPIENTIE TIMOR DOMINI

El comienço del saber  
es, poderoso señor,  
vn temeroso themor  
del Dios que vos fizó ser,  
ser en España nascido  
syn otro mayor nin par,

entre todos escogido,  
y no para ser regido,  
mas solo para reynar.

A este cuyo teniente  
fuestes, señor, enlas tierras  
de que lleuays las desferras,  
sieruo le sed obediente:  
Non fies enel poder,  
en riquezas, ni en valor,  
pues lo puede desfazer;  
prueuolo con Lucifer  
y Nabucodonosor.

Temed su cruda sentencia,  
amad mucho su bondad,  
creed ser en Trenidad  
vn solo Dios en esencia;  
por esta su santa fe,  
dela qual fuestes astelo,  
consejar vos osare,  
veniendo caso por que,  
que murades syn reçelo.

Que el morir o defensarla  
conuiene, señor, al rey,  
que es defensor dela ley;  
alos sabios dispuçarla;  
mas guardaos de presumir  
lo que tienen los maluados,  
que non ay enel biuir  
sino naçer e morir  
como saluajes venados.

Con esta ley saluagina  
que tienen, señor, los tales,  
hazen excessos bestiales  
dignos de gran dysciplina.  
Pues si desseays subir  
con los bien auenturados,  
no solamente fuyr,  
mas crudamente punir  
deueys los tales pecados.

Por ellos las mortandades  
viennen, señor, enlas tierras;  
por ellos fambres y guerras,  
fundiciones de cibdades;  
que muchas son destruydas  
y fechas ynabitables;

algunas otras fundidas  
y en pronto conuertidas  
en lagunas espantables.

Los que creen auer gloria  
e cauernas ynfernales,  
avn que fagan grandes males,  
no dignos de tal memoria;  
que los vnos por subir  
al colegio celestial  
trabajan por bien biuir,  
otros por no descendir  
al pozo luciferal.

## ESPERANÇA

Pues crea vuestra merced  
auer gloria con ynfierno,  
y que teneys Dios eterno  
cuya sentencia temed.  
A este deueys amar  
con muy firme confiança,  
pues murio por vos saluar;  
mas obras deueys juntar  
con esta tal esperança.

Que muy grande sin razon  
parece que syn seruicios  
los celestes beneficios,  
el eterno galardon,  
los yndignos esperemos  
del Señor delos Señores,  
pues que no lo merescemos,  
pero no desesperemos  
por ser mucho pecadores.

## CARIDAD

Con esperança desnuda  
dela fe y caridad  
alcançar felicidad,  
yo, señor, fago gran dubda.  
Pues a qualquier miserable  
deueys ser caritatiuo;  
alos buenos amigable,  
alos fuertes espantable,  
alos peruersos esquiuo.

Que, segund dize san Pablo,  
la caridad hordenada  
desbarata la mesnada  
delos lazos del diablo.  
Todas las cosas sostiene,  
todas las cosas conporta,  
e si flaueza nos viene,  
esta sola nos detiene,  
esta sola nos conforta.

## PRUDENCIA

Los negocios temporales  
vuestra real exçelencia  
los gouerne con prudencia,  
que tiene tres partes tales:  
lo passado memorar,  
hordenar bien lo presente,  
enlo que esta por llegar,  
con reposo, syn vagar,  
proueer discretamente.

Tened en vuestros consejos  
onbres justos, sabidores,  
dela virtud zeladores,  
enlas disriciones viejos;  
que, maguer la luenga hedad  
faga los onbres sesudos,  
los que son en moçedad  
vn monto de neçedad,  
cuando viejos son mas rudos.

Los que son en jouentud  
discretos, cuerdos, sentidos,  
mas nectos y mas febridos  
los faze la senetud;  
que las cosas que alcançaron  
por disricion o leyeron,  
biuiendo las platicaron,  
y con sus manos tractaron  
y por sus ojos las vieron.

Mas fuyd delos vejazos  
que moços fueron viciosos,  
couardes, necios, golosos,  
amadores de terrazós;  
que bien como las bondades  
van crescendo con los años,

assi fazen las viltades,  
los vicios y las ruydades,  
las mentiras, los engaños.

Por ende, rey poderoso,  
vos fazed todas las cosas,  
especial las ponderosas,  
con buen consejo e reposo.  
La cosa determinada  
con madura discricion,  
sea luego secutada,  
ca, señor, no presta nada  
consejo sin secucion.

## CONPARACION

Que sin el fuego la fragua  
el fierro non enblandesçe,  
ni la simiente podresçe  
con los nublados syn agua.  
Los fechos bien acordados  
por madurás discriciones  
son sin dubda mas herrados  
sy no son acomañados  
de prestas ejecuciones.

## JUSTICIA

El çetro dela justicia  
que vos es encomendado  
non lo torneys en cayadó  
por amor ni por cobdicia,  
dexando syn pugnicion  
los yerros y maleficios;  
assi bien syn galardon  
y justa satisfaçion  
los trabajos y seruicios.

No fallen los querellantes  
en vuestra casa porteros,  
ni dexeys caualleros  
que corran alos librantes.  
Oyd alos aflegidos  
y dadles algun consuelo,  
sy quereys que sean oydos  
uestros çagueros gemidos  
por el alto Rey del cielo.

Si los que regis por el  
los pueblos mal gouernardes,  
con el peso que pesardes  
vos pesara sant Miguel;  
si la balanca torcistes,  
alla vos la torceran,  
y no del mal que fezistes,  
mas delo que permitistes,  
cuenta vos demandaran.

Alcaldias y judgados...  
y los senblantes oficios  
no los dedes por seruiçios  
a onbres apasionados;  
que si los corregidores  
o juezes que porneys  
fueren onbres robadores  
o remisos secutores,  
ante Dios lo pagareys.

Las penas y los tormentos  
deueys dar siempre menores,  
los galardones mayores  
que son los merecimientos.  
Vsareys enlo primero  
dela virtud de clemencia,  
y, señor, enlo postrero  
seguireys el verdadero  
abto de magnificencia.

Que ramo de crudeldad  
es justicia reguerosa;  
el perdonar toda cosa  
non se llama piadad;  
dar grandes dones syn tiento  
es cosa muy reprouada;  
mas mucho menos consentio  
que seades auariento,  
que peor es no dar nada.

## TENPRANÇA

Entre clemencia e rigor,  
entre prodigo y avaro,  
entre muy rahez y caro,  
entre denuedo y themor,  
nauegad con buenos remos  
enla fusta de tenpranca,

que del que va por estremos  
por escritura tenemos  
que fuye la bienandanza.

Los oficios voluntarios,  
juegos, caça, monteria,  
vuese vuestra señoría,  
complidos los nescesarios,  
como por recreacion  
o por fazer exerceçion;  
que la gran continuacion  
los abtos que buenos son  
conuierte, señor, en vicio.

Que los varones tenprados  
enlos vicios vmanales,  
como dioses diuinales  
merescen ser honorados;  
que tenprar con discrecion  
los vmanos açidentes  
es vna grand perficion,  
digna de veneracion  
entre todos los biuentes.

Bien como lo fue Caton  
aqueil prudente romano,  
assi bien el Africano  
muy valiente Cipion,  
los quales a si venciendo  
y sus pasiones sobrando,  
ganaron, segund entiendo,  
mas glorias que combatiendo  
syn dubda, nin batallando.

#### FORTALEZA

Para la fe defensar,  
dela qual soys defensor,  
y para con gran vigor  
contra estos batallar  
vicios de naturaleza  
y de pasion voluntaria,  
en vuestra real alteza  
la virtud de fortaleza  
es, gran señor, nescesaria.

Que con esta resistieron  
los justos alos pecados;

con esta martirizados  
muchos santos omnes fueron;  
entre los cuales asado  
fue Lorenço enla foguera,  
Esteuan, apedreado,  
y Andres, señor, aspado  
enel aspa de madera.

Con esta, descabeçadas,  
del linaje femenil  
fueron, señor, honze mill  
donzellas muy delicadas,  
non temiendo los sayones  
nin sus grandes cruidades,  
mas con vnos coraçones  
de muy costantes varones  
vençiendo sus voluntades.

Ca no puede ser, notad,  
rey señor, esto que digo,  
otro mayor enemigo  
que la mesma voluntad;  
esta siempre nos guerra,  
esta siempre nos combate  
con deseos que desea,  
nunca cesa su pelea  
nin afloxa su debate.

Pues vos, rey y cauallero,  
muy excellente señor,  
si quereys ser vencedor,  
vencereys a vos primero;  
que no se mayor victoria  
de todas quantas ley,  
nin digna de mayor gloria  
para perpetua memoria,  
que vencer el onbre a sy.

Pues enlos fechos mundanos  
al que grandes tierras tiene  
ya sabeyς quanto conuiene  
tener coraçon y manos;  
para ser los malos fechos  
por su justicia punidos,  
los quexantes satisfechos,  
y fazer andar derechos  
alos que fueren torcidos.

## CONPARACION

Que los reyes temerosos  
no son buenos justicieros,  
por que siguen los corderos  
y fuyen delos raposos.  
La contra deueys fazer,  
principe delas Espanias,  
si quereys resplandecer  
y, señor, no parescer  
ala red delas arañas,

que toma los animales  
que son flacos y chiquitos,  
assi como los mosquitos  
y destos vestiglos tales;  
mas si passa vn abejon,  
luego, señor, es ronpida;  
assi el flaco varon  
mata los que flacos son,  
alos fuertes da la vida.

Alas conquistas ynjustas  
no vos quiero prouocar;  
mas, señor, para cobrar  
las cosas que vos son justas,  
vn coraçon tan costante  
es sin dubda menester,  
que de nada no se espante,  
ni con el bien se leuante,  
ni con el mal dexe caher.

## DEFINICION DEL ESFUERÇO VERDADERO

Que el esfuerço verdadero  
no consiste en cometer  
las cosas y non temer  
el peligro temeroso;  
mas en temer e sofrir  
el miedo con discricion  
y posponer el biuir,  
menguado por adquirir  
memorable defunson.

Bien como Codro murio  
por que venciese su gente,  
y aquel varon valiente  
que enla torca se lanço;

o como Nucio romano  
que con tanta crueldad,  
teniendo su braço sano,  
lo quemó hasta la mano  
por redemir su cibdad.

En tales cosas por cierto  
es glorioso morir,  
pues con menguado biuir  
el biuo se torna muerto;  
que esta vida trabajada  
no tiene bienes tamaños,  
que si fuese bien mirada,  
bien medida y contemplada,  
no tenga mayores daños.

Señor, para defensar  
grande coraçon requiere,  
y mayor esfuerço quiere  
que no para conquistar.  
Porque la defensa es  
vn afrenta necessaria  
que refuyr no podes;  
el conquistar, al reues,  
por ser cosa voluntaria.

Para fazer los amigos  
muy mas firmes e mayores,  
para doblar seruidores  
y vencer los enemigos,  
vna liberalidad  
con buena gracia mezclada  
tenga vuestra Majestad,  
fundada sobre verdad,  
nunca por nunca quebrada.

Que los reyes justicieros  
y verdaderos y frances,  
fazen llanos los barrancos  
y los castillos roqueros;  
que a justicia con franqueza  
y con verdad esmaltada,  
nunca fue tal fortaleza,  
tal costancia, tal firmeza,  
que no fuese sojudgada.

## INUOCACION

De nueuo quiero ynuocar  
aqueil socorro diuino,

para poder el camino  
trabajoso proragar.  
Acorra con el poder  
el Padre que puede tanto,  
el Fijo con el saber,  
gracia para conponer  
venga del Espíritu Santo.

ENDERESÇA LA FABLA A LA MUY ECLARESCIDA SEÑORA PRINCESA.

Y con esta tal ayuda  
boluera la mano mia,  
de toda lagoteria  
de todo punto desnuda,  
a fablar con vos, señora,  
alta reyna de Cecilla,  
en Aragon subcesora,  
princesa gouernadora  
delos regnos de Castilla:

a quien fizo Dios fermosa,  
cuerda, discreta, sentida,  
en virtud esclarecida,  
buena, gentil y gracirosa;  
diuos estrema belleza,  
diuos linda proporcion,  
diuos tan grande grandeza  
que en toda la redondeza  
no vos se comparacion.

Aquel Dios que os adorno  
de beldad mas que a ninguna,  
delos bienes de fortuna  
tan llena parte vos dio;  
por tamaños beneficios  
por tal gracia gratis data,  
fazedle grandes seruicios,  
con plazibles sacrificios  
vos le mostrad siempre grata.

Non digo sacrificando  
las saluajes alimañas,  
ni con tornar sus entrañas  
en fumos ydolatrando;  
nin con muchas oraciones,  
ayunos nin diciplinas,  
con estremas deuociones,

saliendo delos colchones  
a dormir enlas espinas.

Non que vistades çelicio,  
nin fagades abstinençia,  
mas por que vuestra escelencia  
vse bien de aquel oficio  
de regir y gouernar  
uestros regnos justamente,  
ca, señora, este reynar  
no se da para folgar  
de verdadero regiente.

Al mayor delos mayores  
son sacrificios plazibles  
las sangres delos nozibles,  
cruelos y robadores;  
esta le sacrificad  
con grand deliberacion,  
pero, señora, guardad  
no se mezcle crueldad  
con la tal ejecucion.

El rezar delos salterios,  
el dezir bien delas oras  
dexad alas oradoras  
que estan enlos monesterios;  
vos, señora, por regir  
uestros pueblos e rigiones,  
por fazerlos bien vevir,  
por los malos corregir,  
posponed las oraciones.

No digo que las dexeis,  
señora, por reposar,  
por vestir, nin por tocar,  
que mal exemplo dareys;  
las oras e sacrificios  
nunca los deueys dexar  
por deleytes nin por vicios,  
nin por los otros oficios  
agenos del gouernar.

Ca non vos demandaran  
cuenta delo que rezays;  
ni si vos diciplinays,  
no vos lo preguntaran;  
de justicia si fezistes  
despojada de pasion,

si los culpados punistes  
o malos enxenplos distes,  
desto sera la quistion.

## CONPARACION

Por tanto deueys honrrar  
los sacerdotes y templos,  
y darnos buenos enxenplos  
y los malos evitar;  
que los reyes soys padrones  
de los quales trasladamos  
los trajes, las condiciones,  
las virtudes, las pasiones;  
si son errados, erramos.

## CONPARACION

E bien como los dechados  
errados en las lauores  
son syn dubda causadores  
de los corrutos trasladados,  
assi bien sereys, señora,  
siguiendo vicios senzillos,  
de doblados causadora,  
que en casa dela pastora  
todos tocan caramillos.

O princesa soberana  
mire vuestra señoría,  
pues que Dios vos fizo guia  
dela nascion castellana  
y del regno de Aragon  
con otra grand cantidad,  
guiadlos con discripción  
por la senda de razon,  
y no dela voluntad.

## CONPARACION

Que maguer este camino  
es a muchos deleytoso,  
non al ostal virtuoso,  
nin aquel pueblo diuino  
salieron, si bien mirades,  
los caminantes por el;  
que asi son las bondades  
contra delas voluntades  
qual lo dulce dela fel.

Voluntad quiere folgança,  
quiere vicios, alegrías,  
y fazer noches los dias,  
posponiendo la temprança:  
no procura grande fama,  
menosprecia la salud;  
la razon es yna dama  
que grandes honores ama  
y corre tras la virtud.

Quiero juntar a los dos  
principes muy excelentes,  
pues tantos pueblos y gentes  
son sometidas a vos:  
pensad que teneys, señores,  
vn muy ponderoso cargo,  
y mirad que estos fauores,  
riquezas, vicios, onores  
el dexo tienen amargo.

Por eso mientra teneys  
este feble poderio,  
aqueste consejo mio  
vos suplico que tomeys,  
es a saber, que temays,  
principes esclarecidos,  
aquej Dios por quien regnays,  
amandole, si deseays  
ser amados y temidos.

Pues que mi saber desmaya  
y la obra se difiere,  
si al puerto no pudiere,  
quiero salir en la playa  
con esta fusta menguada  
de los buenos aparejos  
para tan luenga jornada,  
pero sin duda cargada  
de verdaderos consejos.

## FIN

Los quales, sy no plazibles,  
al menos son prouechosos,  
que los consejos sabrosos  
muchas veces son nuzibles:  
que fartos por ser priuados  
daran, señores de mi,  
vnos consejos dorados,

con açucar confitados  
y llenos de cecutri.

## 404

*Fernando de Ludueña a Gomez Manrique, pidiendole vna pena de vn su pariente que avia jugado.*

El que pide a gran señor  
no haze yerro marcado,  
y quien pide al pedidor  
con angustia y con dolor,  
pidiendo compra doblado;  
mas do se due seruicio  
o lo consiente amistad,  
tal pedir no toca en viçio,  
puesto que por beneficio  
se venda la libertad.

Y pagar el tal pedir  
con el *sí* por alargar,  
es peor que despedar,  
pues da muerte syn morir  
la dubda y el esperar.  
Y la causa que espio  
tan angustiado remedio  
la lengua que lo pidio,  
si tal *sí* la despidio,  
dan dolor y non remedio.

Mas el dar tiene de ser  
con alegre habla y gesto,  
no mirando el meresçer,  
y el pagar y el gradesçer  
se demande dando presto;  
pues quien da de tal manera  
da dos veces dando vna,  
y el que manda y desespera,  
avnque de lo que se espera,  
casi da cosa ninguna.

FIN

Por lo qual, muy syn temor,  
como sieruo no horaño,  
a vuestra merced, señor,  
con la ley del seruidor  
yo suplique por el paño.

Y no se sy por despecho  
que esta mi demanda puso,  
o por saña o por desecho,  
syn quedar yo satisfecho  
quedo corrido y confuso.

*Respuesta de Gomez Manrique.*

Digo como trobador  
que se falla rebotado,  
que bien puede syn error  
aquel ser demandador  
que muchas vezes ha dado.  
Avnque el pedir es oficio  
de grande perplexidad,  
y el dar vn exerçio  
tal, que si bienes cobdicio,  
es por dar enla verdad.

Gran dolor deue sentir  
quien pide con el negar,  
y mayor pena sofrir  
sy conosçe que en mentir  
se trasforma el otorgar.  
Y sabed que en esto so  
contrario de todo medio,  
aviendo por mejor yo  
dezar vn fermoso *no*,  
que andar en el comedio.

Todo acto de plazer  
es a mi tanto molesto,  
que nin puedo responder  
en prosa nin conponer,  
estando tan mal dispuesto.  
No es vida duradera  
nauegar contra fortuna;  
y tornando ala carrera,  
la franqueza verdadera  
toda dilacion repuna.

Por punir al jugador  
yo toue teson tamaño;  
mas pues soys meresçedor  
de beneficio mayor,  
sufrase qualquiera daño.

Pues vuestro ruego syn pecho,  
pariente, yo no refuso,  
y satisfago de fecho,  
posponiendo mi prouecho,  
dela tardanza me escuso.

405

*Coplas de Gomez Manrique a Fernando de Ludueña.*

Como abuan al nebl  
los siluos para bolar,  
bien assi dieron a mi  
las vuestras trobas que vi  
aliuio para trobar.  
Mas fallo muy rebotadas  
las limas con que solia  
fazer, quando Dios queria,  
algunas obras limadas.

Mas agora como quiera  
estas preguntas vos van  
de vna obra grosera  
qual sale dela cantera,  
segund ellas mostraran  
por sus materias çeuiles  
y por la ruda eloquencia;  
pulalas vuestra prudencia  
con sus escodas sotiles.

Qual auriades por mejor:  
asnillo que vos lleuase,  
o cauallo saltador,  
lindo, de gentil color,  
que siempre vos derrocase?  
O paxarillo pelando  
con vuestra mano derecha,  
o beuir con la sospecha  
de bueytre que va volando?

FIN

Entre prouecho y honor,  
entre lo cierto e dudosso,  
de qual sea lo peor,  
vos sereys el judgador,  
discreto varon gracioso;

que yo, querido pariente,  
avnque mil vegadas caya,  
y el bueytre se me vaya,  
elijo Cesar o niente.

*Respuesta de Fernando de Ludueña.*

Como con el buen rubi  
la piedra para enpedrar,  
el sayal y el carmesy,  
el frances con el rabi  
se pueden mal comparar,  
bien asi las martilladas  
que forja mi groseria,  
señor, con vuestra poesia,  
pareceran cotejadas.

Mas quitando la cimera  
con vergueña y con afan,  
lleuando la delantera  
el empacho que prospera  
con las gracias que le dan,  
y poniendo vnos perfiles  
a mi boca y ruda ciencia,  
yo toco la diferencia  
delas demandas sotiles.

Si del gran fuego de amor  
el saber no se quemase,  
quién dubda que ell amador  
no fuese delo mayor  
avnque el agrauio regnase?  
Verdad es que mal librando  
lo mucho mucho despecha,  
pero quién lo mas desechara  
el perder cobra ganando.

FIN

Por que, muy noble señor,  
syn viçios y virtuoso,  
enla contienda de amor  
quando el peligro es mayor  
tanto mas es mas presçioso.  
Mi alma triste lo siente,  
la qual es el atalaya  
que sy mirando desmaya,  
de seruir no se arrepiente.

*Replicato de Gomez Manrique.*

Los aliuios que senti  
al tiempo del començar,  
de todo punto perdi  
quando yo me çabulli  
en aquella fonda mar  
de vuestras trobas fundadas  
con que mi fusta cluxia,  
que como ya non surgia,  
tiene las tablas quebradas.

Las mis obras por defuera  
altas vos paresceran,  
mas pasando la barrera,  
de vna tosca manera  
labradas se mostraran  
y menguadas de pefriles,  
porque mengua la prudencia,  
mas ala grand bien querencia  
parescen buenos los viles.

Yo no se si del calor  
del fuego que os chamuscase,  
o si de su resplandor,  
o del fumo y su negror  
que vuestra vista cegase;  
o del golpe dela frecha  
que el amor vos dio burlando,  
delas altas teneys vando  
y seguis lo que aprouecha.

FIN

Vos, como grand sabidor,  
alabays lo mas onroso,  
mas segund dize el actor,  
vos tocays con mas sabor  
enlo menos trabajoso.  
Vuestro coraçon valiente  
que altas cosas ensaya,  
nunca dexe por la playa  
nauegar por lo caliente.

*Trobas de Gomez Manrique a vna  
dama que le preguntaua como le yua.*

Queres saber como va  
a mi, mal auenturado.  
Que lengua recontara,  
o qual mano escriuira  
mi doloroso cuydado?  
Pues dubdo que se fallase  
ninguna tan diligente,  
por mucho que se buscase,  
que la meytad recontase  
delo que mi alma siente.

Si las tierras se tornasen  
en blanco papel toscano,  
los rios se trasformasen  
en tinta con que pintasen  
vn dolor tan ynvmano,  
los dichos materiales  
serian antes gastados  
que la meytad de mis males  
e tormentos desiguales  
ser pudiesen recontados.

Pues como podreys saber  
mi grand pena dolorida,  
siendo diſíçil de ser  
y no façil de creer  
vna tan penada vida  
llena de tribulaçion,  
conbatida de tormentos,  
puesta en tal turbacion  
como nao syn patron  
entre muy contrarios vientos?

Ansi que muero biuiendo,  
y biuo sienpre penando,  
en mi secreto gimiendo  
e con lagrimas plañiendo,  
en publico sospirando.  
Mas pues mi negra ventura  
y fados quieren assi  
que me desfaga tristura,  
o perfecta fermosura,  
acordarseos ha de mi!

Recordaos, mi grand señora,  
de mi que no vos olvido;  
recordaos en qualquiera ora,  
de mis males causadora,  
de quand triste y dolorido  
me desuio de vos ver  
la mi contraria fortuna,  
pero no de vos querer,  
y seruir y complazer  
por cierto mas que a ninguna.

Que si lo tal me tirara  
quando la vista tiro,  
no tanto mi triste cara  
de lagrimas se bañara  
como, cierto, se baño  
quando de vos me parti,  
y se vaña todavia.  
O mal fadado de mil!  
Porque estonçes no mori  
por no morir cada dia?

Que no puedo conportar  
vn dolor que me lastima,  
por partirme de mirar  
a vos que puedo llamar  
delas fermosas la prima;  
prima par Dios syn ygual,  
en este mundo naçida;  
prima que por mi grand mal  
e tormento desygual  
fuestes de mi conosçida,

De cuyo conosçimiento  
no me puede desplazer,  
avnque sea mi tormento,  
mi dolor, mi sentimiento,  
el mayor que puede ser;  
porque solo en recordarme  
ser vos la causa de aquellos,  
avnque pudiesen matarme  
no pueden tanto penarme  
que me desplega con ellos.

FIN

Catac aqui, gentil dama,  
la vida que preguntastes,  
del omne que mas vos ama,

cuyo placer se derrama  
despues que le vos llagastes  
de llaga syn mejoria  
de que nunca sanar creo  
sy non como guaresçia  
la ferida que fazia  
la lança del rey Peleo.

## 407

O contra de mi querer,  
amiga de mi desgrado,  
pesante de mi plazer,  
plaziente de mi cuydado!  
Mirad quanto soys querida  
de mi, por mi mala suerte,  
que vos queriendo mi muerte,  
tienblo sobre vuestra vida.

La qual anda peligrosa  
mas que delgado vedrio,  
y la mia temerosa  
como quebrado nauio,  
que con ynmenso reçelo,  
vuestro beuir deseando,  
los dias gasto pensando  
y las noches me desuelo.

Y fallo por buen consejo,  
sy vuestra vida quereys,  
que jamas en buen espejo  
nin en agua vos mireys;  
de que tanto vos aviso  
sy propia mente vos vedes,  
que sin tardança morredes  
del mal que murio Narçiso.

Y traed con vos, señora,  
vn pedaço de coral  
o vna honça de mora,  
por que no vos faga mal  
qualque vista ynficionada,  
que pues mirando matays,  
guardre vos Dios no murays  
por caso siendo mirada.

Fagan vos, gentil y bella,  
salua de todas las cosas,

que segun la gran querella  
tienen de vos las fermosas,  
creed que vos mataran  
con yeruas o como quiera;  
por que su fama no muera,  
todo crimen tentaran.

Que sabed que soys málquista  
de todas natural mente,  
porque no fue jamas vista  
dama tan bien pareciente.  
Poned, señora, por Dios,  
sobre vos muy grand recabdo,  
que esta enbidia es vn pecado  
peligroso para vos.

Que la gentil loçania  
y la perfecta beldad  
no consienten ygualdad,  
quanto mas soberania.  
La qual vos teneys sobre ellas,  
non eçebtando ninguna,  
bien como la clara luna  
sobre todas las estrellas.

Sy desto seran quexosas,  
perdoneme su bondad,  
que los metros y las prosas  
han de conseguir verdad;  
dela qual por no saber  
dexo harto de dezir,  
por que mi mano escreuir  
no puede vuestro valer.

Ny la de Tilio pudiera  
con su pluma diligente,  
nin Ouidio descriuiera  
el bien que de vos se siente;  
enla beldad otra Dido,  
Judic enla fortaleza,  
Penelope enla firmeza,  
por quien biuo dolorido.

De cuya uida depende  
mi beuir apasionado,  
que se gasta y se despiende  
amando syn ser amado  
de vos, mortal enemiga  
delos viçios joueniles,

y delas damas gentiles  
no punto, par Dios, amiga.

Que con muy justas razones  
aquellas vos aborreçen,  
por quanto sus perficiones  
ante vos desapareçen.  
No fue dicho por mentira  
este mote que veres:  
que nuestro enemigo es  
quien nuestros bienes nos tira.

FIN

Concluyendo, pues tirays  
a todas famas y gloria,  
que mal querida seays  
es causa clara y notoria.  
Pues guardaos, ydola mia,  
con grande soliçitud,  
sy no mi vida y salud  
con la vuestra finaria.

408

O sy naçido no fuera  
para ser tan desdichado,  
o sy nacido, muriera  
quando yo pensaua que era  
de vos querido y amado,  
y vuestra merçed sentia  
mis angustias y tormentos,  
y syntiendolos fuya  
por quantas partes podia  
los tales apartamientos!

Quando eran mis pasyones  
por vuestra merçed tentadas;  
quando mis tribulaciones  
con vuestras consolaciones  
eran presto derramadas;  
y mis llagas se curauan  
con muy suaves blanduras;  
y las fuerças derrañauan  
del amor que me mostrauan  
mis grandes desauenturas.

Quando eran las partidas  
de pura fuerça forçadas,  
penosas las despedidas;  
quando eran las venidas  
en llegando procuradas;  
quando gozosa tornaua,  
quando triste se partia,  
quando no se me negaua,  
antes se me declaraua  
todo quanto se sabia.

Quando mis grandes dolores  
eran con gozo mezclados;  
quando mis perseguidores  
con los grandes disfaidores  
andauan desatinados;  
quando eran secretarios  
delos secretos agenos;  
quando con vientos contrarios  
ciauan mis aduersarios,  
yo bogaua con los buenos.

Quando andauan gozosos  
mis verdaderos amigos;  
tristes, amargos, cuydosos,  
aflegidos, ynbidiosos  
de mi bien mis enemigos.  
Estonçes fuera el venir  
dela muerte dolorida  
mucho mejor que el biuir,  
auiendo vos visto yr  
tan gozosa con la yda.

FIN

O yda voluntariosa!  
o llorosa despedida!  
o fuerça de amor forçosa!  
o pena tanto penosa,  
poned ya fin a tal uida!  
Vida tan desesperada  
como yo biuo syn vos  
no duey ser deseada,  
mas con mis manos tirada,  
sy lo permitiese Dios.

*A vnos galanes.*

Quien el fuego mucho atiza  
alas veces lo mato;  
nunca moho la cubrio  
ala piedra mouediza.  
Los que mudastes amor  
en otra filosomia,  
no tan buena,  
dezidme si os va mejor  
en tener mas alegría  
o menos pena.

Cuydando ser ayudados  
de Dios, que dizen ayuda  
a qualquiera que se muda,  
vos fallo tan canbiados,  
que cierta mente no vi  
a ninguno avezyndado  
do solia,  
nin tanpoco conosci  
quien troco auer trocado  
a mejoria.

Yo no se si vos echaron  
los dueños de sus moradas,  
o sy son por vos dexadas,  
o sy ellas vos dexaron;  
que yo muy bien vos dese  
avezindados de juro  
al mercadal;  
agora quando torne  
fallouos cerca del muro  
enel raual.

FIN

Pues que no declaro quales  
esta mudança fezistes,  
no uos dueyes mostrar tristes,  
los amadores leales;  
los otros, aued pesar  
por auer hecho mudanca  
tanto presta,  
pues vos pueden comparar  
que fuestes enla tardanca  
agua en çesta.

## 410

*A vna dama que yua cubierta.*

El coraçon se me fue  
donde vuestro vulto vi,  
e luego vos conosçi  
al punto que vos mire; ~  
que no pudo fazer tanto  
por mucho que vos cubriese  
aquel vuestro negro manto  
que no vos reconosçiese.

Que debaxo se mostraua  
vuestra gracia y gentil ayre,  
y el cubrir con buen donayre  
todo lo magnifestaua;  
asy que con mis enojos  
e muy grande turbacion  
alla se fueron mis ojos  
do tenia el coraçon.

## 411

O la mas delas hermosas!  
o la mayor delas buenas,  
causadora de mis penas!  
o llaue de mis cadenas,  
calnado de mis esposas,  
carçel de mi libertad,  
verdugo de mis tormentos,  
puerto do mis pensamientos  
no fallan seguridad!

Cuya bondad estremada,  
buen sosiego y gran cordura,  
mucho par Dios me segura;  
mas la grande hermosura,  
digna de ser cobdiçada,  
me causa tanta sospecha  
que no puedo reposar,  
como la fusta enla mar  
con gran fortuna desfecha.

No deue tener querella  
desto vuestra señorria,  
que joya de tal valia  
vn echa piedras seria  
quien no temiese perdella.

Pues qual joya mas preciosa  
puede ser, dama, que vos?  
Primero me lieue Dios  
que yo vos tenga dubdosa.

## 412

*Cancion agena.*

Doncella desconocida,  
ya no cures mas de mi;  
de mi fuese bien querida,  
yo desamado de ti.

Porque mas syn dubda creas  
la mi pena dolorida,  
ruego a Dios que siempre seas  
desamada y mal querida.

En tormentos sea tu vida,  
pues no te lo meresci;  
de mi fuese bien querida,  
yo desamado de ty.

*La glosa desta cancion, fecha por  
Gomez Manrique.*

Esperança que perdi  
me faze fazer tal grida:  
Donzella desconocida,  
ya no cures mas de mi.  
Dela ora en que te vi,  
la qual nunca se me olvida,  
fuese de mi bien querida,  
yo desamado de ti.

Veate yo perseguida  
del dolor que me guerreas,  
porque mas syn dubda creas  
la mi pena dolorida;  
y porque tan alegria  
qual ser me fazes te veas,  
ruego a Dios que siempre seas  
desamada y mal querida.

Porque sientas que senti,  
dama desagradesçida,

en tormento sea tu vida,  
pues no te lo meresçí.  
Desde que te conosçí  
con vna fe no fingida  
fueste de mi bien querida,  
yo desamado de ty.

## 413

*De Gomez Manrique al rey don Fernando, nuestro señor, porque non le queria dar vn halcon que le auia mandado fasta que le fyziere vnas trobas.*

Alto rey esclaresçido,  
el mayor delos cristianos,  
los negocios çibdadanos  
an tornado mi sentido  
tan rebotado y tan rudo  
y con vn tal enbaraço,  
que no corta mas de agudo,  
gran señor, que con el caço.

Que bien como no caçando  
se rebotan los halcones,  
asi bien las discriçiones  
se botan no las vsando;  
mas cobdicia de caçar  
que faze al ladron que robe,  
muy syn gana de trobar  
me hara, señor, que trobe.

E dire, rey poderoso  
de Castilla y de Aragon,  
que jamas otro halcon  
tan gentil y tan hermoso  
ni de tanta ligereza  
onbre deste mundo vio  
como aquel que vuestra alteza  
a dias que me mando.

Es vn poco vejuelo,  
que seys mudas ha mudado  
despues que me fue mandado,  
syn entrar en mi señuelo.  
No se si es buen garçero,  
jerifalte ni neblí,

pero se que es tan ligero  
que nunca jamas lo vi.

Por ende, rey exçelente,  
delos grandes el mayor,  
delos buenos el mejor,  
delos sabios mas prudente,  
enel saber Salomon,  
Ector enla valentia,  
no aya mas dilacion  
en aquesta manda mia.

El mas delos soberanos,  
el mayor delos mayores,  
deseme delos mejores  
con que matays los milanos,  
y el mandamiento vaya  
escrito con buena tinta,  
porque con Charles no haya  
como enlos otros infinta.

FIN

Si las trobas demandadas  
por vuestra gran realeza  
no van con tal polideza  
bien bruñidas nin lymadas,  
no son los cargos agenos  
de vuestra merçed, señor,  
pues a mengua de onbres buenos  
me fiz corregidor.

## 414

*Coplas de Gomez Manrique a Johan Poeta, que le demandaua pan en su tierra, e dezia que le auia librado el arçobispo quatrocientas fanegas de trigo enel arçiprestazgo de Halia.*

Syendo vos tanto priuado  
del primado  
de todas nuestras Espanas,  
que syn auer baruechado  
ni senbrado  
teneys haçinas tamañas

que no bastan ya graneros  
para tener vuestro pan,  
por que pedis, mosen Juan,  
alos pobres caualleros?

Que mas da su señoría  
en vn dia  
que suman todas mis rentas;  
digo por las quattrocientas  
o quinientas  
que teneys en Halia  
linpias de poluo y de paja,  
dadas a troque de rimos  
tales que mejores vymos  
ser puestos enla baraja.

Y sy uos a mi pedis,  
e dezis  
que vos de por probador,  
pues que yo soy muy mejor  
componedor,  
a mala puerta venis.  
Vuestras obras son labradas  
de gruesa manposteria;  
las mias de canteria  
con escodas afyadas.

Mas sy yo no deuaneo,  
cierto creo  
que esta vuestra poesya  
saltara en mercaduria  
todavia,  
segun las señales veo.  
Destas señales nonbradas  
no declaro su blason,  
por quanto por la razon  
sacareys ser coloradas.

Que vuestro predecesor,  
probador  
era de fynos cohechos,  
y delas rentas y pechos  
y derechos  
vn alto pregonador.  
Pues saliendo de tal padre  
tan elegante poeta,  
alguna culpa secreta  
deuiera tener la madre.

Avnque dé quattro costados,  
los dos lados  
son de vn fyno regaton,  
y el otro de vn Estilbon  
o Senon,  
que fueron sabios famados;  
algo tomastes de Omero  
escrito muy elegante,  
pasando mas adelante  
el quarto de pregonero.

FYN

Agora quiero tornar  
al demandar,  
que del dar no digo nada,  
que a persona tan onrrada  
y abonada  
no se que se pueda dar,  
saluo solo vna capilla  
para que la pongays luego  
no por agua, mas por fuego  
que anda cabo Seuilla.

415

*Introducion al dezir que conpuso el noble cauallero Gomez Manrique, que yntitula: Exclamacion e querella dela gouernacion, al muy noble e muy reuerendo señor, su syngular señor, don Alfonso Carrillo, por la gracia de Dios arçobispo de Toledo, por el doctor Pero Diaz.*

Pensando de reposar del trabajo del libro *Enchiridion*, que por muchos años me touo ocupado, estando quasy enla conclusion e acabamiento de aquel, ocurrio que me fue dicho que en presencia dela muy noble e muy reuerendisima paternidad vuestra ouo fablas de diuersas opiniones cerca de vn dezir o coplas que el noble cauallero Gomez Manrique ouo conpuesto: algunos, ynterpretando la sentencia e palabras de algunas delas coplas a no sana parte, en manera de reprehension; otros, afirmando ser verdad

lo enlas coplas contenido, e non aver cosa que calupniar en ellas. E non es cosa nueua, segund escribe que al actor, copilador dela ystoria de aquel grande Alexandre, enel prohemio e yntroducion suya, al comienço, donde dize: Costumbre vsada es que como alguna cosa nueua se reza enlas orejas de muchos, que el pueblo se parte en diuersas sentencias, e lo que vnos dizen que es cosa digna de loor, otros la retrahen e reprehenden. E por que, segund dize Vegecio enel libro que compuso *De re militari*, quando la osadia del escreuir no se culpa, cresce la eloquencia e exercicio delas sentencias, e este noble cauallero con agudo e sotyl yngueno ha principiado a se exerçitar e trabajar en conponer graciosos e doctos poemas e metros, assi enla forma del conponer como enlas sentencias delas cosas compuestas, parescio digno trabajo de me ocupar en escreuir alguna glosa e declaracion alas coplas por el compuestas, donde se conozca quand enseñada mente escriuio, e que su escreuir non discrepa delos sanctos e profetas que semejante querella quisieron fazer a Dios dela que este cauallero muestra fazer en aquellas coplas. E pues la causa ympulsiva de mi escreuir fue dela diuersydad e opiniones que delante vuestra muy reuerendisima paternidad se ouo, e vuestra señorria ouo por bien de me auer por escusado de entender enlos negocios familiares de vuestra magnifica casa por pocos dias, delibre de remitir a vuestra sabia señorria questa myntencion, para que la mande corregir e hemendar; e si hemendada fuere tal que deua publicarla, mande comunicarla entre los de vuestra magnifica casa, entre quien fue la diuersidad de opiniones, e donde el mesmo Gomez Manrique continua e esta; e cada que alguno le preguntare, de por respuesta questa breue escriptura; avnque segunt su clara discrecion, el dara razon e sabra bien declarar su proposito.

Señor, ocurrio me pensar como sean dos maneras de escreuir; vna en prosa e oracion soluta, e otra en metro e mesura de sylavas. Paresce que Muysen fue el primero que enla sacra Escritura se falla que vso de escreuir

en metro o troba, segun dize sant Geronimo, ca enel Pentateuco, que son los cinco libros suyos, vso en dos logares de escreuir en metro e troba; conviene a saber, enel cantico que fiz al paso del mar, que comienza: *Cantemus Domino gloriose*, e enel testimonio que tomo contra el pueblo en fin dela ley, que comienza: *Audite celi que loquor*. Enlos quales dos lugares guardo ley cierta de metrificar, assi en pies como en sylavas. Assi mesmo dize enel libro de Job, del qual comun mente se afirma que fue trasladado enla lengua ebrayca por el sancto Muysen; e dexado el comienço del libro, que va en prosa, comienza en verso, e continuase desde aquella parte donde dize: *Pereat dies yn qua natus sum...*, e guarda aqui otra ley e regla de metro, segund dize sant Geronimo, que no enlos metros de suso nonbrados. Dauid assy mesmo todo su Salterio escriuio en metro, e segund dize sant Geronimo, vso de diuersas leyes e reglas de metros. E assy fiz Salomon enlos prouerbios del Ecleyastes, e el *Cantica cantorum* en prosa estan escritos. E cerca delos griegos, vi entre doctos ombres platicar quien avian seydo los actores primeros que avian escripto en metro; e algunos dezian que se fallaua que vno que se llamo Torate, e otro que se dixo Tesya, naturales dela ynsula de Seçilia, avian seydo los ynuentores e prymeros actores de metrificar; delo qual non se puede auer cierta noticia e verdad, asy por que dellos non se fallan obras escritas algunas, como por la vetustad e antigor de tiempo. Otros han querido afirmar que Lyno e Orfeo, naturales de Greçia, ayan seydo los prymeros ynuentores; e de aquestos assy mesmo, no fallan obras escritas algunas, avnque grandes actores fazen memoria dellos. Lo que mas se afirma es aquel gran sabio varon poeta Omero aya seydo el primero actor que aya dado ley e regla en metrificar, del qual se dice que fue çiego a natura, e andando por las puertas a pedir, conponia metros, segun su neçsydad lo demandaua. E de alli salio el mas famoso metreficador que en griegos e latinos jamas ha auido. Los latinos assy mesmo han auido

metrificadores, entre los quales fue Virgilio; el qual, despues de Omero, fue famoso. Ouo otros que fueron tragicos, como Seneca. Otros que fueron comicos, como Therençio e Plauto e Hennio. Otros satiricos, como Jouenal e Persyo. En la nuestra Ispania a avido assy mesmo grandes varones de conponer en metro, entre los quales fue Fernand Perez de Guzman en aquesta nuestra hedad, que fue cauallero bien enseñado, e compuso notables obras, assy quanto ala forma del conponer como ala sentencia delas cosas compuestas. Fue assimismo aquel magnifico e estremo cauallero, e sabio e docto varon que vuestra señoría bien conoció, don Iñigo Lopez de Mendoça, marques de Santillana, conde del Real, cuyas obras e tractados son mucho divulgados por la nuestra Ispania. Principia e comienza assi mesmo aqueste cauallero Gomez Manrique, el qual, sy el tiempo le da lugar a continuar, e continua, yra enel alcance alos caualleros nonbrados, e publicara su yngenio de buenas e fructuosas cosas. Vea, señor, vuestra señoría como para tan pequeña obra he excedido en aquesta prefacion e yntroducion, por lo qual la peñola dexa de mas alargar. Començemos, con ayuda de Dios, enla ynterpretacion e declaracion de las coplas.

Quando Roma prosperaua,  
Quinto Fabio la regia  
e Cipion guerreaua,  
Tituliuo discriuia:  
las donzellas e matronas  
por la onrra de su tierra  
desguarnian sus personas  
para sostener la guerra.

En aquesta primera copla conuiene explicar e declarar cada parte delas que enella se tocan. E muchos actores fueron que atentaron e quisieron dar razon qual aya seydo la causa dela prosperidad de Roma. E por que algunos de aquestos fueron gentiles, e quisieron atribuir la causa alas cirimonias quelos romanos fazian alos dioses que adorauan, sant Agustin enel quinto

libro dela *Cibdad de Dios*, enel dozeno capitulo, pone la causa porque el verdadero Dios, en cuyo poder son los reynos terrenales, dispuso e touo por bien que el ynperio romano fuese prosperado e acrecentado. Ca dize que segun la ystoria romana cuenta, no enbargante que los romanos fiziesen sacrificios alos demonios e honrasen los falsos dioses e non a Dios verdadero, mas tanto fueron cobdiciosos de ser loados, que non fueron cobdiciosos de dinero. E la mayor gloria e riquezas que pensauan aver, era seer loados de honestad. Aqueste loor amaron ardiente mente; por aqueste quisiéron biuir, e por aqueste non dubdaron morir. Por sola vna esta cobdicia reprimieron todas las otras cobdicias, e ala patria suya, la qual ouieron por grand mengua que fuese sierua nin obedeciese a otro, primera mente pensaron ser cosa gloriosa que ella deuiese ser libre e señora, e aquesto procuraron con todo estudio e trabajo; e de aqui, dize sant Agostin, vino que, no podiendo los romanos sofrir el yugo real, deixaron de tener reyes, e fizieron dos emperadores o capitanes, alos quales llamaron consules, por tal que deuiesen bien aconsejar ala cibdad; e no los quisieron llamar reyes nin señores, por que non paresciesen reynar ni señorear. Aquel estado real no es auido como la bien querencia del que conseja, mas como la soberuia del que enseñorea. Asi que echaron dela cibdad aquel rey que se llamo Tarquino; e fecho los consules, siguiose luego vna cosa quasy increible dela libertad en que Roma estouo, e quant breue mente crecio esta cobdicia de gloria. La qual les traxo e causo fazer muchas cosas marauilloas, loables e gloriosas al pensar delos onbres. Allega sant Agustin al Salustio que dize como en su tiempo fueron aquellos dos grandes varones Marco Caton e Gayo Cesar, amos de grand virtud, mas de diuersas costumbres; que al Cesar pone por loor que todo su deseo era tener gran hueste e compaña de gente de armas e expertar nuevas guerras donde pudiese su virtud resplandecer. Asy que aqueste deseo de loor e cobdicia de gloria tenian

primera mente por la libertad dela çibdad e de su tierra, e despues por ampliar el señorio de su çibdad. En loor de Caton dize Salustio que quanto mas fuya la gloria, tanto mas le acompañaua e le syguia. E dado que estos dos romanos fuesen grandes en virtud, Çesar e Caton, la virtud de Caton parescio mas cercana dela verdad que la virtud del Çesar. Mas dize san Agustin qual aya seydo la çibdat de Roma antes del tiempo de aquestos, e qual fuese en su tienpo destos. E despues que lo escribe Salustio e lo muestra por vn dicho de Caton que dize: No querades pensar, dixo Caton, que nuestros mayores por fuerça o multitud de armas fizieron su cosa publica de pequena grande, que sy assi fuese, mayor multitud tenemos de compañeros e çibdadanos que aquellos touieron, mas copia darmas e cauallos; mas otras cosas, dezia Caton, ynteruinieron que a nuestros mayores fizieron grandes, delas quales ningunas tenemos nos otros; ca nuestros mayores, estando en casa, vsaron de mucha yndustria; estando enel campo, touieron justo ynperio e señorio. El coraçon de aquellos estaua libre e derecho en consejar, e no estaua enbuelto en luxuria ni pecados. E por aquestas cosas, dezia Caton, nos otros tenemos la luxuria, la auariçia; la cosa publica esta pobre, la familia nuestra rica; los premios e gualardones que se han de dar por virtud, vendense por dinero; por que el thesoro dela cosa publica cresçiese, las faziendas delos menores eran pobres e desmenguauan: agora, corruptas nuestras costumbres, acaesce al contrario, que el thesoro dela cosa publica esta pobre, e nuestras faziendas ricas; lo qual es cosa desaguisada e corruptela de toda salud. E dize sant Agustin enel quinzeno cap.<sup>o</sup> del quinto libro dela *Cibdad de Dios*, que los romanos que touieron este deseo de loor e gloria, por que Dios le avia de dar vida perdurable con los santos angeles suyos enla çibdad suya celestial, por que non eran creyentes en vno e verdadero Dios, sy aquesta terrenal gloria de muy exçelente ynperio no les otorgara, quedaran syn gualardon aquestos buenos delos su-

yos deseos, por los quales se esforçauan venir a gran gloria, e desemejantes que aquesitos que fazen bien por que sean glorificados delos onbres, dezia nuestro Salvador: «Yo vos digo verdat, que ya resçibieron su remuneracion e gualardon.» E aquestos asy despreciaron sus cosas pryuadas por la cosa publica de su çibdad, que aconsejaron el bien de su patria, libres de todo crimen e luxuria. E por aquestas artes e virtudes, como por verdadero camino, se esforçaron venir alas honrras e al ynperio e ala gloria, e fueron honrrados casy en todo el mundo. Asi que non se pueden quexar dela justicia del alto e verdadero Dios, que ya resçibieron el gualardon de su buen fecho. Cerca delo qual fazen assimismo algunas otras cosas que escreui enla Glosa delos *Prouerbios* del Marques, enel prouerbio que comienza: *Tanto tiempo los romanos*, etc. Quien haya seydo Quinto Fabio, el Titu libio faze mencion del e de sus virtudes e nobles fechos; e Tilio enel primero libro delos Oficios donde fabla dela fortaleza; entre los otros estremos fechos suyos se pone vno, segund escribe Paulo Orosyo enel quinto libro de *ormesta mundi*, que este Quinto Fabio, con muy poca gente de romanos, vino a pelear con Bituytu, rey de los auerneses, que venia acompanyado de grandes compañias de gentes. E como Bituytu, teniendo en poco a Quinto Fabio, se aparejase a ir a pelear con el, e ouiese de pasar su gente por vna puente estrecha de vn rio que disen el Ros, non quiso que su gente pasase por alli; mas hizo echar enel rio muchas tablas, e trabo vnas a otras con cadenas, e asy hizo puente para pasar su gente, por que pareciese la gran multitud de compañias que leuaua: e pasada la gente de Bituytu, pelearon con Quinto Fabio; el qual e los pocos romanos que consygo tenia pelearon tan varonil mente que vencieron a Bituytu e alos suyos. E como boluieron fuyendo los de Bituytu, e se metieron syn horden por las tablas puestas enel rio, quebraron las tablas e las cadenas con que estauan trauadas; e dize que fueron muertos delos de Bituytu ciento e ochenta mill

omnes de armas; e asy el regimiento de Quinto Fabio e la victoria suya, entre otras muchas estremas cosas, acrecento ala prosperidad del ynperio romano. Entre otros fueron dos Scipiones que acrecentaron mucho el ynperio romano: el primero fue Scipion el asyano, el qual sojuzgo a toda Asya, e la traxo a obediencia de Roma, que fue vna delas mayores honrras e prosperidades que Roma pudo auer. El otro fue Cipion el africano, su sobryno, el qual, segun dize Valerio, e pone Titu Liuio enla segunda de cada, no sola mente libro a Roma dela subjecion de Anibal, mas destruyo a Cartago, que en ynperio e señorío contendia de egualdad con Roma; e fue el mayor triunfo que Roma jamas ouo. Titu Liuio fue el mayor ystoriador que se falla delos fechos romanos, del qual dize sant Geronimo enel prohemio dela Briuia que era como fuente de eloquencia; mas clara que la leche. E que estando Roma en su triunfo e prosperidad, algunos nobles de España e Francia, oyendo la gran fama de eloquencia de Titu liuio, se dispusyeron de yr alo ver. E dize que aquellos alos quales la belleza e grandes fechos de Roma no pudo mouer para que viesen, la fama de vn ombre los leuo; e fue cosa marauillosa e memorable por todos los syglos que, entrados aquestos enla ciudad enla demanda de Titu Liuio, preguntasen sola mente por Titu Libio, e non por cosa alguna magnifica dela ciudad. E fue muy grand honor e acrecentamiento dela prosperidad de Roma auer alcançado por ystoriador vn tan grand varon como fue Titu lybio, el qual yllustro e dio a memoria perpetua por su pluma e escreuir los altos fechos de Roma. Ca, como dize Tulio enla oracion que hizo por Archia, poeta, mucho son de honrar e thener en veneracion los ombres eloquentes e que tienen gracia e saber de escreuir. Ca dize que el grande Alixandre, como traxese consigo muchos e famosos ombres que escriuiesen e fiziesen ystoria de sus cosas, e pasase por la ciudad de Sygeo e viese el sepulcro de Archiles, dixo: «O bien auenturado mançebo, que fallaste a Omero por pregonero de tu vir-

tud!» Porque, segun de uso es dicho en la yntroducion e prohemio, Omero es auido por el mas exçelente poeta que hasta oy a avido, e fue gran buena ventura de Archiles que Omero escriuiese sus hazañas e virtudes. E asi fue de Roma que Titu libio fuese su ystoriador, e escriuiese la origen e comienço suyo, e todos los actos estremos e notables que enella se fizieron e ocurrieron hasta en su tiempo.

Dize assy mismo la copla que *las donzelas e matronas...* etc. Muchas cosas se leen enel Titu libio que las donzelas e matronas de Roma ayan hecho por la libertad de su tierra; e entre las otras cosas escribe Vegecio enel libro que compuso *De re militari*, que las donzelas e matronas de Roma fizieron vna cosa memorable e de grand nombre e fama; que estando Roma en grande nescesydad, de enemigos que la tenian cercada, e les falleciesen cuerdas para las artillerias e pertrechos dela guerra, todas se cortaron los cabellos, e los dieron a los maridos para que dellos fiziesen cuerdas; los quales apruecharon en tal manera, que por causa de questo la ciudad se ouo de saluar, e los enemigos fueron vençidos; que dize Vegecio que las castas henbras romanas mas quisyeron biuir con sus maridos con cabeças feas e tresquiladas, que seruir alos enemigos con cabellos crecidos e hermosos.

En vn pueblo donde moro  
al nescio fazen alcaldie;  
hierro preçian mas que oro,  
la plata danla de balde:  
la paja guardan los tochos  
e dexan perder los panes;  
caçan con los aguilochos,  
comense los gaulanes.

Presupuesta la gouernacion e oficiales que Roma touo en su prosperidad, en questa copla e enlas siguientes paresce el actor querellarse dela desordenada gouernacion, aviendo por cosa syn razon e desaguisada que los yndiscretos e no sabios parezcan regir e gouernar alos discretos e sabios; e los que no son tan buenos nin virtuosos, que

señoreen alos que soin buenos e virtuosos. E esta fue vna antigua querella que los profetas e santos quisyeron fazer a Dios, que Jeremias en el xij.<sup>o</sup> ca.<sup>o</sup> exclama[ua] a Dios e dezia: «Señor, por que la carrera delos malos prospera?» E Boeçio enel primero libro de *Consolacion*, enel metro que comienza *Steliferi conditor orbis*, exclama e se querella diciendo: que el cielo e la tierra e las planetas e todas las cosas naturales por Dios criadas guardan la ley justa e eterna que Dios les puso, e que solo fue descuidado enla gouernacion e regimiento delos ombres. E dize que los malos son señores, e estos maltractan los santos, e la virtud clara esta ascondida enlas tiniebras: el justo padesce la pena del crimen que cometio el malo; e en semejante manera agraua su querella e exclamacion. En aquesta misma querella quieren decir algunos que fue Job, diciendo que negaua la prouidencia de Dios enel nono cap.<sup>o</sup> donde dice: «Vna cosa yo fable, conuiene a saber, que al bueno e al malo Dios mide por vna medida.» E enel xxi.<sup>o</sup> cap.<sup>o</sup>, fablando delos malos, dice como algunos dellos mueren en grand tranquilidad e abasto de riquezas, e otros mueren en amargura de sus animas; e de amos a dos concluye que justa mente dormiran enel poluo, e que gusanos los comeran. En aquesta materia conuiene fablar delicada mente, que es delas mas altas que hay en la sacra Escritura, por tocar ala prouidencia e saber de Dios; e han fablado enella los filosofos e algunos que se dezian creyentes en diuersas maneras; que Aristotiles nego la prouidencia de Dios estenderse a estas cosas baxas e particulares, que dezia que paresceria envilecerse e abaxarse mucho el entendimiento diuino en aver de entender enlas cosas particulares; e que sola mente entendia enlas cosas, segund sus generes e especies dellas; e esto es lo que dezia vno delos compañeros de Job; que Dios andaua cerca delos quiçios e exes del cielo, e que nuestras cosas baxas no consideraua; la qual opinion es falsa e erronea, e asi mismo es falso decir que las cosas del mundo se rigen a caso e syn proueir, segund

que Boeçio lo muestra por evidentes razones en el iiij.<sup>o</sup> e v. libro de *Consolacion*. E esto es lo que Job dizia enel xxxj. capitulo: «Por ventura Dios no considera mis caminos e cuenta todos mis pasos.» Segund lo qual queria decir que la prouidencia de Dios bien se estendia alas cosas particulares que el fazia. E nuestro Saluador dize enel Euan gelio que todos los cabellos de nuestra cabeza son contados. Dauid dize enel Salmo que Dios da a cada vno el gualardon que sus obras merecen; e Abraham dezia a Dios, segun que se escribe enel Genesy alos xvij capitulos: «Señor, no es de decir que tu fagas esta cosa que mates al justo juntamente con el malo: no pertenesce a ti fazer aquesto, que juzgas toda la tierra.»

Muchas actoridades ay catholicas enla sacra Escriptura que excluyen e niegan que la prouidencia de Dios no se estienda alas cosas particulares del mundo, e en especial alos actos e gouernacion delos ombres; para entendimiento delo qual es de presuponer que los que disen que el mundo e los actos delos ombres se rijan casual mente e non por firme e cierta prouidencia de Dios, que yerran grauemente; e segund dize Boeçio enel quarto de *Consolacion*, desaguisada cosa seria decir que en casa tanto ordenada de tan grand señor como es Dios, lo qual es el mundo e las cosas del, que se fiziese cosa syn ser por Dios primera mente proveida. E los que este terror afirman, conuiene que digan que no hay pena por el mal nin gualardon por el bien, e que nieguen la resurrecion, lo qual decir seria gran heregia.

Otros ouro que creyeron la prouidencia de Dios, mas herraron cerca del gualardon delos justos e pena delos malos, que creyeron que esto sola mente avia de ser en esta vida presente, e que no esperauan resurrecion, e que la prouidencia e justicia de Dios es en aquesto, que los buenos en aquesta vida ouiesen galardon, e los malos pena; e que sy asy non se fiziese, que la justicia e prouidencia de Dios fallesceria. De aquesta opinion fueron los saduceos, segund que escribe Josepho enel veynento libro delas *Antiguedades*; e el apostol sant Pablo enla

diuisión que puso entre los tariseos que creyan resurrección, e los saduceos que no la creyan, segund que se escribe en los *Actos* delos apostoles, alos xxij capitulos. E por aquesta causa los saduceos que siguieron aquesta opinion non resçibian dela ley sy non los cinco libros de Muyesen, enlos quales non se faze espresa mençion de ymortalidad de anima o de otra vida perpetua. Mas todas las retribuciones e gualardones por los bienes que fazian e las penas e tormentos e males por los delictos e males que cometian fueron temporales; el qual horror reprehende mucho nuestro Salvador alos xxij capitulos de sant Matheo, segund que mas larga mente enel se contiene. De aques- ta dañada opinion de saduceos se falla que fueron los tres compañeros de Job, e toda la disputación que entre ellos paso depende de aquesto, conuiene a saber, que ellos calumpniauan a Job que los males e aflições que le avian venido eran por sus pecados e demeritos, pensando que en aquesta vida ninguno es affligido nin penado por Dios, sy non por pena de delictos e crimenes, e que los ynoçentes e justos e syn culpa, segund ordena justicia de Dios, non deuen ser penados en aquesta vida.

E para fundamento de aquesto cada vno delos tres compañeros de Job le dixerón su mote e razon. Ca Elyfad le dixo, segund se escribe al iiij.<sup>o</sup> capitulo: «Yo te ruego que te acuerdes sy viste nunca que ynoçente al- guno pereçiese, o que los ombres justos e derechos fuesen destruydos; antes te digo que vi que estas cosas vinieron alos que obran maldad e delitos.» Asy mismo Baldá, el otro compañero, segund que se escribe al viij.<sup>o</sup> capitulo dixo: «Si fueres justo e de- recho, Dios velara sobre ty e porna en paz la morada de tu justicia.» Queria dezir que non avria turbacion nin afliccion alguna. El terçero compañero, que llamaron Sofad, se- gun que se escribe enel xi.<sup>o</sup> capitulo, dixo a Job: «Sy quysieres bien consyderar, entenderas que menos pena te da Dios que tu pecado e maldad meresçe.» Delas quales actoridades e de otras que en sus hablas se ponen, se muestra clara mente que aques-

tos tres compañeros de Job no creyan que ombre alguno tuese atribulado e atormentado en aquesta vida por quel merito e gualardon suyo fuese acreçentado enla otra vida; e la causa de aquesto era que non creyan otra vida, e Job, como verdadero catolico e fiel, creya que por la prouidencia e saber de Dios se regian todos los actos delos ombres, e que la verdadera retribucion e gualardon delos buenos e la pena e tormento delos malos, que no era en aques- ta vida que pasa breue, mas enla vida por venir, que ha de durar para siempre. E de aquesto concluya que las tribulaciones e males que le venian no eran por sus demeritos e pecados, mas que la voluntad de Dios era que el padesciese, e por eso deçia la actoridad de suso alegada en el xxxi capitulo, mostrando su ynoçencia, o no ser en cargo alguno de pecado: «Por ventura Dios no considera mis caminos e cuenta todas mis pisadas? Cierta mente sy.» E por mostrar mas su justificación, dize: «Yo non me desprecie de estar a juyzio con mi sieruo e con mi sierua quando se ponian contra mi. Ca sy no lo oviera asy fecho, que fiziera yo quando Dios se leuantara a juyzio, e que respondiera yo quando Dios viniera a juzgar?» Segund lo qual Job, como verdadero catolico, dezia que creya la prouidencia de Dios estenderse alos actos particulares delos ombres.

E no enbunga a esto las actoridades de suso alegadas, en que paresçia dezir Job que al ynoçente e al malo junta mente los pierde, que aquello era fablando segund la opinion delos adversarios que no creyan resurrección, e non de su propia intención. E para mas mostrar a sus compañeros la fe que el tenia de Dios e esperança de resurrección e de gualardon por sus buenas obras, dize enel xiiij.<sup>o</sup> capitulo: «Avnque Dios me mate, enel esperare, e todas mis carreras yo reprehendere delante del, que el sera mi salvador, e en su presencia ningund yproquita verna.» E enel xix capitulo, queriendo fablar del misterio dela resurrección, por ser el principal articulo que todo creyente deve firme mente tener, dize

que deseaua que sus palabras fuesen escriptas en el libro con astil de fierro, e fuesen escriptas en tabla de plomo, porque quedan a perpetua memoria: las quales palabras eran en que dezia: « Yo se que mi redentor biue e que enel postrimero dia resurgire e me leuantare, e que sere otra vez revestido de mi cuero, e que en mi carne vere a Dios mi salvador. »

E esta fe tan grande de resurrecion que touo Job que avia otra vida perdurable donde se galardonauan los buenos e puñian los malos, le hizo aver paçencia delos males e tentações e trabajos que en aquesta vida ouo e padescio, e Dios juzgo la sentencia suya aver seydo catholica e buena, e mas santa e mejor que no la sentencia delos compañeros suyos, en que tenian que la prouidencia de Dios no penaua a ningund bueno en esta vida, ni le traya a tentações e trabajos; e alos malos que no dava prosperidades e bienes temporales. E por tanto sant Agostin enel prymero libro dela *Cibdat de Dios*, enel viii.<sup>o</sup> capitulo, dice que enel soberano saber de Dios dispuso que estos bienes e males temporales fuesen comunes a buenos e a malos, por que los buenos, veyendo que los malos poseen estos que son dichos bienes temporales, no los cobdiciaran ardiente mente; e no se ternia ningun omne, por malo e pecador que sea, por desechado de Dios, quando viere que el mal e pena que el padece que lo padescen ay mesmo los buenos e virtuosos e amigos de Dios.

Mas ay gran diferencia enel vso destas cosas que son dichas prosperas e bienauenturadas, o aduersas e contrarias, ca el bueno e virtuoso no se ensoberuege con los bienes temporales, non se abate nin quebranta con los males, e el malo por tanto es penado con ynfiliçidad e miseria, por que se corrionpo con felicidad e bienauenturança. E dice sant Agostin que Dios muchas vezes enla distribucion e repartimiento delos bienes temporales muestra euidente mente su grand saber, que sy todo pecado penase en aquesta vida, no creerian los ombres que Dios tenia prouidencia e saber delas

cosas particularaes delos ombres, segund que de suo es dicho.

Dezimos ay mesmo que sy Dios los bie-nes temporales non los otorgase con abunda-dosa larguezza a algunos que los demandan, que se diria que non pertenesçia ala prouiden-cia de Dios pertenesçer de proueer des-tos bienes, ni tenia poder delos dar a quien quisiese; e si los diese a todos los que los pidien e demandan, creerse ya que no avia-mos de seruir a Dios por su bondad sola, ni por si mesmo, mas por ser remunerados de-los tales bienes; e tal seruicio non nos faria-deuotos nin obedientes a Dios, mas cobdi-ciosos e auariantos; delo qual se sigue que puesto que los buenos e los malos egual-mente en aquesta vida padescan perse-cuciones e trabajos, no se puede decir que por eso non son entre sy diferentes e dis-tintos, por que las penas que padescen no son distintas, mas iguales; ca se falla, se-gund dize sant Agostin, en igualdad e se-mejança de pasiones e trabajos; ay que de-baxo de vn tormento no es vna e esa misma cosa la virtud e el pecado; que bien asi como sy en vno e ese mesmo fuego son puestos el oro e la paja, el oro resplandesce e la paja fumea, e ay como con vno e ese mismo trillo se desmenuza la paja e se lin-pia el trigo, ay vno e ese mismo trabajo e ansya e persecucion e mal temporal prueua alos buenos e los limpia e purifica, e alos malos condena e destruye e pena; e en vna e esa misma pena e tormento los malos blasfeman de Dios e lo maldizen, e los buenos le suplican e loan; e en igual manera mouido e rebuelto el cielo huele mal, e el vnguento da suave olor.

E en aquesta materia yo fize algun di-scurso enel *Dialogo* que fize sobre la muerte del marques, enel terçero capitulo. Asy que se concluye delas cosas ya dichas que Dios non se descuya de delos actos particulares delos ombres, antes tiene soberano saber e prouidencia dellos; e que los buenos en aquesta vida han aflições e persecuciones e trabajos por experimiento de su virtud e acreçentamiento de su meryto e gloria enla vida perdurable; e que no es desordenada

la prouidencia de Dios, ni es regimiento e gouernacion fortuyto e casual por que los nescios sean señores delos sabios e entendidos, e los malos delos buenos, que segund dize sant Agustin enel quinto libro dela *Cibdad de Dios*, en el xix capitulo, estoncés la prouidencia del gran Dios dispone que los malos tengan potestades e señorios quando juzga e determina que los ombres a quien han de sojuzgar e señorear son dignos de tales señores; que de questo dize sant Agostin fabla la voz de Dios quando dixo: «Por mi los reyes reynan e los tyranos señorean la tierra.» E Job dize que vno delos mayores saberes de Dios es que permite e dispone que reyne el malo por los pecados del pueblo. Asy que se concluye que la desordenada gouernacion de que en esta copla e enla syguiente se faze esclamacion e querella, que es gran orden dela prouidencia de Dios, e que Dios por su profundo e alto saber dispone e ordena de tales gouernadores de quales los gouernados son dignos. E delo suso dicho se declara la copla siguiente que comienza: *que man los nuevos oliuos... etc.*, e la otra copla que comienza: *al thema quiero tornar...*

La fruta por el sabor  
se conoce su natio,  
e por el gouernador  
el gouernado navio:  
los cuerdos fuyr deuin  
do los locos mandan mas;  
que quando los ciegos guian,  
guay delos que van detras!

Segund dize Dauid enel Salmo, e se escriue asi mesmo enel prymero libro delos Reyes, a solo Dios pertenesce conoscer los secretos del coraçon, e la prouidencia humana no puede aver otra noticia delos secretos e pensamientos delos ombres, sy segund verdad son buenos e virtuosos o malos o pecadores, synon por los actos esteriores que los hombres fazen. Esta es la doctrina que nuestro Salvador nos dio enel santo Euangilio para que conoçiesemos los yproquitas que vienen vestidos de vestidu-

ras de corderos, e enel secreto de su coraçon son lobos robadores, e dice: *A fructibus eorum conogetis eos*. Esto es lo que quiere dezir aqui el actor, que la fruta por el sabor se conoce su natio, asi como los ombres se conoscen por sus obras.

E dice asy mismo que por el gouernador se conosce el gouernado nauio; ca segund dize Salamon enlos Prouerbios que qual es el gouernador enla cibdad tales son los que moran en ella. E la razon de questo es la que pone Joseph enel libro delas *Antiguedades* sobre lo de Jeroboan, que como el fue malo, todos sus subditos ovieron de ser malos. Ca como todos procuren la bien querencia del principe, por prosperar e valer mas, dize que conviene que se conformen a el enlas costumbres suyas. E sy el principe fuere virtuoso, prosperan con el los virtuosos, por que le plazera de sus costumbres; e si el principe fuese pecador e malo, dize que le plazera de otras semejantes a el. Asy por el governador se conoscen los gouernados, que de Sardanapolo, rey delos asyrios, se lee, e escriuelo Aristotiles enel primero libro de sus *Ethicas*, que fue ombre dado a toda vileza e malas costumbres; e que en su tiempo muy muchos delos de su reyno fueron semejantes a el. E tan desordenado fue en su beuir, que segun pone sant Agustin enel segundo lybro dela *Cibdad de Dios* enel xx capitulo, quando se quiso morir, mando que en su sepoltura le pusiesen por epitafio e titulo que solas aquellas cosas le acompañauan muerto que por la luxuria e desordenados deleytes suyos auia gastado en tanto que biuia.

E dice el actor que los cuerdos deuin fuir de donde los locos mandan. La verdad es que, segun dize sant Agustin enel quarto libro dela *Cibdad de Dios*, enel iii capitulo, el señorear e reynar delos malos mas daño e perjuicio trahe a ellos, porque se pierden sus animas e conciencias por la facultad e ligereza que tienen de pecar, que no allos subditos, allos quales no puede traher otro daño syno sus pecados propios; que dize que allos justos e buenos no es pena de crimen nin pecado ningun mal que les

venga delos malos señores, mas experimen-to e prueua de virtud; que el bueno, sy syrue a señor malo, libre es; el malo, avn que reyne, siempre es sieruo, e non sola mente de vn señor, mas de tantos señores tiene quantos pecados comete: que nuestro Saluador dize que el que faze el pecado, sieruo es del pecado; e non es dubda sy non que es consejo sano apartarse los cuer-dos e fuir delas tierras e señorios donde los locos mandan; ca, segund dize Dios por el profeta: « Yo vos dare rey en mi yra. » E por pecados del pueblo, como dize Job, consiente Dios reynar al malo; e consejo de Dios es por el profeta Isayas que nos as-condamos e apartemos por poco tiempo fas-ta que pase la saña. E nuestro Saluador dize enel santo Euangilio que sy nos persi-guieren en vna çibdad, que fuyamos en otra; e enxenplo tenemos de nuestro Salua-dor, que por causa de Herodes, que era malo e tirano, mando Dios por el angel que fuese leuado en Egibto.

E no ay dubda, como dize el actor, que sy los ciegos guian, que no aqertaran los que van detras. E assy lo dixo nuestro Saluador enel Euangilio, que sy vn ciego guia a otro, que amos caheran. De lo suso dicho se declara la copla que comienza: *Es peli-gro navegar, etc.*

Que villa syn regidores,  
su triunfo sera breue;  
la casa sin moradores  
muy presta mente se llueve;  
los puercos que van sin canes  
pocos matan las armadas;  
las huestes sin capitanes  
nunca son bien gouernadas.

Segund dize Salomon enlos Prouerbios, donde non ouiere gouernador, el pueblo pe-rescerá; que segund dize Casyodoro enel vii libro de sus epistolas, epistola xvi, todas las cosas syn gouernador son confusas, e pensando biuir cada vno a su voluntad, co-rronpese la regla dela disciplina e bien beuir. E por aquesta razon se escribe enla segunda Partida, enel titulo primero, ley

primera, que fue cosa nesçesaria alos om-bres que se acordasen en tener persona que los rigiese e gouernase; e el regimeneto delas prouincias conuino que fuese en esta ma-nera, que todos se reduxesen a obedescer a vno; por que, segund dize Lucano, nin-guna santa compaňia ni fe se puede guardar enlos que quisieren ser compaňeros enel reyno. E por prouerbio vulgar se dice que bodas e señorio no quieren compaňia.

Este vno es como coraçon e alma del pueblo, segund dize la ley dela segunda Partida enel titulo primero, ley v; e este es vicario de Dios enlo temporal, e tiene su lu-gar enla tierra; e el pueblo o los pueblos son su cuerpo e mienbros, e el se dize ser vida del pueblo, segund que dizen las leyes que fablan en esta razon. E fue quistion antigua entre los filosofos qual era cosa mas conuiniente al reyno e alas comunidades, que se rijiesen por buen rey, o por buena ley; la qual quistion Aristotiles disputa en sus politicas, e concluye que por que el rey es sugebto a passiones, e quando herrase, amigo o enemigo, podria declinar e fallescer dela justicia, conuino que ouiese ley que desafia a todos ygualmente; la qual al tiem-po que fue conpuesta, no ouieron respecto los que la conpusieron si auian de herrar a amigos o enemigōs. E esta ha de ser regla e espejo del buen rey por donde se deue guiar. Ca, segund dizen los juristas, los reyes son sujetos ala ley natural e ala ley diuina; e avn que en algunos casos las pue-dan modifcar e limitar, del todo no las pue-den quitar; e avn que sean libres e sueltos de sujebcion quanto alas leyes positiuas, honesta cosa faran de ser sujetos, de se saver regir e gouernar por ellas.

Presupuesto este, vn gouernador que ha de aver enlas comunidades e reyno para salud del pueblo, por que este no puede ser presente en todo lugar, fue cosa nesçesaria, segun dizen las leyes, que ouiese en cada logar personas que gouernasen los pueblos por actoridad de aqueste; los quales han de ser comó ojo del pueblo, ca syn ellos to-das las cosas andaran confusas, segund dize Cassiodoro, e el triunfo e avn estado dela

villa o çibdad peresçeria; los quales han de ser expertos e sabios e entendidos enla ley e costunbre. Onde, segund escriue Laerçio enel libro dela vida e costunbres delos filosofos, teniendo çercada a Athenas Phelipo, rey de Maçedonia, e veyendose los atenienes en grande estrecho, vinieron a partido que demandase lo que quisiese, e que ellos gelo darian por que alçase el sitio dela çibdad. El qual pydio por partido que le entregasen los sabios que gouernauan la çibdad, e que luego alçaria el sytio dela çibdad e se yria. E propuesta la cosa por los athenienses en su consistorio, fallose ende Demostenes, que fue vn grand sabio griego, e dando su voto delo que le paresçia que deuian fazer los athenienses, dixoles vna fabula o ficcion, conuiene a saber:

Los lobos mouieron partido alos pastores que a todos conuenia, asy a ellos como alos pastores, que fuesen buenos amigos, e que todos biuiesen en buen reposo. Parescio alos pastores que el partido les venia bien; e los lobos dixeron que los mastines eran la causa dela diuision e debate entre ellos, e que por seguridat suya, que les entregasen los mastines; e los pastores fizieronlo asy e entregaron los mastines que velauan e guardauan su ganado, e no consintian ni dauan logar que el ganado resçibiesse daño: los lobos mataron los mastines, e dende en adelante syn temor alguno maltrataron el ganado, faziendo daño en el, non solamente al ganado, matando del lo que auian menester para su comer, mas para fazer mal fazian el daño que podian. «Assy, dixo Demostenes, entiende fazer el rey Philypo, que sy vos otros, varones de Athenas, le entregays vuestras sabios regidores e gouernadores, destruyra vuestra republica e vuestra çibdad.» E oyda la fabula, los de Athenas ovieronte por bien aconsejados de non entregar sus gouernadores.

E esto, dize el auctor, dela villa syn regidores, es asy mismo dela hueste syn capitanes; que sy enlas huestes cada vno peleasse quando quisiese e fiziese lo que quisiese, ligera mente la hueste se desbarataria, e los enemigos avrian grand logar de fazer

daño. Ca, segund dize Salustio enel Caterinario, enla oracion de Caton a Aulo Manlio Torcato, que fue vn capitán romano, enla guerra que ouo contra los franceses, por que su fijo no obtenpero nin guardo el mandamiento que auia dado enla forma que auian de pelear los de su capitania, mandolo matar. E la ley ceuil dize que sy alguno que va so capitania de otro, contra el mandamiento fecho por el capitán, sale dela hueste e faze daño enlos enemigos, avnque lo que fizo sea bien fecho, meresçe que pene por ello, por que otros no tomen enxenplo alo semejante fazer; e por que vna vez se acierte en pelear contra mandamiento del capitán, se podra herrar muchas vezes; e seria causa de se perder las huestes. Assy que conuiene que para que la comunidad este en su triunfo e prosperidad, que aya buenos regidores, sabios e discretos; e para que la hueste sea victoriosa, e no se pierda, que aya buen capitán, esforçado e entendido. Delo suso dicho declaran las coplas siguientes que comienzan: *la mesa syn los manjares, etc., el golpe fara liuiano, etc. E ... Todos los sabios dixeron, etc.*

Los çapatos sin las suelas  
mal conseruan alos pies;  
syn las cuerdas las vihuelas  
hazen el son que sabes:  
el que da oro syn peso  
mas pierde dela fechura;  
quien se guia por su seso  
no va lueñe de locura.

Segund es dicho, nesçesidad prescisa traço que los pueblos se reduxesen a gouernadores, e las huestes a tener capitanes, por tirar la confusion que delo contrario se podria seguir; e para espirençia de questo que vno syn otro non deua estar, el actor trahe los enxenplos syguientes; ca, segund dize Salomon enlos Prouerbios, alos xiiij.<sup>o</sup> capitulos, la dignidad e estado real esta enla multitud e grandes compañias de pueblo, e la confusion suya esta en tener poca compaña. Ca pueblo sin capitanes es como cuerpo syn cabeça, dispuesto a total perdiçion,

segund de suso es dicho, e capitán syn pueblo sola mente reduzese a ser vn ombre; ca non se piense nynguno, por tan ardido, que solo baste a fazer grand sonydo, segund que pone enxenplo del Cesar aquel docto cauallero marques de Santillana en sus *Prouerbios*. Ca por grand poder que vn onbre tenga, e sea señor de muchas tierras e compañías, al fin vn onbre es, e por su persona propia non puede fazer mas de por vn onbre.

Verdad es, segund que se escriue enel segundo libro delos Reyes, que el rey estando enla hueste vale tanto e es contado por diez mill ombres; quiere dezir que tanto daño trahe ala hueste perecer el principe o cabdillo della, como sy dela hueste peresiesen grand compaña; e aquesto es porque los dela hueste syn cabdillo andan desacabildados e vienen en confusion, por que no ay quien les mande ni les diga lo que deuen fazer. Mas, segund dize sant Geronimo en vna epistola, puesto que enel hordenar dela batalla se considere la dignidad del rey e cabdillo, enel pelear sola mente se consideran, no la dignidad, mas virtud e fortaleza e esfuerço del capitán. E acompañadas estas cosas con su pueblo, e su pueblo con el, daran buen recabdo dela fazienda que traen entre manos.

E segund dize Trogo Ponpeo, entre las otras leyes que Ligurgo hordeno fue vna que los reyes touiesen cargo de capitanejar en las guerras; los juezes e adelantados de fazer justicia, e que cada vno alcançase derecho delo que le pertenesçia; los senadores e ombres de consejo velasen e touiesen cargo que las leyes fuesen guardadas; e el reyno donde tales cosas como aquestas se guardasen, prosperaria, e todas las cosas se farian bien e farian buena armonia e son, como la vyguela con las cuerdas. E dize el actor que ninguno se deue guiar por su seso, e asy lo dize Salamon enlos Prouerbios, que non se deue ninguno esforçar en su prudencia ni en su saber; e sant Geronimo dize sobre esta actoridad que aquel se esfuerça en su prudencia e saber el que antepone su parescer e pensamiento a los decretos e estatutos delos padres: que dexar de ayunar

los tiempos ordenados por la iglesia, e dexar de juzgar por lo que los papas e enperadores e reyes hordenaron, e quererse regir por su seso e fazer otra cosa delo que esta hordenado, que seria contado a grand locura. E razon natural esta por ninguno se deue guiar por su seso, que, segund dice Aristotiles, el amor e la mal querencia peruierten e corronpen el juyzio, e sy honbre ha de fazer alguna cosa que toque a persona que mucho ama, o a persona que quiera mal, non juzgara derecha mente delo que ha de fazer. E por eso, segund dice Aristotiles, en las cosas que avemos de fazer, en especial que si son de grande importancia, no creemos a nos otros mesmos, e reportamos nos a consejo de aquellos que estan pasionados enla cosa, e creemos que nos diran verdad. Delo suso dicho se declara la copla de yuso que comienza *ombres de armas syn ginetes*, etc.

En arroyo syn pescado  
yerro es pescar con cesta,  
e por monte traqueado  
trabajar con la vallesta.  
Do no punen malefiçios  
es grand locura biuir,  
e do no son los seruicios  
remunerados, seruir.

En aquesta copla e enla siguiente el actor dispone tratar dela justicia, la qual, segund escriue Aristotiles enel quinto de sus Ethicas, es la mas resplandesçiente e clara virtud de todas las virtudes, e que el luzero que sale a la mañana no es tan marauilloso e claro como ella: aquesta es la que mantiene los pueblos e sostiene los reyes, e segund dize sant Agostin enel quarto libro dela *Cibdad de Dias*, enel iij.<sup>o</sup> capitulo, sy la justicia es quitada e apartada delos reynos, no son otras cosas los reynos syno grandes compañías de ladrones, e la compaňía de ladrones no son otra cosa sy non pequeños reynos, e pone enxenplo del grand Alixandre, e de vno que andaua cosario por la mar, que llamauan Dionides, al qual por los grandes males y robos que fazia, venidas

grandes quexas del a Alixandre, mandole prender e traher delante sy; e como le vido Alixandre, dixole: «Porque la mar sufre tan mal ombre como tu?» Respondio Dionides: «E a ti, por que te sostiene el mundo? Porque yo ando a robar con vn nauio soy dicho ladron; e porque tu robas con muchas naos eres dicho enperador.» Por eso dixo Salomon enlos Prouerbios que el trono del Rey deue ser fundado sobre justicia; e segund se escribe enel Eclesiastico, capitulo x, por las ynjusticias e ynjurias que se fazen o cometan e consyenten, acostunbra Dios traspasar los reynos de gente en gente. Aquesta justicia, segund escribe Aristotiles enel quinto delas Ethicas, se parte en dos maneras: en justicia comutatiua e en justicia destributiua: la justicia comutatiua es cerca delos contratos e troques e cambios e conuenencias que vnos ombres fazen con otros; e conuiene que en aquestos se guarde toda verdad e toda igualdad, e si ouo engaño enel contrato o enla conuenencia que se fizó, la justicia manda que se desfaga el contrato, o se torne a ygualdad. La justicia destributiua esta en destribuyr a cada vno lo que pertenesce e es suyo, e el que faze bien, que resçiba gualardon, e el que faze mal, que resçiba pena: e esta es la armonia que sostiene los reynos, e la que los conserua e faze prosperar e crescer; e donde esta no ay, todas las cosas son confusas, e fazense los reynos compaña de ladrones, como de suso dezia sant Agostin.

E los buenos e virtuosos que non saben husar sy non de virtud, son sojulgados e rehollados e mal tratados, e los malos han lugar de husar de sus desordenados deseos. E avn tanta es la virtud dela justicia, segund dize Tilio enel segundo delos Officios, que avn los malos e peruersos ombres, sy alguna parte de justicia no touiesen en sy para repartir los robos que fazen e pugnir los maleficios que vnos se fazen a otros, no se podria sostener su compaña. E la principal cosa que dezimos de Dios es que es remunerador delos seruiços e obras bien fechas, e punidor delos maleficios e delos fechos ynjustos; onde enel Genesy en el iiiij.<sup>o</sup>

capitulo dixo Dios a Caym: «Sy bien fizieres, resçebiras bien, e sy mal fizieres, ala puerta esta tu pecado, e la pena esta contigo luego.» E Geremias alos xxxij capitulos dize: «Los ojos de Dios estan abiertos sobre todos los caminos de los hijos de Adan para dar a cada vno segund el camino que faze, e segund el fruto que meresçen sus pensamientos e obras.» E los principes e gouernadores de pueblos son obligados a fazer aquesto, e quando no se faze asy, ay querellas e diuisiones enlos reynos, segund dize Aristotiles enel quinto delas Ethicas.

La iglesia syn letreados  
es palaçio syn paredes;  
no toman grandes pescados  
con las muy sotiles redes:  
los mançebos syn los viejos  
es peligroso metal;  
grandes fechos syn consejos  
siempre salieron a mal.

Dize sant Geronimo enla epistola que escriuio a Paulino, que se pone por prologo dela Briuia, que la santa rusticidad e synpleza solamente aprouecha a sy mesmo, e puesto que traya e hedifique algund prouecho por el merito suyo, trahe grand daño, sy non sabe sciencia para contradezir e resistir alos que quisieren contradezir la doctrina dela santa fe catholica. E el apostol sant Pablo entre las otras cosas que escribe a Tito, su discípulo, que el perlado deue tener, es principal que sepa sciencia e sea asy poderoso en doctrina para resistir a qualquier que contradixere la fe. E por tanto disen los juristas que los perlados deuen saber los articulos e misterios dela fe explícita e explicada mente, e han de tener eminente ciencia, asy para informar alos ynorantes como para resistir alos ereges; e este es el principal oficio que el perlado ha de tener. E esto mesmo dize santo Thomas enel quarto delas sentencias enla distincion xxiiij.<sup>o</sup>; tanto que pone por quistion sy el perlado es mas obligado a estudiar enla theologia o enlos secretos dela fe, o a entender enla salud delas animas. E el apos-

tol, en persona de todos los perlados, dize enla primera epistola alos Corintios enel primero capitulo: «No me embio a mi Jhesucristo a baptizar principal mente, mas a pedricular el Euangilio, avnque bautismo sea cosa mucho nesçesaria e prouechosa ala salud de las animas.»

Asy que bien dize el actor que la iglesia syn letrados es como palaçio sin paredes, que fallesce en ellas lo mas sustancial que deue haber; que como dize el profeta e alegalo sant Geronimo, los labios del sacerdote guardan justicia, e la ley se buscara e requerira de su boca, que angel de Dios es. Dize asi mesmo el actor que los mancebos syn los viejos es peligroso metal. Segund escriue Aristotiles enel segundo delos Rectoricos, los mançebos tienen passiones e viçios anexos ala hedad, ca dize que syguen mucho sus deseos cerca delas cosas que tocan a luxuria, e ligera mente son mudables de vn proposyto a otro, e son anbiçiosos e cobdiçiosos de honor, e non son mucho amadores de dinero, por que no se han visto muchas vezes en menester; ni son maliciuos a natura, por que no han visto muchas malicias; e ligera mente creen las cosas que les disen, por que no han seydo muchas vezes engañados; tienen buena esperança delas cosas, por que no han visto la dificultad que sea en alcançarlas; todas las cosas fazen enlos estremos; aman demasaya da mente quando han de amar; aborrescen demasiada mente quando han de aborrescer. Las costumbres delos viejos, dize Aristótilles que son en otra manera, que por que han biuido largo tiempo, e engañado e seydo engañados muchas veces, e por espirençia saben muchas maldades, no afirman cosa alguna, e todo lo que determinan determinanlo dublando; e todas las cosas piensan ala peor parte, porque son mucho sospechosos e no creen las cosas de ligero, por que muchas veces han visto por espirençia que las nueuas que se disen no son verdaderas. Aman e desaman en ygual manera; son medrosos a natura e de poca esperança, que no piensan acabar lo que quieren; procuran mucho las cosas de ynterese e de prouecho.

E cada vno destos tomando por sy, es peligroso metal, e juntos vnos con otros faran buena fazienda, que se tenpraran los viçios de cada vno con las virtudes del otro. Ca el viejo, por la esperiençia del tiempo e por las cosas muchas que ha visto, segun dize Aristotiles enel sexto delas Ethicas, sabe muchas cosas; e el mançebo deue le creer e dar fe, e no salir delo que le dixere; e el poco esfuerço del viejo tiemprase mucho con el esfuerço del mancebo; e el poco confiar que el viejo faze delas cosas, por la grand esperiençia que ha visto en ver que muchas cosas no salen ciertas como se esperan, tienprase mucho con la grand confiança e esperança que los mançebos tienen que las cosas se han de fazer como ellos piensan. E en aquesta manera de mançebos e viejos se faze buena mezcla, e las cosas que enprehenden para fazer han buenas sa-lidas e efectos.

Onde Trogó Ponpeo enel libro xj dela copilaçion que fizò delas ystorias escribe que Alixandre por ser mançebo e no aver avido esperiençia de muchas cosas, quando avia de fazer algun combate peligroso de çibdad o de castillo, o ponerse en hueste contra algun principe donde se fundase mucho del fin dela batalla, no tenia cerca de sy mancebos robustos e fuertes, mas viejos de grand consejo, los quales se auian muchas vezes acaescido enlas guerras e batallas con su padre e ahuelo; e dezia que aquellos no sola mente eran sus compañeros los caualleros, mas sus maestros. E dize que como Alixandre discurria por muchas partes del mundo, e ya aquellos caualleros viejos yuán cansando, que suplicaron a Alixandre que a ellos diese licencia para se boluer a su tierra, e que enbiarian sus hijos para seruir en su lugar; e que Alixandre respondio: «Mas quiero yo la grauez e actoridad delos viejos, docta e sabia, que la ligereza e fortitud syn saber e syn esperiençia delos mançebos.» E enel libro delos Reyes se escribe del recabdo que dio de su fazienda Roboan, fijo de Salomon, que como era mançebo, e desprecio el consejo delos viejos, e seguió el consejo delos mancebos,

de doze partes del reyno, perdio las diez; e por tanto la mezcla de vnos e otros, como dize el actor, es muy prouechosa, e lo otro seria peligroso.

E dize el actor que grandes fechos syn consejos siempre salieron a mal. Ca, segund dize la primera ley dela Partida, enel titulo xxij, verdadera cosa es, e todos los sabios otorgaron en ello, que las cosas que se fazen con consejo se fazen mas hordenadamente que las otras, e vienen a mayor acabamiento; e mostrando que cosa es consejo, dize que consejo es buen entendimiento que el onbre toma sobre las cosas dubdosas, por que no pueda caer en yerro. E dize que deuen de catar mucho ante que se de consejo a aquellos a quien es demandado, ca, segund la ley quarta, enla segunda Partida, titulo primero, enlos fechos dela guerra, el rey deue aver consejo con los hombres honrados, e con los caualleros e con los otros ombres que son sabidores dela guerra, e que ayan a meter las manos enel fecho quando menester fuere. E dize Apuleyo enel libro que fiz de deo Socrates: «Ninguna cosa puede ser junta mente fecha de priesa e deliberada»; e dize que no ay cosa alguna que junta mente pueda thener loor de diligencia e gracia de ser fecha de priesa. E dize Aristotiles enel terçero delas Ethicas que el consejo no ha de ser cerca delas cosas que de nesçesidad han de venir, ca ninguno toma consejo sobre sy saldra el sol o non, quando fuere el dia; mas ha de ser cerca delas cosas contingentes, e que asy pueden ser como no ser. E de aquestas sola mente delas que son en nuestro poderio; ca no ay consejo sobre sy llouera o no llouera, avn que sea cosa contingente, por que llouer o non llouer no esta en nuestro poderio.

Assy mesmo dize que delas cosas contingentes e no nesçesarias que son en nuestro poderio e dessy mesmas son buenas, no ay consejo cerca delas. Ca dize quelo mejor quel rey o la comunidad ha de tener, es que todos biuan en paz, assy que el gouernador dela çibdad o del reyno no toma consejo ni lo deue tomar sobre sy avra paz, mas por que muchas vezes no se puede aver esta

paz syn guerra, para venir ala paz, que de sy misma es buena, tomamos consejo sy sera bien que se faga guerra. E para esto dize Socrates en sus exhortaciones que enel consejar deuemos tardar tiempo, por mirar todos los ynconuñientes que pueden venir, e el consejo e deliberacion que se tomare executallo presta mente. E dize que causa muy ynpulpsyua sera para nos espertar a que cosa no fagamos syn consejo, sy miraremos los desastres e ynfortunios e desauenturas que vienen alos ombres que fazen sus cosas syn consejo; e dize que quando quisieres tomar consejo con algunos sobre tus cosas, te deues primero ynformar como dispone el sus cosas e fazienda. Ca el que mal recabdo da en sus fechos propios, mal consejo dara enlos ajenos. E segund dize el Salustio enel Catherinario, enla oracion del Cesar, todos los que han de ser consejeros de otros enlas cosas dubdosas sobre que les piden consejo, conuiene que esten apartados dela yra e de toda mal querencia e de toda amistança, e de toda misericordia, ca dize que donde ay estas cosas o alguna dellas el coraçon non puede juzgar verdad. E entre las otras cosas que fiz Solon, vno delos syete sabios de Athenas, fiz vna en que dixo: «Quando ovieres de dar consejo, conseja lo que fuere mejor e cumpliere de se fazer, e no fables a sabor de paladar del que te demanda consejo»; e en todas las cosas contingentes e dubdosas e que son delos actos nuestros, segund de suso es dicho, se deue tomar consejo, en especial enlos grandes fechos, por que la mengua del consejo podria traher mas daño. E dize Seneca: «Todas las cosas faz con consejo, e despues de fechas no te arrepentiras.»

Enel cauallo sin freno  
va su dueño temeroso;  
syn el gouernalle bueno  
el varco va peligroso;  
syn secutores las leyes,  
maldita la pro que traen;  
los reynos sin buenos reies,  
syn aduersarios se cahen.

En aquesta copla el actor pone comparacion

çiones asaz conuenientes para mostrar de quand poca heficacia son las leyes, sy non ay executores en ellas. Ca segund dize la ley ciuil, poco aprouecharia conponer e hordenar leyes sy non ouiese ministros que las executasen. E de suso es dicho como los filosofos disputaron qual era cosa mas conueniente o prouecharia al reyno, que se righesse por buen rey o por buena ley; e por algunas razones euidentes, como Aristotiles concluye, que es cosa mas conueniente que el reyno se rija por buena ley que por buen rey: mas porque es assy verdad, segund escribe Aristotiles enel quinto delas Ethicas, las leyes no se han de conponer de fechos de syngulares personas, mas hanse de promulgar e hordenar general e vniuersal mente, conuiene a saber: no se fara ley: sy Pedro furtare, padescra tal pena; e qual quiera que matare, denle tal pena. Aquestas leyes que asy general mente son hordenadas, para que ellas sean justas e sean santas e buenas e prouecharias, conuiene que ayan buenos executores, e aquestos executores han de ser en dos maneras: la primera, que se aplique la ley a tal caso que conuenga, segund la entencion del que la hordenó; ca de otra guisa la ley justa se tornaria muy injusta. Enxenplo: hordenose vna ley que qualquiera que sacase sangre a otros enel palacio del rey, que muriese por ello. Aquesta ley, asy general mente hordenada, paresce justa. Ocurrio caso que enfermo alguno en palacio del rey, e el fisycio mando sangrar al enfermo, e el baruero lo sangro; segund la generalidad dela ley, aquestos fisicos e barueros devrián morir, por lo que el vno mando sacar sangre, e el otro la saco; mas es de presumir e creer que el que hordenó la ley non entendio so aquella generalidad, saluo del que manda sacar o saca sangre en palacio del rey injuriosa mente, e non por causa de salud.

E por tanto, aquesta ley general ha menester, para ser justa, que aya executor prudente e derecho e justo que aplique la ley ala yntencion del que la fizó; e a tal executor como aqueste llama Aristotiles *e pieques*,

que es palabra griega que quiere dezir templador dela ley; e la virtud por donde se faze este templamiento se llama *e piquexa*, que quiere dezir temprança e ygualdad de ley; e aquesta es la que faze las disputaciones e dubdas en derechos entre los doctores, que cada vno queriendo traher la ley a su proposyto, dize que aplica la ley ala entencion del que la fizó. E por aquesto se suele decir que quantas cabeças tantos sesos, que vnos toman por sy las palabras materiales dela ley, otros toman el seso e entendimiento verdadero della, segund la entencion del que la fizó; e aquestos entienden la ley verdadera mente. Ca dize vna ley ciuil que saber las leyes no es saber las palabras materiales dellas; mas saber las leyes es saber la fuerça e el entendimiento dellas. E segund dize otra ley, non se deve dubdar que peca contra la ley el que toma sola mente las palabras della contra la voluntad del que la fizó. E lo principal en que esta la buena generacion delos reynos e vniuersydades es en aver executores buenos delas leyes que las apliquen ala entencion del que las hordenó, e tomen entre las opiniones delos doctores aquella opinion que vieren mas benigna e amiga dela ley.

Ay otra manera de executores delas leyes que son aquellos los quales, despues de conoscido lo que se deve fazer segund la ley, que lo executen e que fagan lo que la justicia quiere, que es «dar a cada vno lo que le pertenesce». E avn los antiguos fueron tan deseosos dela ejecucion delas leyes, que segund escribe Valerio enel quinto libro de vno que se llama Carrudio Cirio, el qual por escusar los daños que se podrian seguir de meter armas enel Senado, hordenó e fizó ley que qualquier que entrase enel Senado con arma que fuese muerto; e dize que viniendo este Carrudio Ciro de camino, entro enel Senado antes que fuese a su casa con sus armas, segund que venia de camino, e vno que estaua cerca del dixole como auia quebrantado la ley quel auia hordenado; el qual luego se leuanto e saco su espada e se metio por ella, e quiso mas padescer aquella pena que fazer ynju-

ria ala ley e ala justicia. Asy que verdad  
dize el actor que las leyes ninguna pro-  
traherian sy execucion no ouiese, e los rey-  
nos se caerian sy buenos reyes no ouiesen;  
ca luego se tornarian todas las cosas en con-  
fusyon, segund de suso es dicho, por que,  
como dize sant Agostin e es alegado de  
suso, enel reyno donde no ay justicia no es  
otra cosa el reyno saluo compaňia de ladro-  
nes, e syn aduersarios algunos se desfarian.

Las ovejas sin pastor  
destruyen las heredades;  
religiosos syn mayor  
grandes cometan maldades;  
las viñas syn viñaderos  
logranlas los caminantes,  
las cortes syn caualleros  
son como manos sin guantes.

Aquesta copla quasy responde alo conte-  
nido enla copla de suso, que comienza *que  
villa syn regidores*, e como ende se dezia,  
segund dize Salomon enlos Proverbios, enla  
multitud e compaňia de pueblo esta la digni-  
dad del rey, e enla poca compaňia suya esta  
su confusyon; que segund dize la ley cœuil,  
delas mayores honrras que los reyes pue-  
den tener es tener subditos honrrados e  
ricos; e como, segund dize Aristotiles enel  
segundo delas Politicas, el reyno se depar-  
te en tres partes: en defensores e oradores  
e labradores: los defensores han de ser  
como braços del rey para le ayudar e tener  
el reyno en paz e la execucion dela justicia,  
e syn aquestas el rey quedaria ombre solo  
e non bastaria sy non por vn onbre, segund  
dize la copla de yuso.

E por que para esto es menester la gracia de Dios, son nescessarios los oradores que la ynpetren, ca segund dize Sant tiago en su canonica, el profeta Elias semejante era onbre que yo o que uos, e mortal, e rogo a Dios que non llouiese, por pena delos pecados del pueblo, e detou Dio el agua tres años, que non llouio; e despues que vido que el pueblo se conuirtio a Dio por penitencia, rogo a Dio que llouiese, e luego llovio, e concluye que mucho vale la oracion del justo continua. E de Muysen se lee,

quando peleauan los ebreos contra el pueblo de Amaleque, que en tanto que las manos tenia alçadas a Dios e oraua, los ebreos vençian, e como cesaua dela oracion e abaxaua las manos, vencia el pueblo de Amalec.

Son asy mesmō nescesarios los labradores, por que en tanto que los defensores estan ocupados en seruir al rey e defender la tierra, e los oradores en fazer plegarias e oraciones a Dios, ellos procuren los frutos dela tierra de que todos se mantengan. Asy que el actor dize bien que las cortes deuen estar pobladas de caualleros; e segund dize enel titulo jx. enla ley dela segunda Partida, corte es llamada el lugar donde esta el rey e sus vasallos e sus oficiales, e aquellos que cotidiana mente le han de aconsejar e seruir, e los otros del reyno que se allegan ende por honra del rey; e dizan que tomo este nombre de corte de vna palabra latyna que se dize *cohors*, que quiere dezir tanto como ayuntamiento de compañias; e que alli se allegan todos aquellos que han de honrrar e guardar al rey e al reyno. Dize que asy mesmo tomo este nonbre corte de otra palabra latina que dize *curia*, por que es lugar de donde se ha de tener cura e cuidado de todos los fechos del reyno. E dize que asy mesmo se dize corte, segund linaje de España, por que enla corte ha de estar el espada dela justicia que ha de cortar a todos los males e todos los tuertos e las fuerças e las soberuias que se fazen; e para poder fazer aquesto, sy la corte no touiese caualleros, estaria desnuda, como las manos syn guantes; e el rey non podria syn ellos tener el reyno en paz e en justicia, nin el nin su estado real.

E por tanto Seneca enla nona tragedia, en vna fabla que auia con el enperador Nero, por que el enperador le dezia que los grandes onbres de su reyno le escandalizauan el reyno, e que non le dexauan nin consentian fazer las cosas que el queria e auia voluntad de fazer, que los queria matar e destruyr e echar del reyno, e asy quedaria en libertad de fazer en lo que quisiese, Seneca le respondio que non lo deuia fazer, por que era muy fermosa cosa al enperador

*Loores e suplicaciones a Nuestra Señora.*

O Madre de Dios, electa  
para dina de tal nonbre,  
enla qual quiso ser hombre  
la diuinidad perfecta;  
por cuya santa mistura,  
segun la sacra Escritura  
no dudando bien aprueua,  
la vmana fue natura  
librada dela clausura  
en que fue puesta por Eua!

O fija de Dios y madre,  
desde abenicio creata!  
O virgo senper yntata,  
dela qual nascio tu padre,  
tu quedando tan entera  
como sana vedriera  
finca del sol traspasada!  
Por ti, lunbrosa lunbrera,  
nuestra cayda primera  
fue, Señora, reparada!

O tu, bendita muger,  
por la qual seran pobladas  
aquellas sacras moradas  
que despoblo Lucifer,  
curando tu santidad  
la graue deslealtad  
deste cruel aduersario  
con paciencia y humilldad,  
que toda contrariedad  
se cura por su contrario!

O pura virginidad  
sin pecado concebida,  
para ser templo escogida  
dela santa Trenidad!  
Cuyas personas en vna  
syn diferencia ninguna,  
y la vna en tres e dos,  
en ti mas clara que luna  
que reynas sobre fortuna  
son fechas ombre con Dios!

estar cercado de ylustres varones, e aconsejar el bien e pro comun de su reyno, e perdonar alas personas aflegidas e trabajadas, e guardarse de fazer muertes crueles, e dar logar ala yra, dar paz e reposo e tranquilidad al mundo; por que dize que aquesta es la mayor virtud que puede auer enel principe, e que los principes que procuran la paz e tranquilidad en su tiempo tienen camino dispuesto e aparejado para el cielo; e por aquesta cavya sola el enperador Octaviano que fue dicho Agusto, e por titulo singular fue e le pusieron padre dela patria e de su imperio, e le deificaron e honraron como Dios enlos templos. E concluye Seneeca fablando con el enperador Nero: «A ty, actor de paz, juez de linaje humanal, padre dela patria e de tu reyno, Roma suplica que guardes este nonbre, e te recomienda a tus cibdadanos.»

Plegaria es aquesta e suplicacion que todos los pueblos deuen fazer a sus reies, que se aian como padres de sus reinos, e aian por encomendados a sus cibdadanos e vasallos; lo qual faran manteniendo sus reinos en justicia, e entendiendo enel bien e pro comun dellos, e dando paz en sus tierras, por que esta es la principal cosa que nuestro Salvador nos mando en su testamento. E segund dize sant Agostin, el actor dela paz, que es Dios, no puede ser bien honrado syno en tiempo de paz. Dize Salustio enel Jugurtino enel testamento de Micissa, que por la concordia e la paz las pequeñas cosas son fechas grandes, e por las discordias e las guerras las grandes cosas son desfechas. E questo es lo que nuestro Salvador dixo enel Euangilio, que todo reino diuisio se asolara e perdera, e el reino que en paz e concordia estouiere e en buena gouernacion, crescera e prosperara, segund que enla primera copla de suso dize *Quando Roma prosperaua*, etc.

E delo susodicho se declara la copla de uso que comienza *que bien como dan las flores*, etc. E las otras coplas que non van por ystento aquy puestas.

Vn solo Dios en esencia,  
tres personas en sustancia,  
separadas syn distancia  
e juntas syn diferencia.  
De cuya congregacion,  
fecha por admiracion  
enel seno consagrado  
de ti, fija de Sion,  
resulto la redencion  
del linaje condenado.

Pues fuste desde abenicio  
criada pulchra y decora  
para ser la causadora  
de tan grande beneficio  
como fue ser redemidos  
los que fueron esemidos  
dela soberana gloria,  
faz, oyendo mis gemidos,  
que tus contrarios vencidos  
no ayan de mi vitoria.

FIN

O santa santificada  
ala qual fue dicho *Aue!*  
y creyendo, fuste llaue  
de la superna morada!  
Por el dolor que sentiste  
quando tu, Virgen, oyste  
al fijo dezir *Eli!*  
estas puertas que rompiste,  
o Maria, mater Criste,  
no se cierren para mi!

**Glosa.**

La tu Encarnacion por toda la santa Trinidat fue obrada, mas solo enel hijo fue terminada e acabada, etc., segunt dize el maestro delas sentencias e los doctores theologos sobre el, enel tercero libro delas sentencias.

*La diuinidat enel hijo solo.*

*Mistura* ase de tomar largo modo por ayuntamiento o juntura, quedando la diui-

nidat e humanidat cada vna perfecta en su propia natura, no mezcladas, si no ayuntadas.

*Abinio.* Requiere la declaracion en la sesta copla destas.

*Padre.* En quanto Dios, hijo en quanto hombre.

*Reparada.* En quanto Cristo que fue el reparador tomo della la carne en que padescio.

*Santidat.* Por que el hijo de Dios encarno en nuestra Señora, mediante su grande humilldat, que es la rayz e fundamento de toda santidad e virtud.

*Sion.* Era la fuerça de Jherusalem, a quien estaua subjecta toda Judea, asi como la hija ala madre, segunt se nota por el profecta Zacharias, al nono capitulo.

*Concebida.* Requiere la glosa vltima del fin destas.

*Trinidat.* El autor aqui hablo en sentencia, como toda la santa Trinidat, sin ser vna persona apartada de otra, obro el misterio dela santa Encarnacion; e esto quiere dezir *e la vna en tres* (glosa).

Inclusiuamente e dos esclusiuamente; porque si toda la santa Trinidat la santa Encarnacion obro, en solo el hijo se termino, por que el solo encarno, segunt dize el maestro delas sentencias e los doctores theologos sobre el tercero libro delas sentencias, enla distincion primera, e enel primero enla distincion xv.

*Ombre Dios.* En vna vnidat de persona.

*En sustancia.* Ase de entender en vna sustancia, porque segunt los doctores theologos, en esencia sustancia, o en Dios e natura, realmente son vna cosa, aunque los respectos sean diferentes; asi como se

determina enel primer capitulo delas decretales que comienza: *Firmiter credimus*, etc. E esto quiso dezir el autor diendo: *separadas sin iusticia*.

*Admiracion.* Segunt lo pone sant Lucas enel capitulo primero.

*Desde abinicio.* Entiendase enla scien-  
cia e entendimiento diuino, enla qual son  
todas las cosas figuradas e señaladas antes  
que sean sin ningunt principio; alas quales  
figuras o señales llama el maestro delas  
sentencias en su libro primero, enla dis-  
tincion xxxvj, ydeas, que quiere dezir se-  
mejanças, delas quales dice sant Juan enel  
capitulo primero: *Quod factum est, in  
ipso vita erat*; que quiere dezir: *Lo que  
enel es hecho, vida era*. Esto es porque la  
cosa criada mas perfecta mente es en Dios  
criante que en si misma. E asi, si en si  
misma tiene ser o vida temporal, en Dios  
la tiene perpetua. E por eso dixo el Ecle-  
siastico con Jhesus, fijo de Sirac, alos  
xxxij capitulos: *Abinicio et ante secula  
creata sum, et usque ad futurum seculum  
non desinam*, etc., que quiere dezir: *Desde  
el comienço e ante delos siglos soy criada, e  
ante el siglo venidero durare*. De donde  
tomo el autor, puesto que esto sea dicho  
por la sabiduria e el entendimiento spiri-  
tual para Nuestra Señora la Virgen Maria  
enla susodicha manera.

*Pulchra.* Segunt dize Salomon enel li-  
bro de sus Cantares, capitulo primero: *Pul-  
cra es, amica mea*; que quiere dezir: *Her-  
mosa, o pulcra* (que todo es vno) *eres, mi  
amiga*. E puesto que enel entendimiento  
literal sea dicho por la yglesia, el autor to-  
molo e verdadera mente enel spiritual, por  
nuestra Señora la Virgen Maria, hermosa  
por gracia e sin macula ni manzilla. E por  
eso como varon docto no solo dixo *pulcra*,  
mas *decora*, que quiere dezir, *decorada o  
adornada* dela gracia, e *pulcra* sin pecado.  
Del qual *decora* dize Philon, sabio, enel li-  
bro dela sabiduria, enel cap. vij: *Candor  
est lucis eterne et speculum sine macula Dei*

*majestatis et ymago bonitatis illius*; que  
quiere dezir: «Resplendor es dela luz eter-  
nal e espejo sin manzilla de Dios, magestad  
e ymagen de su bondad.» Tomese como di-  
cho es, enel entendimiento espiritual, se-  
gunt lo toma el autor.

*Redemidos.* Quanto ala suficiencia, aun-  
que no quanto ala eficacia.

*Santificada.* Segunt dize el maestro de-  
las sentencias enel libro tercero, enla dis-  
tincion tercera, e muchos doctores, sus se-  
caces, enel mismo lugar.

*Santificada.* Esta palabra paresce con-  
tradezar al segundo pie dela quarta copla,  
do dize: *Sin pecado concebida*, porque san-  
tificacion presupone culpa. Entiendase por-  
que en esta materia ay dos opiniones famo-  
sas. La vna, que Nuestra Señora en su  
concebimiento fue preseruada del pecado  
original. Segunt esta opinion, no fue san-  
tificada. La otra opinion dize que fue con-  
cebida en pecado original, e segunt esta  
opinion fue santificada del para ser madre  
de Dios. El autor, como discreto e letrado,  
no se determino, si non tocolas ambas a  
dos opiniones, cada vna en su lugar, por  
no causar contradicion. O si la opinion pri-  
mera a de auer lugar, en esta su obra sola-  
mente ase de entender el santificada larga  
mente por preseruada. Porque muchas ve-  
zes se toman enla santa Escritura vnas  
palabras por otras, e larga e estrecha, pro-  
pria e inpropria mente. E entiendo que esta  
fue su yntencion del autor, lo vno por ser  
deuotissimo de Nuestra Señora, lo otro por-  
que al *santificada* antepuso *Santa*.

en este año catorzeno,  
vos faga Dios tanto bueno  
que paseys alos pasados  
en la virtud y grandeza,  
en regir con descrpcion;  
faga vos enla riqueza  
otro Mida, y en franqueza  
vn segundo Macedon.

Esto tome por estrenas  
vuestra real señoria,  
con muchas Pasquas y buenas,  
que vos de quito de penas  
el Fi de santa Maria.  
Este vos faga reynar  
con paz en vuestras regiones;  
el vos dexe conquistar  
Citara et vltramar  
alas barbaras nasciones.

## 418

*Cancion en honor de Nuestra Señora.*

Santa Virgen escogida,  
sobre todas piadosa,  
repara mi triste vida,  
pues eres tan poderosa!

Tus poderes son tamaños  
que no basto alos dezir;  
los que te suelen seruir  
reciben dones estraños;  
tu bondad muy infinida  
es a todos piadosa:  
repara mi triste vida,  
pues eres tan poderosa.

## 419

*Fechas para la Semana Santa.*

Ay dolor, dolor,  
por mi fijo y mi Señor!  
Yo soy aquella Maria  
del linaje de David;

oyd, señores, oyd,  
la gran desuentura mia.  
Ay dolor!

A mi dixo Gabriel  
que el Señor era conmigo,  
y dexome sin abrigo  
amarga mas que la hel.  
Dixome que era bendita  
entre todas las nacidas,  
y soi delas affixidas  
la mas triste y mas aflicta.

Ay dolor!

O vos, hombres que transistes  
por la via mundanal,  
dezidme si jamas vistes  
igual dolor de mi mal!  
Y vosotras que tenéis  
padres, hijos y maridos,  
acorredme con gemidos  
si con llantos no podeis!

Ay dolor!

Llorad comigo, casadas,  
llorad comigo, donzellas,  
pues que vedes las estrellas  
escuras y demudadas,  
vedes el templo rompido,  
la luna sin claridad;  
llorad comigo, llorad  
vn dolor tan dolorido!

Ay dolor!

Llore comigo la gente  
de todos los tres estados,  
por lauar cuyos pecados  
mataron al ynocente,  
a mi fijo y mi Señor,  
mi redentor verdadero!  
Cuitada! como no muero  
con tan extremo dolor!

Ay dolor!

## LAMENTACION DE SAN JUAN

Ay dolor, dolor,  
por mi primo y mi Señor!

Yo soy aquel que dormi  
en el regazo sagrado,  
y grandes secretos vi  
en los cielos sublimado.  
Yo soy Juan, aquel priuado  
de mi Señor y mi primo;  
yo soy el triste que gimo  
con vn dolor estremado.  
Ay dolor!

Yo soy el primo hermano  
del fazedor dela luz,  
que por el linage humano  
quiso sobir en la cruz.  
O pues, ombres pecadores,  
rompamos nuestros vestidos;  
con dolorosos clamores  
demos grandes alaridos!  
Ay dolor!

Lloremos al companero  
traidor por que le vendio;  
lloremos aquel cordero  
que sin culpa padescio.  
Luego me matara yo,  
cuytado, quando lo vi,  
sino confiara de mi  
la madre que confio!

Ay dolor!

Estando en el agonia  
me dixo con gran afan:  
« Por madre ternas, tu, Juan,  
ala santa Madre mia.  
Ved que troque tan amargo  
para la Madre preciosa!  
Que palabra dolorosa  
para mi de grande cargo!  
Ay dolor!

## HABLANDO CON LA MAGDALENA, DIZE

O hermana Magdalena,  
amada del Redentor!  
Quien podra con tal dolor  
remediar tan graue pena?  
Como podra dar consuelo  
el triste desconsolado

que vido crucificado  
al muy alto rey del cielo?  
Ay dolor!

## HABLANDO CON SANTA MARIA, DIZE

O Virgen Santa Maria,  
Madre de mi Salvador,  
que nueuas de gran dolor  
si podiese vos diria!  
Mas quien las podra dezir,  
quien las podra recountar,  
sin gemir, sin sollozar,  
sin prestamente morir?  
Ay dolor!

RESPONDE NUESTRA SEÑORA SANTA MARIA,  
Y DIZE:

Vos, mi fijo adotuo,  
no me fagais mas penar,  
dezidme sin dilatar  
si mi Redentor es viuo;  
que las noches y los dias,  
si del otra cosa se,  
nunca jamas cesare  
de llorar con Jeremias.

## RESPONDE SAN JUAN, Y DIZE:

Señora, pues de razon  
conviene que lo sepais,  
es menester que tengais  
vn muy fuerte corazon;  
y vamos, vamos al huerto,  
do veredes sepultado  
uestro fijo muy preciado  
de muy cruda muerte muerto.

## 420

*Gomez Manrique a Juan Alvarez,  
auiendo le loado mucho vna señora  
delas de Guadalajara.*

Hizieron tal ynprision  
vuestras palabras en my

sosegado coraçon,  
que despues que las oy  
nunca jamas se reposa  
vn momento, ni sosiega,  
como ell açor de Noruega  
haze con hanbre rauiosa.

No quiero mas declaroños  
mi secreto ni dezillo,  
que para vos basta daros  
el vn cabo dell ouillo  
para que lo deuanes,  
y quiero tener las riendas,  
mis deuidas recomiendaſ  
ala mas gentil dares.

*Respuesta por los consonantes.*

Es esta cos da pasion  
sobre quantas damas vy,  
como brasas con caruon,  
sayales con carmesy,  
las espinas con la rosa,  
la gentil con la matiega;  
todo el valer se la llega  
syn dexar ninguna cosa.

CABO

Mas quiero, señor, nenbraros  
cos heris con vn cuchillo  
que ni temera mataros,  
ni reçela de omeçillo,  
ni querra porque penes  
apartaros de contiendas;  
sy esperardes las emiendas,  
para syempre esperares.

*Replica Gomez Manrique.*

Con el primero blason  
que hezistes me vençi,  
y sin ver su perfeicion,  
por oydas lo crey;  
la fuerça de amor forçosa  
por vna parte me çiega,

por otra no se me niega  
la salida trabajosa.

CABO

Yo ando por ençelaros  
mi secreto no senzillo;  
vos con vuestros motes claros  
trabajais por descobrillo;  
y por mas que figures  
sus tormentos a sabiendas,  
ya las cuerdas de mis riendas  
nunca las arrancares.

*Replica otra vez Juan Aluarez.*

Porque vuestra discricion  
supiese nueuas de my,  
sabiendo su condicion,  
dixe delo que temi:  
temi de muerte rauiosa  
que a ninguno la deniega,  
temi la que se os allega  
vida catiuá, penosa.

CABO

Y, señor, por mas ganaros  
acorde de no encobrillo,  
porque no podais quexaros,  
quexaros de no sentillo;  
syntiendo lo que queres,  
aclaro las çiegas cuendas,  
los caminos y las sendas  
por do se cos perderes.

421

*Pregunta de Gomez Manrique a  
Juan Aluarez.*

De vos, varon adornado  
dela gracia gratis data,  
en esta ciencia fundado,  
y tanto bien enseñado  
que hablays perlas y plata,

cobdicio mucho saber  
vna quistion natural:  
quales males pueden ser  
que nos pueden bien hazer  
u bienes que hagan mal?

CABO

Muchos que desto trataron,  
pobrezas y aduersidades  
por bienes las aprouaron,  
y por males reputaron  
las grandes prosperidades;  
mas yo veo las primeras  
ser de todos aborridas,  
y que son las postimeras  
por esquisitas maneras  
con peligros ynqueridas.

**Respuesta de Juan Aluarez a Gomez  
Manrique por sus consonantes.**

Dino de mas memorado  
de quantos memoria trata,  
quien sabe bien declarado  
lo dudoso, lo cerrado,  
donde se ata y se desata;  
males son bien y crecer,  
que son por lo diuinal,  
el bien que es mal y perder  
es el que vino a caber  
en quien no busca lo tal.

Con los sabios que loaron  
las pequeñas facultades  
los que no se conformaron,  
en eso differenciaron  
qual fueron las voluntades;  
mas las personas arteras  
ni temieron las caydas,  
ni las tomaron a veras,  
esforçando las vanderas  
delas virtuosas vidas.

CABO

En pensar el seso myo  
con vuestra merçed trobar,

bien se que es tal desuario  
como lleuar agua al rio  
y pescados ala mar.  
Vos, señor de noble seno,  
sanead tal entreualo,  
pues tenes poder tan lleno,  
que hares de malo bueno,  
como yo de bueno malo.

422

**Sobre la liccion de Job que comienza:  
«Heu mihi».**

Heu mihi, sin ventura,  
ubi fugiam? ay de mi,  
tan mal herido de ti!

Quid faciam, miser, quo ibo,  
que en tu gran poder no caya?  
Pro dolor, que no ay do vaya  
nisi a tu querer esquivo!  
Aspice quand triste vivo,  
triste, despues que me vi  
tan mal herido de ti!

• Hic illuc la noche y dia  
contra mi recio peleas;  
fregit dolor vires meas,  
perii, contra mi porfia!  
Omne gaudium se desvia  
de mi despues que me vi  
tan mal herido de ti!

Eya ergo, pues te ame,  
no me hyera tu pertrecho!  
Averte iram tuam a me,  
satis enim es lo hecho!  
O quam justum tu derecho  
si diese por libre a mi,  
tan mal herido de ty!

Succurreme, pues te quiero,  
mira bien quam tuyso!  
Et tu, domina, usquequo  
ne moreris, porque muero?

Proh dolor, tan lastimero,  
ne persequaris a mi  
tan mal herido de ty!

Suscipe depreciationem,  
no ponga inconveniente,  
et laudem et oblationem  
yo te ofrezca dignamente.  
Hermosa, dulce, prudente,  
miserere ya de mi,  
tan mal herido de ty!

*Responde Juan Aluarez por los consonantes.*

Yo, señor, ya lo dexe,  
para que nunca se viese,  
porque quando mas lo vse,  
estonces menos halle  
lo que mas dello quisiese;  
que las razones limadas  
con saber lleno de motas,  
todas me fueron ynotas,  
las prestas y las pensadas.

Y vos el gran orador  
ante quien todos son grillos,  
de discreto sabidor  
ceuays a vuestro sabor  
alos engeños sencillos:  
que las hondas y altas simas  
delas mares muy hirrientas,  
como temen las tormentas,  
asy hazen las estimas.

Y alas altas discriciones  
que como la vuestra son,

las vuestras dos conclusiones  
parecen claras razones  
a my eleuada quistion.  
Quando Acario el sol saltea,  
Boreas allega y ata,  
y la fea quando se cata  
por complir lo que deseaa.

## 423

*Otra suya a dos damas hermanas  
y muy hermosas.*

Jamas mis ojos no vieron  
tan gentiles dos hermanas,  
tan discretas, tan galanas,  
que no parescen humanas,  
mas que del cielo cayeron;  
nascidas por mal de mi  
a quien hizo la fortuna  
tan seruidor dela vna,  
que soy contrario de mi.

*Responde vn cauallero en nombre  
dellas, motejandole de viejo.*

Estas a quien se offrescieron  
seruicios por soberanas,  
quieren las flores tempranas,  
que delas floridas canas  
ni flor ni fruto quisieron.  
Figuremos ora aqui  
que no peneys por ninguna,  
pues va, quando os quiere alguna,  
contra vos y contra si.

# PABLO DE SANTA MARIA

424

## *Las edades del mundo.*

DELA CREACION DEL MUNDO E PRIMERA  
EDAD

I

Al tienpo que fue del Señor ordenado  
por nos el su Fijo enviar a nascir  
sin otro ningun consejero tener,  
los cielos e tierra crio por mandado;  
lo qual como todo estouiese ayuntado,  
antes que por partes fuese repartido,  
por cima delas aguas era traído  
vn viento, por boca de Dios espirado.

2

Despues ala luz, enel dia primero,  
formo para nos alunbrar enel mundo;  
los cielos crio enel dia segundo,  
el mar e la tierra enel dia tercero:  
enel quarto fizoo vn gran candelero,  
el sol que enel cielo ... alunbrase,  
e fizoo la luna que señorease  
la noche, e estrellas e todo luzero.

3

Enel quinto dia mando que criasen  
las aguas en si diuersos pescados,  
segun sus simientes en vno engendrados;  
la tierra eso mismo aues que volasen;  
enel sexto dia cosas que rastrasen  
mando que la tierra engendrase, las quales  
en vno con otras muchas animales,  
dixo que creciesen e multiplicasen.

4

Luego en este dia nuestro Criador  
desque ovo acabado todas estas cosas,

veyendolas ser atanto fermosas,  
quiso que toviesen todas vn Señor;  
seyendo mouido con muy grand amor,  
por su boca dixo luego sin tardanza:  
«Fagamos el home a nuestra semejanza,  
a quien todas cosas ayan grand temor.»

5

A su semejanza le fizoo de nada;  
varon e muger en vno los crio  
con su bendicion e poder que les dio  
para sojuzgar toda su criada,  
que dellos despues fuese señoriada,  
e dixo: «De todo vos apruechad,  
e criad vos otros, e multiplicad,  
por que de vos sea la tierra poblada.»

6

Despues que los cielos e su fermosura  
por mano de Dios fue todo asi lleno,  
folgo de su obra enel dia seteno  
e santificolo de grande folgura;  
dando por exemplo a toda criatura  
en este tal dia deuer de folgar,  
e nos lo deuemos asi de guardar  
pues que nos lo afirma la santa Escritura.

7

Criado fue el home por que non pecase  
del limo de tierra, como el Señor quiso,  
e pusole luego dentro en paraiso  
para lo librar e por que lo guardase;  
e dixo de frutas asaz que tomase  
si non de aquel arbol de sabiduria,  
del qual si comiese luego en ese dia  
juro que de muerte jamas escapase.

8

En tanto que Adan costante estuuiera,  
en el non moraua engaño nin dolo.

E dixo: « No es bueno que el home sea solo,  
mas que le sagamos vna compañera. »  
E luego el Señor grand sueño pusiera  
en Adan el home primero criado,  
e tomo costilla del en su costado,  
dela qual formo la muger primera.

9

Despues que la muger asi fue formada  
de aquella costilla que Dios le tomo,  
delante de Adan el Señor la lleuo  
por ver como queria que fuese llamada;  
e dixo: « Porque es de mis huesos sacada  
e dela mi carne, fecho tal compago,  
por ende su nonbre sera ya virago,  
porque de varon ella fue tomada. »

10

E por cabsa de esta el home dexara  
el padre e la madre de quien fu engendrada  
e antes el querra tomar de buen grado [do,  
la muger primera que Dios le dara;  
mas despues que a ella se allegara,  
seran mientras viuan dos cuerpos en vno,  
los quales perlado nin home ninguno,  
por cosa que sea, non los quitara.

11

Aquella serpiente grande Lucifer,  
veyendolos tanto perseuerar,  
con muy grand deseo delos engañar,  
ella se fue luego para la muger,  
e dixo: « Si vos queredes saber,  
asi como angeles de bien e de mal,  
comed de aquel fruto del arbol, del qual  
nuestro Señor Dios vos vedo comer. »

12

Luego la muger, como es cobdiciosa  
de saber de aquello que no ha conocido,  
fuese muy apresa para su marido  
con grand alegría non menos gozosa;  
e dixo: « Señor, oydme vna cosa:  
comed vn bocado de questa manzana,  
que vos nunca visteis cosa mas lozana,  
nin otra ninguna ser tanto sabrosa. »

13

Quando estas palabras el buen home oyo,  
creyo todo aquello que ella le dezia

e, solo por ver el sabor que tenia,  
enella vn bocado muy grande mordio;  
e luego que asi de comer acabo  
aquello que avia del fruto tomado,  
sintio que avia muy gravement pecado  
contra su Señor, e se arrepintio.

14

Despues que pecara, de Dios fue llamado,  
e dixo: « Do estas, por que te ascondiste? »  
Respondio: « Señor, la muger que me diste  
me fiz que fuese contra tu mandado,  
e como del todo me vi despojado,  
oi la tu voz, la qual me espantara:  
por eso ascondime, Señor, de tu cara, [do.]  
desnudo e con miedo, mucho envergonza-

15

• Que fue, dixo Dios, porque tu temieses  
de estar en logar que yo te mande,  
que despues al tiempo quando te llame  
buscaste corriendo donde te ascondieses?  
O quien te dixo que desnudo estouieses,  
o te demostro que estauas despojado,  
si non que comiste del fruto vedado,  
del qual yo mande que tu non comieses?

16

• Por ende sabras maldita sera  
ante ti la tierra que lauoraras,  
e que quanto quiera que pan senbraras,  
espinas e cardos ella te dara;  
e siempre jamas esto durara  
fasta en aquel tiempo que seras tornado  
ala misma tierra do fuiste tomado,  
enla qual tu carne se desoluera. »

17

E por que la serpiente engaño ala muger,  
el Señor le dixo: « Maldita seras,  
e sobre tus pechos rastrando andaras;  
jamás dela tierra sera el tu comer;  
enemistad grande yo fare poner,  
que a amos vosotros siempre durara,  
e la tu cabeza ell quebrantara,  
e tu enel calcaño le podras morder. »

18

Asi ala muger tanbien dixo el Señor  
« Por que la creiste, sojeta seras

so mano del varon, e siempre jamas los fijos que ovieres avras con dolor, e por que tu, home, no oviste temor, e pasaste el mando que de Dios tenias, por ende jamas en todos tus dias el pan comeras de tu mismo sudor.»

19

Por el grand pecado que asi cometieron, luego en ese punto fueron echados de aquel paraiso, do fueron criados, a aquella tierra do primero salieron, donde con trabajo labrando viuieron; e despues de aquesto, nuestro Señor Dios fiz de pellejos a entramos a dos sendas vestiduras con que se vistieron.

20

Asi que despues que perdido tenia Adan por su culpa ya todo su bien, enel paraiso non quedaua quien fiziese lo que el de primero fazia; e por que ninguno alli..... delante la puerta el Señor puso luego vn grand cherubin con spada de tuego que guarde la entrada de noche e de dia.

21

Adan conosco a Eua su muger, e pario a Cain, su fijo primero, e despues al justo Abel ouejero, los quales quisieron a Dios ofrecer delo mejor que ellos pudieron aver; mas por que non fue del Señor receuido el don de Cain, con ynuidia mouido, mato a su hermano sin lo merecer.

22

Veyendo el Señor como lo mato, [Abel] preguntó a Cain: «Que es de tu hermano Respondio: «Señor, yo non so que es de el nin lo he visto despues que amanescio.» «Pues sabe, dixo Dios, que avn parescio delante de mi la sangre de tu hermano dando grandes vozes, porque la tu mano por cima la tierra hoy la derramo.»

23

«Ya, dixo Cain, mi pecado sera mayor que perdon merescer podre

por ende tuyendo jamas andare qualquier que me tope ya me matara.» Mas el Señor dixo: «Mayor pena avra el que lo matare e fiziere mal, ca yo le porne en su frente señal que ande seguro donde quier querra.»

24

Por la tierra donde anduuo desterrado toda la su vida que despues viuio, e tomo muger, la qual le pario vn fijo que Enoc fue por nonbre llamado; e como estouiese todo despoblado, fundo la cibdad primero edificada, la qual asi quiso que fuese llamada como fue su fijo de suso nonbrado.

25

Aqueste su fijo, sobrino de Abel, de quien tomo nonbre aquella cibdad, fue padre de otro que dezian Irad, e tanbien abuelo de Naviae. Aqueste fue padre de Matusael, del qual asi mesmo Lamet descendio, e este de dos mugeres que tomo, el fijo primero que ovo fue Jabel.

26

Aqueste Jabel se puede llamar de todos pastores primer mayoral, e ovo otro hermano que dezian Jubal, ynuentor que fue del tañer e cantar; dela muger otra que quiso tomar, sin estos tanbien despues ovo en fin vn fijo que llamaron Tubalcain, que todo metal començo a labrar.

27

Adan otra vez conosco a su muger, la qual pario vn fijo que llamaron Set, diciendo que Dios ovo del mercet que en logar de Abel aquel quiso poner; del qual otrosi despues vino a nascer vn fijo varon que llamaron Enos, e començo a llamar el nonbre de Dios aviendo noticia de su grand poder.

28

Las generaciones todas quantas tueron desde el primero home Adan a Noe,

todas por menudo las recontare  
e tanbien los años que todos viuieron,  
sin estos pasados que ya se dixerón,  
delos quales non cabe mas que dezir,  
con otros fechos que estan por escreuir [ron.  
que por luengos tiempos despues contecie-

29

Aquellos que en este cuento se diran  
e otros muchos fijos sin estos ovieron,  
que aqui non se dizen sinon los que fueron  
todos primogenitos sin el de Adan;  
los años del qual asi se fallaran  
contados en orden por ..... cuenta,  
que fueron todos nueuecientos e treinta,  
los quales viuio con trauajo e afan.

30

Su fijo el menor, de quien antes fable,  
que nascio despues de Cain e Abel,  
todos los linages decienden de aquel,  
segun adelante mas largo dire;  
los años del qual yo bien contare,  
por que en me acusar ninguno se goze,  
los quales fueron nueuecientos e doze  
que por escriptura derecha falle.

31

El fijo de aqueste es el que comenzó  
a llamar el nonbre de nuestro Señor,  
su nieto de Adan del fijo menor  
de quien arriba primero se fablo,  
el tiempo del qual fallo que viuio,  
si sus años quiere recontar alguno,  
que son nueuecientos e seis menos vno  
de toda su vida fasta que murio.

32

Contando del fijo primero engendrado,  
tanbien asi mesmo deste fallaran  
que fue padre de otro que dizen Cainan.  
Asi descendieron por cuento ordenado,  
non mas esplicando delo esplicado  
aqueil que es en metro nonbrado vna vez;  
asi que fueron nueuecientos e diez  
los años de aqueste de quien he fablado.

33

De aqueste su fijo que aqui se nonbro  
nacio Malalel segund esta cuenta,

del qual fueron ochocientos e nouenta  
los años que en este mundo se logro.  
Dexando otros pocos que se me oluido  
de contar a vueltas segund que veres,  
los quales sin estos fueron dos e tres  
para complimiento delos que viuio.

34

Si desto quereis saber .....  
en este tratado mirad e leed,  
e fallareis luego su fijo Jared,  
sumado el tiempo de toda su edad,  
contados los años del qual por mitad  
sin amas las partes juntar de consuno,  
fueron quatrocientos e ochenta e vno,  
lo qual fallareis asi por verdad.

35

Su fijo de aqueste es el que tomado  
fue en cuerpo e en alma viuiendo en el mun-  
el sieruo de Dios, Enoc el segundo, [do,  
el qual jamas nunca despues fue tornado,  
nin saben dezir a do fue llevado,  
nin del Escriptura non fabla ni emienta,  
saluo que fueron trescientos e sesenta  
sus años, con cinco de mas que he fallado.

36

Asi que sabemos que fue muy querido  
de nuestro Señor este mismo de quien  
nascio vn fijo que dizen Matusalen,  
que fue mas que todos de años conplido;  
los quales por que no quedan en olvido,  
como de razon me paresce que deue,  
que son nueuecientos e sesenta e nueve  
segund que por muchas veces he leido.

37

Asi que de este se falla que nascio  
su fijo Lamec, que tanbien padre fue  
de aquel varon justo llamado Noe,  
que fue el primer home que viñas planto;  
e los años que este su padre viuio  
contados bien por que alguno non...  
son setecientos e setenta e siete  
en quien la primera edad se acabo.

38

La gente toda que en esta sazon era  
seyendo del todo a mal ynclinada

contra nuestro Dios en diuersa manera  
que toda carne corronpio su carrera;  
e nuestro Señor queriendo destruir  
toda aquesta gente por su mal viuir,  
pesole mucho por que el home fiziera.

39

Agora que ya recontados teneis  
los años que todos aquestos viuieron,  
conuiene nos saber tanbien quantos fueron  
en este discurso de tiempo que leéis:  
e para en aquesto asi lo fallareis,  
contando estos años por cuenta sotil,  
de Adan a Noe que fueron todos mill  
e mas sin estos otros cincuenta e seis.

ACABASE LA PRIMERA EDAD E COMIENÇA  
LA SEGUNDA

40

Noe, varon justo sobre quantos fueron,  
fallo mucha gracia delante el Señor,  
por que quiso siempre ser su seruidor  
e non perescio como todos fizieron;  
al qual de quinientos años le nascieron  
tres hijos que Dios le dio por mercet:  
estos fueron Sem, e Cam e Jafet,  
de quien los linages todos descendieron.

41

Fablo el Señor Dios a su sieruo Noe  
e dixo: « Faras vna arca de madera,  
enla qual escapen contigo siquiera  
aquellas cosas que yo te mandare,  
por que yo con grandes aguas perdere  
toda anima biua que en vida pusiera,  
desde el home fasta toda bestia fiera,  
ca mucho me pesa por que los crie.

42

» Por ende tu mira bien quando veras  
los cielos que comenzaren a llouer,  
entonces meteras en ella a tu muger  
e hijos e nueras, con lo que podras;  
e antes de aquesto tanbien meteras  
de todas las cosas de este mundo dos,  
para que queden en seruicio de Dios  
e de otros muchos por siempre jamas.»

43

El dia que en ella todos se metieron  
fueron diez e siete del segundo mes,  
e non entrados eran avn a mala ...  
quando en ese punto los cielos se abrieron,  
e todas las fuentes asi se ronpieron,  
que de aguas corrientes e de manantias,  
en quarenta noches e quarenta dias,  
las sierras e montes, todas se cubrieron.

44

E fueron tan grandes e en tanta fondura  
crecieron las aguas, que cubrieron todos  
los montes e mas pujaron quinze codos  
en cima de toda la mayor altura,  
a donde fue fin de toda criatura;  
que non quedo alma que alli non muriese,  
ni cosa ninguna que non peresciese  
de quantas oviera criado natura.

45

Noe, por saber si el agua cesaua,  
el cueruo enuio del arca que mirase,  
e non fallando donde su pie folgase,  
estaua de fuera, mas non se tornaua;  
e despues que tanto tiempo se tardaua  
echo la paloma que fue .....  
la qual traxo vn ramo verde de oliua  
por do conosco que el agua mengaua.

46

Salidos del arca despues que ceso  
la mano de Dios de fazer cruel guerra,  
juro que ya non perderia mas la tierra  
como otra vez por aguas se perdio;  
e por que mas fuesen seguros, les dio  
su arco en señal; quando quier que le viesen,  
que nunca jamas por aguas temiesen  
de ser destruidos como destruyó.

47

Los que guarescieron desta perdicion  
non fueron mas, de todas generaciones,  
de quatro mugeres e quattro varones  
de quienes descienden quantos hoy son.  
E alli fueles dada grande bendicion  
de nuestro Señor, por que señoreasen  
a todas las cosas e multiplicasen  
por via derecha de generacion.

Noe, como fuese el que viñas planto primero que otra criatura nascida, beuio de aquel vino, e tan sin medida que luego en ese punto se embriago en guisa que sus verguenzas mostro; e viendole Cam su fijo asi estar, comenzó a reir e para lo burlar a sus dos hermanos corriendo llamo.

Ellos con verguenza, despues que llegaron con vn manto suyo, yendo ..... [ron, cubrieron su padre, pero que jamas nunca de sus ojos allí le miraron hasta que sus verguenzas le cobijaron, e despues que del vino ya desperto, maldixo aquel fijo por que no guardo lo que los sus otros hermanos guardaron.

Del fijo menor de aquestos hermanos nacieron Gomer e Magog e Tubal, sin otros hijos que non cuento, del qual descendieron todos .... christianos, asi como fueron griegos e romanos e otros de muchas prouincias cercanas, espanicas, anglicas e galicanas con todos los otros reynos comarcanos.

Del otro su fijo que Cam se llamo vinieron todos aquellos cananeos, heteos, jebuseos, e gergeseos, delos quales grande tierra se poble; de guisa que su señorio tomo tierra de Etiopia, contra mediodia, e siempre jamas les dura toda uia la grand maldicion que su padre les dio.

De Sem, que fue fijo primero engendrado, desciende Israel con todo el hebraismo, avnque ya despues por el santo bautismo son vnos con otros linage mezclado: e fue donde todos ovieron poblado o la mayor parte de toda esta gente, tierra de Caldea con la de Oriente sin otras que luego ovieron ganado.

En aqueste tiempo, primero que fuesen estos repartidos en tierra ninguna, la fabla de todos e lengua era vna, antes que los lenguages se repartiesen; e como de tierra de Oriente partiesen vinieron enel campo de Sennaar, adonde comenzaron de fabricar la grand Babilonia do se defendiesen.

En aquel logar fue luego enpeçada questa cibdad de todos juntamente en vno con ... e Nembrot el valiente toda su memoria fuese celebrada; e veyendo que era de todos loada dixieron: « No es bien que tal cosa aya falta, fagamos enel vna torre tan alta que llegue enel cielo despues que acabada.

Véyendo el Señor aquello que pensaron de poner en obra los hijos de Adan, dixo: « Tales son ellos que non querran dexar de fazer lo que ya comenzaron; por ende, pues que ya tal tema tomaron, ellos querrán aquella torre acabar; vayamos e descendamos a mudar la lengua que todos hasta aqui fablaron.»

En aquellos tiempos quando se labraua aquella cibdad e torre que fazian, por sola vna fabla todos se entendian, que otra ninguna nunca se fablaua; e quando quiera que alguno demandaua de encima o de baxo lo que conuiniese, ni el vno sabia lo que el otro pidiese ni el otro tampoco lo que le enbiaua.

En esta manera la torre ceso que non mas se pudo en ella fazer, por que Dios les quiso dar a entender el grande pecado que allí se cometio; e por eso luego el Señor les partio su lengua primera en diuersos lenguages, e fueron de allí salidos los linages de quien todo el mundo despues se poble.

58

De Sem, el primero fijo de Noe, de quien comenzó la segunda edad, nascio vn fijo que llamaron Arfaxad e al nombre del nieto llamaron Sale. E de este tambien asi mismo falle que vino despues tras el a nacer otro, que por nombre fue llamado Eber, e de este los otros que abaxo dire.

59

Aquel que podemos llamar subcesor de este sobredicho que agora fable, su nombre sabras que llamaron Fale, el qual asimismo fue predecesor de otros hijos a vuelta del mayor, el nombre del qual fue llamado Reu, su padre de otro que dizen Saru, del qual otros tanben nascio Nacor.

60

De este postrimer que avemos fablado nascio tan bien otro llamado Tare, su padre de aquel que en este mundo fue primero que ninguno circuncidado; el nombre del qual Abram fue llamado, a quien el Señor por su fe prometio que seria el linaje que del descendio bien como las estrellas multiplicado.

61

Asi enel tiempo de aquestos pasados padre de Nacor e abuelo de Tare, se falla ..... como entonces ..... el primer comienço de algunos reynados, avnque despues fueron en otros mudados, los quales nonbrados aqui por escripto, el uno fue dellos el reyno de Egipto delos que primero fueron comenzados.

62

Mas alos siete años en poder torno del reyno de Etiopia, que viuio por leyes, e comenzó de tener sobre si reyes, que lo gouernaron en quanto duro. E fue todo el tiempo que asi se rigio hasta los quinze años de Octauiano, seyendo señor del ynperio romano que siempre de aquesta guisa prospero.

63

Tanbien comenzó segun esta opinion el reyno de Asiria, que por luengos dias duro hasta siete años del rey Osias que sobre Judea reyna en la sazon. Asi que fueron en administracion de muchos reyes en aqueste interualo, hasta el primero que fue Sardanapalo que fueron mudados en otra nacion.

64

En aqueste tiempo que se traslado en poder de medos aqueste reynado, vn grand sabidor Zoroastres llamado todas las siete artes dizen que es....

.....  
El qual fizó libros por que se dezian ynuentor del arte de nigromancia, los quales despues el rey Nino quemó.

65

Fasta aqui se cuenta la segunda edad que comenzó desde aquel justo Noe, contando los años e tiempo que fue del comienço dela su natividad; e por que sabiendo desto la verdad, todos estos años tomemos por cuenta, fallo que son ochocientos e nouenta, sin aver en ello otra contrariedad.

AQUI SE FENECE LA SEGUNDA EDAD  
E COMIENÇA LA TERCERA

66

Despues de Abraham dos hermanos nacio el uno fue Aram e el otro Nacor, [cieron: los quales antes quel hermano mayor en sus mugeres sendos hijos ovieron; e por que el linage como descendieron por mas estenso lo sepamos mejor, de Aram nascio Lot .... de Nacor, [ron. los homes mas rudos que en su tiempo fue-

67

E como la tierra sofrir non pudiese todos los ganados de Lot e Abraham, rogo a su sobrino, el fijo de Aram, que fuese a morar do mas le pluguirose;

el qual escogio para do viuiese aquella tierra mucho noble que toma riberas del mar, con toda Sodoma, antes que el Señor Dios la destruyese.

68

En aqueste tiempo, quando se movieron Codorlahomor e el rey de Sennaar con otros dos reyes para pelear, todos quatro juntos en vno vinieron en esta prouincia, los quales vencieron por fecho de armas en vna grand guerra a cinco reyes, que eran de aqui desta tierra, e los que escaparon todos los prendieron.

69

Vn home que dela batalla fuia a casa de Abraham con grand miedo vino e dixole que era preso su sobrino e toda quanta fazienda poseia; el qual conto luego en su compania trezientos varones e fue donde estauan e tomoles todo aquello que lleuauan, de noche, primero que viniese el dia.

70

Entonces el fue alli luego bendezido de Melchisedec, que era rey de Salem e grand sacerdote sin eso tanbien de Dios, en aquel tiempo constituido; el qual por tal cabsa seyendo mouido a le fazer vn señalado seruicio, de pan e de vino hizo sacrificio, entre las ofrendas el mas escogido.

71

Seyendo vna fanbre mucho trabajosa, tal que non fallauan de se mantener, descendio Abraham con Sarra su muger en tierra de Egipto, que era abondosa, e como ella fuese muger muy fermosa de gesto e de vista e en todo lozana, rogol que dixiese que era su hermana por miedo que non le nasciese otra cosa.

72

Mas quando enla tierra ya ovieron entra-ella fue de todos al rey muy loada, [do, e mando que fuese para si tomada e el su marido que tuese muy honrado.

Avnquel non sabia como era casado, mas por que le fiz tan grand sinrazon, echo Dios grand plaga sobre Faraon fasta que le ovo su muger tornado.

73

Ella tasta entones, como siempre fuese manera de fruto que nunca paria, con el grand deseo que dello tenia a su marido rogaua que fiziese algun fijo en otra que mas le pluguiese, para lo qual ella le ovo de dar vna su moza, que llamauan Agar, por que della alguno fijo Dios les diese.

74

Desta su siruienta nascio Ismael, de quien a su madre el angel fablo quando dela casa de su ama fuyo diciendo que avia de ser home cruel, e mas otrosi ..... del ..... sin esto tan bien otro dicho ..... dixo que seria contra todos su mano e la de todos otrosi contra el.

75

Luego tras aquesto de Dios fue mandado al justo Abraham e a todos sus parientes en fin de ocho dias primeros siguientes que todo varon fuese circuncidado, e luego en aquel dia señalado, su fijo Ismael e quantos se hallaron en toda su casa, se circuncidaron con el, que era entones ya viejo cansado.

76

El Señor, oyendo despues los clamores que delante del cada dia subian delos que en Sodoma e Gomorra viuian, descendio por ver sus ymnensos errores; e como ellos fuesen mucho pecadores, mando que del todo tiesen destruidos, para lo qual fueron luego alli venidos dos angeles suyos por enbaxadores.

77

Ellos, como fuesen al lugar entrados, a casa de Lot esa noche se tueron, e los dela villa como lo supieron luego en ese punto fueron ayuntados

para los tomar en su casa encerrados,  
de guisa que non toviesen donde fuir,  
por que con ellos pudiesen complir  
su mala entencion con que .....

78

Asi que primero que de alli saliesen  
mandaron al huesped que luego tomase  
su muger e hijas e que las lleuase  
de aquella cibdad por que non peresciesen,  
e que su camino derecho se fuesen  
de guisa que nunca por caso jamas  
voluiesen la cara a mirar atras,  
avnque muchas cosas del cielo cayesen.

79

Yendo su camino despues que salieron  
para ir fuyendo contra las montañas,  
caian del cielo cosas tan estrañas  
que toda la tierra en vn punto fundieron;  
e nunca jamas con la muger pudieron  
si non que boluiense a mirarlo, la qual  
fue luego tornada en vn terron de sal,  
e todos los otros con miedo fuyeron.

80

Tan grand miedo fue, que avn estar no  
en vna cibdad que llamaron Segor, [osaron  
mas metieronse con el grand temor  
en vna cueua que enel monte fallaron;  
enla qual entramas hijas embriagaron  
a su padre por que durmiese con ellas,  
el qual ouo vn fijo en cada vna dellas, [ron  
que Amon e Moab por sus nombres llama-

81

Seyendo Abraham e Sarra su muger  
ya tanto viejos que ella nunca paria,  
nascioles Isac en su postremeria  
con el qual ovieron muy grande plazer;  
e Dios, queriendo tentarlo por saber  
si era bien firme enla fe que tenia,  
mando que lo sacrificase en otro dia,  
enlo qual non puso escusa de fazer.

82

E despues este mozo, que era heredero,  
caso con Rebeca, la qual le pario  
dos hijos que juntamente concibio,  
que fueron padres del pueblo venidero;

e el vno dellos, que nascio postrero,  
como por salir en vno contendiesen,  
antes que de fuera del vientre saliesen  
asio dela planta al hermano primero.

83

Este que dezimos entre ellos mayor  
se llamaua Esau, dela casa de Edon,  
a quien le furto despues la bendicion  
con grand sotileza el hermano menor;  
e por que su padre tenia grand amor  
con el otro fijo, que era muy veloso,  
vistiose de pieles, como malicioso,  
por que con ellas le engañase mejor.

84

Este fue Jacob, que viniendo fuido  
de aqueste su hermano e llegando a....  
el Angel lucho aquella noche con el  
de guisa que quedo enla pierna ferido;  
e por que otro dia era ya esclarecido,  
primero que el Angel se partiease del,  
dixol que su nombre seria Israel  
con el qual por siempre fuese conocido.

85

Partiendose alli para ir a buscar  
vn su tio que llamauan Labam,  
el qual viene del linage de Abraham,  
con el puso cierto tiempo a morar  
por que en pago del lo quisies casar  
con Rachel su fija, por ser muy fermosa,  
mas el diole a Lia, que era lagañosa,  
en logar de aquella que le avia de dar.

86

Pero que despues que asi las troquo,  
por que la mayor era muger bella  
tornole a seruir otro tanto por ella,  
como por la otra primero siruio;  
e con ellas sendas mozas les dio  
a cada vna por que oviesen hijos del;  
nascieron los doze tribus de Israel,  
sus hijos de aqueste, que asi se llamo.

87

Entre ellos era vno antes del menor  
a quien los otros con ynuidia querien  
echar en vn pozo, si non por Ruben  
que dixo que non fiziesen tan feo error,

por quel padre avria dello grand dolor,  
mas que le tomasen todos los hermanos  
e le vendiesen alos egicianos,  
para que perdiessen todo su rencor.

88

Aqueste fue aquel que despues declaro  
aquella figura que viera en vision,  
durmiendo entre sueños, el rey Faraon  
delas siete vacas e espigas que vio,  
las quales asi gelas interpreto:  
por vnas, siete años muy abastados,  
e por las otras, otros tantos menguados  
que avian de venir en tanto que vivio.

89

Seyendo por esto del rey muy querido,  
e lo que fablo como conteciese,  
mando que su reyno por el se rigiese  
e fuese de todas cosas bastecido;  
e quando alguno avia comido  
la prouision toda que fecha tenia,  
mandauale dar lo que le conuenia  
por que todo el reyno fuese proueido.

90

Andando su padre de aqueste, do viua,  
que se llamaua tierra de Canaan,  
aviendo grand fambre por mengua de pan,  
oyerón dezir de aquel home que avia  
en tierra de Egipto, que la bastecia  
al qual sus hermanos antes le vendieron  
.....  
por lleuar la prouision que les cumplia.

91

De aquella vegada non le conocieron  
fasta la segunda, que mando traer  
al otro su hermano, que deseaua ver, [ron;  
por que amos a dos en vn vientre anduuie-  
los quales en punto que a Josef oyeron  
como les dixo: «Amigos, que fizistes?  
que yo so Josef, aquel que vendiestes»,  
con grande temor enel suelo cayeron.

92

De alli les mando que luego volviesen  
al dezir al padre buenas nuevas del,  
e que troxiesen tal maña con el  
que todas sus cosas alli las troxiesen,

para que todos juntamente viviesen;  
asi que fueron los que entraron por cuenta,  
en tierra de Egipto, non mas de setenta  
que de aquel linaje dicio viniesen.

93

Despues que en esta tierra fueron entra-  
Dios en tanto grado los multiplicaua, [dos,  
que el rey alas parteras dellos mandaua  
que todos los linages fuesen afogados,  
por que los varones, si fuesen criados,  
e despues por tiempo seyendo crecidos  
podran por ventura dellos ser vencidos,  
e por esto siempre fueron apremiados.

94

Pero como tanto se multiplicasen  
e lo que mandaua el rey non se fiziese,  
mando pregonar, la muger que pariese,  
si fuese varon, que enel rio lo echasen;  
e como esta ley asi todos guardasen,  
vn niño viniendo vn dia por el rio,  
la fija del rey, viendo que era judio,  
mandolo tornar a que gelo crisasen.

95

Seyendo mouida con tanta clemencia,  
aqueste mozuelo queria tanto bien,  
que quiso que fuese llamado Moysen  
e que lo crisasen con grand diligencia,  
al qual, avnque estaua en dias de ynocencia,  
e viua tambien de aquel pueblo catiuo,  
mando tomar para su fijo adotiuo  
por que era mozo de fermosa presencia.

96

Asi contecio despues que veyendo  
que vn mozo de Egipto los judios feria,  
fuese para el con grand malenconia  
e alli lo mato do estaua riñiendo:  
el qual estaua despues reprehendiendo  
a vn judiguelo que a otro firiera,  
por que le conto lo que al otro fiziera  
con grande temor fue dende fuyendo.

97

Luego como entonçes de alli se partiese,  
se fue a Madian a casa de Getro,  
el qual otrosi su fija le dio  
veyendo ser home que lo meresciese;

e como pastor de sus ovejas fuese,  
vn dia que al monte con ellas se vino,  
fablo al Señor de medio vn espino  
mas non que jamas de vista lo viese.

98

En llama de fuego se le demostro  
que toda la çarça en torno cercaua,  
senblaua que ardia, mas non se quemaua,  
nin fuego ninguno jamas le empescio.  
Al qual con muchas señales enuio,  
para que sacase su pueblo de Egito,  
que el rey Faraon lo tenia muy afliito  
desde el primer dia que en su tierra entro.

99

Mas como el rey nunca les quiso dexar  
salir de su tierra si non a rigor,  
echo sobre ellos diez plagas el Señor  
con la postrimera, que fizó matar  
a sus primosgenitos, para se vengar  
de todos los males que alli les fizieron,  
e despues al tiempo que todos se fueron  
sus joyas mejores las fizó lleuar.

100

Quando ya vieron que eran todos ydos,  
pesoles por que los dexaron salir;  
el rey con los suyos acordaron de yr  
tras ellos con armas muy bien percibidos;  
e como se viesen ya dellos vencidos,  
todos los judios con grande temor  
alçauan sus voces contra el Criador,  
que ya non quisieran alli ser venidos.

101

El santo profeta Moysen como fuese  
aqueil a quien todos estos seguian,  
con tantas palabras alli lo afigian  
que no sabia enel mundo que les fiziese;  
el qual como de primero conociese  
que en ellos avia muy poca confianza,  
echauase en ruego con muy grand ynstancia  
a nuestro Señor, que los defendiese.

102

Entones de Dios le fue luego mandado  
ferie con la verga en cima la mar  
e fizó las aguas abrirse e estar  
asi como muros, de cada costado;

e despues que todos ovieron pasado,  
tornaronse como primero a enboluer  
sobre Faraon e todo su poder,  
que fue en aquel dia alli afogado.

103

Quando los treinta años deste se acaba-  
[ron],  
al tiempo que andaua por tierras agenas,  
començose entonces el reyno de Atenas  
donde las leyes primero guardaron;  
enel qual diez e siete regnos duraron,  
por discurso de años, fasta bien despues  
al veinte e nueve del rey Manases,  
que ya de regnar en su tiempo cesaron.

104

Tanbien se falla que en esta sazon  
en tierra de Kus era vn morador,  
el qual era Job, a quien nuestro Señor  
por le probar diole grant tentacion,  
fasta que le puso en desesperacion;  
mas non permitio quel diablo pudiese  
fazerle cosas por do se perdiere,  
porque era varon de grant perfecion.

105

Aqui faze todo su acabamiento  
la tercera edad, que comienço tomo  
del justo Abraham, e despues discurrio  
fasta que fizó todo su complimiento  
en ciertos años segund aqueste cuento,  
los quales fueron setecientos e uno,  
que dellos non sobra nin mengua ninguno,  
contando del tiempo de su nascimiento.

AQUI SE ACABA LA EDAD TERCERA E CO-  
MIENÇA LA QUARTA

106

La cuenta de todos estos que salieron  
de tierra de Egipto se falla sumar  
seiscientos mill homes para pelear,  
sin otros tres mill e quinientos que fueron  
aqueilos que todos entre si escogieron,  
dexando los que eran non batalladores,  
mujeres e viejos e mozos menores,  
que fueron atantos que non se escribieron.

107

Asi que en vn monte por do caminauan sus tiendas vn dia ovieron de poner, e enel non fallando agua que beber, todos contra su capitan murmurauan; el qual, en presencia de quantos y estauan, firio en vna peña, dela qual salieron atantas aguas de que luego beuieron ellos e las bestias todas que lleuauan.

108

Mas queriendo ellos caminar para yr a aquella tierra que Dios les prometiera, el rey Amalec, luego quel supiera, salio con grant gente por los resistir; e en tanto que Moysen podia sofrir a alta la verga tener que lleuaua, vencian alos otros, e quando la baxaua, ellos asi mesmo tornauan a fuir.

109

Siguiendo su via, despues que morio, la hueste toda para salir de alli, llegaron enel monte de Sinai, adonde Moysen a Dios ley pidio, la qual en dos tablas de piedra le dio; mas ya como se descendiese del cerro, vio que adorauan todos vn becerro, e luego con saña alli las quebranto.

110

Otros mandamientos de leys fueron dados sin aquestos diez delas tablas, los quales fueron en si tan ceremoniales, los vnos con premia, los otros vedados, a este judaico pueblo encomendados, porque a ellos mucho eran complidores, seyscientos e treze juyzios e fueros, por donde bien fuesen todos gouernados.

111

Mas por la muy grant ynoreudilidad e mayor dureza de su corazon, non vieron ala tierra de promision que Dios les prometio de su voluntad; mas perescieron todos por su maldad, que nunca jamas por eso quiso Dios que entrasen enella si non solos dos de quantos fueron desta catiuidad.

112

Avn mas del Señor este pueblo alcanço, que todas las sus vestiduras e paños non se envegeciesen nada en quarenta años que por el desierto todo camino, fasta que Moysen en fin de ellos murio; al qual subcedio Josue su criado, en fecho de armas varon esforçado, por quien el pueblo despues se gouerno.

113

A aqueste siguieron todos e tomaron por su capitan, que con ellos gano aquella tierra que les Dios prometio, enla qual por fuerça de armas entraron; asi que los reys todos se espantaron, oyendo dezir de tal poder de gente, que, por que pudiesen pasar libremente, las aguas del rio Jordan se secaron.

114

Por fechos famosos, que asi por oydas, de aqueste varon sus contrarios sabian, doquier que llegaua asi le temian, que todas las cibdades eran rendidas; por mano del qual le fueron partidas alos doze tribus todas estas tierras, e otrosi fueron fechas grandes guerras e muchas batallas canpales vencidas.

115

Entre otras muchas que ..... contra Gabaon se falla vencer vna, que estouieron quedos el sol e la luna, que non se pusieron espacio de vn dia; asi que vencio por su grant valentia a muchos reyes lidiando de consuno, los quales fueron todos treinta e uno, e murio con su buena postimeria.

116

Despues dela muerte de aqueste varon, los hijos de Israel dixeron a Dios: «Quien andara sienpre delante de nos, para que punne por nuestra defension?» el qual, porque estauan en grant afliccion, quiso que sobre ellos oviesen juezes, los quales se fallan por muchas de vezes averlos librado de grant sobjencion.

117

El primero dellos que asi comenzó  
a juzgar aquestos hijos de Israel,  
fue vno que llamaron Otoniel,  
al qual otros despues subcedio  
Aod e Samgar, tras los quales judio  
a todo el pueblo, como noble señora,  
aquella muger profeta Debora,  
por quien vna gran batalla se vencio.

118

Luego tras aqueste fue gobernador  
el grant Gedeon, a peticion del qual  
dada en vellocino fue vna tal señal,  
que non se mojase nada en derredor;  
e despues de aqueste el primer subcesor  
fue Tola e Jair, e tras ellos Jefe,  
aquele que a su fija mato por que fue  
a le recibir seyendo vencedor.

119

Otros tres juezes de tiempo gouernaron:  
vno fue Abesan e el otro Ahialon,  
e despues fue Abdón, tras el qual Sansón,  
en quien los juezes todos se acabaron;  
e despues que asi de juzgar cesaron,  
cada vno dende adelante fazia  
aquello que bien visto le parecia,  
fasta que a Dios rey despues demandaron.

120

De aqueste Sansón, brauo cauallero  
mas por su persona que ninguno dellos,  
la su fuerça tenia enlos cabellos,  
e era asi mesmo tambien muy ligero;  
el qual yendo vn dia por su prisionero  
de los filisteos, e se les solto,  
con vna quixada de vn asno mato  
a mas de mill dellos, como buen guerrero.

121

Agora digamos de quando Jason  
de tierra de Grecia con Ercole vino  
por cabsa de ganar aquel vellocino,  
que estaua encantado a aquella sazon;  
e por que Medea dio tal ocasion  
para que ganase aquella . . . . joya,  
se fizó la prima conquista de Troya,  
que fue en aquel tiempo del rey Laomedon.

122

Despues quarenta años de aquesta prime-  
segund por razon derecha se funda, [ra,  
fue fecha la otra conquista segunda,  
por lo que a los griegos Paris fiziera;  
e dende por esto fallo que naciera.  
el comienzo de aquesta destruyacion  
quando de Israel era juez Abdón,  
aquele a quien Sansón sucediera.

123

Aqueste Paris, Alixandre llamado,  
fijo de aquel noble rey Priamo,  
por cuya cabsa el reyno greciano  
sobre la cibdad de Troya fue ayuntado,  
ovo por amores a Elena lleuado,  
que al rey Menelao tenia por marido,  
el qual con otros que fueron venido,  
por mas de diez años la ouieron cercado.

124

En aquesta guerra se fallo que fueron  
entre aquestas gentes muchos grandes fe-  
chos,  
enla qual se vieron en muchos estrechos  
algunos dellos, e otros que murieron;  
e fueron las treguas que alli se pusieron  
por amas aquestas partes demandadas,  
en todos . . . . años e en vegadas . . . .  
delas cuales los griegos pidieron.

125

Asi mesmo son las batallas avidas  
en todo el tiempo que sobre ella tardaron,  
todas veinte e vna donde se ayuntaron  
estrañas gentes de diuersas partidas,  
entre las cuales alli fueron venidas  
a ayuntar enla postrimera pelea  
al noble don Ector, la Pantasilea  
con sus amazonas todas bien guarnidas.

126

Pero la cibdat se gano todaua,  
e ciertos mayores della, con temor,  
Eneas e Polidamas e Antenor  
fueron fuyendo con grant couardia  
a vuelta de otra gente que los seguia;  
los quales por mar en Italia aportaron,  
donde vinieron los que a Roma poblaron,  
e fueron comienço de su monarchia.

127

Eneas e Achates, despues que llegaron con todos aquestos de aqueste camino, la vna fija del rey Latino con este fijo de Venus casaron; los quales despues el reyno heredaron, fasta el . . . . . el rey, que perdieron el nonbre de latinos porque nascieron aquellos hermanos que a Roma poblaron.

128

Tornando ala orden que se comenzó por el cuento delos hijos de Israel, tras los juezes fue luego Samuel en tiempo quel pueblo a Dios rey demando; fue el primero que ellos escogieron aquel que las asnas del padre buscaua, e desde los onbros a todas sobraua, el qual por su nonbre Saul se llamo.

129

Aqueste despues que a Dios fizó pesar, e murió en la batalla de Gelvohe, su yerno Dauid, fijo de Jese, luego despues del comenzó a reynar, en quien todo el cuento se vino a acabar delos años que duro la quarta edad, e comienço de aquella catiuidad quando los judios pasaron la mar.

130

Asi que este tiempo todo bien sumado, fallo que estos años echados por cuenta que son todos quatrocientos e treinta, contados del tiempo suso nonbrado, e fue en estos dias tanbien comenzado el reyno de Lacedemonia, do fueron muchas leyes dadas por do se rigieron, las quales Ligurgo primero ovo dado.

AQUI FAZE FIN LA QUARTA EDAT  
E COMIENÇA LA QUINTA

131

Dauid, noble rey de grant santidad, por quien nuestro Señor Dios ovo fablado que avia ya entre todo su pueblo fallado vn home conforme con su voluntad,

reyno quarenta años en tierra de Gad, e Natan profeta le fueron dezir, que por sus pecados le avia de venir en todo su pueblo grande mortandad.

132

Entre los profetas, aqueste fue avido por sus dichos mayor vaticinador, e entre los guerreros grant batallador, que solo a Golias el lo ovo vencido; en tiempo del qual vos avres leydo, por . . . Andronico . . . fue fundada, e tanbien en Africa fue comenzada la grande Cartago dela reyna Dido.

133

Su fijo deste primogenito Amnon por que durmiese con su hermana Tamar, en vn gran convite le hizo matar con grant sentimiento su hermano Absalon; el qual despues desto, con grant traycion, a su padre quiso echar del señorio, mas perescio con todo su poderio, e a reynar vino el sabio Salomon.

134

Aqueste fue vn rey de tanta escelencia, que nunca por otro ninguno que fuese Dios quiso que su casa santa fiziese si non por este, que con grant diligencia, seyendo complido de toda sapiencia, la fizó de guisa que nunca fue oydo en ella martillo nin otro roydó, como en otra vemos por experiencia.

135

Mas . . . en fin de su postrimeria que fizó regnar su fijo Roboam, otro que fue llamado Jeroboam, tomole lo mas del reyno que tenía, asi que fueron dos reys todavía hasta que despues el rey Salmanasar, en tiempo . . . mas los vino a cabtivar e lleuo a Tobias en su compaña.

136

Despues que este primero rey ya murió, luego a reynar vino en fin de sus dias sobre el tribu de Juda su fijo Abias, al qual asi mismo despues sucedio

su fijo deste, que tambien le dexo, . . . . despues de su muerte, el reyno heredat a su fijo que llamauan Josaphat, e el a Joram que despues del reyno.

137

En vida deste començo a profetar Micheas . . . . e tambien Joel . . . . al tiempo quando la reyna Jezabel, a Elias profeta mandaua matar, enla qual sazon se dize reprobar todos los de Athenas al poeta Omero, por que le fallauan non ser verdadero diciendo entre si los dioses guerrear.

138

Tras este Joram començo de reynar por vn año solo su fijo Ocozias, padre de Joas, el que a Zacarias dentro del templo fizó apedrear, en cuya sazon tambien fallo estar en Lacedemonia aquel grand varon, Licurgo, que solo por su discrecion, las leyes primeras alli fizó dar.

139

Despues de Joas a su fijo Amasias, el pueblo de Jerusalem le tomo por que la cibdad con temor a otro dio, e alçaron por rey despues del a Ozias, que de otro nonbre se llama Azarias. En tiempo destos vaticinaron Joel e Jonas, e tambien profetaron amos el profeta a su fijo Isaías.

140

Asi que tras este de suso nonbrado, reyno Joatan en su regno e en paz, al qual subcedio despues su hijo Acaz, de toda carrera de Dios apartado, en tiempo del qual ovieron comenzado en tierra de Italia aquellos dos hermanos, los grandes hedificios . . . . . romanos de quien ovo Roma su nonbre tomado.

141

Estos sobre dichos que fueron mouidos antes que ninguno en aquella sazon a fazer questa primer poblacion, son Romulo e Remo, que fueron nascidos

delos que de Troya vinieron fuydos, e del gran linage delos reys latinos, los quales hermanos dizen que vterinos en vn vientre fueron los dos concebidos.

142

E como entre ellos oviese question a qual delos dos, asi como mayor, ser atribuydo . . . todo este honor, el vno fue muerto sobre esta razon; avnque en questo la vulgar opinion de todos aquellos que ovieron fablado, mas tiene que fue por aver traspasado los nueuos muros contra prouision.

143

Despues desto Romulo fue el que reyno en Roma primero que otro, ninguno, el qual escogiendo de mill omes vno, primeramente caualleros armo; e este fue asi mesmo quien tomo para concejo cien viejos sabidores, los quales por nonbre llamo senadores, por quien la republica se gouerno.

144

Mas desque fue muerto despues non ovie si non año e medio la gouernacion, [ron por que la republica por eleccion despues delos reyes . . . . . fizieron: e aquel que primero todos eligieron, con el qual en Roma fueron siete reyes, fue Numa Pompilio, el que dio las leyes por donde primeramente se rigieron.

145

Aqueste ordeno que si los caualleros fuesen en seruicio del rey en las guerras, que les fuesen dados sus sueldos e tierras, como agora fazen alos escuderos; porque recibiendo todos sus dineros, podrian estar siempre aparejados, e porque los años andauan menguados aqueste añadio dos meses primeros.

146

Dexando el tiempo que entre tanto paso, el seteno rey que apres dellos vino, se falla que fue el soberbio Tarquino a quien el romano pueblo desterro,

porque su fijo Tarquino cometio  
por fuerça fazer con Lucrecia adulterio,  
la qual, sintiendose de aquel vituperio,  
ella con sus manos mesmas se mato.

147

Ya como los reyes de entonces cesasen  
e non touiesen despues a quien seguir,  
acordaron los romanos de elegir  
cada año dos consules que gouernasen,  
los quales como mucho tiempo durasen  
por grant opresion que tenian algunos,  
fueron despues dellos los tribunos,  
bien como juezes que los anparasen.

148

Durante estas cosas en Roma pasadas,  
entonces de Athenas le fueron traydas  
sus leyes en doze tablas repartidas,  
delas quales todas, dos fueron tomadas.  
Por luengos tiempos, por muchas vegadas,  
entre los romanos e otras naciones  
fueron grandes guerras e destrucciones,  
e muchas prouincias dellos sojudgadas.

149

Asi como quando, en los tiempos pasados,  
se falla que en vna batalla canpal,  
delos Africanos, so el grant Anibal,  
..... fueron destroçados;  
mas despues por Scipion fueron conquista-  
atantas de vezes que solos quedaron, [dos  
que para fazer cauallos compraron  
todos los sieruos que eran sojudgados.

150

Otros grandes fechos e muchos mayores,  
ovieron con otras naciones estrañas,  
donde quedaron las mejores fazañas  
que nunca fizieron batalladores;  
asi que tanto que fueron defensores  
enla manera suso contenida,  
toda la republica fue bien regida,  
fasta que vinieron los enperadores.

151

Porque dexamos arriba el fablar  
del rey Acaz por la orden primera,  
contando aquesto que despues conteciera,  
tornemos agora alo continuar.

Ciertos versos que con grant conocimiento  
la Sebila ..... del aduenimiento  
a Babilonia se falla profetar.

152

Aqueste rey muerto despues de sus dias,  
en Sennacherib e toda su pujanza  
el angel de Dios hizo grant matanza  
por meritos de este su fijo Ezechias;  
porque siempre jamas anduvo enlas vias  
de Dauid su padre primero e despues,  
al qual sucedio su fijo Manases,  
que hizo aserrar al profeta Isaias.

153

Despues de su muerte e fechos detesta-  
a su fijo Amon por rey leuantaron, [bles,  
al qual sus mesmos seruidores mataron  
por que fazia cosas muy abominables;  
mas despues fue vno delos mas notables  
de todos los reyes su fijo Josias,  
en cuya muerte el profeta Jeremias,  
por llanto ordeno los trenos lamentables.

154

A los diez e siete años de su regnado,  
se fallo enel templo de Jerusalen  
el quarto libro delos de Moysen,  
que fasta entonce nunca fue fallado:  
e fue tras su fijo Joacaz alçado  
por rey de Judea despues de su fin,  
aquel que llamado tanbien fue Joachin,  
porque el primer nonbre le ovieron mudado.

155

Este sobredicho quando ya murió,  
reyno despues su fijo Jeconias  
e fue puesto luego por el Sedecias,  
en que el regnado todo se acabo,  
porque en ese tiempo por fanbre gano  
a Jerusalem aquel grant señor,  
rey de Babilonia, Nabucodonosor,  
que la casa santa toda destruyo.

156

El qual como por fuerça de armas entrase  
a toda la gente hizo cativar,  
e los ornamentos del templo lleuar  
en tal manera que nada quedase;

e como con ello todo el se tornase,  
dexo enella puesto vn grant capitán,  
el qual era llamado Nabuzardan,  
para que del todo el la quemase.

157

Las otras edades que avemos pasado,  
ya quedan en sus lugares apuntadas  
enla manera que fueron comenzadas,  
e despues al tiempo que ovieron durado;  
e desta que agora avemos acabado  
los años en todo juntos de consumo  
son quattro cientos e sesenta e vno,  
sin otro medio año que anda sobrado.

LA QUINTA EDAT ACABA E COMIENÇA  
LA SESTA

158

El tiempo que aquestos fijos de Israel  
estuuieron presos en poder de estraños,  
segun Jeremias fueron setenta años,  
fasta que tornaron con Zorobabel;  
enla qual sazon profeto Daniel,  
varon deseoso en todas visiones,  
e otro de muy altas reuelaciones,  
que llamado fue por nonbre Ezequiel.

159

Este grant rey que en poder los tenia  
fue aquel que la tierra enuio sojudgar  
con Olofernes quando la .....  
la villa do Judit viuda viuia;  
e porque con grant soberuia dezia:  
«Esta Babilonia sera en folganza»,  
el fue conuertido en tal semejanza,  
que bien como bestia asi paja comia.

160

Despues que los años fueron acabados  
que ovieron de estar en este catiuerio,  
fue complido aquello que non sin misterio  
Isaias dixo enlos tiempos pasados,  
por que entonces fueron de alli trasladados  
los que de su grado quisieron tornar,  
quando el grant rey Ciro mando pregonar  
que por libres fuesen todos ellos dados.

161

Aquesta licencia le fue demandada  
por Zorobabel para que sin embargo  
pudiesen fabricar en ancho e en largo  
la casa de Dios, segund les fue dada  
la orden della muy bien compasada,  
que non le quitasen ni añadiesen mas,  
e fueron con el Nehemias e Esdras,  
por el qual fue toda la ley reparada.

162

Tras este fue vn rey de grand poderio  
en todas sus obras e fechos famoso,  
en manificencias muy marauilloso,  
abondado e rico de grand auerio,  
señor otros de diuerso gentio,  
que solas cibdades tenia en longura  
cada vna de su lengua e de su escriptura  
ciento y veinte e siete so su señorio.

163

Aqueste fue Asuero que fizó el yantar,  
quando mando venir ante si,  
para que cantase la reyna Vasti,  
e por que non vino la fizó matar;  
asi que acordaron todos de buscar  
entre muchas fenbras para el rey muger,  
entre las quales vino la reyna Ester,  
de quien le parecio mas se agradar.

164

Por ruegos de aquesta reyna judia,  
el rey su marido mando reuocar  
las ... que avia dado para matar  
todos los judios que en su reyno avia;  
e dio a Mardocheo lo que le pedia  
Aman su priuado para le fazer,  
que por sus pecados le fizó poner  
enla forca que para el otro tenia.

165

En esta sazon por diuersas partidas  
fueron los filosofos que florecieron  
en muchas sciencias, por do conocieron  
algunas cosas que eran antes ascondidas;  
mas sus opiniones fueron departidas,  
asi como algunos dellos que dezian  
que quando las almas de algunos salian  
en otros cuerpos luego eran metidas.

166

Aquesta opinion mayormente siguió  
Pitagoras, vno delos principales,  
que dixo las animas ser ynmortales,  
segund el conocimiento que alcanço;  
e otro que Democrito se llamo,  
tanbien dexo todos sus heredamientos,  
e por aver mas claros los pensamientos  
dentro en Athenas sus ojos saco.

167

Entonces tan bien porque vno afirmaua,  
el sol non ser dios mas vna piedra ardiente,  
los atenienses todos juntamente  
lo condenaron como quien blasfemaua,  
ser digno de muerte por lo que fablaua,  
el qual Anaxagoras era llamado,  
que murió con veneno conficionado,  
por que la opinion dellos contractaua.

168

Vno que Archelao despues se llamo,  
con otro Gorgias ovieron seydo  
maestros de Socrates, el qual fue nascido  
al tiempo que Xerxes en Persia reyno;  
el qual a tamaña locura se dio,  
que al que nueuamente dello fablaua  
grandes galardones por ello le dava,  
e desta guisa siempre se deleyo.

169

En vida deste la ley fue trasladada  
de aquel ..... Esdras, .....  
e florescio entonces tanbien Ipocras,  
el qual ala muger que era condenada  
porque su fijo non se parescia nada  
a ningund pariente, segund su figura,  
le hizo buscar semejante pintura  
en ..... por do fue librada.

170

De Socrates disen ser tanto prudente  
que siendo de gesto e facion muy fermoso,  
era reputado por luxurioso,  
segund lo judgaua toda la gente;  
mas el fue .... tanto continente,  
que toda su vida viuio mucho sano,  
el qual de su propia nacion fue pagano,  
maestro de idolos por consiguiente.

171

Aqueste sabio de quien aprendia,  
Xenofonte, Euclides, otrosi Platon,  
que puso, por vna sotil distincion,  
en tres partes toda la filosofia;  
del qual vnos disen que quando durmia,  
seyendo mozuelo, enla cama venian  
a el las abejas e que le ponian  
en su boca miel vna vez cada dia.

172

Aquella señal le dava diferencia,  
mas que a ninguno suave fablar,  
que despues el se falla sobrepujar  
todos los filosofos en eloquencia;  
el qual conosco la diuina esencia,  
avnque enlas ideas se dice que erro,  
e los mas de sus libros yntitulo  
a sus maestros por les dar escelencia.

173

Dicipulo deste fue aquel natural,  
maestro del grande Alixandre Macedo,  
el qual ordeno e escribio con su dedo  
diuersos tractados, en especial  
algunos que en cada estudio general  
se leen despues por vso establecido,  
de aqueste Aristoteles que fue tenido  
entre los filosofos por el principal.

174

Agora digamos del batallador  
que oviemos en esta otra copla fablado,  
del qual fue su nonbre Alixandre llamado  
en todo manifico e grande señor,  
que conquisto muchos reyes por temor  
entre los quales fue vn su contrario  
rey dela grand Persia que llamauan Dario,  
despues de muchas batallas vencedor.

175

Tornando triunfante con toda su gente  
en Jerusalem llegando decendio,  
e luego alli el nonbre de Dios adoro  
que el grand sacerdote tenia enla frente;  
el qual le dio siete dones graciosamente  
que con el tributo non le respondiesen,  
e permitioles otrosi que pudiesen  
de todas sus leyes vsar libremente.

176

Vno delos nombres que en grande memoria  
quedo por sus fechos e grandes proezas  
fue aqueste, de quien dizen muchas noblezas,  
segund largamente se cuenta en su estoria;  
al qual ya despues de toda su vitoria,  
oyendo su fama tanto se tornar  
la reyna Candace envio de buscar ria.  
su gesto e facion con que oviese grand glo-

177

Asi que despues seyendo enviado,  
estando enel medio ya de su comer,  
dieronle en vn vaso yeruas a beuer  
que luego la lengua le ovieron turbado,  
porque de tal guisa era confencionado  
de diuersas cosas, que non podra dallo  
si non fuese dado en vña de cauallo,  
tanto era fuerte e apostemado.

178

Y como se viese ala muerte llegar,  
non quiso que otro ninguno quedase,  
que asi como el despues señorease  
todos aquellos regnos en su logar;  
mas antes el mismo los quiso dexar  
a doze mancebos de sus seruidores,  
los cuales enfin dexo subcesores  
queriendo a si toda la honra aplicar.

179

Pero despues que asi todo paso  
fue repartida, segund la profecia,  
en quatro partidas la su monarchia,  
la qual en esta manera se partio:  
su hermano Filipo Arideo quedo  
por rey e señor en toda Macedonia,  
..... de Siria e Babilonia  
con Antigono que en Asia sucedio.

180

Sin aquestas tres fue la otra partida  
el regno de Egipto, donde se nonbraron  
los reys que despues Tolomeos llamaron,  
fasta que al ynperio fue ya sometida  
por aquella reyna que asi fue mouida  
a ser la manceba de Cesar primero;

Cleopatra su hermana del rey postrmero,  
de Cesar Agusto despues fue vencida.

181

El segundo rey, Filadelfo llamado,  
fue aquel que envio al sacerdote Eleazar  
pedir los viejos para declarar  
la ley que entre sus libros ovo fallado,  
el qual sendas cosas ovo deputado  
donde los pusieron apartadamente,  
aquellos que con estudio diligente  
en sus tratados ovieron comenzado.

182

Este Tolomeo fue tan copioso  
de libros e estorias e tanto entendido,  
que en todos sus fechos fue siempre tenido  
por grande filosofo e mucho verboso;  
e non enla sciencia menos cobdicioso,  
que por cuenta fizó las lenguas poner  
que toda la tierra podian contender  
en su redondez por estilo fermoso.

183

En vida deste se fallan començar  
aquellas muy grandes guerras africanas  
de Cartago con las prouincias romanas,  
despues que Anibal començo a ynperar;  
enla qual sazon echo enla mar  
todo su tesoro el filosofo.....  
e con grand jatancia se dice alcanço  
el cuento delas estrellas .....

184

El tercero rey que en Egipto reyno  
fue aquel Euergetes enlos quales dias,  
en Jerusalem fue pontifice Onias,  
al qual su fijo Simon sucedio;  
e el Eclesiastico libro escriuio  
el fijo de Sirac con animo pronto,  
quando Mitridates, el grand rey de Ponto,  
el reyno de Asia todo conquisto.

185

Despues que fue el rey Tolomeo vencido  
de Antonio Magno, segund que paso,  
con grand poderio en Judea subio  
donde los altares ovo destruydo  
e los sacrificios todos defendido  
que dende adelante non se frequentasen,

mas antes los que el su mandado pasasen  
muriesen por decreto establecido.

186

Entonces zelando la ley del Señor,  
aqueil Matatias que estaua en Modin,  
mouiose con sus fijos a ..... afin  
de ..... los tal pecado e error:  
el qual en presencia de su enbaxador,  
visto que a sacrificar començaua,  
mato con sus manos alli donde estaua  
pospuesto de Dios todo miedo e temor.

187

De alli viendo ya se multiplicar  
aquella blasfemia e pecado tan feo,  
su fijo el tercero Judas Macabeo,  
començo muy brauamente a pelear  
con los de Antioco, queriendo librar  
de aquellos tiranos su pueblo e parientes,  
los quales, veyendo sus fechos valientes,  
por su capitán le quisieron tomar.

188

En quantas guerras despues se contecia,  
atanto de si buen esfuerço mostro,  
que siempre diuersa vitoria alcanço  
de sus enemigos con grand osadia,  
e por tantas partes su fama corria,  
que el pueblo romano le enuió a dezir  
que por amigo le queria recibir  
por tanta nobleza que del se dezia.

189

Despues de su muerte, la gouernacion  
tomo Jonatas enel pueblo por el,  
e luego su hermano Simon despues del,  
quando reynaua Tolomeo Apion;  
e despues de otros desta generacion  
que fueron mayores entre los ebreos,  
los quales fueron llamados Macabeos,  
fasta que perdieron su dominacion.

190

En vida del rey que tras este reyno  
enel sobredicho pueblo egiciano,  
entonces comenzó el ynperio romano  
en Julio Cesar, que primero ynpero;  
el qual si non tardara como tardo,  
que tomo letra que en su mano fue dada,

veyendo la muerte que estaua ordenada,  
quiça non muriera como murió.

191

En sus tiempos dizen aver ordenado  
muchos e diuersos libros Ciceron,  
quando aquel filosofo e sabio Caton  
fizo vn libro.....  
enla qual sazon ovo continuado  
Virgilio, poeta en Mantua nascido,  
en Roma e en Milan donde ovo aprendido  
toda su sciencia por donde es nonbrado.

192

Ya como de todo punto se perdiere  
entre los judios todo el principado,  
fue luego del pueblo romano enuiado  
sobre ellos rey para que los rigiese;  
e como en paz grande e sosiego estouiese  
en toda la tierra, por estar so mano  
del emperador Agusto Otauiano,  
alli quiso Dios quel Mexias nasciese.

193

Aquel rey fue Herodes, so cuyo poder,  
entonce por toda Judea fue visto  
que nascio el nuestro Señor Jesuchristo,  
segund que era escripto que avia de nacer;  
el qual ..... pudiendo saber  
cuando los reyes vinieron adorar,  
con miedo que ovo mando degollar  
todos quantos niños pudieron aver.

194

Por esta crueza que asi cometio,  
mouiendose con yntencion tan maldita,  
ese fijo de Antipas Ascalonita,  
despues muy miserablemente murió,  
tras el qual su fijo Archelao reyno,  
cuyos dos hermanos tambien reyes fueron,  
alos quales, quando ya murieron,  
Herodes tetrarca despues sucedio.

195

Otro que tras este vino en ...  
como destos otros avemos fablado,  
fue aquel rey Herodes Agripa llamado  
segund .....  
al qual subcediera enla gouernacion  
su fijo, despues de su muerte tambien,

fasta que vino sobre Jerusalen  
aquella postrimera e grand destruycion.

196

A los quarenta años, quando fue cercada,  
despues que por la vniuersal redencion  
nuestro Salvador tomo muerte e pasion,  
entonces fue ya del todo desipada,  
la qual por guerra cruel fue ganada  
al segundo año del Vespasiano,  
de Titus su fijo, del pueblo romano,  
donde aquella gente quedo derramada.

197

Los años que fasta aqui son pasados,  
desta sesta edad dire solamente,  
los quales fueron quatrocientos e veinte,  
segund que son por el Profeta contados:  
asi que non seran ya mas espresados.  
Los que desta otra al presente tenemos,  
porque comunmente todos los sabemos,  
non conuiene dellos ser mas ynformados.

ACABADA LA SESTA, SIGUESE LA SETENA  
VLTIMA EDAD

198

Porque ya fizieremos arriba mencion  
de quando nasciera nuestro Salvador,  
tornemos a dezir del enperador,  
que en Roma ynpera en aquella sazon,  
porque como dixo, con grand subjecion  
tovo a todo el mundo .....  
el grande Agusto, que ovo sucedido  
a Julio Cesar por via de adopcion.

199

A este segundo despues que murió  
el tercero subcesor enel ynperio  
fue vn su yerno que llamauan Tiberio,  
so el qual nuestro Señor Redentor padescio;  
e quando asimismo sant Juan predico  
el auenimiento enel desierto,  
Ouidio poeta fue en destierro muerto,  
e Herodes tetrarca en Judea reyno.

200

El quarto que ovo tras estos reynado,  
fue Cayo, sobrino de aqueste tercero,

porque aparescio delante el primero,  
segund por los dioses estaua mandado;  
e porque Tiberio se ovo tardado  
sabiendo bien la voluntad de su tio,  
quedo con el otro todo el señorio  
e el por su culpa quedose burlado.

201

El quinto fue Claudio, quando fue fundada  
dentro en Antiochia la iglesia primera  
donde por sant Pedro se dice que fuera  
la misa primera enella celebrada,  
e la Cristiandad alli començada:  
el qual padre santo por su ordenamiento  
mando que toda la quaresma e aduiento  
fuese de christianos despues ayunada.

202

En tiempo de aqueste en Egipto se vio  
vna aue fermosa de colores mista,  
la qual seiscientos años fue vista  
en tierra de Arabia, donde se mostro;  
e nunca despues ni antes se fallo  
que oviese entre todas otra aue ninguna,  
si non esta, que disen ser sola vna  
de todas quantas nuestro Señor crío.

203

Aquellos que ovieron desta aue fablado,  
escriuen al aguila ser semejante  
en sus facciones, saluo por delante  
los pechos e el cuello que tiene dorado;  
e la cabeza de cabello encrespado,  
con toda la otra parte argentada,  
si non la cola que tiene colorada;  
dela qual el nombre es Fenix llamado.

204

El sexto de todos los enperadores  
fue Nero, en facciones muy mucho fermoso,  
mas en sus obras es fecho vicioso  
mas que ninguno de sus antecesores,  
cometiendo tantos e tantos errores  
como fizó aqueste sieruo del diablo,  
que mando matar sant Pedro e sant Pablo,  
de toda la tierra las primeras flores.

205

Non menos se falla que quiso dexar  
a su madre misma e muger que tenia,

con Seneca, con quien el mismo aprendia  
que todos estos tambien fizó matar,  
e toda la cibdad de Roma quemar  
estando en cima de vna torre mirando,  
e con grand deleyte asi mesmo cantando,  
faziendolo todo para si robar.

206

Despues dela muerte de aqueste tirano  
tres enperadores en Roma vinieron,  
los quales muy poco tiempo viuieron  
porque fueron muertos del pueblo romano,  
fasta que despues vino Vespasiano,  
aquel que, mouido con zelo de amor,  
por vengar la muerte de nuestro Señor,  
a toda Judea metio so su mano.

207

Para que de todo punto fenesciese  
aquella opinion que avia comenzado,  
dexo sobre Jerusalem asentado  
a Tito su fijo que la destruyese;  
delante del qual ninguno que viniese,  
el era de tanta liberalidad,  
que nunca jamas se falla por verdad  
que triste delante su cara partiese.

208

Aqueste despues que tres años reyno  
vino suceder tras el su otro hermano,  
el qual era llamado Domiciano,  
que el templo de ..... edifico.  
Aquel asi mismo a sant Juan desterro  
quando estaua enla isla de Pamos,  
donde viendo los secretos de Dios  
el libro del Apocalipse escriuio.

209

Entonce fue fecha vna traslacion  
sacada de todo el volumen ebreo  
por vno de aquellos en lenguage caldeo,  
que fue dela ley grand declaracion;  
la qual es conforme con nuestra opinion,  
adonde la ley nos fue declarada,  
e delos judios es mas aprobada  
que otra ninguna de quantas hoy son.

210

El otro que ovo tras este regnado  
fue Nerua, por quien todos los desterrados

en vno con sant Juan fueron perdonados,  
contra el mandamiento que el otro avia dado  
.....  
aquel varon noble llamado Trajano,  
que fue de su propria nacion castellano,  
cerca de tierra de Seuilla criado.

211

Aquesfe seyendo tanto requerido  
que luego quisiese de ynuria tan cruda  
complir de justicia ala muger viuda,  
ovo fecho aquello que le fue pedido,  
por quien sant Gregorio despues fue mouido  
a rogar a Dios le oviese piedad,  
el qual por eso padecio enfermedad  
todos los sus dias que ovo viuido.

212

Otro su sobrino que era senador,  
el nonbre del qual fue llamado Adriano,  
despues dela muerte de aquel gran Trajano  
fue luego tomado por enperador;  
el qual fizó reparar en derredor  
en Jerusalem lo que era destruyido,  
cuando el dotor Aguilu ovo florecido,  
dela Biblia el segundo ynterpretador.

213

Tras este que todo regnado dezia  
non ser deuido si non a virtuoso,  
vino Antonio Pio que fue piadoso  
con los christianos que entonces avia:  
en tiempo del qual en Roma florescia  
aquel natural fisico Galeno,  
de cuya ciencia ya el mundo esta lleno,  
por que todos vsan della cada dia.

214

El que despues deste vino a suceder  
fue aquel Marco Aurelio con el qual reyno  
tanbien Lucio Vero de quien comenzó  
en Roma dos enperadores aver;  
e por que non me querria detener  
contando los fechos que todos fizieron,  
dire solamente de algunos que fueron  
mas especiales a mi parecer.

215

Tras este vinieron seys enperadores  
que ovieron en orden todos subcedido

tasta el seteno, quando ovo florecido  
aquej Origenes, flor delos dotores,  
e vno de todos los mas sabidores,  
avunque se falla que toco en heregia;  
mas por la muy santa vida que fazia  
algunos le escusan de muchos errores.

216

Ya por abreuiar aqui non pondre  
nin de Maximiano nin de Gordiano,  
mas de Filipo que fue primer christiano  
de todos los enperadores dire;  
el qual de sant Ponce se falla que fue  
dentro enla cibdad de Niza bautizado,  
e sus thesoros despues ovo dexado  
al papa sant Sisto, teniendo gran fe.

217

El año que aqueste començo a regnar,  
fueron acabados mill años por cuenta,  
contando de aquel primer fundamento  
quando començose Roma de poblar;  
e por esta cavsa fizó celebrar  
el pueblo romano grandes alegrías,  
que duraron por espacio de tres dias  
que nunca se dieron en ello vagar.

218

Luego vino Decio tras este pasado,  
en armas muy diestro, mas en todo malo,  
tras el qual fue otro que llamaron Galo,  
e Valeriano despues de finado  
aquej que ovo a Grecia e Asia conquistado  
e Macedonia con la gotica tierra,  
el qual por Valerio en fin dela guerra  
fue cerca Milan despues degollado.

219

El sucesor de estos de suso nonbrados  
tue Decio el segundo, por cuyo mandado  
el papa sant Sisto bien auenturado  
e sant Lorente son martirizados,  
avunque este non es delos que son contados  
por enperadores mas que por poder  
que le dieron para poder exercer  
de todo aquello que los otros pasados.

220

Digamos de Claudio que vino despues,  
avunque non faremos del otro mencion,

si non pasarle por comemoracion  
a vuelta de otros segund que veres;  
e otro tras el vino, el qual es  
aquej que fizó de mas fuertes muros  
ceñir la cibdad por estar mas seguros,  
el nonbre del qual aqui luego sabres.

221

Este sobre dicho, conuiene a saber,  
de quien ya fablemos, es Aureliano,  
que puso costubre enel pueblo romano  
a todos las carnes del . . . . . comer  
e fizó otrosi en su cabeza poner  
corona de ynperio muy rica e dorada,  
de piedras preciosas muy bien adornada,  
segund que a su estado conuinia fazer.

222

Cinco dexaremos aqui por dezir  
que duraron hasta Diocleciano,  
so el qual sant Damian e Cosme su hermano  
por nuestro Señor non dexaron morir;  
e luego tras este se falla venir  
Maximiano Hercules e otro Costantino,  
del qual, de Roma siguiendo su camino,  
a toda la Espana se diz conquerir.

223

Despues que la tierra toda conquisto,  
tomo por manceba vna doncella estraña,  
Elena, su fija del rey de Bretaña,  
en quien a Costantino Magno engendro,  
aquej que a Maxencio despues destruyo  
al qual los romanos avian elegido,  
mas despues por fuerza de armas fue ven-  
e este Costantino Magno ynpero. [cido

224

Este que con grande lepra padecia,  
del papa Siluestre siendo bautizado,  
quedo tan limpío que fue marauillado  
del grand miraclo que por el Dios fazia;  
el qual el ynperio con quanto tenia  
dexo al Padre santo, como buen Christiano,  
e su palacio que disen Laterano,  
dexo para la Iglesia, do el mismo viuia.

225

Asi mesmo aqueste veyendo acatar  
por el mundo toda la gente christiana

aquella maluada opinion arriana,  
puso luego en obra de la disipar,  
e hizo el concilio niceno ayuntar,  
adonde Atanasio . . . . . disputando  
toda nuestra fe muy bien declarando  
despues por su . . . . . fizo ensalzar.

226

Vn sobrino deste que le sucedio,  
fue muy apostatico, malo e cruel,  
aqueil Juliano que, como ynfiel,  
el nonbre de nuestro Señor blasfemo:  
este asi mismo licencia otorgo  
alos judios que pudiesen tambien  
tornar a fazer en Jerusalem  
la casa que antes Tito destruyo.

227

Otro que despues deste ovo venido  
fue Claudio Jouiano e Valentiniano,  
e despues Valente e tras el Graciano,  
al tiempo que sant . . . fue conuertido.  
Alos quales ovo luego subcedido  
aqueil santo Theodosio el primero,  
e siendo christiano fiel verdadero  
los idolos todos ovo destruyendo.

228

En su tiempo deste aquel gran dotor,  
que segundo Esdras podemos llamar,  
toda la ley vieja quiso trasladar  
siguiendose por aquel mismo tenor,  
el qual fue Geronimo, que por amor  
de Paula e Eustochio, fizo aquella obra,  
por donde despues cada dia cobra  
dela Christiandad toda grand honor.

229

Arcadio reynante, luego en sucesion  
vn rey delos Godos llamado Alarigo,  
con poder de gente que traia consigo,  
en Roma fizo muy grande destrucion;  
fasta que la puso toda en perdicion  
a sangre e a fuego como destruyda,  
quando florecia en ciencia e en vida  
aqueil Agustino de grand perfecion.

230

Despues que pasaron en esta manera  
tres enperadores, luego fue Leon,

quando en Bretania enla misma sazon  
el sabio Merlin fallan que naciera:  
e luego asi mismo . . . . . sucediera  
el Euangilio santo se fallo,  
que sant Mateo con su mano escriuio,  
el qual fasta entonces nunca paresciera.

231

En tienpo de otro que despues fue  
Anastasio llamado, deste venido,  
entonces se falla que fue conuertido  
el regno de Francia todo a vna fe;  
e luego de otro enperador dire,  
mucho virtuoso que tras este vino,  
el qual fue llamado por nonbre Justino,  
mas por abreuiar sus fechos callare.

232

Entonces algunos varones honrados  
asi como aquel Boecio senador,  
con otros creyentes en nuestro Señor,  
del rey Theodorico fueron desterrados;  
los quales en vno seyendo acordados  
para que todos a Roma tornasen,  
como enel camino mucho detardasen,  
de aqueste rey mismo fueron degollados.

233

Despues de Justino luego sucedio  
aqueil christianismo Justiniano,  
el qual fizo que se tornase christiano  
Agapito papa, que lo conuirtio.  
Este las autenticas establecio  
con otras muchas leys antes de questo,  
e fenecio el codigo con el Digesto,  
e todas las otras leyes abreuo.

234

Por grand pestilencia que entonces avia  
en Costantinopla, de alli fue ordenada  
la fiesta de Hypanta, la qual es llamada  
Purificacion de la Virgen Maria;  
enla qual sazon tambien padecia  
en tierra de Italia grand fanbre de pan,  
quando asi mismo floreciera Prescian,  
aqueil que en gramatica mucho sabia.

235

Aqui dexaremos otros que pasaron,  
Justino el segundo e Tiberio tras el,

e luego Mauricio que fue despues del, los quales el vno tras otro regnaron. Entonces fue vno delos que ordenaron muchas omelias con otros tractados, fiz de Job los Morales llamados, con Ezequiel sobre quanto fablaron.

236

Este fue Gregorio el santo varon, que primeramente escriuiendo en ditado, sieruo delos sieruos de Dios fue llamado, segund que acostunbran los que agora son: este rogo a Dios con grand deuocion por alma de aquel ..... Trajano, al qual, non queriendo dexarlo asi en vano, cumplio toda su deuota yntencion.

237

Este sobredicho desque fue pasado aquell Foca Cesar tras el ynpero, a quien Bonifacio quarto demando el templo que fue de Panteon llamado; despues enla iglesia fue reedificado Santa Maria la Redonda, donde es en su reuerencia cada año despues, el dia de todos Santos celebrado.

238

Luego vino Eraclio quando en sus dias, en atales ciencias florecio en Castilla aquell arzobispo santo de Sevilla, Isidoro, el delas Etimologias; el qual, distinguiendo por diuersas vias, el cerco del mundo todo limito: quando asi mismo se falla que murió Mahoma, profeta delas Morerias.

239

Agora tan bien otros dos dexaremos con el tercero que por nonbrar se queda, quando florecio vno que disen Beda delos doctores que enla Iglesia tenemos; e luego otros doze tanbien pasaremos, entre los quales ovo grand distancia, fasta Carlomagno que fue rey de Francia, avnque de otros Carlos primero leemos.

240

Mas este fue aquel que por ruego mouido de aquel apostolico papa Adriano

fue juntamente con el pueblo romano, de todos por enperador elegido; el qual de paganos ovo defendido la Tierra Santa que tenian ocupada, e fue su fama por armas tan loada que es entre los nobles por padre tenido.

241

Ya por abreuiar esto continuado, otros dexare que vinieron despues, los quales por cuenta fueron veinte e tres, fasta el quarto Anrrique que ovo ynperado al tiempo que en Santiago fue otorgado aquell grand thesoro de ..... El jubileo por el papa Calisto e fue asi mismo fecho arçobispado.

242

Tras este Lotario e Corrado vinieron segund esta orden e regla que guardo, quando florecio maestro Pedro Lonbardo e sus dos hermanos, los que compusieron aquellas estorias, las cuales dixieron por nonbre escolasticas con el decreto, el qual copilo por estilo discreto, el vno destos tres hermanos que fueron.

243

Pasando estos dos en esta facion, el otro fue vno que ovo ynperado, fijo del duque de Saboya nonbrado, al qual por su nonbre llamaron Oton, que fue contra la voluntad e opinion de todos los principes de su regnado, del papa Inocencio tercero confirmado por do fue nascida muy grand deuision.

244

En tienpo de aquestos fueron comenzadas las ordenes de aquestos frayles menores, conuiene a saber, delos pedricadores, de dominicos e franciscos llamadas, deste sobredicho papa confirmadas, que fiz comienço segund que sabes el año de mill ciento nouenta e tres, en tierra de Asis e Tolosa fundadas.

245

Aquel por quien grande question se mouio en todo el ynperio, es este que replico,

por que fue vencido de aquel Federico,  
que luego despues de Oton regno;  
cuando vna vez en Toledo fallo  
dentro en vna viña, vn judio cauando,  
vn libro en tiempo del rey don Fernando,  
que todas las cosas del mundo ...

246

Tras este los electores vinieron;  
los quales entre si se ayuntaron,  
los vnos al rey de Castilla eligieron,  
otros al conde de Cornubia tomaron:  
asi que en aquesta diuision duraron  
fasta que Rodulfo despues ynpere,  
al qual Gregorio decimo confirmo,  
pero la corona ya non la alcançaron.

247

Despues fueron otros tras este venidos  
Adolfo e Alberto e Enrique tras el;  
mas los electores luego despues del  
otra vez fueron desauenidos,  
e fueron en gran discordia elegidos  
vn duque de Austria, que era Frederico,  
e otro que fue llamado Ludouico,  
duque de Bauaria ansi recibidos.

248

Este Ludovico le ovo tomado  
al Frederico toda su razon,  
el qual despues en vna congregacion  
del papa Juan primero fue excomulgado,  
e fue de Clemente sesto confirmado  
otro Carlos, fijo del rey de Boemia,  
el qual de su grado sin ninguna premia  
todo el ynprio ovo renunciado.

249

Entonce acordados los electores  
todos juntamente aviendo respecto,  
su fijo Venceslao fue dellos electo  
en quien se fenescen los enperadores,  
por que ya de entonce non fueron señores  
de otra prouincia cercana ni estraña,  
si no solamente dela de Alimaña,  
como despues son los otros subcesores.

## APOSTOLICOS

250

Tras aquel Clemente sesto que otorgo  
plenaria indulgencia en pueblo romano,  
fue luego Inocencio, e despues Vrbano,  
con otro apostolico que se llamo  
Gregorio el onzeno, tras quien comenzó  
en toda la Iglesia de Dios comunmente  
la cisma de Vrbano e del otro Clemente,  
la qual en nuestros tiempos ya contecio.

251

Fue su comienço quando conteciera  
el año de mill e trezientos e ochenta,  
por ser la primera elección violenta,  
ala qual dixeron non ser valedera  
los cardenales en aquesta manera:  
diziendo que avian elegido a Vrbano  
por miedo que ovieron del pueblo romano,  
e por esto fue la elección postrimera.

252

Tanbien debemos conocer otros, [tos  
que desde sant Pedro despues todos quan-  
tovieron en Roma seyendo Padres santos  
se acaban enlos que digiemos aqui;  
e por esta orden contamos asi  
los enperadores dexando aquellos,  
despues aca avemos noticia dellos  
por muchos que se recuerdan de alli.

AQUI COMIENÇA EL FUNDAMENTO DE LA  
POBLACION DE ESPAÑA

253

Despues que Noe del arca fue salido,  
cuando del diluicio por ella escaparon,  
tres hijos suyos todo el mundo poblaron  
con los que dellos ovieron descendido,  
e fue de aquesta manera departido:  
en Asia, que el fijo primero heredo,  
e Africa, la que el segundo poble,  
e Europa, que ovo el menor poseydo.

254

Este fue Jafet que dezimos menor,  
el qual enla particion que se fiziera,

desta sobre dicha parte postrimera  
fue con su linage primer poblador,  
e ovo siete hijos con el menor,  
del qual aquellos de Galicia vinieron,  
e delos otros muchas gentes que fueron  
poblando la tierra en derredor.

255

De aquestos siete sobredichos varones,  
el quinto dellos fue llamado Tubal,  
fijo de Jafet el tercero, del qual  
vinieron despues todos los vascones,  
quando en Babilonia, por las confusiones  
que delos lenguajes quedaron nascidas,  
ovieron venido en aquestas partidas  
donde procedieron diuersas naciones.

256

Aquestas gentes comenzaron poblar  
los regnos de España con todas sus tierras,  
los quales ovieron despues grandes guerras  
vnos con otros por la señorear,  
fasta que despues vino a su logar  
pasado grant tiempo de poblacion,  
vno que llamaron el gran Gedeon,  
con quiea vino Ercole a pelear.

257

Quando esta tierra fue repartida  
para que todos oviesen su derecho,  
fue en tiempo de vno llamado .....  
antes de muchos quando tenida  
.....  
este Gedeon faziendo muchos daños,  
que fueron, mill e quatrocientos años,  
en todo aquel tiempo que asi discurria.

258

Entonce en aquella misma sazon ,  
oyendo dezir que el pueblo castellano  
era tan sojeto de aqueste tirano,  
fue luego mouido por esta razon  
aqueil grande Ercole con entencion  
de le.....o fazer cruda guerra,  
por que por su caysa toda aquesta tierra  
fuese librada de aquella soberacion.

259

Otros muchos Ercole rueron llamados,  
pero deste solo valiente varon,

que por su espada mato al rey Laomedon,  
se cuentan muy grandes fechos señalados;  
el qual, por que mas fuesen crecentados,  
siguiendo su via en España llego,  
donde todos aquellos desbarato  
que estauan enella muy apoderados.

260

Asi que despues que lo ovo ganado,  
al grand Gedeon la cabeza corto;  
sobre la qual grande torre fundo  
dentro enla ciudad que ovo poblado:  
del qual otrosi tanbien fue degollado  
..... otro capitán que poseia  
toda Celtiberia por que non queria  
venir delante el nin complir su mandado.

261

Aqueste todo quando asi contecio,  
fue despues que Troya quedo destruyda,  
e Ercole vino en aquesta partida  
donde tan grandes poblaciones dio;  
las quales con otras tierras que gano  
por su persona con trabajo e afan  
dio a su sobrino que llamaran Ispan,  
de quien España este nonbre tomo.

262

Despues que fue muerto este rey primero  
en todas las Españas ovo reynado,  
quando su yerno Pirrus llamado  
en todos los reynos .....  
el qual ovo todo el señorío entero.  
Enla manera que el otro dexo  
quando fue vna seca que nunca llovio  
en veinte e siete años fasta el postrimero.

263

Luego tras aqueste los reynos quedaron  
en poder de griegos, hasta que vinieron  
los ..... que despues de ellos fueron  
señores de España avnque non duraron  
.....  
Asi como aquel Cipion e Anibal  
e despues Ponpeo, las gentes del qual  
los de Julio Cesar las desbarataron.

264

Asi que fueron enlos tiempos pasados  
aquestos reynos de muchos sometidos ,

fasta que por estos que fueron vencidos  
delos romanos fueron sojuzgados,  
quando los vnos de suso nonbrados,  
antes poco tiempo del aduenimiento,  
enel sobre dicho asi vencimiento  
fueron cabe Lerida desbaratados.

265

Seyendo ya Espana de Roma ganada,  
por el vencimiento de toda esta gente,  
vinieron los barbaros por consiguiente,  
delos quales fue otra vez conquistada,  
en tal manera que fue toda tornada  
segund la poseian los dichos romanos  
de vandulos, sueuos, silingos, alanos,  
que fue vna gente destos nombres llamada.

266

Aquestos ovieron entre si tomado  
algunas prouincias donde heredaron:  
los que de este nombre sueuos llamaron  
la de Celtiberia los ovieron dado,  
e delas otras ovieron señalado  
para los alanos la de Cartagena,  
en vno con la prouincia de ....  
adonde todos ovieron asentado.

267

Los vandulos de quien queda por dezir  
ovieron enla parte que les cabia  
a Betica que es toda el Andaluzia,  
quien tomo riberas de Guadalquivir;  
e deste linage se falla venir  
los otros silingos, alos quales dieron  
a toda Galicia en suerte que ovieron,  
enla qual pudiesen todos bien viuir.

268

Vnos que ya en paz sus reynos veian,  
contra los romanos fueron pelear,  
e contra los de Africa, por los ganar  
las tierras e villas que ellos poseian,  
pero despues vnos que se dizian  
los godos, que de mucho lexos vinieron,  
por muchas guerras que con ellos ovieron  
ganaronles quanto en Espana tenian.

269

Aquestos godos fueron salidos  
de vnas islas que son en Aquilon,

avnque muchos de su misma nacion  
por otros nonbres son despues conocidos  
los quales en vno seyendo moidos  
para que saliesen de tierra de estancia,  
luego pusieron por nonbre Costancia  
allí donde primero fueron traydos.

270

Partiendo de allí como tuesen llegados  
a tierra de Sicia seguiendo su via,  
vieron que era tal como les conuenia  
e fueron grand tiempo enella colocados;  
los quales por esta cabsa son llamados  
de aquellos que algunas estorias fizieron,  
los scitas, porque allí fueron  
segun su opinion de primero notados.

271

Aesta gente queriendo conquistar  
otros muchos reynos e diuersas tierras,  
por luengos tiempos ovieron tantas guerras  
que non se las pudo nada reuelar;  
de guisa que todos ovieron cobrar  
e asi, por nobleza que en ellos avia,  
como por nobleza de caualleria,  
la fama de ellos ya vemos quedar.

272

En tiempo que asi la tierra conquistauan,  
quedaron solas como grandes matronas  
las mugeres de ellos que eran amazonas,  
las quales despues sin varones morauan,  
e tan virilmente todas peleauan  
que quantas batallas e guerras fazian  
dende en adelante, todos las temian  
en grandes fechos donde se acercauan.

273

Ya porque non tenian a quien acatasen,  
fizieron reynas entre si que rigiesen,  
porque despues que vnas muriesen  
las otras del reyno asi heredasen;  
las quales asi mesmo tanbien tomasen  
el cargo de salir luego a pelear,  
porque desta guisa podrian enojar  
a todos aquellos que las enojasen.

274

Aquella que el reyno en comienço tomo  
fue luego Lampego, la primera dellas;

e despues Marpesia, Sinope tras ellas,  
ala qual Antiope despues sucedio,  
por cuyo fin luego se falla regno  
la Pantasilea, que fue ayudar  
a Ector, oyendo su fama sonar,  
e por la socorrer sobre Troya murió.

275

Otras despues destas ovieron regnado  
como Tomiris, la que vencio  
al grande rey Ciro de Persia, e tomo  
todos sus despojos que ovieron fallado,  
e su cabeza, desque fue degollado,  
mandola en vn cuero de sangre lanzar,  
dando por aquella cavsa a demostrar  
la mucha sangre que avia derramado.

276

Asi fueron siempre muy acrecentadas  
en esta manera, que quando querian  
yuan buscar homes con quienes dormian,  
pero que eran todas luego tornadas;  
e quando despues ya yuan preñadas,  
si fijos parian, luego los enuiauan  
a sus padres dellos alla donde estauan,  
e las fenbras eran entre ellas criadas.

277

De sus maridos tornemos a contar,  
por que del linage dellos descendieron  
los nobles reyes que en Castilla vinieron  
despues de su tiempo dellas a regnar.  
E puesto que vos queramos loar  
allende de aquello que es dicho detras,  
sabemos ya cierto que nunca jamas  
ninguna nacion les pudo ygualar.

278

Tanbien quando ovieron venido en fauor  
todos de Pompeyo seyendo rogados,  
enla de Tesalia do fueron juntados  
contra Julio Cesar el batallador,  
aquestos godos lleuaron lo mejor  
de quantos ovieron enella venido,  
que Julio Cesar, aunque non fue vencido,  
al menos por ellos non fue vencedor.

279

Estos sobre dichos desque se acercaron,  
como dicho es en aquella batalla,

de todos sus fechos la estoria se calla,  
que non cuenta nada de quanto pasaron,  
fasta que todos en vno comenzaron  
despues de su tiempo de Domiciano,  
a fazer guerras al ynperio romano,  
de quien muchas tierras e villas ganaron.

280

De aquesta manera fueron muy temidos  
aquestos godos delos enperadores,  
que siempre jamas quedaron vencedores  
avnque de Claudio fueron retraydos,  
e de Costantino asi mismo vencidos,  
por donde todos los de Roma ayuntados,  
fizieron que fuesen mas que los pasados  
aquestos en grand reuerencia tenidos.

281

Desque ya por tiempo mucho sucedieron,  
cuando aquel Theodosio primero reynaua,  
por muchas mercedes que les otorgaua,  
so su señorio todos se metieron;  
tanto que sin rey catorze años viuieron,  
e todas sus guerras por ellos fazia,  
mas desque sus fijos non les mantenia,  
de su padre se desprendieron.

282

E como ya rey quisieron elegir,  
aviendo sobre ello muy grand deusion,  
fizieronse vandos sobre la eleccion,  
de guisa que ovieron muchos de morir;  
e despues que se vinieron avenir,  
alçaron Alarico por principal,  
a quien acatasen todos, e el qual  
mando a Radagasio para los regir.

283

Este Radagasio fue a quien aguardo  
Stilicon pasando en vn puerto,  
adonde con toda su gente fue muerto,  
porque sobre seguridad la tomo,  
el qual Alarico despues conoscio  
enla manera que fue el otro vencido,  
mas como el fuese bien apercibido  
enlos Alpes de Alimaña asi lo mato.

284

Sintiendose mucho de aquesta traycion  
e dela muerte que avian avido

.....  
los otros godos a grand sin razon,  
mouiose luego por questa ocasion,  
e fizoles tanto cruel guerra dar,  
que non se falla en Roma quedar  
despues de questo ninguna poblacion.

285

Aqueste Alarico que a Roma quemó,  
segund por estoria lo ponen todos,  
avemos por el primer rey delos godos  
que enlas Españas a regnar comenzó;  
e quando asi el regno tomo,  
se falla que fue enla era que se cuenta  
del año de quatrocientos e cincuenta  
despues que Jesuchristo nascio.

286

Luego tras aqueste vino a suceder  
su hermano Ataulfo en todo su regnado,  
el qual desque ovo la Francia guerreando  
partio para España por la socorrer,  
porque avn entonce la tenian en poder  
los pueblos que encima fizimos mencion,  
el qual caminando con esta entencion  
dentro en Barcelona vino a fallecer.

287

Entonces alçaron todos por señor  
a otro que Segerico se llamaua,  
el qual fue despues que sobre ellos regnaua  
de muchos escandalos reboluedor,  
e de mugeres asi mesmo amador  
en tal manera, que por su mal vsar,  
los suyos le ovieron despues a matar,  
tras el qual Valia quedo subcesor.

288

Aqueste gano las tierras que tenian  
los barbaros atan grand tiempo avia;  
e vencio asi mismo enel Andaluzia  
los vandals todos que la poseian;  
quando los .... que non se regian  
por reyes antes fasta en aquella sazon  
ovieron alçado rey por elecion  
por que de primero sin reyes viuian.

289

Tanbien otro rey despues del tomaron,  
e por que fazia vilezas e males,

fue muerto en Seuilla de sus naturales,  
al qual por su nonbre Theudiselo llamaron  
E otros asi mismo quel reyno heredaron  
tras este fue Agila e Atanagildo  
e despues Liuva e otro Leuvigildo,  
los quales vnos tras otros regnaron.

290

De otro catholico rey fallaremos  
que por nonbre fue llamado Recaredo,  
mas sinon de como muriera en Toledo,  
ninguna otra cosa aqui del diremos;  
por que dellos todos aun tenemos  
despues adelante mucho de contar,  
asi que avremos por esto de abreuiar  
todas sus estorias en quanto podremos.

291

Pasando asi bien en questa manera  
luego reyno Liuva tras este pasado,  
e despues otro Viterico llamado,  
al qual Gundemaro tanbien subcediera.  
Este despues que en Toledo muriera,  
regno Sisebuto, que fue buen guerrero  
en todo su regno, otrosi justiciero,  
el qual vn concilio en Seuilla fiziera.

292

Otro Recaredo, su fijo, duro  
non mas de tres meses tras este regnado;  
e luego Suintila, despues Sisenando,  
aquel que por fuerza los regnos tomo,  
quando el concilio en Toledo ordeno  
en santa Leocadia, do fueron juntados,  
delas Españas gran suma de perlados,  
con sant Isidoro que alli acaescio.

293

En esto abreuviando por non alongar,  
aquel que regno tras este fue  
Chintila, que para ensalzar nuestra fe,  
vn grande concilio fizo celebrar.  
E otro que despues vino a regnar  
fue Tulga, e luego tras el Chindasvinto,  
que regno por fuerza, despues Recesvinto,  
varon muy catholico en todo su obrar.

294

En tiempo de aqueste dio la vestidura  
a santo Alifonso la Virgen Maria,

por que en su oficio el la seruia,  
seyendo arçobispo, con castidad pura.  
E por que abreuiemos enesta escriptura,  
de otro rey noble tras este diremos,  
del qual por las buenas leyes que tenemos,  
su noble memoria eneste regno dura.

295

Este fue el rey Vamba que ovo renouado  
los adarues de Toledo que eran desipados,  
e fizo poner, desque ya reparados,  
sobre cada puerta dellos vn ditado.  
Ovo asi bien librement limitado  
en toda Espana por reparticiones  
los terminos, tierras e juridiciones  
e dio prepotencia a cada obispado.

296

Mas en fin deste como se mouiera  
Ervigio, por cavsa de le suceder,  
diole en sus manjares yeruas a beuer  
de guisa que luego la fabla perdiera;  
el qual'en Pampliega despues estouiera  
enel monasterio delos de .....  
siete años fasta que regno despues del  
este que las yeruas primero le diera.

297

Al qual, despues que acabo de regnar,  
Egica su yerno despues sucedio,  
tras quien el maluado Vitiza regno  
que todas las armas fazia desatar,  
e los muros delas villas derribar,  
toda dando al vicio la gente guerrera,  
e antes que este vil muerte muriera  
la honor delos godos comiença a cesar.

298

Ca este fue cavsa que, como muriese,  
por gran devusion que enlos reynos avia,  
ningun delos hijos suyos regnaria,  
tomaron a don Rodrigo que rigiese;  
el qual, como hermano del dicho rey fuese  
e despues fue puesto por gouernador,  
alçose rey e fizo con fauor  
que toda Castilla lo obedeciese.

299

Delo que en breue deste rey contecio  
ya somos todos certificados,

que tan grande saña por nuestros pecados  
nuestro Señor Dios nunca demostro;  
que toda la tierra entonces se perdio  
quando la ganaron todos los paganos,  
e non quedaron delos christianos  
si non poca gente que dende escapo.

300

Este don Rodrigo es el que hizo abrir  
la casa de Ercole, dentro enla qual  
fallaron escripta vna mala señal  
como Castilla se avia destruir;  
e por que el rey ovo despues a dormir  
con vna fija del conde Julian,  
fue cavsa por que Tarif capitán  
con moros a Espana oviese a venir.

301

Sintiendose el conde por mucho mengua-  
de aquella desonra que avia resciuido, [do  
despues que del regno se ovo partido  
busco maneras como fuese vengado,  
e vino con estos muy acompañado  
de guisa que siendo ya todos turbados,  
enla batalla fueron desbaratados  
todos los christianos por nuestro pecado.

302

Asi que luego tras aquesto pasaron  
.....  
de muchos moros e gran caualleria,  
los quales a Espana toda conquistaron.  
E estos pocos christianos que quedaron  
seyendo otros muchos ... retraydos,  
con miedo fueron a Asturias fuydos  
de Oviedo, a donde todos escaparon.

303

Despues en fin de dos años pasados  
por rey al ynfante Pelayo eligieron,  
al qual nin los reyes que tras el vinieron  
nunca despues fueron godos llamados;  
e como estovieron todos encerrados  
en vna cueua donde los combatian,  
sus mesmos saetas a ellos voluian,  
asi que fuerón muchos moros llagados.

304

Otro grand milagro fizó Dios ahí  
contra los moros por su grand poderio,

que el monte cayo con ellos en el río  
e non escaparon ningunos de allí.  
Los cristianos esforzados así  
comenzaron bravamente a pelear,  
de guisa que les tornaron a ganar  
todas las tierras de allí hasta aquí.

305

Este don Pelayo, después que murió,  
quedó luego Fauila por heredero,  
el qual siendo de corazón grande montero  
corriendo el monte un oso le mató.  
E luego tras él el reino heredó  
otro don Alfonso nombrado primero,  
del duque de Cantabria fijo heredero,  
que con doña Ormesinda su hermana casó.

306

Por ser de nuestro Señor Dios alunbrado  
en todas sus obras aqueste santo hombre,  
fue dicho católico por su sobrenombre,  
lo que ningún rey nunca fue llamado;  
el qual ovo muchas guerras conquistado  
con otras ciudades e villas también,  
las cuales los moros primero avían  
en tiempo del rey don Rodrigo ganado.

307

Aquellos que tras este rey subcedieron  
fueron don Froila que a Oviedo poble,  
e después Aurelio, e tras este reino,  
otro que Silo por nombre dixieron.  
Estos después que todos murieron,  
reino Mauregato, tras el don Bermudo;  
así que abreuió sus fechos, nin mudo  
la orden de como todos procedieron.

308

En esta manera quedó sucesor  
aquej don Alfonso, Rey Casto llamado,  
cuando los Angeles ovieron labrado  
una cruz muy rica de grande valor  
que Dios permitió que fuese por amor  
de aqueste rey fecha .....  
la qual entre las reliquias principales  
esta en la iglesia de Sant Salvador.

309

A uno, que don Ramiro se llamaba,  
de quien tras este otro mencion aquí fago,

es aquel a quien apareció Santiago  
la primer vegada quando peleaua,  
el qual a su hermano a quien mucho amava,  
que fue por nombre llamado García,  
fizo que con él en una compañía  
regnase también como el mismo regnaua.

310

Tras este su hermano luego sucedió  
otro don Ordoño, después del también  
aquej don Alfonso Magno, contra quien  
Bernardo del Carpio después se mouió  
a la fazer guerra, por que prendió  
al conde su padre con esta gran saña,  
corriendole la tierra desde Saldaña,  
mas después en fin ... lo destruyó.

311

Vn fijo deste, por consejo avisado  
de doña Jimena la reyna su madre,  
alço el regno contra el rey su padre,  
el qual libremente ovo renunciado  
a ese que don García fue llamado,  
e después que, el muerto, quedó en sucesión,  
otro don Ordoño que murió en León  
tras el qual ovo don Fruela regnado.

312

Este pasado, luego sucedió  
don Alfonso, el que, de consejo liviano,  
el regno dexó a don Ramiro su hermano  
e metióse monge e después se salió:  
al qual su hermano los ojos sacó  
e tovo en prisión desde allí toda uia,  
cuando por nobleza de caballería  
don Fernan González por conde se alzó.

313

Después que los regnos este rey oviera  
de aquella manera que ya dicha es,  
regno don Ordoño su fijo después,  
tras el qual don Sancho el Gordo sucediera,  
a quien delos regnos echo de fuera  
otro don Ordoño malo por regnar,  
mas después en fin los torno a perdonar,  
el dicho don Sancho que antes dixiera.

314

Tras este postrimero, de aquel dire  
otro don Ramiro que luego regnara,

cuando mataron los infantes de Lara  
los enemigos dela nuestra fe;  
tras quien otro rey, don Bermudo, que fue  
su primo de aqueste luego sucedio,  
que fue muy doliente delos pies e fino,  
del qual otra cosa aqui non fablare.

315

En tiempo fue deste quando se juntaron  
el conde don Vela, como grand traydor,  
con otros christianos al rey Almanzor  
con saña del rey por que los desterraron;  
los quales, por medio del regno pasaron  
faziendo enla tierra muy grande estrago,  
fasta que llegaron dentro a Santiago  
donde las canpanas e puertas se lleuaron.

316

Asi que otros muchos fechos dexando  
por que seria prolixidad, segund creo,  
de aquel que fue muerto sobre Viseo  
dire solamente, el cuento abreuiando;  
e de don Bermudo su fijo, que estando  
sobre los regnados en gran devision,  
fue muerto enla ..... de Carrion  
en vn castillo del rey don Fernando.

317

Aqueste con quien ovo el regno quedado  
fue el noble rey don Fernando el primero,  
que al buen Cid Ruy Diaz armo cauallero  
e ovo Castilla otrosi libertado.  
Quando con sus huestes ovo caminado  
fasta Tolosa contra el enperador,  
el qual con el papa juntos con temor  
le dieron quanto les ovo demandado.

318

En fin de sus dias el regnado dexo,  
segund que por el mismo repartido,  
a aquel rey don Sancho que mato Vellido  
estando en Zamora quando la cerco;  
despues dela muerte del qual sucedio  
otro don Alfonso su hermano el menor,  
que andaua fuyendo de aqueste mayor,  
aquel que despues a Toledo gano.

319

Siguiendo esta orden asi todavia,  
tras estos pasados quedo sucesor

aquel don Alonso que fue enperador,  
del qual entonces fue ganada Almeria,  
adonde, sin otras riquezas que avia,  
fue vna esmeralda muy rica fallada,  
la qual alos venecianos fue dada  
por vna joya de muy grand contia.

320

Don Sancho, que fue llamado Deseado,  
fue rey despues deste, mas poco duro,  
tras quien don Fernando su hermano regno,  
e luego otro rey don Alfonso llamado,  
aquel que enla de Arcos fue desbaratado  
e hizo despues vna cosa famosa  
quando vencio enlas Nauas de Tolosa,  
el qual enlas Huelgas esta soterrado.

321

Tras este regno don Enrique el primero,  
el qual de vna teja fue muerto en Palencia,  
que del tejado por contingencia  
jugando al tejo derribo vn escudero;  
e por que el sobrino quedaua heredero  
fue grande contienda sobre esta razon  
con don Alfonso rey de Leon,  
su padre deste don Fernando el tercero.

322

Este don Fernando, desque poseia  
en paz e en sosiego el regno de Castilla,  
gano de moros la cibdad de Seuilla  
con la tierra del Andalucia,  
e nunca despues como antes solia  
regno mas de vno en Castilla e Leon,  
por que este junto los regnos por accion  
e grande derecho que a ellos avia.

323

El fijo deste en discordia elegido  
para que fuese enperador de Alimaña,  
aquel don Alfonso que por tierra extraña  
el regno de Murcia le fue sometido,  
e despues que todo fue del poseido  
fizo luego en Lorca la torre Alfonsi  
e siete Partidas de ley otrosi,  
por donde su regno fuese bien regido.

324

Quando dela yda que este rey fiziera,  
pensando de aver el ynperio, torno,

fallo que don Sancho su fijo se alço  
con todo su regno por saña que oviera;  
e despues que el padre en Seuilla muriera  
e ovo el regno segund dicho es,  
gano la villa de Tarifa despues  
por muchos combates grandes que le diera.

325

Aquel don Fernando que ovo ganado  
la fuerte villa que dizen Gibraltar,  
es el que luego comenzó a regnar  
despues dela muerte de aqueste pasado,  
el qual por que ovo en Martos despeñado  
a dos caualleros, a grand sin razon,  
fue muerto despues por aquella ocasion  
alos treinta dias que fue enplazado.

326

Del buen don Alfonso que luego regnara  
tras este muy brevemente se dira  
que fizó el ordenamiento de Alcala  
e en Lerma cerco a Juan Nuñez de Lara,  
quando Vasco Perez alcayde entregara  
alos moros la villa de Gibraltar,  
delo qual el rey ovo grand pesar  
por que perdió lo que su padre ganara.

327

Mas aqui faremos algunaencion  
delo que este rey don Alfonso fiziera,  
que gano Algeziras do sienpre estoviera  
fasta que tomo della posesion,  
e fizó enlos moros grande destrucion  
cerca de Tarifa por la socorrer,  
por do fue en Roma fecho grand plazer  
e celebro el papa con grand procesion.

328

Despues de su muerte se falla quedar  
del regno por vniuersal heredero  
su fijo el segundo, don Pedro el primero,  
que fizó sus caualleros matar;  
e por omezillo que quiso tomar  
contra los suyos e todos contra el  
estando fuydos despues en Montiel,  
el conde su hermano le ovo de matar.

329

Entonces quedo el regno en poder  
de don Enrique por esta razon,

aquel que robo los cambios en vellon,  
veyendose en mengua con grand menester:  
el qual en su muerte vino a fallecer  
en santo Domingo de la Calzada,  
al tiempo que fue la cisma comenzada  
delo qual el ovo muy grand desplazer.

330

Regno luego su fijo por consiguiente,  
de quien en Castilla vn grand fecho se nota,  
por que fue vencido enla de Aljubarrota  
por mala ordenanza de toda su gente;  
el qual por quitar un enconviente  
que entonce pudiera venir muy ayna,  
caso su fijo con doña Catalina  
segund en los . . . . . paso largamente.

331

Pasado asi todo de alli concertado  
mandaron que el principe antes que se ca-  
el nome de tierra donde se llamase [sase,  
que delas Asturias fuese yntitulado:  
asi que, despues que fuera casado,  
fue rey tan catolico e tan justiciero  
este don Enrique llamado el tercero,  
que nunca otro rey fue tanto deseado.

332

Ilustre linaje de reyes pasados  
es este por todas las gentes del mundo,  
de donde deciendo don Johan el segundo  
delante quien somos todos ynclinados:  
que como fuimos del . . . . . librados,  
por nuestro Señor enel su auenimiento,  
asi somos deste por su nascimiento,  
despues en Castilla todos libertados.

FIN

Aqui concluyendo finco las rodillas  
besando la tierra, como natural,  
delante del grand poderio real  
de aqueste alto rey de Leon e Castilla.

Alabado sea Jesuchristo e muchas gracias  
aya Dios.

# SUERO DE RIBERA

425

*Missa de amor que hizo Suero de Ribera.*

Amor, en nuestros trabajos  
*adsit nobis gratia.* Amen.

CONFESION

Yo, pecador muy errado,  
a Amor confieso mi quexa,  
pues que pierdo a quien me dexa  
del todo desamparado;  
avnque tarde, mal pecado,  
digo mi culpa, señor:  
por ser leal seruidor  
quedo mal galardonado,  
de te seruir enojado.

Pero bien considerado  
las virtudes que resciben  
muchos delos que te siruen,  
reposo del mal pasado,  
cierto es visto prouado  
que con tu poder, Amor,  
fazes del bueno mejor,  
del malo bueno loado,  
mas non libre de cuidado.

GLORIA IN EXCELSIS DEO

Gloria a ti sea dada,  
Amor, delos que prosperan;  
de muchos que desesperan  
cierto non meresces nada  
que digan *Laudamus te*  
*nin Benedicimus te.*

Ves, Amor, que mal este  
a mi fablar tan auante;  
digolo por ser costante,  
seyendo de tu mesnada,  
contino, leal amante.

Pues de buena voluntat  
te loamos los amantes,  
non quieras ser como antes  
eras con gran crueldat;  
mas faz corte general,  
perdonando todos males.  
Por tu merced non iguales  
el discreto conversante  
con el simple ignorante,  
pues que non es igualdat,  
sino muy desconcordante.

EPISTOLA

*Lectio libri sapientiae beati martyris amantis. In diebus illis...*

Quando Amor hizo sus cortes  
puso dos casos de amar,  
en que a vnos dio pesar  
e a otros muchos conortes,  
diziendo por sus pregones:  
« Los que de vos veniran,  
sepan que les quedaran  
por linage aquestos dones. »

Alos vnos dio por fados  
sus dones mal repartidos,  
que fuesen del muy queridos  
e dellos non tanto amados.  
Estos quiso que le amasen  
e mando que se llamasen  
los tristes enamorados.

Delos quales vengo yo,  
que non deuiera nascer,  
pues que vino en mi poder  
el triste don que les dio  
*in saecula saeculorum.* Amen.

## EUANGELIO

*In illo tempore...*

Dixo Amor a sus amantes,  
porque se le querellauan  
delas penas en que andauan:  
« E otros que fueron antes,  
en el tiempo que amauan  
ese mismo mal pasauan.  
E avn vos digo por verdat  
que los que por venir son  
se veran en tal pasion.  
Por ende velat e orat,  
non entreis en tentacion  
dela desesperacion. »

## CREDO IN DEUM

Creo, Amor, que tu eres  
cuidado do placer yaze,  
que fazes a quien te plaze  
rescebidor de plazeres.  
Tanto bastan tus poderes  
a qualquier enamorado,  
que con vn de tus quereres  
lo tienes ledo e pagado.

Creo en otra manera,  
Amor, que en aqueste mundo  
padesce tristor profundo  
el que de ti desespera.  
Quien en tus glorias espera  
vsando de seso tierno,  
descender sin escalera  
le fazes enel infierno.

## PREFACIO

Verdat e justa razon  
es que padezca dolor  
el muy leal corazon

del padesciente amador,  
que sufre tan gran pasion  
como es cuita de Amor.

## ET DEO...

Los que non sabeis de amar  
de tal mal soyos innocentes,  
mas deueis aver pesar  
delos que son padescientes  
*e quieren de amor curar  
sine fine dicentes...*

## SANCTUS

Amores, Amor, amores,  
natural costelacion,  
misterio sin galardon  
delos tristes amadores.  
Llenos son mares e tierra  
dela tu gran esperanza;  
quien tiene tal confianza  
manifiesto es que yerra.

## AGNUS DEI

Cordero de Dios de Venus,  
dezian los desamados,  
tu que pones los cuidados  
quita los que sean menos,  
pues tienes poder mundial,  
o señor tan soberano,  
*Miserere nobis.*

Cordero de Dios de Venus,  
te suplican los amados,  
tu que pones los cuidados,  
plegate nunca ser menos.  
Delos que somos agora  
cada qual con su señora,  
*dona nobis pacem.*

## ITE MISSA EST

La Missa de Amor dicha es  
por modo de via amante.  
*Deo gratias ora cante*  
a quien Amor bueno es.

## FYN

426

Pierdese quien esperança  
espera toda su vida;  
oluidase quien oluida  
en sus fechos temperança.

En manera de castigo,  
ya que fablar me conuiene,  
entienda quien seso tiene  
aqueste exemplo que digo:  
peligro es la tardanza  
do no hay cosa sabida;  
tras vna piedra perdida  
mas pierde quien otra lança.

Señora, desesperando  
de tanto seruir sin don,  
el mi triste cōraçon  
se vos despide cantando;  
no, señora, en quien fiança  
mas triste por la partida,  
pues sin la verdat sabida  
tomaste de mi vengança.

427

Menos pena me seria  
la muerte, que vida tal,  
que mi cuya desigual  
a muchos abastaria.

Yo siruo muy de buen grado  
sin esperar ningun bien,  
e no siento ya por quien  
sea mi mal reparado,  
si del todo su porfia  
no dexa por quien me veo  
rico de todo desseo,  
e muy pobre dalegría.

Si repartir se podiessen  
mis cuidados e pesar,  
pensaria de bastar  
a todos quantos quisiessen  
tomar parte, que podria  
a qualquiere sustener,  
pudiesse lo quel diria.

428

*Ley que hizo Suero de Ribera, que tales deuen ser los que dessean ser amados.*

Mirat esta ley damores  
fecha de vn flaco seso,  
por la qual medida e peso  
deuen yr, altos senyores,  
tan bien discretos galanes,  
los quentinden en amar,  
porque puedan desechar  
trabajos, cuytas e afanes.

Lo primero que dire  
en esta copla primera,  
deuen tener la manera  
principalmente con fe,  
discreto conocimiento  
dela mi cancion nombrada,  
porque pueda ser cobrada  
la virtut segun que siento.

Deuen ser mucho discretos,  
bien calçados, bien vestidos,  
donosos e ardidos,  
cuerdos, frances e secretos;  
muy onestos e corteses,  
de gentiles inuenciones,  
buenas coplas e canciones,  
discretos mucho en arneses.

Desembueltos enla dança  
deuen ser, y en fablar;  
en loar e desloar  
tener justa la balanca;  
que no sean imbibidiosos;  
ordeno aquesta ley,  
e de su señor e rey  
que sean temerosos.

Guardense de disfamar  
ni de querer mas de vna,  
questa traça de Fortuna  
a quien quiere desamar;  
sean firmes, verdaderos,  
atrevidos, sin espanto,  
comporten algun tanto  
los discretos lisongeros.

En mirar ayan tempranca,  
ques causa de descobrir  
amor que faze seruir  
con los ojos dondalcança.  
Sean dulces, graciosos,  
a tiempo mesurados,  
contra simple ausiados,  
no vfanos e pomposos.

E assi seredes amados  
delas damas virtuosas,  
si seguis aquestas cosas,  
gentiles enamorados;  
que yo perdido me veo,  
porque breue mudamiento,  
desatienda pensamiento  
contrario de mi desseo.

Si aquesta inuencion  
en algun cabo va errada,  
señores, datle passada,  
que vuestra gran discrecion  
tanta es que avn quentienda  
mucho mas de lo que vido,  
cada vez vuestro sentido  
me podra dar emienda.

## 429

Señor Dios, pues me causaste  
sin comparacion amar,  
tu me deues perdonar  
si passe lo que mandaste.

Mandaste que hombre amasse,  
a ti sobre toda cosa,  
y causaste que fallasse  
amiga tan graciosa,  
generosa mas fermosa  
de quantas, Señor, criaste,  
ala qual amo sin par,  
dun amor tan singular  
que no ay seso que baste.

Formaste la criatura  
atu semblanca, Señor,  
porque fuesse seruidor  
dela tu santidat pura.

Quien figura tal figura,  
quala tu afiguraste,  
es causa de en tu lugar,  
para algun tiempo olvidar  
a ti que me la mostraste.

## 430

Adios, adios, alegría,  
ora dezir me conviene,  
mal haya, señora mia,  
quien asi nos desauiene;  
por el Dios que nos mantiene,  
nunca yo vos fize yerro,  
mas quien mal quiere a su perro,  
rabia le pone que non tiene.

Adios, adios, pues de mañana  
me ponen tal maleficio,  
quexarme de vos con saña,  
esto non fago con vicio;  
ay de mi, mal beneficio,  
me guardastes hasta agora,  
tan grand crueza de mora  
nunca fue den ab inicio.

Adios, adios, tan en vano  
es loar a quien solia,  
e grand plazer soberano,  
por quien yo tanto valia;  
sin cometer villania,  
dizen que dixe vileza,  
adios, adios, gentileza,  
que tomar quiero otra vida.

FYN

Aunque dizen que porfia  
vençe la naturaleza,  
adios, adios, gentileza,  
mal haya quien mas confia.

## 431

Gentil señor de Centellas,  
ved que porfia sostengo:

muchos dizen por do vengo,  
si vi tan fermosas bellas  
como las napoletanas;  
yo respondoles que sy,  
saluo seys damas que vi  
en belleza soberanas.

Las quales, sy Dios me vala,  
su beldat mucho floresce,  
ya sea que me paresce  
saber muy poco de gala;  
tal gracia, de grado dada,  
quier en dueña o donzella,  
fazerla dos tantos bella,  
atratiua, deseada.

Si bien soy mal inuentiuo  
en la materia presente,  
fablare summariamente  
claro, non comparatiuo,  
tocando de cada vna  
non largando la hystoria,  
segund mi flaca memoria  
por arte llana comunia.

La primera, generosa,  
en grado superiora,  
es vna noble señora,  
condessa muy virtuosa,  
de Derno entitulada,  
que por la fazer mejor,  
dotola nuestro Señor,  
bueno con buena casada.

Por muy excellente modo  
vi otra fermeza dama,  
que de Gatula se llama,  
primera de todas en todo;  
de sus pompas e nivel  
se faria larga suma,  
pero detengo la pluma  
por non tocar al papel.

Syn mas quedar en oluido  
valor que tanto se precia,  
es la fermeza Lucrecia  
del gentil seje de nido;  
donzella de grand valia,  
en extremo syngular,

por quien dizen el cantar:  
para mi me la querria.

Del sege de Capuana  
vi Camilla gracirosa,  
que resplandece fermeza  
mas que estrella de Diana;  
el Señor muy soberano,  
mostrando su grand poder,  
las otras mando fazer,  
y esta fiz por su mano.

En este sege nombrado  
vi otra Lucrecia plaziente,  
donzella bien paresciente  
en superlatiuo grado;  
compassada su belleza,  
segund el mi parescer,  
bien creo que deue ser  
tesoro de gentileza.

Minutela Margarida,  
mujer de mossen Gallarte,  
non deue quedar aparte  
de fermeza escondida;  
a quien juzgaron las fadas  
por sentencia verdadera  
que non fuese postrimera  
delas fermosas loadas.

Tornando, mosen Frances,  
a mi porfia primera,  
pues ya vedes la manera,  
respondedme si queres;  
dexando toda fauor,  
presentandos por testigo,  
destas señoras que digo  
qual vos paresce mejor.

## 432

*Coplas que hizo Suero de Ribera  
sobre la gala.*

No teniendo que perder  
y pensando dela gala,  
escreui, si Dios me vala,  
lo que se deue hazer;

el galan qual ha de ser,  
estremo, claro, distinto,  
segun aqui vos lo pinto  
a todo mi parecer.

El galan persona honesta  
due ser y sin renzilla;  
no yr solo por la villa  
y ser de buena respuesta:  
tener la malicia presta  
por fengir de ausido;  
caualgar luengo tirado  
como quien arma ballesta.

Ha de ser maginatiuo  
el galan, y dormidor;  
donoso, motejador,  
enlas poquedades biuo:  
con gran presumpcion altiuo,  
dissimulando la risa,  
y mostrarse en toda guisa  
alos grosseros esquiuo.

Ha de ser lindo, loçano  
el galan ala mesura,  
apretado enla cintura,  
vestido siempre liuiano:  
muy bien calçado de mano,  
pero no traer peales;  
hazer los tiempos yguales  
en ynuierno y en verano.

El galan flaco amarillo  
due ser y muy cortes,  
razonar bien del arnes  
y no curar de vestillo:  
caualgar troton morzillo  
o hac a rucia rodada,  
nunca enel freno baruada;  
el manto corto senzillo.

Capelo, galochas, guantes  
el galan duee traer;  
bien cantar y componer  
en coplas y consonantes:  
de caualleros andantes  
leer ystorias y libros;  
la silla y los estribos  
ala gala concordantes.

El galan en ningun dia  
duee comer de cocido,  
saluo de fruta y rostido  
que quita melenconia:  
pero cenar todavia,  
esto poco, no muy basto,  
no tomar cuenta del gasto,  
que es modo de grosseria.

Flautas, laud y vihuela  
al galan son muy amigos;  
cantares tristes antigos  
es lo mas que lo consuela:  
no calçar mas de vna espuela,  
ni requerir el establo;  
de aquestas cosas que hablo  
deuse tener escuela.

Damas y buenas olores  
al galan son gran holgura,  
y dançar so la frescura,  
todo ferido de amores:  
a fiestas con amadores  
no deixar punto ni ora,  
y dezir que es su señora  
la mejor delas mejores.

El galan muy mesurado  
duee ser enel beuer;  
por causa de bien oler,  
de toda salsa quitado:  
por hazer mayor estado  
duee ser gran jurador,  
que Dios al buen amador  
nunca demanda pecado.

Todos tiempos el galan  
duee hablar poderoso,  
y fengir de grandioso  
mas que el duque de Milan:  
caçador de gauilan,  
que es manera de hidalgos,  
y no curar delos galgos  
porque gastan mucho pan.

Tome prestados dineros  
el galan de buena mente,  
y pague por accidente  
a sastres y çapateros:

y tenga a sus compañeros  
en poco donde posaren,  
y si no le comportaren,  
los puede llamar grosseros.

FIN

Al galan son todos dias  
ygualés para tomar  
plazeres, y deschar  
enojos, malenconias:  
sostener grandes porfias,  
ala fin nunca vencido,  
y dezir que ha comido  
faysanes y gollorias.

## 433

*Vna sola de Ribera a vn truhan.*

De dos cosas que me acuerdo  
te hizo falto ventura:  
de seso para ser cuerdo,  
de gracia para locura:  
y perdona enlo que toco,  
que no lo puedo callar;  
que eres cuerdo para loco,  
y loco para trobar.

## IOHAN DE DUEÑAS

## 434

*La nao de Amor, que fizó Iohan de  
Dueñas, remetida al rey nuestro se-  
ñor, que Dios haya.*

En altas ondas del mar  
nauegando con fortuna,  
al tiempo vela ninguna  
non podiendo comportar,  
contrarios vientos a par  
sacudiendo las entenas,  
esforzé con velas buenas,  
mas non pude contrastar  
al gran poder de mis penas.

2

Naue de gran v'mildança  
fiz por compas e velando,  
en Amor fortificando  
su camino de esperança;  
las tablas de lealtança  
juntadas con discrecion,  
empegadas de razon:

enla caxa de tempranca  
seruando justo el timon.

3

Yo fize de fortaleza  
el mastel e la mesana,  
las entenas de muy sana  
fuste nueua sin corteza;  
e las xarcias de firmeza,  
las velas otro que tal;  
la sorra puse de sal  
pistada, con gran destreza,  
con obediencia coral.

4

Desque vi la perfeccion  
de questa preciosa naue,  
en poder puse la llave  
de discreta execucion,  
e fize sota patron,  
largos tiempos, abstinencia,  
marineros a paciencia,  
conformes en opinion  
a singular diligencia.

5

Desque fue toda guarnida  
delas cosas necesarias,

contra fortunas contrarias  
noblemente bastecida,  
oferta siempre mi vida  
a servitud sin error,  
vare mi naue, señor,  
con procesion ofrecida  
al templo del dios de Amor.

6

Ya nunca tal fermosura  
vieron mis ojos de cosa  
enlas ondas alterosa  
sin lado firme segura,  
do entre con vestidura  
de gran Amor estimada,  
de azul e oro franjada,  
con tixeras de mesura  
la falda bien cercenada.

7

Yo al puerto deleytoso,  
ala colla la mar calma,  
mas llana que non la palma,  
en todo tiempo reposo,  
senti gentil, amoroso,  
delas vandas de Poniente  
vn ayre tanto plaziente,  
que de mis velas gozoso  
le fize rico presente.

8

E mi naue toda vna  
rompiendo las aguas biuas  
con defensiones pasiuas  
a contrastar la fortuna,  
como quien va por laguna  
contento del nauegar,  
en vn punto vi la mar  
sin obediencia ninguna,  
en rebelion singular.

9

Alas oras yo me velo  
con seruicio en fil de roda,  
comportando la mar toda  
desdeñosa por el cielo.  
Auisando con recelo  
delas ondas desiguales,  
vientos e grupos mortales

vi cubiertos con el velo  
delos brauos temporales.

10

A cuya fuerça los muros  
del contemplar e seruir  
non podian resistir  
nin los tuve por seguros,  
tan espantables e duros  
eran los vientos foranos,  
otrosi los comarcanos,  
con los cielos tan escuros  
que non veia las manos.

11

Pero ya tanto el desmayo  
no ove por cosa que viese  
que de ordenança saliese  
plego de todo mensayo,  
mas la potencia de vn rayo  
que en la mi naue cayo,  
velas e entenas rompio  
e lleuo todo en soslayo  
quanto enla tolda fallo.

12

Lieuome los marineros  
amados de mi sin arte,  
otrosi la mayor parte  
de mis polidos aperos,  
desclauome los maderos  
del gouierno temperado,  
dexome desamparado  
enlos desiertos mas fieros  
delos mares engolfado.

13

E las velas ya rompidas  
e la fusta descosida,  
la xarcia toda rompida,  
las entenas esparcidas,  
e las tablas carcomidas  
del gusano de cuydados,  
vi los masteles quebrados,  
las vandas todas caydas,  
los quarteles derrocados.

14

Ala hora mi sentimiento  
turbado, si Dios me acorra,

abrazeme con la sorra  
angustiado de lamento,  
con terrible desaliento,  
como rauioso trauado,  
yo me vi medio anegado  
tornando ya sin aliento,  
temblando como açogado.

15

La sorra que defendia  
a mi delas aguas fondas,  
quando llegauan las ondas,  
señor, toda se fundia;  
el cimiento ya cruxia  
e las tablas desmintian,  
e los embates crecian:  
los vientos con gran porfia  
del mundo me desfazian.

16

Quien sufrio nunca dolor  
igual de aqueste pesar?  
Quien gusto nunca manjar  
de tan amargo sabor?  
Quien vido furia de Amor  
derrocar tan impugnable  
fuerça sin amigable,  
quanto yo non vi, señor,  
vn miedo tan espantable?

17

De aquesta pena mortal  
aquejado sin defensa,  
tormentado de mi piensa  
del gran temor desigual,  
Fortuna descomunal,  
por demostrarse quien es,  
fizome dar al traues  
en vna playa de sal  
do me deslizan los pies.

18

Lo qual, señor, me destierra,  
de tal guisa me embaraza,  
que las ondas me dan caça,  
los vientos me fazen guerra:  
las montañas e la sierra  
se me fazen desear;  
Fortuna non da lugar

que pueda tornar en tierra  
nin me lanza dela mar.

19

En esta pena padese,  
rey poderoso, mi alma,  
que nin la mar faze calma  
nin la playa me bastesce;  
ante, señor, me aborresce  
cada qual dellas por si;  
e dando penas a mi  
el mi coraçon padese  
en todo quanto escreui.

20

Yo mirando como cio  
mientras mas cuyto la boga,  
qué se rompe ya la soga  
del mas noble tiempo mio;  
rey de sumo poderio,  
querria mudar de posta,  
nauegando por la costa  
en otro firme nauio,  
do me valga dela osta.

21

El qual tengo comendado  
non de madera de roble,  
mas de aquel cimiento noble  
que en Espana es fundado;  
empero, señor loado,  
delas tablas que se sobran  
nin de aquellas que se cobran,  
non puede ser acabado  
si vuestras manos non obran.

22

Porque os pido por merced,  
en merced que me ayudeis,  
defendaís e ampareis  
tras vna firme pared;  
porque los laços e red  
do la Fortuna me guia  
rompa vuestra Señoria,  
mi señor, sinon sabed  
que la playa se desuia.

FIN

Si mi lengua desuaria  
coñ la grand necesidat,

la vuestra Serenitat  
perdone la culpa mia  
con discrecion e bondat.

## 435

Bien assi como defiendes  
que no te faga sanyosa,  
muestra men alguna cosa,  
alo menos que mentiendes.

Sin que fables, en tu gesto  
muestras que deuo callar,  
lo que es a ti sin dudar  
por mis obras manifiesto;  
e pues esto me defiendes  
ya questo para partir,  
deues me dar a sentir  
alo menos que mentiendes.

O señora, sabes como  
faras que parta gozoso,  
con vn gesto piadoso  
por el gran pesar que tomo,  
que si tu no me defiendes  
yo no se quien me defienda;  
pues faz, señora, quentienda  
alo menos que mentiendes.

## 436

Ay de vos, depues de mi,  
que queres su companya,  
del que no tiene alegría  
para vos ni para ssi.

Ay de vos depues daquel  
que ya mas quanto biua,  
dolor, mal tristor squiuia  
faran companya con el.  
Ay de vos, depues de mi,  
ques lo que pensaes aver  
del que no tiene plazer  
para vos ni para ssi.

Ay de vos, depues del muerto  
que biue tan sin virtut,

que de plazer e salut  
siempre se falla desierto.  
Ay de vos, depues de mi,  
demandar non vos conviene,  
ningun bien al que no tiene  
para vos ni para si.

Ay de vos, depues del triste  
abastado de pesares,  
tantos e tan singulares  
que no hay mas conquiste.  
Ay de vos, depues de mi,  
para que buscais amparo  
del que no tiene reparo  
para vos ni para si.

## 437

La tranqueza muy extraña  
que buscays por empresa,  
vn muy noble rey de Espana  
dizen que la tiene presa.

Dizen que la quiere tanto,  
que por fazerle plazer,  
este es vn mortal espanto  
lo que da y echa a perder;  
e la virtud do se baña  
franqueza, de amor encesa,  
vn muy noble rey de Espana  
dizen que la tiene presa.

Dizen que tiene tambien  
gozos, placeres e guerra,  
e victoria contra quien  
tomar quiere de su tierra;  
e la valiente compaña  
que asi la tiene defesa,  
vn muy noble rey de Espana  
dizen que la tiene presa.

FVN

De vuestra pena tamaña,  
sy Dios me ayude, me pesa,  
mas amigos, a muchos daña  
por arrear pobre mesa.

## 438

*Cancion.*

Aunque veo ques mi danyo  
ser de ti, senyora, yo  
por todo tuyo me do  
en estrenas del buen anyo.

E renuncio de oy mas  
todo mi franco poder  
a ti, que puedes hazer  
de mi quanto te querras.  
E con vn amor estranyo  
con que mi alma te adora,  
me do por tuyo, senyora,  
en estrenas del buen anyo.

E si bien me hizieres,  
sino, tanto se me da,  
que propuesto tengo ya  
de ser tuyo si me quieres.  
E donde non, sin enganyo  
te juro, quen todas maneras  
lo sere aynde no quieras  
en estrenas del buen anyo.

## 439

Con gran reuerencia e mucha mesura,  
senyora, mi bien, presiento este escrito  
a vos, quien quiso padre bendito  
complir de virtudes con grant hermosura.  
Enel qual suplico por breu escriptura  
sumariamente, mi gentil senyora,  
que so todo vuestro desdagora,  
maguer busco pena segunt mi ventura.

## REPUESTA DELLA

Senyor escudero, de toda tristura  
porque no penedes agora vos quito,  
e set bien seguro quel falso maldito  
Amor no me ligue en tal ligadura.  
Que yo mesma habria a mi por locura,  
viendo experienzia ser demostrada  
quantas mudanças hazeys en vn hora,  
creher vuestros dichos de falsa dolçura.

## REPUESTA DEL

Si Dios me de bien, a grant sin razon,  
senyora, vos plugo dezir mal de mi,  
pues nunca mi vida ame nin serui  
donzella ni duanya por tal intencion.  
Ca si la siruiera, sabet mi opinion  
que me contrallara del todo Fortuna,  
yo nunca haria mudanca ninguna  
que non lo sofriera mi buen coraçon.

## DELLA

Senyor escudero, vuestra condicion  
que fuese mexor de quantas yo vi,  
por muchos exemplos pasados que oy  
con todos los hombres vos echo al rincon.  
Que la que vos crehe no haga mencion,  
saluo que siembra buen trigo en laguna,  
por mucho mas simple questando enla cuna  
tengo ala triste que crehe al baron.

## DEL

Discreta senyora, tan sabia vos siento  
e tanto auisada en todas las cosas,  
que no se que diga a vuestras graciosas  
paraulas tan sabias que a mi dan tormento;  
saluo, senyora, que no vos consiento  
nin soy plazentero de tal egualanza,  
poniendo los malos en vna balanca  
con muchos hidalgos leales sin tiento.

## DELLA

Senyor escudero, flaco cimiento  
hazen en mi vuestras enganyosas  
paraulas soptiles, por ser enfintosas  
quen mi no haran jamas mudamento;  
saluo que vengo en conocimiento  
que hay muchos buenos de grant lealtanza,  
e obrando bien mueren sin dubdança,  
mas destos yo dudo ser vno entre ciento.

## DEL

El vuestro gran seso asi me atormenta  
con vuestras fundadas e sabias questiones,  
que no se enel mundo de todas naciones  
persona nascida que tal dolor sienta.

Mas vos, mi senyora, poniendome en cuenta  
delos mas leales, curat de mi llaga,  
.....  
que no se tristura su paz en tormenta.

DELLA

Senyor escudero, por tanto serìa,  
segunt bien sabedes, mayor vuestro danyo,  
que mientre mas fino es e bueno el panyo  
tanto mas caro, señor, costaria;  
por ende, en verdat, por qualquiere via,  
por vos lo valer, querria de grado  
veyer vos partido daqueste cuydado  
do nunca vos pueda venir alegría.

DEL

Senyora, avnque sea el panyo costoso  
si es carmesi de mucha valor,  
segun bien sabedes, su fina color  
donario e vista es mas prouechoso.  
Vehet quantas cosas curable e honroso  
del qual a mi vuestro nos plazia vestir,  
y asi me poredes, senyora, partir  
de mucho trebaxo e quanto danyoso.

DELLA

Senyor escudero, atan temeroso  
es mi corazon en mucho temor,  
que por la mentira vos juro, senyor,  
visible verdat creher non la oso.  
Ca tantas maldades el mundo enganyoso  
en si contiene e vso seguir,  
que por la vsança del mucho seguir  
lo muy verdadero es quasi dubioso.

DEL

Discreta senyora, por cierto no dubdo  
quanto dezides ser todo verdat,  
mas mercet vos pido que ayas piedat  
de mi que so vuestro alegre o sanyudo.  
Sabio discreto o torpe ni mudo  
para vos seruir tal qual yo sea,  
por ende vestitme de vuestra librea  
del mas rico panyo, questo muy desnudo.

DELLA

Senyor escudero, en verdat yo cuydo  
que tantos exemplos con actoridat,  
nin silogismo de tanta maldat  
hombre del mundo nò tiene por escudo.  
Como vos tenedes que maguer mayudo  
saber no me basta con vuestra pelea,  
por ende vos pido que juez la vea  
sabio discreto, no torpe ni mudo.

DEL

Discreta senyora, si por bien tomeredes  
sin pleyo nenguno seruir e loar,  
a vos mucha buena hermosa sin par  
si vuestra merce, senyora, quisiera.  
Mas yo que no puedo por otra manera  
presento juez de mucha prudencia,  
alos quales pido con grant reuerencia  
que ayan merce de quien los espera.

FFIN

A don Johan demando por merce que quie  
hoyr nuestro pleyo, e tome a Rodrigo [ra  
e a Fernant Perez entramos consigo;  
veyet estos tres si soyos plazentera.

REPUESTA DELLA

Mexor me seria que nunca nasciera  
cruel enemigo, que vos escuchar,  
ni tan triste pleyo con vos començar,  
mas que non puedo ya partir afuera  
de tales juezes yo soy bien entera  
alos quales pido que ayan conciencia,  
e justamente que den su sentencia  
sin ser fauorable legitima entera.

FFIN

Cataz que es, senyor, la primera  
cosa que mando, por que vos digo,  
que a senyor pariente ni amigo  
non se rebele mi nombre qual era.

440

*Otro dezir.*

Senyor don Johan, excelente,  
muy prudente,  
uestro todo Johan de Duenyas,  
muy verdadero siruiente  
homildemente  
notifico, no por senyas,  
a vuestra mercet, senyor,  
que tan grant es mi dolor  
por seruir bien e sin arte  
a esta que me conquiso,  
quen mi no tengo mas parte  
quel diablo enel parayso.

Senyor, del grant sentimiento  
que yo sento  
deueys hauer compasion,  
pues padesiendo tormento  
soy contento  
esquiuo de coraçon.  
Quien siruiendo me da pena,  
pero, senyor, es tan buena  
la que siruo, e tan discreta,  
que si non soy proueydo,  
con sentencia imperfeta  
del todo sere perido..

Tomat, senyor, por Dios,  
estos dos,  
a Rodrigo de Medina  
e a Ferrand Perez, con vos  
que confio muy ayna,  
que por mucha de bondat  
hauran de mi piedat.  
E si vos, senyor don Johan,  
a estos daredes licencia,  
por su mercet, no daran  
contra mi ctuel sentencia.

FFIN

Senyor, con gran reuerencia  
en ausencia  
ante vos beso la tierra,  
porque saneis con clemencia  
su dolencia  
del que sierue e no yerra,

441

Con grant sentimiento de mi coraçon  
e puro dolor que he de mi me sino,  
no por argumento formado en su pesino  
que no bastara mi flaca raçon.  
Mas por otra alguna mas clara intencion,  
discretas senyoras, vos quiero dezir  
meyudi traidor que me haz morir  
en vida biuiendo con tribulacion.

No es hombre biuo ni cosa encantada  
este menu maldito enemigo,  
de quien tanto mal, senyores, vos digo  
ni es fiera bestia en monte criada.  
Mas este es vn arbol de figura desordenada  
el arbol de si tan squiuo fruyto  
que talla e penetrá mas que ayre corrupto  
al triste catiuo do haz su morada.

En mi coraçon dentro está nacido  
este dicho arbol, e tiene tres ramas  
que abrasan e queman mas recio que llamas  
al mi coraçon triste dolorido.  
Con muy grant ardor de fuego encendido,  
tanto enel mundo que no se que haga,  
pues este fuego tan tarde se apaga  
sino esperar hasta ser ardido.

442

Avnque visto mal argayo,  
riome de esta hablilla,  
porque algunos de Castilla  
chirlan mas que papagayo.  
Ya vinieron al enssayo  
en aquessos montanyeses,  
preguntarlo a cordoueses  
como muerden en su ssayo.

A tal trae aterradiilla  
que por esso no es donzella,  
nin la mujer no es mas bella  
por tener mucha conçilla;  
el hidalgo que sabilla  
de muy fuerte yimaginando,  
haga sus hechos callando  
pues la guerra es enla villa.

Nin por mucho amenaçar  
non vos enganyen antojos  
de cobrar nuestros espójos  
mas presto que por callar.  
Mas negra es de mirar,  
segun mi seso adeuina,  
la prueua, doña Marina,  
non puede mucho tardar.

Nin por vuestra fortaleça  
no ay aca hasta el lacayo,  
que vos dejé el capissayo  
si non le days la corteça.  
Mas con toda mi rudeça  
juro por mis orações,  
que mas de quatro garçones  
busques la paz e firmeça.

FFIN

Bien hablar es gentileça,  
pues no cuesta grandes dones;  
mas, segun vuestras razones,  
no son de muy grant destreça.

## 443

*Dezir.*

Vi, senyora, vna carta,  
pero non de vuestra letra,  
cuya intencion penetra  
mi coraçon, e lo harta  
de dolores infinitos,  
mas Dios quiera, pues mintieron,  
que lo que tal vos dixerón  
todos sean del malditos.

Pero dudo yo, senyora,  
que pusedes vos duda,  
en aquel que nunca muda  
su pensar de vos vn ora,  
maguer que me marauillo  
por vuestra carta que vi,  
en tomar vos contra mi  
sin por que, tal omezillo.

Ca sin breuage amoroso  
como ya fue don Tristan,

gentil senyora, sabran,  
que vuestro gesto hermoso  
me conquisto por tal via,  
que Dios nunca me de bien  
si siento enel mundo, quien  
mas de grado seruiria.

Pues pensar bien que dezis,  
mi senyora verdadera,  
que por cierto si yo fuera  
enel tiempo de Amadis,  
segun vos amo y adoro  
.....  
nuestra fuera la mas parte  
de la inssola del Ploro.

Que Apolonio luego vieres  
que lo pasaua en amar,  
pues su senyora igualar  
con vos nunca se pudiera.  
Que en sus libros non se muestra  
nin por ninguna escritura,  
que su mucha hermosura  
igual fuera dela vuestra.

Pues por cierto mis amores  
non fuera suya tan plana,  
dela gentil Oriana  
la capilla delas flores.  
Ni fuera tan escogida  
en beldat, yo asi lo creo,  
la hermosa reyna Iseo,  
si vos fuerades nasçida.

FFIN

Por lo qual toda mi vida,  
aunque la passe muy fuerte,  
hasta el dia de mi muerte  
vos sereis de mi seruida.

## 444

*Dezir.*

Senyora, yo escriuy  
a uos y a mi cruel madre,  
enemiga de su padre  
el qual respondio por si.

Mas yo triste que sofri  
con voluntat sana e buena;  
bien seruiendo, mucha pena  
por la repuesta que oi  
este enjemplo puse aquy:  
Quien matar quiere su perro  
e non sabe en que manera,  
avnque nunca haga yerro  
busca chaque por do muera.

Asi vos, senyora mia,  
aveis gana de mi muerte,  
mas no se quien lo conçierte  
justamente sin falsia.  
Tan sin arte vos sirvia,  
sieruo e seruire, senyora,  
que non cesso sola vn ora  
seruir vuestra senyoria,  
mas dire sin alegría:  
Mas me baler  
que non creher de ligero,  
pues que non puedo tornar  
mi coraçon do primero.

Assi yo, pues con locura  
crey quanto me dijystes,  
deuo caer con los tristes  
en honda carcel escura  
biuiendo con amargura,  
e sera bien empleado  
pues serui do no man grado,  
mas dire yo sin ventura  
este enjemplo con tristura:  
El que siembra en mal baruecho  
e da oro por arambre,  
si Dios mayude, es derecho  
que despues muera de hambre.

Assi, pues, sin discrecion  
semibre mi trigo en laguna,  
avnque lo pudra fortuna,  
si Dios mayude, es raçon.  
Pues vos di mi coraçon,  
mi voluntat, cuerpo e alma,  
mi mal no dueu aver calma,  
pues yo mesmo fue ocasion;  
mas dire toda raçon:  
El que antes de su muerte  
da lo suyo simplemente,

mereçe por mala suerte  
con vn grant maço enla frente.

Assi yo, pues di lo mio  
a vos a quien tanto ame,  
con raçon padeceré  
hambre, set, dolor e frio.  
Senyora, sobre mar guio  
nauegare avn que peno,  
què algun tiempo estara lleno  
mi barco questa vaçio,  
e dire estando enel rio:  
Si cuytas, pesar, me diste,  
poderoso amor loado,  
tal emmienda me heziste  
que me tengo por pagado.

## FFIN

Porque sea consolado,  
mercet, senyora, vos pido,  
si erre o fallecido  
de que sea perdonado,  
mas dire por lo passado,  
que dire? La cabrilla  
acorre con tu soguilla.

## 445

*Dezir.*

Entre todos los cuydados  
que yo cuytado cuyaaua,  
vno delos oluidados  
en que ya menos pensaua,  
ayer dia de sant Johan  
me renouo tal afan  
que la meytat abastaua.

De do qual mas que de cosa  
me hago marauellado,  
segun la pena quexosa  
de quando era namorado.  
Ca si yo por bien touiera  
escarmentado deuiera  
quedar del tiempo pasado.

Ca segun el gran pesar  
que largo tiempo sofri,  
bien me deuiera guardar,  
poderoso amor, de ti.  
Pero si no me guarde  
y algun danyo cobre  
bien empleado es en mi.

Que ya tanto me seguia  
en libertat e plazeres,  
que yo, senyor, non tenia  
punto ni mas tus poderes.

E si por esto padezco,  
yo confieso que merezco  
tanto mal quanto me dieres.

Mas ya quanto biuo sea,  
yo, senyor, nunca dire,  
por turbada que la vea:  
Destagua no beuere.  
Ca fuerte cosa es la set  
ante, senyora, mercet  
de ti siempre pesare.

## JUAN AGRAZ

### 446

*Dezir que hizo Johan Agraz dela muerte del conde de Niebla.*

1  
Valiente caualleria  
e despues todos estados,  
deseosos de esforçados  
de causar la baronia,  
quien busco postremeria  
en caso tan peligroso,  
dezit, si bondad vos guia,  
si mostro ser virtuoso.

rey gracioso preminent,  
por acrecentar la tierra,  
acabo de buen seruiente  
enlos autos dela guerra.

4

Enel magno circuito  
que Ercules edifico,  
e donde la ley troco  
el perlado muy maldito,  
lloro vi tan infinito  
todo el pueblo lamentar,  
que non se fundar escripto  
que lo pueda recontar.

5

Venian delos plebeos  
tropeles e legiones  
con muy amargas dicciones,  
de vil paño sus arreos;  
 llenos de finos aseos  
 rompian sus cataduras,  
 e los contra ley ebreos  
 teñian las coberturas.

6

Ya los gritos e los llantos  
dela gente mas comuna,  
que no avia solo vna  
sin fazer esquiuos plantos,

2  
Delos moros comarcanos,  
rey señor, enlos lugares  
donde se parten los mares  
que se llaman Oceanos,  
lloros vi tan inhumanos  
e tan gran lamentacion  
qual non fezieran troyanos  
por Ector su defensor.

3

Vi .... infinita gente  
e su planto e teniebla  
lamentar conde de Niebla,  
dolorosa e tristemente,

cobijauan todos mantos  
de gerga e de sayal;  
espantados eran quantos  
vieron tan aduerso mal.

7

Era franco e amado  
pacifico sin vfana,  
e de condicion humana  
por estremidat templado;  
e despues asi guardado  
enla fabla de su lengua,  
que a ageno nin a criado  
por jamas non dexo mengua.

8

Dieramos por libertad  
nuestros fijos a catiuo  
por ver nuestro señor viuo,  
tanta era su bondad:  
nobles e comunidades  
tan inmenso lo querian,  
qual comprauan libertades  
con los algos que tenian.

9

Las señoras generosas  
muy notables en sus vidas,  
andauan todas carpidas;  
llorauan las religiosas;  
e las virgenes graciosas  
alçauan, señor, los brazos,  
e las sus fases hermosas,  
se leuauan en pedazos.

10

Tumba de su monumento  
se fizieron sus criados  
con la impresion sellados  
de muy puro sentimiento:  
su sepulcro e ornamento  
fue su sangre derramada:  
memoria de tal tormento  
deue ser canonizada.

11

Enla tu real historia  
lo manda canonizar,  
porque se pueda fallar  
siempre viua su memoria;

que la soberana gloria  
sin dubda le es otorgada  
al que muere por victoria  
dela ley que nos es dada.

FIN

O corona prosperada!  
atal perdida notoria  
ser non puede reparada  
sin tu mano egeutoria.

447

*Otras coplas de Juan Agraz a Juan Marmolejo.*

Mala nueua dela tierra  
os traygo, Juan Marmolejo:  
que no sobra delo añejo,  
y demuestra mal la sierra.  
La ribera toda yerra;  
hardalea el torrontes:  
mala muerte morires,  
que la sed vos fara guerra.

A puertas de vn bodegon  
vos queremos sepultar;  
las medidas blasonar:  
con las armas vn dragon.  
Sonara enel blasón  
enel medio del petafio:  
« El mayor borracho çafio  
de Castilla y de Aragon.»

Vn ramo por estandarte,  
puesto en vna cañahexa;  
a quien diere de vos quexa  
mandanle pagar sin arte.  
Por la tierra se reparte  
deudas delos bodegonés,  
juramentos a montones,  
y diez mil trampas a parte.

Muchos bienes son vendidos;  
mas podemos hazer mandas,  
y leuaro han en andas  
los amigos muy queridos.

Vuestros bienes conocidos  
no son perlas ni sortijas,  
mas atantas de vasijas  
qual no vieron los nascidos.

Ay de pipas y toneles,  
y quartales y roldanas,  
muchas calabaças vanas,  
y de odres treynta pieles:  
y de taças y gubeles,  
y barriles y cacharros,  
infinitos son los jarros,  
ampollas y mas picheles.

Ay de vidro muchas copas,  
ampolletas y cotofles,  
que lleuauan vuestros bofes  
do haziedes vos las sopas.  
Puesto que no hallen ropas,  
hallaran vuestras alhajas;  
muchas cubas y tinajas  
enpegadas con estopas.

Ay galletas y cañadas,  
y borrazas y faldillas,  
aliaras y botillas  
de gran tiempo ya dañadas:  
muchas dellas remendadas  
con botanas y costuras;  
de tan diuersas figuras,  
que no pueden ser contadas.

Ay de jarras vinaderas  
y terrazos y quartillos,  
colodras y modorrillos  
de muy diuersas maneras:  
y redomas en vaseras,  
y botillas empegadas;  
tinajuelas desculadas,  
que se llaman coladeras.

Esta mas vna gran tina  
con todas sus pertinencias;  
los embudos y abenencias,  
todos puestos en hazina:  
cinco zaques y vn odrina  
que se dize ser notorio  
ser el vuestro oratorio;  
no os hallan otra cortina.

Ya es hecho el inuentario,  
ordenado el testamento;  
las medidas son sin cuento  
que se hallan en sumario.  
Assi canta el calendario:  
«Moxones y tauerneros,  
pierden oy muchos dineros,  
pues murió su tributario.»

FIN

Porque es de necesario,  
con testigos verdaderos,  
se hallaran por notario  
las medidas y los cueros.

## 448

En casa del rey de Espanya  
do victoria Dios otorga,  
a su muy noble companya  
por el conde de Mayorga.

Yo el conde sin ventura  
vos saludó en Jesucristo,  
ya sabedes que me visto  
tunica de tierra pura  
do sere jamás enbuelto,  
a ese mundo non buelto  
ninguno puede ser suelto  
de que viene a tal clausura.

O mançebos cortesanos,  
no fiedes en ese mundo  
enel centro muy profundo;  
mi cuerpo comen gusanos,  
mocedat a balentia  
no me pudo dar valia,  
ala muerte tan inspia  
no vale fuerça ni manos.

Por deudo ni por criança,  
con todo su gran poder  
que me pudo el rey valer  
a mi triste mal andança?  
Si la tierra me crio,  
la tierra me consumio,

que todo onbre que nacio  
pasa por tal condenaça.

Enel libro de mi cuenta  
vanidat mucha se halla  
e la limosna se calla,  
lo que ove de mi renta  
me demandan relaccion,  
no hallan satisfacion  
sino por la contricion,  
sin fin oviera tormenta.

No tengades confiança  
en esfuerço ni en saber,  
en linajes, en poder,  
en ser diestros dela lança.  
Ni tengades gran firmeza  
ser salvos por fortaleza;  
si caridat es pobreza  
aca es la remembranza.

Si vestistes los desnudos,  
si hartastes los hambrientos,  
si tomays los sacramentos  
asi como soys tenudos:  
si de lieues visitastes,  
si los pobres allegastes,  
los enemigos ligastes  
que del todo quedan mudos.

Demostro el enemigo  
de mis escesos quaderno,  
por librarme del Infierno,  
el angel mi buen amigo  
enseñar quiso su plana  
dela mi vida cristiana,  
por hablar mi obra vana  
yo quede muy sin abrigo.

Mas aquella luz que guia  
alos desencaminados,  
los sus hinojos fincados,  
o clemens virgo Maria,  
o sin dubda suplicado  
que yo punge mi pecado  
por lo qual sere librado  
del pauor que me tenia.

Esta es delos cristianos  
la sin fin intercedente,

esta ruega comunmente  
por los justos e mundanos.  
Por el su preciado ruego  
son delibres muchos luego,  
de aquel perdurable fuego  
deuorante alos tiranos.

Enfermos de letargia  
catar que vos auiseys,  
mirat como feneceys  
sin aver sabiduria;  
cada vno se prouea  
de esperanca, no se crea  
que la muerte asi falsea  
como ladron enla via.

Era ayer mi presumir  
enlas armas, de muy fuerte,  
sin algun temor de muerte  
buscaua do combatir;  
no pensando el acesible  
el mortal danyo terrible  
que me hizo aborrescible  
delante de vos partir.

Que me valio la riqueza  
de tal padre ni ermanos  
e parientes tan cercanos  
en quien es tanta grandeza?  
Todo su gran ardimento  
no le puso impedimento  
a questa que en vn momento  
es secura su crueza.

El quexoso pensamiento,  
que cruel me requeria,  
era el dolor que sentia  
por mi triste partimiento.  
Mi noble muger condesa  
en quexa mas impresa,  
la pedi con mucha priesa  
gran perdon con sentimiento.

Con deseo plañiran  
mis hermanos en su lloro,  
mas en tal custodia moro  
do jamas non me veran  
hasta que el gran juzgador  
mande tocar en clamor

las tronpas que con temor  
los defuntos llamaran.

Presto nos leuantaremos  
aqueil monisimo dia  
por aquella misma via  
como quando biuos fuemos.  
E seremos en presencia  
dela diuinal essencia  
do por su final sentencia  
nos conuiene que pasemos.

Vnos yran ala gloria  
donde el justo bendiran,  
aqueilos que mal diran  
**en** quien ovieron victoria.  
El mundo, que es irascible,  
y el dragon, tan enuecible,  
e la carne, asi mouible,  
dexoos la vana gloria.

Mis amigos lastimados,  
que me quesistes sin arte,  
el cuerpo dejat aparte  
morar con los sepultados.  
Por el anima aflegida  
logares en esa vida  
no he cuenta fenecida  
de mis culpas e pecados.

Ya por Dios non me llorey  
ni vos aflija mi muerte,  
que pague la deuda fuerte  
la qual todos pagareys.  
De mi padre asi perpexo  
quien vos diere de mi quexo  
encargo, senyor, vos dexo  
que gelo remunereys.

Por ser del mundo senyor  
no querria ser oy biuo  
para el paso tan esquiuo  
de penas e de pauor.  
Que pase por atal via,  
mi aduerso me congria,  
el angel me defendia  
que tove por guardador.

Enlas justas e arreos  
era mucho mi pensar,

no cuydando me hallar  
tan en breue con los reos.  
Dyres lo que razono,  
en suave manso tono  
pido perdon e perdono  
ca me parto con deseos.

A todos sea notorio  
que mi fin aqui se cierra,  
la carne come la tierra,  
el alma va al purgatorio.  
Adios, adios, mis amados,  
encomiendoos mis criados,  
que vo purgar mis pecados  
ala carcel consistorio.

Por lo qual yo os requiero  
que las vidas emendeis,  
e que no vos desmaeys,  
esto sea lo primero.  
Aparça de vos maliçia,  
e pone vos en justicia,  
toda la vuestra codicia  
sea el premio dar a deseos.

De aquel muy santo cordero  
que expiro enel madero,  
breuemente del espero  
prouision como yo quiero.

## 449

***Mataria que hizo Johan Agraz en la sepultura del conde de Mayorga.***

Aqui yaze sepultado  
el virtuoso de aquel  
conde, don Johan Pimentel  
que murio en tal estado.  
Era mozo ausiado,  
esforçado, bien trayente,  
e muy singular amado  
animoso a toda gente.

Item era bien valiente  
enel arnes muy asido,  
en que fuese fallescido  
sin dubda tan breuemente.

A su rey muy obediente  
e por la onra pugnante,  
mas avsente que presente,  
alos amigos constante.

Mas avia buen semblante,  
amador dela verdat,  
en guardar el amistat  
era muy perseuerante.  
Vn crucifijo delante  
el su postrimero dia,  
la postrera voz clamante  
fue: Valme santa Maria!

Enla su postremeria  
ouo mucha contricion,  
demandando redencion  
sus lagrimas dependia.  
Quel temor le confrigia  
dela temida carrera;  
dexo nuestra compania  
es adonde nos espera.

Su vida fallescedera  
fueron veynte siete anyos,  
partir a reynos estranyos  
su deseo todo era.  
De leuar empresa fuera  
por el era publicado,  
duro en su buen espera  
hasta dos anyos pasados.

Enel anyo que nombrado  
fue de mil e quattrocientos  
e tres diez, yet los cuentos  
sete no acrecentado.  
Este numero llegado  
a catorce de febrero,  
fue del mundo rebatado  
el valiente cauallero.

### 450

#### *Copla esparça.*

Muchos veo apales  
que me dizen que nos ame,

mas qui dize no sabe  
el amor que cosa es.

De amar vos sin falsia,  
e con esta porfia,  
no guardando interes,  
qui ama e amado es  
ruego a Dios quel destorbe,  
ahun lo vea andar pobre  
manzellado sin dines.

### 451

#### *Otra cancion.*

Cuytado pues que non veo  
quien la mi vida sostiene,  
gran pesar he que non viene  
muerte breue que deseо.

Amor non puedo saber  
yerro que ati hiziese,  
porque ya perder deuiese  
tan en breue asi plazer.  
Bien haras en acorrer  
a mi tuyo que padezco  
el gran mal que no merezco;  
pues en ti adoro e creo.

### 452

#### *Cancion.*

Si la Fortuna combate  
el triste coraçon mio,  
es pensando como trate  
por sospecha desuario.

Yo ame donde deuia  
no amar con tanta pena,  
peregio mi alegría  
e perdi mi vida buena.  
Tarde quiebra tal cadena  
el catiuo ser esento,  
sospechando so contento  
de beuir su senyorio.

453

*Cancion.*

Pensaria villania,  
mi senyora, quien pensase  
que tu coraçon amasse  
quien seruido no tavia.

E dexar quien te seruia,  
senyora, tu soledat,

mas lo siento que la mia,  
que te vença tal porfia  
porque falses lealtat.  
Que segun la crueldat  
que de mi agora quexas,  
en tanta duda me dexas  
quesperança dalegría  
esta pena me desuia.

## IOHAN DE ANDUJAR

454

*Loores al señor rey don Alfonso,  
que hizo Johan de Andujar.*

La buena memoria del rey don Fernando  
del qual sus virtudes sera narracion  
sin fin e sin cuento e sin conclusion,  
nin yo las sabria por rimas limando  
narrar, de mill partes la vna contando;  
por tanto no arrisco alas comenzar:  
dara pues la pluma a otro lugar,  
el qual con grant gloria las venga cantando.

2

A vos, señor rey, dexo poderoso  
dignisimamente enlos reynos de España;  
con propias virtudes, con fuerça, con maña,  
el ocio fuistes tambien el reposo:  
con grandes fatigas, señor virtuoso,  
con viuo sentido aves aumentado  
los vuestros dominios e aves bien mostrado  
que sois prepotente rey valeroso.

3

Con grandes trabajos aves obtenido  
batallas veriles e muy espunables:  
en regnos estraños con modos notables  
a vuestros contrarios aves sometido:

dezier non se puede que aveis consentido  
engaños nin faltas de arte de guerra,  
nin diran con verdat por mar nin por tierra  
que con decibciones ayades vencido.

4

Aves gouernado con grande prudencia  
los subditos vuestros e viua atencion;  
aves dispensado con grant discrecion  
los bienes mundanos con magnificencia;  
aves procurado con grand diligencia  
los nobles efectos de cosas morales;  
aves consuetos los actos reales  
que fazen temida la vuestra presencia.

5

Siempre vos vi vn gesto fazer  
enlas aduersas e prosperas cosas,  
siempre vos vi de fablas graciosas  
e actos honestos a vos guarnescer;  
siempre vos vi en pesar e en plazer  
con todos averos graciosamente;  
siempre vos vi en tal continente  
qual deuen los sacros reyes aver.

6

En todas las partes del mundo loados  
son vuestros fechos e vuestro valor:  
en todas las partes del mundo, señor,  
vuestros efectos son memorados;

en todas las partes del mundo espantados  
estan los nascidos de vuestra grant ira;  
por todas las partes del mundo se mira  
los grandes esfuerços por vos preparados.

7

Homero, Virgilio, o quanto son tristes,  
el satiro Oracio, Ouidio, Lucano,  
por que non pueden tomar enla mano  
la pluma e llorar por que vos venistes  
non en su tiempo nin los conocistes!  
O, ellos quisieran al vuestro venir:  
ovieran virtudes asaz que escriuir  
a vos consuetas despues que nascistes.

8

En vos es, señor, la grant prouidencia  
del Cesar Augusto, tambien de Trajano  
la grande virtud, e sois muy humano;  
del pio Antonino teneis la clemencia:  
siempre vos vi tener la concuencia,  
ó señor mio, abraçada con vos;  
siempre jamas los templos de Dios  
aves venerado con grant reuerencia.

9

El acto fermoso por vos celebrado  
los jueues santos con tanta homilldança  
faze alos hombres aver remembrança  
del que compro caro el primer pecado:  
en todos tiempos vos vi de buen grado  
oir a todo hombre con beniuolencia;  
nunca vos plogo injusta sentencia,  
mas mera derecha la aves dispensado,

10

Los fechos estrenuos teneis por vsanza  
e vso comun, despues que tomastes  
la espada enla mano, la qual gouernastes  
justisimamente con grant moderanca:  
nunca quisistes con vuestra pujanca  
poseer riquezas venidas con vicio:  
non de mill partes la vna Fabricio  
ovo jamas de vuestra tempranca.

11

Non del Borea al Austro se muestra,  
nin donde el Apolo al maitino nasce  
fasta el poniente alla donde yaze,  
mas digna memoria, señor, que la vuestra.

Dexando la via blasmada, siniestra,  
de hombres viciosos e de joventud,  
obrastes las obras que en senectud  
obran aquelllos que siguen la diestra.

12

De vuestra limosna son abastados  
los pobres menguados e con vozerias  
cridan al cielo porque vuestros dias  
sean por siempre perpetuados:  
de vos se contentan los vuestros criados,  
de vos dan grant fama los estrangeros,  
de vos se acostumbran los caualleros  
que quieren por fama ser bien costumbrados.

13

Siempre, señor, aveis sido humano  
con todas las gentes, e la sobriedat  
vos es muy conforme, e con libertat  
teneis todos tiempos abierta la mano.  
Nunca espendistes los tiempos en vano  
mas en cosas vtiles e comendables:  
siempre los vuestros modos notables  
fueron plazientes al rey soberano.

14

Por esto, señor, seres poseido  
alli donde estan las sillas constritas,  
las quales poseen las almas benditas  
que han a sus dioses siempre temido:  
alli seres vos amado e querido  
enlos gloriosos e celestes senos:  
alli triunfando con todos los buenos  
con laudes preciosas seres resceuido.

15

Alli vuestro precio sera conocido,  
alli fallareis al rey vuestro padre,  
alli vos espera vuestra digna madre,  
alli los hermanos que os han fallecido:  
alli han las almas mas viuo sentido,  
alli es complido deseo e plazer,  
alli son mas prestos enel discerner,  
alli fablan todos correto e polido.

FIN

Como procede Fortuna  
mostrando su grand poder,  
non se que en parte ninguna  
yo me pudiera esconder,  
quando contra mi plazer,  
e non se por que manera,  
me robo de donde era,  
lleuome do non quisiera,  
mas donde fue su querer.

2

En vn longuisimo eruado  
e de grauissima anchura,  
el qual era circundado  
de siluas de grand altura,  
montañas vltra mesura  
enla su circunferencia,  
que tal por diligencia  
nin por humana potencia  
non lo consiente natura.

3

Entre las seluas e el prado  
era vno rio conriente,  
que iamas non fue passado  
si non por sola vna puente,  
la qual estaua vilmente  
de vn leño solo fecha,  
e mas de razon estrecha,  
passo de tan grand sospecha  
ninguna razon consiente.

4

En medio dela verdura  
era enel ayre leuada  
por orden con grand mesura  
vna cadera ordenada,  
de vna esmeralda tallada,  
cercada de trapo de oro,  
tan excellente tesoro  
creo del celeste choro  
fuese por Dios enuiada.

5

En la qual era assentada  
vna dueña de valor,

tenia desnuda vna espada  
en mano con grand vigor;  
de lexos senti vn remor  
que delas siluas salia,  
gente por buscar la via  
dela puente, que tenia  
passo de tan grand temor.

6

Venian todos corriendo  
como si fuessen corridos;  
entre ellos se van doliendo  
con dolorosos gemidos,  
dizen: «Seremos oidos  
e despues iustificados;  
spiritus mal fadados,  
que de Cupido llagados  
son a tanto mal metidos.»

7

Mire por ver sy yo viera  
algunos que conociesse:  
Semiramis la primera  
me parescio que veniesse:  
e a su fijo truxiesse  
consigo por compañia,  
e Dido vi que venia  
e bien ligado traya  
Eneas, que non fuyesse.

8

Alli parescio Medea\*  
clamandose de Iason,  
porque le hizo tan fea  
paga por su galardon;  
tambien demanda razon  
Ariadna de Theseo,  
cerca delos quales veo  
el cartagines Siqueo  
con su muger en question.

9

Leandro, con grand fatiga,  
paresce con afflito;  
Cornelia Dezia castiga  
a este traydor de Agipto.  
E Sifle, con vn grand gripto,  
de su marido se clama,  
que cruelmente desama

e dize: « Tu mala fama  
ala iusticia remito. »

10

E vi a Iulia venir  
con su amado Antonino,  
e dize: « Quered oyr  
nuestro iusto destino. »  
Biblis, con viso benigno,  
pide de Cauno iusticia,  
e Piramo la misticia  
muestra con tanta tristicia  
a Tisbe ser vezino.

11

E vi venir Deianira,  
que de Hercules se quexaua,  
e Neso vi que los mira,  
el mismo se condenaua;  
vi vna dueña que andaua  
con el rey Lico thebano,  
e traya por la mano  
vn su fijo bien luçano  
que su mujer la llamaua.

12

Pidiendo el rey Latino  
viene iusticia de Amada,  
Lauina por vn camino  
yua con Turon ligada,  
e Claudio traya atada  
a su muger Mesalina,  
e vi ala Proserpina  
dolerse dela rapiña  
de Pluto, que la robaua.

13

E vi al musico Orfeo  
andar sonando la lira,  
e vi al fijo de Ageo  
contra Cupido con ira,  
e vi despues que se tira  
contrauersa dela Vrias,  
e vi despues a Macias  
e otros que de sus dias  
amor asy los regira.

14

La fija gentil de Yato  
clamores da de Iunon,

Argo, temeroso e flaco,  
faze testificacion,  
Mirra, con desperation,  
de su padre temerosa,  
fuyendo va dolorosa,  
e dize: « Non se qual cosa  
diga por mi defension. »

15

Venia la casta romana  
contra Tarquino llorando,  
alli la reyna troyana  
de Pirro se yua quexando,  
e vi entre estos cridando  
Paris, e vi a Elena  
en vno con Policena,  
en vna cruel cadena  
ligados vienen penando.

16

E vi a Sardanapolo  
con mucha debilidat,  
e a Neron todo solo  
llorando su crueldat,  
e la mala calidat  
de Cleopatra luxuriosa,  
e a Porzia desdeñosa,  
e muestra de estar sañosa  
por su poca humanidat.

17

E vi venir con un toro  
a Pasife celerada,  
e al que fizó el laboro  
dela boca bien formada;  
vi a Fiometa inflamada  
con vn florentin ingrato,  
e vi a Marcia con Cato  
venir en este rebato  
con esta gente penada.

18

Vi otros que por amores  
fueron del mundo partidos,  
reyes con emperadores,  
principes, duques polidos,  
otros asaz aflegidos  
vi condes e caualleros,  
e galanes escuderos

ser al amor sometidos  
que fueron bien plazenteros.

19

Mire en torno de mi  
por ver sy viera lugar  
donde pudiera de alli  
la turba mejor mirar,  
e queriendo me mudar,  
oy vna voz diuina  
que muestra por su doctrina:  
«Que vengan todos ayna,  
porque vos quieren iuzgar.

20

»A mi tu que eres venido  
del mundo donde estos fueron,  
te mando que quando ydo  
seras donde ellos vinieron,  
lo que ante mi propusieron  
tenlo en tu mente notado,  
e diras quel iudicado  
deste pueblo atribulado  
que ante mi parescieron.

21

»Al conde Camarluengo  
yo remito la sentencia,  
el qual por cierto me tengo  
que es de tanta prudencia  
que vera la diferencia  
que han estos doloridos  
que veys que aqui son venidos,  
e syendo bien entendidos  
los iuzgará con clemencia.»

22

Quando hobo acabado  
la iusticia sus razones,  
vn nublo arrebatado  
leuo todas las visiones,  
e las luengas dilaciones  
fueron alli concluydas,  
enlas ombras despartidas  
e donde fueron venidas,  
tornaron a sus mansyones.

23

Non se como fuy tornado  
alli de do me parti,

e quasi como espantado  
de tal vision como vi,  
como ni donde senti  
por que nin quando nin quien,  
e non se sy mal o bien  
a quien tal caso entrebien  
si pueda pensar de sy.

FYN

É piensa, letor, por ty  
si al amor falleçiste,  
e conoceras en mi  
si me veras desde aqui  
mas que enel passado triste.

456

### *A la condesa de Aderno.*

Deesas preciosas Caliope e Palas,  
mostrando vuestra inmensa potencia,  
fazed al ingenio mio las alas,  
algun tanto agudas, de vuestra influencia;  
asy que yo pueda con grand reuerencia  
de aquesta segunda Diana escreuir  
las claras virtudes e limpio viuir,  
la grand fermosura, la bella presencia.

La qual dela casa de sancto sobrino  
es el principio de sus propios genos  
su noble marido a ella condino  
delos Moncadas notables, serenos;  
non Penelope, nin Ysifie menos,  
non la prudente castissima Argia  
tovieron guardados con tanta porfia  
sus inmaculados limpissimos senos.

Puede Fortuna los bienes mundanos  
dar e quitar segund su plazer;  
pero las virtudes non son en sus manos  
nii dellas vos pudo desnuda fazer;  
nunca diran en vos conocer  
modos nin actos que fueseñ blasfemados,  
si bien morales, los quales formados  
suelen las dueñas prudentes haber.

Tenes syn vn sy muy grand fermosura,  
con habitud de clara bondat,  
gesto, donayre, gracia e mesura,  
con perfection de vera honestad;  
modestia, temperanca sin reguridad,  
qual se requiere a vuestra nobleza,  
por vso comun con grand gentileza  
regis vuestras fablas con moralidat.

Señora condesa, en vuestras faciones  
en el gesto pulcro con grande armonia  
muestra haber hecho por sus proporciones  
el ultima fuerça sotil simetria;  
las estrellas potentes la grand gerarchia  
con los elementos mostraron la prueua  
del su grand poder, faziendovos nueua  
sobre las otras que el mundo nos cria.

Asy, pues que tanto vos fizo compuesta  
por gracia celeste el vuestro planeta,  
e sobre las damas modestas, modesta,  
en grand perfection prudente, discreta,  
no bastaria Homero poeta,  
syn ser ayudado de gracia diuina  
a vuestros loores que humana doctrina  
non es en tal casa del todo perfecta.

El Ioue potente, que el mundo gouerna,  
e ha con grand cura los cielos regido,

e fizo la clara lumbrosa lucerna  
que ha dela noche el dia partido,  
vos guarde e conserue con vuestro marido  
en gracia del alta real majestad,  
porque luengos tiempos en felicidat  
loes el su sancto nombre temido.

FYN

El niño Feronte, sin seso regido,  
tomo grande empresa con simplicidat,  
asi yo, illustre señora, vos pido  
que me perdoneys con humanidat.

457

*Al señor rey don Alfonso.*

Nunca iamas vençedor  
al mundo fue tan ardido,  
que amor non haya vençido.

E sy algunos detratores,  
con ynorancia iugassen  
contra algunos amadores,  
porque lealmente amassen,  
digo que fazen error,  
e non saben que a Cupido  
el mundo es sometido.

## DIEGO DEL CASTILLO

458

*Vision sobre la muerte del rey don Alfonso, fecha por Diego del Castillo.*

DESCRIPCION DEL TIEMPO EN QUE LA VISION DE  
LO SIGUIENTE SE COMIENCA SOBRE LA MUERTE  
DEL REY DON ALFONSO

Avia recogido sus crines doradas  
Apolo faziendo lugar a Diana;

era llegada la noche oceana;  
regian los pastores sus grandes maxadas;  
ya desque tomando sin ser desueladas  
imagen de muerte con muy dulce guerra,  
cobiertos de sombra los cielos e tierra,  
fazian su reposo las almas cuitadas.

DESCRIUE LA ORA EN QUE LAS VISIONES  
COMENÇARON

2

Del su medio curso en esta sazon  
serian las estrellas apenas voltadas,

de subito quando avia trasportadas  
sus furias australes el grant Orion.  
Alecto e Megera con el Tesifon  
mouiendo e soplando sus fieras tempestas,  
venieron rabiosas muy mas que molestas  
discordia sembrando con duro baston.

3

Las oras Eolo por ser conuocado  
comienza feroce los sus mudamientos;  
las aguas bramian, luchauan los vientos,  
venian sus grupos en son presurado.  
Las ondas tranquilas del mar segurado  
tornaron muy presto tan cruda fortuna,  
que non permitiendo bonanza ninguna  
su estruendo yasia jamas reposado.

4

Traia la su rueca de vn copo ceñida  
Laquesis el fuso con ella filando;  
Antropus venia sus filos cortando  
de muy espantables cochillos fornida;  
robaua alos vnos temprano la vida,  
a otros los dias trançaua por medio,  
otros quedauan con dolor sin remedio,  
e quales causauan sangrienta partida.

## COMPARACION

5

Qual es el peligro vorace e gloton  
do Cilla e Caribde se muestra rauiosa,  
que muy mas espanta que faze medrosa  
a quien menos teme mirar su vision,  
asi muy disforme venia de tal son  
aquesta con gesto cruel, espantable,  
alçando sus gritos con voz miserable,  
faziendo feroce tal triste pregón:

PREGON INDIGNADO EN EL QUAL ANTROPIUS AS-  
PERAMENTE DE LOS MUNDANOS SE QUEXA

6

«Aquestos mis actos pues son tan ocultos  
que dellos non curan los fijos mundanos,  
nin fazen memoria de ser sufraganos  
a mi que destruyo sus vidas e bultos,

fare sin dubdar tan grandes insultos  
que dellos se fagan estorias e leyes:  
porne mi cochillo por sangre de reyes,  
fare tal vltrance que resten sepultos.

»Serán desuastados con esta mi espada  
sus cuerpos de fuera, en son muy disforme,  
de dentro non menos, con miedo conforme,  
por tal que parezcan con muerte doblada.  
Nacion ignorante, de seso menguada,  
o gente cativa! o pueblo perdido!  
Ya te pluguiere de ser entendido  
por tal que prudencia te fuese abogada.

8

»Abre los tus ojos e mira si puedes,  
mi muy peligrosa mano cruenta,  
veras de que son fiere e tormenta  
alos que se piensan fuir de mis redes.  
Varones cuitados que ya presumedes  
veuir para siempre con tanta demencia,  
plañid vuestras vidas, llorad con paciencia,  
que presto del mundo robados seredes.

9

»E non vos engañe la grant confiança  
de vuestras riquezas, thesoros guardados,  
que tantos dolores vereis ayuntados  
que presto faredes de siglos mudanza.  
Non seredes libres por mucha pujança,  
por ser generosos nin grandes señores:  
rendid vuestras vidas a mi, pecadores;  
a otro que esfuerço dad vuestra esperança.

AQUI ANTROPIUS DIRIGE SU FABLA CONTRA  
EL SEÑOR REY

10

»Que tristes las madres que fijos parieron!  
cuytados los fijos dela cruda madre!  
O cuerpo infelice de ti, cano padre,  
viejo mezquino, que quantos te vieron  
con tu poca vida, veuir se creyeron  
e ser enel mundo por siempre nascidos!  
Non ellos te valen nin son acorridos,  
nin tu los reparas si bien te seruieron.

11

»De ser muy humano te congloriaus  
creyendo que fueses por eso inmortal:  
del grant Julio Cesar, guerrero Anibal,  
del rey Alixandre loar te preciauas.  
A todos gentios tu fama cantauas  
por tal que tu nombre non fuese callado.  
Restaras, por cierto, mejor consejado,  
si parte me dieras de quanto pensauas.

12

»Ca ora tu fueras non tan descebindo  
enla preminencia de tu monarchia.  
Dime, que vale la grant osadia  
de tantos honores que has adquerido?  
Que te apruecha si fueste temido,  
e nombrado vno de tres en grandeza?  
Ca non te deliura tu mucha riqueza  
nin la presuncion de muy entendido.

13

»Ya viene cercana de ti mi turor,  
ya se te allega la ora muy cruda;  
razon non te puede prestar tal ayuda  
que libre te falles de tanto dolor.  
Las muy viuas llamas del mi grant terror  
agora comienzan arder buenamente;  
apresta las manos, tu, buen rey potente,  
veras que te vale si fuiste señor.

14

»O rey poderoso! tu gran discrecion,  
tu seso mundano, las tus vanaglorias,  
los tus edificios, tus grandes estorias,  
tu vida pomposa, tu grant presucion,  
tu sublimo nombre de rey de Aragon,  
tus grandes armadas, tu dura porfia,  
tu rica Secilla, el reyno de Vngria,  
tus muchos tributos e grant mostracion;

15

»la tu deleytosa e noble Valencia,  
tu fertil Cerdeña, tu gentil Mallorca,  
la Corcega sana, tu chica Menorca,  
la tu Cataluña con grande potencia,  
tu Jerusalem de tal excelencia,  
el tu Rosellon, la tu grande Athenas,  
la tu Neopatria e tierras tan buenas,  
por que te non prestan salud nin' clemencia?

16

»Que es de tu vida, tu tiempo pasado?  
A do son tus fiestas, tus galas e pompa?  
Veras que te llama la mi fiera trompa;  
rinde las armas, pues eres forgado.  
O rey preminente, señor tan loado,  
que tus excelencias e animo fuerte  
liurar non te pueden agora de muerte,  
nin darte consejo de ser reparado!

17

»Los tus pensamientos de ser tan altiuo,  
agora se quedan suspensos en calma;  
conuiene forgado que rindas el alma  
a mi que non temo ningun hombre vivo.  
Abre los tus ojos, terreno pasiuo,  
e mira si puedes mis asperos modos:  
puesto que vengas de sangre de godos,  
veras si te fago por fuerça catiuo.

18

»Yazes tendido en ese tu lecho,  
muy solitario, a guisa de pobre;  
tu vida non quiere razon que se cobre,  
nin menos ya puede valerte derecho.  
Eres venido en vn tal estrecho  
que desa tu carne combran los gusanos;  
verna tu conquista en tan duras manos,  
que presto yo creo se pierda de fecho.

19

»Caera la memoria de tal nombradía,  
mas non la tu fama de ser renombrada;  
dispenso con ella de aquesta vegada,  
ya, pues, que toviste la grant señoría,  
que siempre se vea veuir todavia,  
por tal que silencio non mate su gloria;  
non tema de muerte tu noble victoria,  
que vida le damos de rica valia.

20

»Tomen licencia de ti los criados,  
despidete presto del mundo si quieres,  
e non te desplega nin te desesperes  
que todos a esto nazen obligados.  
Bastarte ya deuen los tiempos pasados  
en que por Italia feziste gran guerra;  
paga, pues deues, el cuerpo ala tierra,  
e ven, e non tardes, que somos llamados.»

## COMPARACION

21

Como vencidas de grant compasion  
las veras hermanas llorauan con duelo  
el cuerpo sepulto caido del cielo  
del su buen hermano e niño Ficton,  
a do lamentando la su perdicion  
tanto se vieron muy desconsoladas;  
que fueron sus formas en otras mudadas  
e nunca tomaron mas consolacion;

COMO LOS CRIADOS E SERUIDORES DEL REY  
VN DIA ANTES DE SU MUERTE LO LLORAUAN

22

asi los gentios de aqueste rey tanto  
senti muy cuytados en esta sazon,  
llorando la muerte del tan Girion,  
que tristes fazian vn muy fiero llanto.  
Los vnos, mezquinos, cubiertos de espanto,  
los otros, amargos, con fiero sonido,  
e muy aultados en son dolorido  
atal comenzaron su misero canto:

23

«Siempre la tu vida nos fue proteccion,  
o buen rey Alfonso, salud e reparo!  
siempre nos fuiste un rey muy preclaro,  
magnifico, grande, de grant coraçon.  
Asi nos fue dulce la tu condicion  
que nunca sentimos jamas penitencia;  
agora perdemos en ti tal presencia  
que siempre podremos llorar tu vision.

24

»Tu vista nos era salud e conorte,  
de nuestro destierro vn muy grant abrigo;  
tu solo nos eras, señor, buen amigo,  
padre e caudillo de nuestro deporte.  
A do fallaremos, mezquinos, tal corte,  
tal rey companero, de todos igual?  
O Muerte rabiosa e descomunal!  
por que nos destruyes la lumbre de norte?

25

»Adonde seremos tan bien resceuidos,  
e quien nos dara tan sano consejo?  
Adonde podremos fallar vn tal viejo,  
el rey mas humano que vieron nascidos?

Iremos agora ya muy desparzidos  
por tierras agenas con mucho dolor;  
seremos ouejas que van sin pastor  
a mano de lobos, sin duelo comidos.

26

»Reuoca ya, Muerte, tu cruda sentencia,  
non quieras que muera vn rey tan estraño,  
e dino's que ganas por este grant daño  
con que nos destruye tu falsa clemencia.  
Si del non te duele su grant excelencia  
mueuante alo menos los nuestros clamores,  
e dexa que tomen los sus seruidores  
vn poco siquiera de su sapiencia.

27

»Danos espacio que le demandemos  
dotrina e castigo de nuestro veuir;  
non te deleytes en nos destruir,  
nin tomes vengança por tales estremos;  
abaxa tus velas e alça los remos,  
nauegue tu barca non tan presurosa,  
espera, non seas por Dios rigurosa,  
consiente siquiera con el que fablemos.

28

»Mas ya de tu mano tal bien atender  
parese ser cosa muy desaguisada,  
ca nunca te vimos jamas inclinada  
nin ser piadosa en tal menester.  
Tu, porfiosa, nos quieres perder;  
seremos nosotros de ti querellosos,  
osados, malditos, crueles, rauiosos,  
por que nos quesistes asi fallescer.

29

»O rey glorioso, mejor fortunado  
de quantos nascieron jamas en el mundo!  
solias fablarnos con rostro jocundo,  
mirar bien a todos en son reposado.  
Agora non puedes nin tienes tal vado  
que tu lengua baste a darnos consuelo;  
lloremos cuitados, fagamos grant duelo;  
que buen rey perdemos por nuestro pecado.»

## COMPARACION

30

Bien qual se pudo fallar dolorosa  
la reyna troyana, el dia que vido

matar con sus fijos al noble marido  
los griegos de muerte cruel sanguinosa,  
do non remediendo cuytada, rauiosa  
de aquellos quexando asi mal dezia,  
llorando sus dias e postremeria  
por que su ventura fue tan desdichosa;

## COMO LA REYNA LLORA A SU MARIDO

31

atal vimos luego con este semblante  
llegar la muy casta reyna matrona,  
rascando su cara, su noble persona,  
diziendo: «Yo viuda conviene que cante  
e llore mis cuytas, pues van adelante,  
sin darmel reparo de ti, mi querido,  
vno de tantos tan esclarecido,  
rey entre reyes muy mas abundante.

32

»Contigo los fados, por darmel favor,  
quisieron que, triste, yo fuese casada;  
contigo me dieron grant gloria doblada,  
fama e estado de rico valor;  
por ti me fazian los reyes honor,  
muy gran reverencia por los comarcanos;  
por ti se rendian a mi los humanos,  
los reynos de Espana me dauan amor.

33

»Yo con tu vida por reyna vivia,  
por ser tu muger mi gloria doblaua,  
por ti mi renombre mas alto volaua,  
con doble victoria mi cuerpo ceñia;  
por ti mi veuir atento valia  
que jamas igual de mi falle dona;  
por ti grant triunfo mi noble corona  
sostuvo sin miedo de controuersia.

34

»Por ti gouernaua los sieruos leales,  
por ti davaa ley a tus sufraganos,  
por ti me loauan los pueblos humanos,  
por ti me temian los descomunales;  
por ti me seruian los mas especiales;  
con trono muy alto yo sola regia,  
por ti mi placer viuio todaua,  
o dulce marido, salud de mis males!

35

»Agora yo sola por viuda mezquina  
sere vituperio de todas las gentes;  
la mas condolida de nuestros viuientes  
tornada con duelo de cuytas vezina.  
Sere yo la rauia que nunca se fina  
guiando los fuegos de tiempos muy largos,  
cubierta de luto con llantos amargos  
yre como furia que siempre camina.

36

»Si non te conuencen los justos clamores  
de aquestos mezquinos e tristes criados,  
mueuante, Muerte, los mis renouados  
atan miserables e crudos dolores.  
Non quieras causar tan grandes errores  
que por ti se mesen las mis viejas canas,  
nin quieras que rompa con manos profanas  
la carne seruida de tantos señores.

37

»A mi justamente sera bien que mates  
e dexes a el veuir enel mundo:  
a mi, reyna triste, de tan gemebundo  
siglo cuytado es bien que desates.  
De aqueste la vida por Dios non contrates  
en son tan esquiuo qual ha comenzado;  
a el non tocando, a mi, de buen grado,  
segunt te pluguiere consiento que trates.

38

»A mi con la muerte seras justiciera  
por fin de mis duelos no menos amiga;  
a el si destruyes seras enemiga  
de todos llamada la grant carniceria.  
Yo fenesciendo, sera tu vandera  
por muchos gentios mirada con miedo;  
seras por aqueste con viuo denuedo  
llamada, si muere, cruel homeziera.

39

»Sere yo por cierto non tan defensora  
e contra tus fuerzas con menos corage;  
podras sin reguarde fazer tu carnage  
en mi sin ventura do tristeza mora.  
Non me detengas, por Dios, mas vn ora:  
indigna tu saña, sere yo la muerta,  
por tal que non vea jamas descubierta  
de tan alta sombra mi cuerpo a desora.

40

»Si pudo la reyna, muger de aquel griego,  
de ti alcançar tal don señalado  
que por la su muerte restase librado  
su quisto marido, faziendote ruego,  
fazerme bien puedes en vn tanto fuego  
que sea mi vida trocada por este,  
por tal que mi muerte salud le conpreste  
a el que viiendo perezca yo luego.

41

»Fazlo ya, Muerte, non seas estraña;  
da fin a mis males con este remedio:  
a ti sola quiero que seas el medio,  
por tal que non vea de gloria tamaña  
jamas apartada la noble de España,  
nin viuda se llame de tal capitán.  
Fazlo e non dubdo que siempre daran  
de ti, si lo fazes, loable fazaña.»

## COMPARACION

42

Bien como quando el Pirro muy crudo  
que non conuencido del planto materno,  
por dar la vengança enel fin paterno,  
la bella troyana con gesto sañudo  
priuo dela vida e fizó desnudo  
el cuerpo e el mundo de tal fermosura,  
adonde rogarias, bondat nin mesura  
salud nin reparo prestar non le pudo;

43

e como el juez que da la sentencia  
e del creminoso la vida condena,  
por tal que se faga del mal ala pena  
vna manera de mas conveniencia,  
e desque rogado por el de clemencia  
niega prestarle del mundo recurso,  
de guisa que pasa por el fadal curso  
a que los supernos le dan influencia;

COMO ANTROPOS RESPONDE ALAS QUERELLAS  
DELA REYNA E DELOS CRIADOS DEL REY

44

asi bien Antropus, despues que cesaron  
la reyna e los sieruos de su lamentar,

ceñidas sus armas sin mas escuchar,  
sus fieras palabras asi comenzaron:  
«Si nunca mi saña clamores forçaron,  
nin fui conuertida por los terrenales,  
dezidme que vale, o gentes mortales,  
pregarias nin ruegos de quantos pasaron?»

45

»Que nunca yo curo de ser suplicada  
nin guardo, nin sigo, nin tengo tal orden,  
nin pueden rogarias romper nin desorden,  
nin quiero que sea mi ley quebrantada.  
Por bienes nin males fazer atreguada  
conmigo non pueden la vida jamas,  
nin quantos agujan nin quedan atras  
podran la mi furia fazer amansada.

46

»Es el mi nombre bien ynterpretado  
cubierto de forma de falso perdon;  
mi grant poderio ha tal condicion  
que nunca perdona al que es condenado.  
Do llega mi furia non cura de estado,  
de ricos triunfos nin grant señoría:  
a todos los paso por vna igual via;  
de mi non se falla ningunt perdonado.

47

»Al tiempo que nascen yo soy denunciada  
e dada por ley a todos nascidos;  
saco dela carcel a muchos perdidos,  
a otros deliuro de pena cuytada.  
So el nombre de vida soy ocultada,  
de vuestros dolores yo do solucion,  
e liuro del mundo e de su pasion  
a vos de quien deuo non ser desamada.

48

»Ca cierto si fuera durable la vida  
e nunca moriera persona ninguna,  
muy grant señorío toviera Fortuna  
encima de todos sin ser resistida.  
Asi que sin dubda la mas conuenida  
azon que Dios pudo dexarvos en suerte,  
si fue que por todos pasase la Muerte,  
e della que fuese la gente vencida.

AQUI ANTROPOS INDIGNA LA FABLA CONTRA  
LA REYNA, CONVIDANDOLA ALA MUERTE

49

»Las glorias del mundo son muy abreuias e todas caducas al fin como sueño; [das, el Ser infinito es vn solo dueño a quien se someten las cosas criadas. Pues di, noble reyna, porque son ayrdadas tus grandes querellas con que me blasfemas, e quieres comigo seguir vanas themas por cosas que nunca seran reparadas?

50

»Que ya tu marido, segunt los pasados, asaz vida touo e fue grant señor, e muere mas viejo e con mas honor que reyes murieron nin fueron fallados. Nin pompas, nin galas, nin tantos estados jamaś non se vieron en rey temporal: agora que reste su vida inmortal, sabed que son dones del mundo quitados.

51

»Que nunca se falla que fuese prestada inmortalidat a ningunt viuiente; empero tu, reyna, pues tan diligente te quieres mostrar sin ser conuidada, agora te llamo e lleuo emplazada de oy en tres meses que seas conmigo, e delas tus obras que trayas testigo atal por quien sea tu alma librada.

52

»Seran los tus ruegos complidos del todo, las cuytas que muestras de ti separadas, tus muchas virtudes por todos loadas avran grant renombre por tu cauto modo. Tus carnes reales seran como lodo, en chico lugar avran su cabida, sera la tu silla real decaida, en otro mudado tu nombre de godo.

TORNA ANTROPOS E FABLA CONTRA  
LOS CRIADOS DEL SEÑOR REY

53

»Vosotros, criados, que tanto mostrais dolor por la muerte del tal Anibal,

dezidme, vos ruego, si curso fadal si puede librarvos del mal que esperais. Veoir con su vida ya non presumais que muerte conuiene que pase por vos, ca non fize libre al Fijo de Dios, nin soy piadosa por mas que digais.

54

»Jamas non se duee por cierto llorar la mi secucion e fin vltimada, adonde la ora es nunca pasada en que se puedan los viuos librar. Trabajan los pobres por mas alcançar, los muy poderosos recelan caer e temen los ricos sus bienes perder, han miedo los sabios del su peligrar.

55

»Por ende las vuestras querellas dexad; pensad en aquello que mas vos conuiene, que quien enel mundo menor parte tiene de aquel sele presta mayor potestad. A los que mas bienes e mas facultad procuran tener por ser estimados, aquellos yo fago morir rebatados; de sus presunciones les do vanidad.

56

»Si mas largo tiempo aqueste viuiera muriera la fama de sus subcesores, los quales, seyendo tan grandes señores, siempre callado su nombre se viera. Pues vn tal hermano dezid si pudiera razon consentir que sordo quedara, e su noble fijo que nunca reynara, por ser de virtudes tan rica vandera.»

## COMPARACION

57

Como se falla muy desbaratada sin el capitán la hueste e vencida, e donde segura defienda su vida fuye e aguja por ser reparada, asi bien aquestos despues que cesada la viva razon delo presupuesto, fuyendo dexaron su noble rey, puesto en vn pobre lecho, la vida robada.

## CÓMPARACION

58

Asi como quando la nuue se para  
delante del sol queda tenebrura,  
e queda la tierra en son de tristura,  
turuiia tornada de como fue clara,  
atal bien asi mostro la su cara,  
cerrados los ojos, la su lengua muda,  
su carne real tendida e desnuda  
por quien mi sentido turbado quedara.

AQUI EL AUCTOR, CONDOLIDO DEL REY,  
FABLA CON SU CUERPO

59

O noble rey, digno de ser memorado,  
o principe grande, ilustre monarca,  
que contra Fortuna tan firme tu barca  
registe sin miedo de ser trabucado!  
los grandes señores que tu has criado,  
duques e marqueses, condes e barones,  
priuados e sieruos de tantas naciones,  
do son que te dexan estar olvidado?

60

Agora tus caças e tus embaxadas,  
tus grandes conuites, las tus monterias,  
tus muchas labranças, las tus mazerias,  
tu rico tinel, tus joyas preciadas,  
tu grande capilla, reliquias guardadas,  
la tu draperia, los tus ornamentos,  
tus dulces cantores, los tus estrumentos,  
por cierto son cosas de ser muy lloradas!

61

Seras tu castillo del bueno nombrado,  
sera tu memoria jamas decaida,  
sera la tu fama por siempre crescida,  
ira por el mundo tu ser mas loado,  
pues tu solo fuiste tan digno fallado  
que en ti peresciese vn rey tanto grande.  
Razon es por cierto que gloria demande  
tu muy rico nombre sin ser olvidado.

## VLTIMA

62

E como las barcas que por la riuera  
del mar volteando consiguen las ondas,

do son muchas vezes enel agua fondas  
e otras se fallan en seco de fuera,  
atal bien asi por esta manera,  
despues de mirada la triste vision,  
me vi separado, non se por que son,  
avsentee de aquello que mas ver quisiera.

FVN

459

Ira, saña e crueldat  
sojuzgan, fuerçan y prenden,  
syn otra contrariedat,  
del campo la libertad  
del poder los que contienden;  
recello, miedo e temor  
espantan, vençen y fieron,  
e combaten con rigor  
aquel catiuo favor  
de quantos siguen e quieren.

Enla plaça peligrosa  
qual amor nos ha asignado,  
debate maguer medrosa  
la vida, de vos quexosa,  
con el seso catiuado;  
e dando secreto gaje,  
afirman fiera batalla  
enel seno tal saluaje  
deste misero viaje,  
do syempre dolor se falla.

El plazo, pues, otorgado  
de tanto triste licencia,  
enel qual dueu ser dado  
vno juizio señalado  
de vuestra poca clemencia,  
non passe syn gran pregon  
e publica vos patente,  
porque toda condicion  
de pueblos e de nacion  
sepa de mi mal presente.

E vos que, nunca vencida,  
jamas vos vence porfia,  
nin por ruego soys mouida,  
nin por muerte condolida

deste fuego que me guia,  
quered quiriendo tomar  
vn querer esecutuo  
por donde pueda fallar  
la parte que mas buscar  
me conuiene, pues que viuo.

Ca si muerte fues notoria  
al dolor que me combate,  
non seria menos la gloria  
quel temor dela victoria  
quando piensa su debate;  
nin vuestro cruel espanto,  
que me da terrible guerra,  
seria causa de mi llanto,  
nin mis males podrian tanto,  
que non fuese so la tierra.

Mas si tanto grand tristura  
me quisieron dar los fados,  
que por vuestra fermosura  
yo perdiessie la folgura  
delos bienauenturados,  
entre quantos saben parte  
de mis penas tan amargas,  
vos quered tener tal arte,  
que con vos triste me farte  
recontar mis cuytas largas.

Enla fin de mis cuydados  
mis dolores comenzaron,  
e fueran tan passionados  
mis males atribulados  
desque solo me fallaron,  
que muerta viue mi vida,  
cercada de compassion,  
de todas cuytas fornida,  
e viuiendo despedida  
de salud e redemtion.

En principio dela edat  
mas viril dela franqueza  
començo mi soledat  
e mi grand captiuidat  
con los fructos de tristeza,  
do plazer fue consumido,  
esperanca fecha pena,  
de viuas llamas ardido

mi deseo tan querido,  
cuya rauia me encadena.

Mirando vuestra presencia,  
muero yo, triste, sin muerte,  
pidiendo con reuerencia  
reparo de tal paciencia  
quanto sufro por mi suerte;  
nin con vos viuo de dia,  
nin syn vos en tenebrura,  
nin con vos mi fantasia,  
nin syn vos jamas podria  
fenescer su lobregura.

De tantos fuegos vezino,  
m e fallo desconsolado,  
que temo, quando magino,  
si soy fijo de Cadino  
para ser despeda ado;  
en tanto grado ya veo  
mis males sobrepujar,  
que ciertamente me creo  
con Dido, Arcas, An eo  
mis penas emparejar.

Segund, pues, vn seguinto  
que sigo como vencido,  
e buscando el perdimiento  
que busco con desatiendo  
por me ver asy ferido,  
causa muy caritativa  
yo deuria cierto mouer  
de vna vida tan catiuia  
por vuestra causa passiuia  
sin querer le socorrer.

Pensando por que misterio  
mis signos e mis planetas  
dieron tanto captiuerio  
a mi, que syn refrigerio  
combaten vuestras saetas,  
nin viuo porque consentio  
nin muero porque padezco,  
mas peno porque contento  
fallo mi querer esento  
en dolor que non merezco.

Yo jure de non seguir  
jamas vuestros mouimientos,

e propuse de fuyr  
por vençer a mi morir  
la causa de mis tormentos,  
mas vuestra cara tan bella,  
por quien viuiendo sospiro,  
que luze como estrella,  
causa siempre grand querella  
a mi, triste, que vos miro.

Nin presente non condena,  
nin absente da remedio,  
nin mirando se refrena,  
nin vuestra vista serena  
pone piedat en medio:  
antes vuestro gentil gesto  
por me ver tan solitario  
con semblante muy honesto,  
non cesando del propuesto,  
es ya fecho sagitario.

El poder de vuestro nombre  
me manda syempre mirar  
vuestra beldat e renombre,  
porque yo triste me asombre,  
syn poderme consolar,  
e quiere que vos, matando  
con vuestro mortal cochillo,  
persigays nunca cessando,  
nin de muerte perdonando  
vuestro Diego del Castillo.

## 460

Nyn quieren morir mis males,  
nin mis cuytas desiguales,  
nin feneçen mis cuidados,  
nin mis dias trabajados  
son ya menos que mortales;  
nin paresce mi passion,  
nin mi grand tribulation,  
nin se cansan mis enojos,  
nin sosiegan los tus ojos  
de llagar mi coraçon.

Syempre reyna mi dolor  
con cochillo matador,  
syempre reynan mis cadenas  
combatiendo con sus penas

a mi, triste, syn fauor;  
siempre reyna mas mi daño  
e mi duelo tan extraño,  
siempre reyna mi tormento  
syn que cesse el pensamiento  
del vençido por engaño.

Viuo viue mi pesar  
syn dar fin a mi llorar,  
viua fallo la dureza  
que retorna mi tristeza  
al secreto sospirar;  
viuas son mis tentationes  
e las mis persecutiones,  
viuas son mis muy rauiosas  
rauias tanto congoxosas  
para darmee maldictiones.

Non cessan mis espantables  
daños muy ynnumerables,  
non se fartan de viuir  
el rauioso perseguir  
de mis cuytas ymmutables;  
non perescen mis gemidos  
de dolor tan combatidos,  
non sosyega mi deseo,  
nin por quanto mal possee  
son mis daños fenescidos.

Temor me fuerça que fable  
de mi plaga yncogitable,  
la muerte que me conuida  
quiere que llore mi vida  
sin remedio reparable;  
por ende todos nascidos,  
de mis males condolidos,  
quered tender las orejas  
a mis cuytadas consejas,  
por quien ciegan mis sentidos.

De mi cuerpo vulnerado  
do seso queda burlado  
e memoria fallescida,  
por la discrecion perdida  
es el saber sepultado;  
ca gemir nunca fallesce  
nin amargura peresce,  
ante son tales sus tiros,

que do faltan los sentidos  
muy mayor cuya recresce.

El que bien es fortunado,  
al nascer es libertado;  
el que nasce syn temor  
dela conquista de amor  
llamen bien auenturado;  
que yo, triste, por nascer,  
se partio de mi Plazer,  
do dieron fin a mi gloria,  
y de mis fuerças victoria,  
a quien non quiere valer.

En mi aflicta concepcion  
fue criada perdicion,  
en mis dias abatidos  
fueron males repartidos  
syn haber contradicion;  
e perdi yo por mi fado  
el poder preuillejado  
de mi franca libertad,  
por seruir con lealtad  
do soy mal galardonado.

Mis dolores son ya tantos  
que non me valen mis llantos,  
mi tristeza es tanto grande,  
que por bien que yo demande,  
se trasdoblan mis quebrantos;  
nin me apruecha llorar,  
nin gemir, nin solloçar,  
antes creo que el remedio  
de mis cuytas sera medio  
con la muerte despachar.

Para fyn de tanto duelo,  
bien seria rasgar el velo  
dela guardada honestad,  
e mis voces con verdad  
podian bien llegar al cielo;  
mas Virtud, que non consiente  
vn tal caso ser patente,  
por me dar mayor corona,  
ha sellado mi persona  
con silencio de prudente.

Si pocas veces se falla,  
contescer vna batalla,

qual en mi caso presente,  
la pluma non asy siente  
lo que mi dolor non calla.  
Ya que razon defensora  
non resiste a vos, señora,  
ser la causa de mi fuego,  
lo que publico non niego,  
sed vos dello sabidora.

El cansancio de sofrir  
uestro duro combatir,  
que non da fin a mi quexa,  
non me suelta nin me dexa  
passe mi mal por dezir;  
que vuestra fe tan estrecha  
me a ferido con la flecha  
de llagada percussyon,  
e matado con visyon  
de vna muerte tan estrecha.

Non me quexo dela muerte  
en mi cabida por suerte,  
nin me pesa porque muero,  
mas por tanto como quiero  
vn extremo mal tan fuerte;  
ca queriendo mas me plaze  
vn querer que tanto faze  
ser a vos desconocida  
por la fyn en mi venida  
de que non vos satisfaze.

Sy dezis que por ventura  
esta mi grand lobregura  
non vos deua ser seruicio,  
compensad el beneficio  
con la pasada tristura;  
e luego podres ser vos  
justo juez delos dos,  
do vereys yo ser fiel  
y vos sola mas cruel  
sobre quantas fizo Dios.

Quanto la fuerça es mayor  
de qualquier conquistador,  
tanto es mas honorosa  
la victoria gloriosa  
del que queda vençedor;  
mas vuestra cruel espada,  
dela tal gloria ganada

non fallandose contenta,  
en mis llagas acrecienta  
como quien non faze nada.

La llaue de vuestro nombre,  
circundada con renombre  
de vuestras quatro saetas,  
tienen sus brasas secretas  
donde mas pienso ser hombre;  
y si gracia non conviene  
donde tanta parte tiene  
el principio de su guia,  
es porque niega porfia  
lo que grande fe sostiene.

Quanto mas fingis de sana  
y quereis jugar de maña  
por ganar vn tal tropheo,  
tanto mas vos esta feo  
que querays lo que vos daña;  
bien que presumis de casta,  
la virtud non lo contrasta,  
mas defiende gentileza  
vn tal acto de crueza,  
donde resistir non basta.

Si de qual que mal passado  
para ser remunerado  
el seguir faze vencer,  
luego yo deuo de ser  
solamente coronado;  
mayormente pues que sigo  
vn querer con que fatigo  
mi persona, tan feroce  
cuyo mal non se conosce  
por fallencia de testigo.

Dela vista peligrosa  
de vuestra cara hermosa  
non penseys que me reclamo,  
mas de tanto como llamo  
ala muerte vagorosa,  
la tardanza dela qual  
me demuestra por señal  
segund es profetizado,  
morir yo desesperado  
por ser vos descomunal.

## VLTIMA

Por ende mirad e ved  
vuestro yerro, y conosced  
quanto mal redunda dello,  
y pensad sy por fazello  
ganareys mayor merced;  
pero mas me marauillo  
por ser vos vn tal caudillo  
de beldat qual paresceys,  
que cruelmente mateis  
vuestro Diego del Castillo.

## 461

*Otras de Diego del Castillo, maldi-  
ziendo a su amiga.*

Pues cansi me despediste  
de tu fe,  
e ageno me heziste  
de quanto bien prometiste,  
sin porque,  
ruego a Dios que siempre seas  
desamada,  
e jamas que nunca veas  
la gloria que mas desseas  
acabada.

Siempre biuas manzillada  
e dolorida;  
nunca veas consolada  
a tu cuyta, mas doblada  
e aflegida;  
siempre vayas con denuesto  
donde fueres;  
nunca sea tu propuesto,  
complido con fin honesto  
do quisieres.  
Quedes con tan gran tormento,  
qual me dexas;  
no se vea ser contento  
de llorar tu pensamiento,  
ni de quexas;  
muriendo biuas cuytada,  
no creyda;

siempre mueras mal lograda,  
o muger despiadada  
sin medida!

Jamas te vala verdad  
ni te siga;  
tornese la piedad  
para ti gran crudelad  
e fatiga;  
tu placer se torne llanto  
tenebroso;  
siempre biuas con espanto;  
sospirar sea tu canto,  
sin reposo.

Tu gozo luego fenezca  
con tristura;  
el bien todo te fallezca;  
para ti sola perezca  
la ventura.  
Al que mas amor tuvieres,  
te desquiera;  
do mas firmeza pusieres,  
con doblados desplazeres  
te requiera.

Aborrezcante las gentes  
e naciones;  
donde mas parareis mientes  
te sigan inconvenientes  
e desdones:  
jamas ninguno te entienda  
tu dolor;  
tu biuir sea contienda,  
e tristeza sin emienda  
por amor.

Siempre biuas desquerida,  
bien amando;  
penada sea tu vida,  
e de cuytas bastecida  
desseando:  
sean todos reuesados  
tus desseos;  
destruydos e robados,  
en duro luto tornados  
tus arreos.

De ningun ombre mortal  
ayas consuelo;

desde el cielo imperial  
te vengan cuytas e mal  
sin recelo;  
huya de ti toda via  
el placer;  
Dios te de por compania  
trabajos e gran porfia,  
por querer.

Siempre seas perseguida  
e mal tratada;  
seas tu sola nacida  
para ser aborrecida  
e desdeñada.  
Quantos dias tu biuieres  
sean pena;  
en cualquier tiempo que fueres,  
dolor sean tus plazeres  
por estrena.

Ayas en lugar de honor  
vituperio;  
sea todo tu fauor  
trabajos e gran dolor,  
sin refrigerio.  
Corras e huya de ti  
bien andanca;  
pues amando te perdi,  
por salud vengas a mi  
sin tardanca.

La qual desde aqui te niego  
por tu mal;  
e consentio que tal ruego  
te sea flama de fuego  
infernal;  
porque veas tus entrañas  
encendidas,  
e de tus crueles mañas  
se nos muestren tus hazañas  
conocidas.

El biuir te sea muerte  
desseada;  
la muy desastrada suerte  
sobre ti venga tan fuerte  
aquejada,  
que reparo a consolar  
no te pueda;

ni jamas te de lugar  
la Fortuna de jugar  
en su rueda.

De ti sola blasfemando  
mal dire  
aquel dia triste quando,  
mis ojos a ti mirando,  
catiue  
mi persona libertada  
hasta alli,  
de quien siempre maltratada  
alegria fue negada  
para mi.

Maldita sea la hora  
y el momento  
en que tu, cruel señora,  
de mi solo matadora  
con tormento,

has querido destruir  
e robar  
el triste que sin morir  
te supiera bien seruir  
e loar.

FIN

Pues me das causa que hable  
como triste,  
no te sea detestable  
la conseja miserable  
que me diste:  
que la mi lengua aplagada  
sin razon,  
de tus males abastada,  
habla como traspassada  
de passion.

## JORGE MANRIQUE

462

### *Coplas que hizo don Jorge Manrique por la muerte de su padre.*

1  
Recuerde el alma dormida,  
abiue el seso y despierte,  
contenplando  
como se passa la vida,  
como se viene la muerte  
tan callando;  
quan presto se va el plazer,  
como despues de acordado  
da dolor,  
como, a nuestro parescer,  
qualquiera tiempo passado  
fue mejor.

2  
Pues si vemos lo presente  
como en vn punto se es ydon  
y acabado,

si juzgamos sabiamente,  
daremos lo no venido  
por passado.  
No se engañe nadie, no,  
pensando que ha de durar  
lo que espera  
mas que duro lo que vio,  
pues que todo ha de passar  
por tal manera.

3

Nuestras vidas son los rios  
que van a dar en la mar  
que es el morir:  
alli van los señorios  
derechos a se acabar  
y consumir;  
alli los rios caudales,  
alli los otros, medianos  
y mas chicos,  
allegados son yguales,  
los que biuen por sus manos  
y los ricos.

4

Dexo las ynuocaciones  
delos famosos poetas  
y oradores;  
no curo de sus ficciones,  
que traen yeruas secretas  
sus sabores.  
Aquel solo me encomiendo,  
aquel solo ynuoco yo  
de verdad,  
que en este mundo biuiendo,  
el mundo no conoscio  
su deydad.

5

Este mundo es el camino  
para el otro, que es morada  
sin pesar;  
mas cunple tener buen tino  
para andar esta jornada  
sin errar.

Partimos quando nascemos,  
andamos mientra biuimos,  
y llegamos  
al tiempo que fenescemos;  
assi que quando morimos  
descansamos.

6

Este mundo bueno fue  
si bien vsassemos del  
como deuemos,  
porque, segun nuestra fe,  
es para ganar aquel  
que atendemos.

Y avn aquel fijo de Dios  
para sobirnos al cielo  
descendio  
a nacer aca entre nos,  
y a biuir en este suelo  
do murio.

7

Si fuesse en nuestro poder  
tornar la cara fermosa  
corporal,  
como podemos fazer  
el anima gloriosa  
angelical,

que diligencia tan biua  
touieramos toda hora  
y tan presta  
en conponer la catiuia,  
dexandonos la señora  
desconpuesta!

8

Ved de quan poco valor  
son las cosas tras que andamos  
y corremos,  
que, en este mundo traydor,  
avn primero que muramos  
las perdemos:  
dellas desfaze la edad,  
dellas casos desastrados  
que acaescen,  
dellas, por su calidad,  
enlos mas altos estados  
desfallescen.

9

Dezidme, la fermosura,  
la gentil frescura y tez  
dela cara,  
la color y la blancura,  
quando viene la vejez,  
qual se para?  
Las mañas y ligereza  
y la fuerça corporal  
de jouentud,  
todo se torna graueza  
quando llega al arraual  
de senectud.

10

Pues la sangre delos godos,  
y el linage, y la nobleza  
tan crescida,  
por quantas vias y modos  
se sume su grand alteza  
en esta vida!  
Vnos, por poco valer,  
por quan baxos y abatidos  
que los tienen!  
y otros, por no tener,  
con oficios no deuidos  
se mantienen.

Los estados y riqueza,  
que nos dexan a desora,  
quien lo duda?  
No les pidamos firmeza,  
pues que son de vna señora  
que se muda;  
que bienes son de Fortuna  
que rebuelue con su rueda  
presurosa,  
la qual no puede ser vna,  
ni estar estable ni queda  
en vna cosa.

12

Pero digo que acompanen  
y lleguen hasta la huessa  
con su dueño:  
por esso no nos engañen,  
pues se va la vida apriessa  
como sueño.  
Y los deleytes de aca  
son en que nos deleytamos  
temporales,  
y los tormentos de allá,  
que por ellos esperamos,  
eternales.

13

Los plazeres y dulcores  
desta vida trabajada  
que tenemos,  
que son sino corredores,  
y la muerte la celada  
en que caemos?  
No mirando nuestro daño,  
corremos a rienda suelta  
sin parar;  
desque vemos el engaño  
y queremos dar la buelta,  
no ay lugar.

14

Essos reyes poderosos  
que vemos por escrituras  
ya passadas,  
con casos tristes llorosos  
fueron sus buenas venturas  
trastornadas;

assi que no ay cosa fuerte,  
que a papas y enperadores  
y perlados  
assi los trata la Muerte  
como alos pobres pastores  
de ganados.

15

Dexemos alos troyanos,  
que sus males no los vimos,  
ni sus glorias;  
dexemos alos romanos,  
avnque oymos y leymos  
sus estorias;  
no curemos de saber  
lo de aquel siglo passado  
que fue dello;  
vengamos alo de ayer,  
que tan bien es olvidado  
como aquello.

16

Que se hizo el rey don Juan?  
los ynfantes de Aragon,  
que se fizieron?  
Que fue de tanto galan?  
que fue de tanta ynuencion  
como truxieron?  
Las justas y los torneos,  
paramentos, bordaduras,  
y cimeras,  
fueron sino deuaneos?  
que fueron sino verduras  
delas eras?

17

Que se fizieron las damas,  
sus tocados, sus vestidos,  
sus olores?  
Que se fizieron las llamas  
delos fuegos encendidos  
de amadores?  
Que se hizo aquel trobar;  
las musicas acordadas  
que tañian?  
Que se hizo aquel dancar,  
aquellas ropas chapadas  
que trayan?

18

Pues el otro su heredero,  
don Enrrique, que poderes  
alcançaua!

quan blando, quan falaguero  
el mundo con sus plazeres  
sele dava!

Mas vereys quan enemigo,  
quan contrario, quan cruel  
sele mostro,  
auiendole sido amigo,  
quan poco duro con el  
lo que le dio.

19

Las dadiuas desmedidas,  
los edificios reales  
llenos de oro,  
las vaxillas tan febridas,  
los enrriques y reales  
del tesoro,  
los jaezes, los cauallos  
de su gente, y atauios  
tan sobrados,  
donde yremos a buscallos?  
que fueron sino rocios  
delos prados?

20

Pues su hermano el ynocente,  
que en su vida sucessor  
se llamo,  
que corte tan excelente  
tuuo, y quanto grand señor  
le siguió!

Mas como fuese mortal,  
metiolo la Muerte luego  
en su fragua.

O juyzio diuinal!  
quando mas ardia el fuego,  
echaste agua.

21

Pues aquel grand condestable,  
maestre que conocimos  
tan priuado,  
no cunple que del se fable,  
sino solo que lo vimos  
degollado.

Sus ynfinitos tesoros,  
sus villas y sus lugares,  
su mandar,  
que le fueron sino lloros?  
fueronle sino pesares  
al dexar?

22

Pues los otros dos hermanos,  
maestres tan prosperados  
como reyes,  
que alos grandes y medianos  
truxieron tan sojuzgados  
a sus leyes,  
aquella prosperidad  
que tan alta fue sobida  
y ensalçada,  
que fue sino claridad  
que estando mas encendida  
fue amatada?

23

Tantos duques excelentes,  
tantos marqueses y condes,  
y várones  
como vimos tan potentes,  
di, Muerte, do los escondes  
y traspones?  
Y las sus claras hazañas  
que fizieron enlas guerras  
y enlas pazes,  
quando tu, cruda, te ensañas,  
con tu fuerça las atierras  
y desfazes.

24

Las huestes ynumerables,  
los pendones y estandartes  
y vanderas,  
los castillos ynpunables,  
los muros y baluartes  
y barreras,  
la caua honda chapada,  
o qualquier otro reparo,  
que aprouecha?  
que si tu vienes ayrrada,  
todo lo passas de claro  
con tu flecha,

25

Aquel de buenos abrigo,  
amado por virtuoso  
dela gente,  
el maestre don Rodrigo  
Manrique, tanto famoso  
y tan valiente,  
sus grandes fechos y claros  
no cunple que los alabe,  
pues los vieron,  
ni los quiero fazer caros,  
pues el mundo todo sabe  
quales fueron.

26

Que amigo de sus amigos!  
que señor para criados  
y parientes!  
que enemigo de enemigos!  
que maestro de esforçados  
y valientes!  
Que seso para discretos!  
que gracia para donosos!  
que razon!  
Que benigno alos sujetos,  
y alos brauos y dañosos  
vn leon!

27

En ventura Octauiano,  
Julio Cesar en vencer  
— y batallar,  
enla virtud Africano,  
Anibal enel saber  
y trabajar,  
enla bondad vn Trajano,  
Tito en liberalidad  
con alegría,  
en su braço Aureliano,  
Marco Atilio enla verdad  
que prometia.

28

Antonio Pio en clemencia,  
Marco Aurelio en ygualdad  
del senblante,  
Adriano en eloquencia,  
Teodosio en vmildad  
y buen talante.

Aurelio Alexandre fue  
en disciplina y rigor  
dela guerra,  
vn Costantino enla fe,  
Camilo enel grand amor  
de su tierra.

29

No dexo grandes tesoros,  
ni alcanço grandes riquezas  
ni vaxillas,  
mas fizó guerra alos moros,  
ganando sus fortalezas  
y sus villas;  
y enlas lides que vençio,  
muchos moros y cauallos  
se perdieron,  
y en este oficio gano  
las rentas y los vassallos  
que le dieron.

30

Pues por su onrra y estado,  
en otros tiempos passados  
como se huuo?  
quedando desanparado,  
con hermanos y criados  
se sostuu.  
Despues que fechos famosos  
fizo en esta dicha guerra  
que fazia,  
fizo tratos tan onrosos,  
que le dieron avn mas tierra  
que tenia.

31

Estas sus viejas estorias,  
que con su braço pinto  
en jouentud,  
con otras nueuas victorias  
agora las renouo  
en senectud.  
Por su grand abilidad,  
por meritos y anciania  
bien gastada,  
alcanço la dignidad  
dela grand caualleria  
del Espada.

32  
Y sus villas y sus tierras,  
ocupadas de tiranos

las fallo,  
mas por cercos y por guerras  
y por fuerça de sus manos  
las cobro.

Pues nuestro rey natural  
si delas obras que obro  
fue seruido,  
digalo el de Portugal,  
y en Castilla quien siguió  
su partido.

33

Despues de puesta la vida  
tantas veces por su ley  
al tablero,  
despues de tan bien seruida  
la corona de su rey  
verdadero,  
despues de tanta hazaña  
a que no puede bastar  
cuenta cierta,  
enla su villa de Ocaña  
vino la Muerte a llamar  
a su puerta,

34

diziendo: «Buen cauallero,  
dexad el mundo engañoso  
y su halago:  
vuestro coraçon de azero  
muestre su esfuerço famoso  
en este trago;  
y pues de vida y salud  
fezistes tan poca cuenta  
por la fama,  
esfuercese la virtud  
para sofrir esta afuenta  
que vos llama.

35

» No se os faga tan amarga  
la batalla temerosa  
que esperays,  
pues otra vida mas larga  
de fama tan gloriosa  
aca dexays.

Avnque esta vida de onor  
tan poco no es eternal  
ni verdadera,  
mas con todo es muy mejor  
que la otra temporal  
perescedera.

36

» El biuir que es perdurable  
no se gana con estados  
mundanales,  
ni con vida deleytable,  
en que moran los pecados  
ynfernales;  
mas los buenos religiosos  
ganano con oraciones  
y con lloros,  
los caualleros famosos  
con trabajos y aflicciones  
contra moros.

37

» Y pues vos, claro varon,  
tanta sangre derramastes  
de paganos,  
esperad el galardon  
que en este mundo ganastes  
por las manos;  
y con esta confiança,  
y con la fe tan entera  
que teneys,  
partid con buena esperança,  
que estotra vida tercera  
ganareys.»

38

— «No gastemos tiempo ya  
en esta vida mezquina  
por tal modo,  
que mi voluntad esta  
conforme con la diuina  
para todo;  
y consiento en mi morir  
con voluntad plazentera  
clara y pura,  
que querer onbre biuir  
quando Dios quiere que muera  
es locura.

» Tu, que por nuestra maldad  
tomaste forma serui  
y baxo nonbre,  
Tu, que a tu diuinidad  
juntaste cosa tan vil  
como el onbre,  
Tu, que tan grandes tormentos  
sofriste sin resistencia  
en tu persona,  
no por mis merescimientos,  
mas por tu sola clemencia  
me perdona.»

40

Assi con tal entender,  
todos sentidos vmanos  
conseruados,  
cercado de su muger,  
de sus hijos y hermanos  
y criados,  
dio el alma a quien gela dio,  
el qual la ponga en el cielo  
en su gloria,  
y avnque la vida murio,  
nos dexo harto consuelo  
su memoria.

## 463

Con el gran mal que me sobra  
y el gran bien que me fallese,  
en comenzando algun obra,  
la tristeza que me cobra  
todas mis ganas enpesce:  
y en queriendo ya callar  
se leuantan mil sospiros  
y gemidos ala par  
que no me dexan estar,  
ni me muestran que dezirios.

No que mi dezir se asconde,  
mas no hallo que aproueche,  
ca puesto que me responda,  
vuestra vela o vuestra ronda  
respondera que yo peche;  
dira luego: «Quien te puso  
en contienda ni quistion?»

Yo, avnque bien no me escuso,  
ni rehuso ser confuso,  
contare la ocasión.

Y dire que me llamaron  
por los primeros mensajes  
cien mil que vos alabaron,  
y alabando no negaron  
recebidos mil vttrages:  
mas es tal vuestra beldad,  
vuestras gracias y valer,  
que razon y voluntad  
os dieron su libertad  
sin poderse defender.

Enprendi pues noramala  
ya de veros por mi mal,  
y en subiendo por la escala,  
no se qual pie me resuala,  
no cure dela señal;  
y en llegando ala presencia  
de bienes tan remontados;  
mis desseos y cuidados  
todos se vieron lançados  
delante vuestra excelencia.

Alli fue la gran quistion  
entre querer y temor;  
cada qual con su razon  
esforçando la passion  
y alterando la color:  
y avnque estaba apercebido  
y artero de escarmentado,  
quando ouieron concluydo,  
el temeroso partido  
se rindio all esforçado.

Y como tarde en me dar,  
esperando toda afuenta,  
despues no pude sacar  
partido para quedar  
con alguna fuerça esenta;  
antes me di tan entero  
a vos sola de quien soy,  
que merced de otra no espero  
si no de vos por quien muero,  
y avnque muera, mas me doy.

Y en hallandome catiuo  
y alegre de tal prision,

ni me fue el placer esquivo,  
ni el pesar me dio motivo  
de sentir mi perdición;  
antes fuy acrecentando  
las fuerças de mis prisiones  
y mis passos acortando,  
sintiendo, yendo, mirando  
vuestras obras y razones.

Y avnque todos mis sentidos  
de sus fines no gozaron,  
los ojos embeuecidos  
fueron tan bien acogidos,  
que del todo me alegraron;  
mas mi dicha no fadada  
a consentirme tal gozo,  
se boluio tan presto yrada,  
que mi bien fue todo nada,  
y mi gozo fue enel pozo.

Robome vna niebla escura  
esta gloria de mis ojos,  
la qual por mi desuentura,  
fue ocasion de mi tristura  
y avn la fin de mis enojos;  
qual puede, pues, yo quedando,  
ya no ay mano que lo escriua,  
ca si yo lo vo pintando,  
mis ojos lo van borrando  
con gotas de sangre biua.

La crueza dē mis males  
mas se calla enla dezir,  
pues mis dichos no son tales  
que ygualen las desiguales  
congoxas de mi beuir;  
mas despues de atormentado  
con cien milagros martirios,  
dire qual amortajado  
quedá muerto y no enterrado  
a oscuras, sin luz ni cirios.

Qual aquel cuerpo sagrado  
de san Vicente bendito  
despues de martirizado  
alas fieras fue lançado  
por cruel mando maldito;  
mas otro mando mayor  
de Dios por quien padescio

le embio por defensor  
vn lobo muy sin temor,  
y vn cueruo que le ayudó.

FIN

Assi aguardan mi persona  
por milagro desque muerto,  
vn leon con su corona,  
y vn cueruo que no abandona  
mi ser hasta ser despierto;  
venga pues vuestra venida,  
en fin de toda mi cuenta,  
venga ya y vera mi vida  
que se fue con vuestra yda,  
mas deue quedar contenta.

464

*Otras tuyas, estando aussente de  
su amiga, a vn mensagero que alla  
embiaua.*

Ve, discreto mensagero,  
delante aquella figura  
valerosa  
por quien peno, por quien muero,  
flor de toda hermosura  
tan preciosa:  
y mira quando llegares  
a su esmerada presencia  
que resplandesce,  
do quiera que la hallares  
tu le hagas reuérencia  
qual meresce.

Llegaras con tal concierto,  
los ojos enel sentido  
reguardando,  
no te mate quien ha muerto  
vn coraçon y vencido  
bien amando:  
y despues de saludada  
su valer con aficion  
tras quien sigo,  
de mi triste enamorada  
le haras la relacion  
que te pido.

Dirasle que soy tornado  
con mas penas que lleue  
      cuando parti;  
todo siempre acompañado  
de aquella marcada fe  
      que le di:  
aquel biuo pensamiento  
me a traydo sin dudanza  
      asegurado  
al puerto de saluamiento,  
do esta la clara holgança  
      de mi grado.

Dirasle como he venido  
hecho martir, padesciendo  
      los desseos  
de su gesto tan complido,  
mis cuydados combatiendo  
      sus arreos:  
no te oluides de contar  
las aflegidas passiones  
      que sostengo  
sobre estas ondas de mar  
do espero los galardones  
      tras quien vengo.

Recuerde bien tu memoria  
delos trabajados dias  
      que e sofrido,  
por mas merescer la gloria  
delas altas alegrias  
      de Cupido:  
y plañendo y sospirando  
por mouer a compassion  
      su crueza,  
le di que ando esperando,  
bordado mi coraçon  
      de firmeza.

Que no quiera ni consienta  
la perdicion que sera  
      enemiga  
de mi vida su siruenta,  
en quien siempre hallara  
      buen amiga;  
mas que tenga por mejor,  
pues con razon me querello,  
      de guiarne,

y si plaze al dios de amor  
a ella no pese de ello  
      por saluarme.

Y diras la pena fuerte  
que de su parte me guarda  
      fatigando;  
y quan cierta me es la muerte  
si mi remedio se tarda  
      de su vando:  
dirasle mi mal amargo,  
mi congoxoso dolor  
      y mi pesar,  
y sepa que es grande cargo  
al que puede y es deudor,  
      no pagar.

Dile que biuo sin ella  
como las almas serenas  
      muy penado,  
de pena mayor que aquella,  
de sus grillos y cadenas  
      aferrado:  
y si no quiere valerme,  
pues yo no se remediarne,  
      en tal modo,  
para nunca socorrerme,  
muy mejor sera matarme  
      ya del todo.

Si vieres que te responde  
con amenazas de guerra,  
      segun se,  
dile que te diga donde  
su mandado me destierra,  
      ca alla yre:  
y si por suerte o ventura  
te mostrare que es contenta,  
      qual no creo,  
suplica a su hermosura  
que a su seruicio consienta  
      mi desseo.

FIN

Remediador de mis quexas,  
no te tardes, ven temprano,  
      contemplando

el peligro en que me dexas  
con la candela en la mano  
ya penando:  
y pues sabes como espero  
tu buelta para guarirme  
o condenarme,  
que no tardes te requiero  
en traer el mando firme  
de gozarme.

465

*Esparsa suya.*

Yo calle males sufriendo  
y sofri penas callando,  
padesci no meresciendo,  
y meresci padesciendo  
los bienes que no demando:  
si ell esfuerço que e tenido  
para callar y sofrir  
tuiwera para dezir,  
no sintiera mi beuir  
los dolores que ha sentido.

assi con tan gran amor  
no puedo triste pensar  
que remedio me dare:  
porque alguna vez hable,  
halleme dello tan mal,  
que, sin dubda, mas valiera  
callar, mas tambien callé,  
y pene tan desigual,  
que, mas callando, muriera.

468

*Otra suya.*

Pensando, señora, en vos,  
vi en el cielo vna cometa,  
es señal que manda Dios  
que pierda miedo y cometa  
a declarar el desseo  
que mi voluntad dessea,  
porque jamas no me vea  
vencido como me veo  
en esta fuerte pelea  
que yo conmigo peleo.

466

*Otra suya.*

Halio que ningun poder  
ni libertad en mi tengo,  
pues ni esto, ni vo, ni vengo  
donde quiere mi querer:  
que si esto, vos me teneys,  
si vo, vos me lleuays,  
si vengo, vos me traeys,  
assi que no me dexays,  
señora, ni me quereys.

467

*Otra suya.*

Calle por mucho temor,  
temo por mucho callar  
que la vida perdere;

469

*Otras suyas diciendo que cosa es  
amor.*

Es amor fuerça tan fuerte  
que fuerça toda razon;  
vna fuerça de tal suerte  
que todo seso conuierte  
en su fuerça y aficion:  
vna porfia forçosa  
que no se puede vencer,  
cuya fuerça porfiosa  
hazemos mas poderosa  
queriendonos defender.

Es plazer en que ay dolores,  
dolor en que ay alegría,  
vn pesar en que ay dulçores,  
vn esfuerço en que ay temores,  
temor en que ay osadia:

vn plazer en que ay enojos,  
vna gloria en que ay passion,  
vna fe en que ay antojos,  
fuerça que hazen los ojos  
al seso y al coraçon.

Es vna catiuidad  
sin parescer las prisiones;  
vn robo de libertad,  
vn forçar de voluntad  
donde no valen razones:  
vna sospecha celosa  
causada por el querer,  
vna rauia deseossa,  
que no sabe que es la cosa  
que desea tanto ver.

Es vn modo de locura.  
con las mudanças que haze;  
vna vez pone tristura,  
otra vez causa holgura,  
como lo quiere y le plaze;  
vn deseo que al ausente  
trabaja pena y fatiga;  
vn recelo que al presente  
haze callar lo que siente  
temiendo pena que diga.

FIN

Todas estas propiedades  
tiene el verdadero amor;  
el falso mil falsozades,  
mil mentiras, mil maldades,  
como fengido traydor:  
el toque para tocar  
qual amor es bien forjado,  
es sofrir el desamar  
que no puede comportar  
el falso sobredorado.

470

*Otras suyas dela profesion que hizo  
en la orden del amor.*

Porque el tiempo es ya pasado  
y el año todo complido:

despues aca que oue entrado  
en orden de enamorado  
y ell abito recibido;  
porque en esta religion  
entiendo siempre durar,  
quiero hazer profesion,  
jurando de coraçon  
de nunca la quebrantar.

Prometo de mantener  
continamente pobreza  
de alegría y de plazer,  
pero no de bien querer,  
ni de males, ni tristeza:  
que la regla no lo manda,  
ni la razón no lo quiere,  
que quien en tal orden anda  
se alegre mientra biuiere.

Prometo mas obediencia  
que nunca sera quebrada  
en presencia ni en ausencia,  
por la muy gran bien querencia  
que con vos tengo cobrada:  
y qualquier ordenamiento  
que regla de amor mandare,  
avnque trayga gran tormento,  
me plaze y soy muy contento  
de guardar mientra durare.

En lugar de castidad  
prometo de ser constante;  
prometo de voluntad  
de guardar toda verdad  
que a de guardar ell amante:  
prometo de ser subieto:  
all amor y a su seruicio;  
prometo de ser secreto,  
y esto todo que prometo  
guardallo sera mi oficio.

Fin sera de mi beuir  
esta regla por mi dicha,  
y entiendolo assi sofrir,  
que espero en ella morir,  
si no lo estorua desdicha;  
mas no lo podra estoruar,  
porque no terna poder,

porque poder y mandar,  
no puede tanto sobrar  
que yguale con mi querer.

Si en esta regla estouiere  
con justa y buena intencion,  
y en ella permanesciere,  
quiero saber, si muriere,  
que sera mi galardon:  
avunque a vos sola lo dexo,  
que fustes causa que entrasse  
en orden que assi me alexo  
de plazer y no me quexo,  
porque dello no os pesasse.

FIN

Si mi seruir de sus penas  
algun galardon espera,  
venga agora por estrenas,  
pues mis cuytas son ya llenas  
antes que del todo muera;  
y vos, recebid por ellas,  
buena o mala, esta ystoria,  
porque viendo mis querellas,  
pues que soys la causa dellas,  
me dedes alguna gloria.

471

*Otras suyas en que pone el nombre  
de vna dama; y comienza y acaba  
en las letras primeras de todas las  
coplas y dice.*

Guay de aquel que nunca atiende  
galardon por su seruir!  
Guay de quien jamas entiende  
guarescer ya, ni morir!  
Guay de quien ha de sufrir  
grandes males sin gemido!  
Guay de quien ha perdido  
gran parte de su beuir!

Verdadero amor y pena  
vuestra belleza me dio,

ventura no me fue buena,  
voluntad me catiuo;  
veros solo me torno  
vuestro, sin mas defenderme;  
virtud pudiera valerme,  
valerme, mas no valio.

Y estos males que e contado  
yo soy el que los espera;  
yo soy el desesperado,  
yo soy el que desespera;  
yo soy el que presto muera,  
y no biua, pues no biuo;  
yo soy el que esta catiuo  
y no piensa verse fuera.

O si aquestas mis passiones,  
o si la pena en que esto,  
o si mis fuertes passiones  
osasse descobrir yo!  
O si quien a mi las dio  
oyesse la quexa dellas!  
O que terribles querellas  
oyrie que ella causo!

Mostrara vna triste vida  
muerta ya por su ocasion,  
mostrará vna gran herida  
mortal enel coraçon:  
mostrará vna sin razon  
mayor de quantas he oydo,  
matar vn ombre vencido,  
metido ya enla prision.

Agora que soy ya suelto,  
agora veo que muero;  
agora fuese yo buelto  
a ser vuestro prisionero,  
avunque muriesse primero,  
alo menos moriria  
a manos de quien podria  
acabar el bien que espero.

CABO

Rauia terrible me aquexa,  
rauia mortal me destruye,  
rauia que jamas me dexa,  
rauia que nunca concluye;

remedio siempre me huye,  
reparo se me desuia,  
rebuelue por otra via  
rebuelta y siempre rehuye.

## 472

*Otra obra suya, dicha Escala de amor.*

Estando triste seguro,  
mi voluntad reposaua,  
quando escalaron el muro  
do mi libertad estaua:  
a escala vista subieron  
vuestra beldad y mesura,  
y tan de rezio hirieron,  
que vencieron mi cordura.

Luego todos mis sentidos  
huyeron alo mas fuerte,  
mas yuan ya mal heridos  
con sendas llagas de muerte;  
y mi libertad quedo  
en vuestro poder catiu;  
mas gran placer oue yo  
desque supe que era biua.

Mis ojos fueron traydores,  
ellos fueron consintientes,  
ellos fueron causadores  
que entrassen aquestas gentes  
que el atalaya tenian  
y nunca dixerón nada  
dela batalla que vian,  
ni fizieron ahumada.

Despues que ouieron entrado  
aquestos escaladores,  
abrieron el mi costado  
y entraron vuestros amores;  
y mi firmeza tomaron,  
y mi coraçon prendieron,  
y mis sentidos robaron,  
y a mi solo no quisieron.

FIN

Que gran aleue hizieron  
mis ojos, y que tracyion,

por vna vista que os vieron,  
venderos mi coraçon!

Pues tracyion tan conocida  
ya les plazia hazer,  
vendieran mi triste vida,  
y ouiera dello plazer:  
mas al mal que cometieron  
no tienen escusacion,  
por vna vista que os vieron  
venderos mi coraçon.

## 473

*Otras suyas a su mote, que dice:  
«Ni miento ni me arrepiento».*

Ni miento ni me arrepiento,  
ni digo, ni me desdigo,  
ni esto triste, ni contento,  
ni reclamo, ni consiento,  
ni fio ni desconfio:  
ni bien biuo, ni bien muero,  
ni soy ageno, ni mio,  
ni me venço, ni porfio,  
ni espero, ni desespero.

FIN

Comigo solo contiendo  
en vna fuerte contienda,  
y no hallo quien me entienda,  
ni yo tampoco me entiendo:  
entiendo y se lo que quiero,  
mas no entiendo lo que quiera  
quiero quiere siempre que muera  
sin querer creer que muero.

## 474

*Memorial que hizo el mismo a su coraçon que parte al desconocimiento de su amiga donde el tiene todos sus sentidos.*

Alla veras mis sentidos,  
coraçon, si los buscares,  
pienso que harto perdidos,  
con gran sobra de pesares:

embiamme aca el oyr,  
porque mucho me conuiene,  
porque oya de quien los tiene  
algunas vezes dezir.

Alla esta mi pensamiento,  
alla mi poca alegría  
que perdi en mi vencimiento,  
y todo el bien que tenia:  
si tu los pudieres ver,  
mucho me los encomienda,  
mas cata que no lo entienda  
la que los tiene en poder.

Alla esta mi libertad,  
alla toda mi cordura;  
tienelo en cargo bondad,  
catiuolos hermosura:  
la portera es honestad,  
por la qual nunca podras  
hablar con quien tu querras  
si no buscas a piedad.

Mas esta tan encerrada,  
que si tu hablarla esperas,  
tal sera la tu tornada,  
que antes que partas mueras:  
si no buscas algun arte  
como hables con quien quieras,  
quanto en piedad, no esperes  
alcançar ninguna parte,

## CABO

Y diras ala señora  
que tiene toda essa gente,  
que soy presto toda ora  
a su mandar y obidente;  
y que es buelto a mi seruicio  
vn publico vassallage,  
y mi fe en pleyto omenaje,  
y mi penar en officio.

475

*Otra obra suya, llamada Castillo  
de amor.*

Hame tan bien defendido,  
señora, vuestra memoria  
de mudança,  
que jamas nunca ha podido  
alcançar de mi victoria  
oluidança:  
porque estays apoderada  
vos de toda mi firmeza  
en tal son,  
que no puede ser tomada  
a fuerça mi fortaleza,  
ni a traicion.

La fortaleza nombrada  
esta enlos mas altos alcores  
de vna cuesta,  
sobre vna peña tajada,  
maçiza toda de amores,  
muy bien puesta:  
y tiene dos baluartes  
hazia el cabo que a sentido  
ell olvidar,  
y cerca alas otras partes  
vn rio mucho crescido,  
que es membrar.

El muro tiene de amor,  
las almenas de lealtad;  
la barrera  
qual nunca tuuo amador,  
ni menos la voluntad  
de tal manera;  
la puerta de vn tal desseo  
que avnque este del todo entrada  
y encendida,  
si presupongo que os veo,  
luego la tengo cobrada  
y socurrida.

Las cauas estan cauadas  
en medio de vn coraçon  
muy leal,  
y despues tòdas chapadas  
de seruicios y aficion  
muy designial;

de vna fe firme la puente  
leuadiza con cadena  
de razon,  
razon que nunca consiente  
passar hermosura agena,  
ni aficion.

Las ventanas son muy bellas,  
y son dela condicion  
que dira aqui:  
que no pueda mirar de ellas  
sin ver a vos en vision  
delante mi:  
mas no vision que me espante,  
pero poneme tal miedo,  
que no oso  
deziros nada delante,  
pensando ser tal denuedo  
peligroso.

Mi pensamiento que esta  
en vna torre muy alta,  
que es verdad,  
sed cierta que no hara,  
señora, ninguna falta  
ni fealdad:  
que ninguna hermosura  
no puede tener en nada  
ni buen gesto,  
pensando en vuestra figura  
que siempre tiene pensada  
para esto.

Otra torre, que es ventura,  
esta del todo cayda  
a todas partes,  
porque vuestra hermosura  
la a muy rezio combatida  
con mil artes;  
con jamas no querer bien,  
antes matar y herir  
y desamar  
vn tal seruidor a quien  
siempre deuiera guarir  
y defensar.

Tiene muchas prouisiones,  
que son cuidados y males  
y dolores,

angustias, fuertes passiones,  
y penas muy desiguales  
y temores,  
que no pueden fallescer  
avnque estuiesse cercado  
dos mil años,  
ni menos entrar plazer  
a do ay tanto cuidado  
y tantos daños.

En la torre de omenaje  
esta puesto toda ora  
vn estandarte  
que muestra por vasallaje  
el nombre de su señora  
a cada parte:  
que comienza como mas  
el nombre, y como valer  
ell apellido,  
ala qual nunca jamas  
yo podre desconocer  
avnque perdido.

FIN

A tal postura vos salgo  
con muy firme juramento  
y fuerte jura;  
como vasallo hidalgo  
que por pesar ni tormento,  
ni tristura  
a otri no lo entregar,  
avnque la muerte esperasse  
por beuir,  
ni aunque lo venga a cercar  
el dios de Amor, y llegasse  
alo pedir.

476

*Otras tuyas.*

En vna llaga mortal,  
desigual,  
questa enel siniestro lado,  
conosceres luego qual  
es el leal  
seruidor y enamorado,

por quanto vos la hezistes  
a mi, despues de vencido,  
enla vencida  
que vos, señora, vencistes,  
cuando yo quede perdido  
y vos querida.

Aquesta triste pelea  
que os dessea  
mi lengua ya declarar,  
es menester que la vea  
y la crea  
vuestra merced sin dubdar:  
porque mi querer es fe,  
y quien algo enel dubdasse,  
dubdaria  
en dubda que cierto se  
que jamas no se saluasse  
de eregia.

Porque gran miedo he tomado  
y cuidado  
de vuestro poco creer,  
por esta causa he tardado  
y e dexado  
de os hazer antes saber  
la causa daqueste hecho,  
como han sido mis passiones  
padescidas;  
para ser pues satisfecho,  
conuiene ser mis razones  
bien creydas.

Señora, porque seria  
muy baldia  
toda mi dicha razon,  
si la dubda no porfia  
con su guia,  
que se llama discrecion;  
como en ello yo no dubde,  
pues es verdad y muy cierto  
lo que escriuo,  
antes que tanto me ayude,  
que pues por dubda soy muerto,  
sea biuo.

CABO

Pues es esta vna espiriencia  
que tiene ya conocida  
esta suerte,  
por no dar vna creencia,  
no es razon quitar la vida  
y dar muerte.

## 477

*Otras suyas, porque, estando el durmiendo, le beso su amiga.*

Vos cometistes traycion,  
pues me heristes durmiendo  
de vna herida que entiendo  
que sera mayor passion  
el desseo de otra tal  
herida como me distes,  
que no la llaga ni mal,  
ni daño que me hezistes.

Perdono la muerte mia,  
mas con tales condiciones  
que de tales trayciones  
cometays mil cada dia;  
pero todas contra mi,  
porque de aquesta manera  
no me plaze que otro muera,  
pues que yo lo meresci.

FIN

Mas plazer es que pesar  
herida que otro mal sana;  
quien durmiendo tanto gana  
nunca debe despertar.

## 478

*Otras suyas a vna prima suya que le estoruaua vnos amores.*

Quanto el bien tenprar concierta  
al buen tañer y conuiene,  
tanto daña y desconcierta  
la prima falsa que tiene;

pues no apruecha templalla,  
ni por ello mejor suena,  
por no estar en esta pena,  
muy mejor sera quebralla  
que pensar hazella buena.

## 479

*Otra obra suya en que puso el nombre de su esposa, y assi mismo nombrados los linajes delos quatro costados della, que son: Castañeda, Ayala, Silua, Meneses.*

Segun el mal me siguió,  
marauillome de mi,  
como asi me despedí  
que jamas no me mudo:  
causame aquesta firmeza  
que siendo de vos ausente,  
ante mi estaua presente  
contino vuestra belleza.

Por cierto no fueron locas  
mis temas y mis porfias,  
pues que las congoxas mias  
de muchas tornastes pocas:  
tañed agora pues vos  
en cuerdas de galardon;  
como cante a vuestro son,  
muy contento soy, par Dios.

Vaya la vida passada  
que por ámores sufri,  
pues me pagastes con si,  
señora, bien empleada:  
y tened por verdadera  
esta razon que dire,  
que siempre ya cantare  
pues que fustes la primera.

Si el valer vuestro querra,  
pues que me quiso valer,  
amarre mucho y querer,  
se que buen logro dara:  
si vos assi lo hazeys,  
doblada sera mi fe,  
y avnque yo nunca dire,  
señora, no me culpeys.

Lo que causa que mas amen  
es esperança de ver  
buen galardon de querer  
y el contrario que desamen:  
yo lo aure por muy estraño  
si en pago de mi seruir  
queres cantar y dezir:  
« A mi venga muy gran daño.»

## CABO

Tomando de aqui el nombre  
que esta enla copla primera  
y de estotra postrimera  
juntando su sobrenombe,  
claro veran quien me tiene  
contento por su catiyo,  
y me plaze porque biuo  
solo porque ella me pene.

## 480

*Otras tuyas.*

Los fuegos que en mi encendieron  
los mis amores passados,  
nunca matallos pudieron  
las lagrimas que salleron  
delos mis ojos cuytados:  
pues no por poco llorar,  
que mis llantos muchos fueron,  
mas no se pueden matar  
los fuegos de bien amar,  
si de verdad se prendieron.

Nunca nadie fue herido  
de fiera llaga mortal,  
que tan bien fuese guardido  
que le quedasse en olvido  
de todo punto su mal:  
en mi se puede prouar,  
que yo no se que me haga,  
que quando pienso sanar,  
de nueuo quiebra pesar  
los puntos dela mi llaga.

Esto haze mi ventura  
que tan contraria me a sido,

que su placer y holgura  
es mi pesar y tristura  
y su bien verme perdido;  
mas vn consuelo me da  
este gran mal que me haze,  
que pienso que no terna  
mas dolor que darme ya,  
ni mal con quien me amenaze.

Que dolor puede dezir  
ventura que me ha de dar  
que no lo pueda sofrir?  
porque despues de morir,  
no ay otro mal ni penar;  
por esto no temo nada,  
ni tengo de que temer,  
porque mi muerte es pasada,  
y la vida no acabada  
que es la gloria que a de auer.

Pues pena muy sin medida  
ni desiguales dolores,  
ni rauia muy dolorida,  
que pueden hazer a vida  
que los dessea' mayores?  
No se en que pueda dañarme,  
ni mal que pueda hazerme,  
pues que lo mas es matarme,  
desto no puede pesarme,  
de todo deue plazerme.

## CABO

Sobre mi amor en amor  
all amor mas desigual,  
y mi dolor en dolor  
al dolor que fue mayor  
en el mundo y mas mortal:  
y mi firmeza en firmeza  
sobre toutes las firmezas,  
y mi tristeza en tristeza,  
por perder vna belleza  
que sobre todas bellezas.

481

*Esparsa suya.*

Que amador tan desdichado,  
que gane  
en la gloria de amadores  
el mas alto y mejor grado  
por la fe  
que tuve con mis amores!  
Y assi como Lucifer  
se perdio por se pensar  
ygualar con su Señor,  
assi me vine a perder  
por me querer ygualar  
en amor con el Amor.

482

*Otras suyas alla Fortuna.*

Fortuna, no me amenazes,  
ni menos me muestres gesto  
mucho duro,  
que tus guerras y tus pazes  
conosco bien, y por esto  
no me curo,  
antes tomo mas denuedo,  
pues tanto almacen de males  
has gastado,  
avunque tu me pones miedo  
diziendo que los mortales  
has guardado.

Y que mas puede passar  
dolor mortal ni passion  
de ningun arte,  
que ferir y atraucessar  
por medio mi coraçon  
de cada parte?  
Pues vna cosa diria,  
y entiendo que la jurasse  
sin mentir,  
que ningun golpe vernia  
que por otro no acertasse  
a me herir.

Piensas tu que no soy muerto  
por no ser todas de muerte  
mis heridas?  
Pues sabe que puede cierto  
acabar lo menos fuerte  
muchas vidas:  
mas esta en mi fe mi vida,  
y mi fe esta en el beuir  
de quien me pena;  
assi que de mi herida  
yo nunca puedo morir,  
sino de agena.

Y pues esto visto tienes,  
que jamas podras comigo  
por herirmo,  
torna agora a darme bienes,  
porque tengas por amigo  
ombre tan firme:  
mas es tal tu calidad  
para que hagas mi ruego,  
ni podras,  
que ay muy gran contrariedad,  
porque tu te mudas luego,  
yo jamas.

Y pues ser buenos amigos  
por tu mala condicion  
no podemos,  
tornemos como enemigos  
a esta nuestra quistion,  
y porfiemos:  
en la qual si no me vences,  
yo quedo por vencedor  
conocido;  
pues digote que comiences,  
y no deuo auer temor,  
pues te combido.

Que ya las armas proue  
para mejor defenderme  
y mas guardarme,  
y la fe sola halle  
que de ti puede valerme  
y defensarme:  
mas esta sola sabras  
que no solo me es defensa,  
mas victoria;

assi que tu lleuaras  
deste debate la ofensa,  
yo la gloria.

Delos daños que me has hecho  
tanto tiempo guerreado  
contra mi,  
me queda solo un prouecho,  
porque soy mas esforçado  
contra ti:  
y conozco bien tus mañas,  
y en pensando tu la cosa,  
ya la entiendo,  
y veo como me engañas;  
mas mi fe es tan porfiosa,  
que lo atiendo.

Y entiendo bien tus maneras  
y tus halagos traydores  
nunca buenos,  
que nunca son verdaderas,  
y en este caso de amores  
mucho menos:  
ni tampoco muy agudas  
ni de gran poder ni fuerça,  
pues sabemos  
que te buelves y te mudas,  
mas Amor nos manda y fuerça  
que esperemos.

Que tus engaños no engañañan  
sino al que amor desigual  
tiene y prende;  
que al mudable nunca dañan,  
porque toma el bien, y el mal  
no lo atiende:  
estos me vengan de ti,  
pero no es para alegrarme  
tal vengança,  
que pues tu heriste a mi,  
yo tenia de vengarme  
por mi lança.

Mas vengança que no puede  
sin la firmeza quebrar  
ser tomada,  
mas contento soy que quede  
mi herida sin vengar  
que no vengada;

mas con todo he gran plazer  
porque toman tus bonanças  
y no esperan,  
ni duran en su querer  
a que bueluan tus mudanças  
y que mueran.

CABO

Desde aqui te desafio  
a huego, sangre y a hierro  
en esta guerra;  
pues en tus bienes no fio,  
no quiero esperar mas yerro  
de quien yerra:  
que quien tantas veces miente,  
aunque ya diga verdad,  
no es de creer;  
pues ayrado ni plaziente  
tu gesto mi voluntad  
no quiere ver.

483

*Otras suyas.*

Mi temor ha sido tal  
que me a tornado judío;  
por esto ell esfuerço mio  
manda que trayga señal:  
pues viendo quan poco gano  
biuiendo en ley que no es buena,  
osando os dezir mi pena  
me quiero tornar cristiano.

[*No son mas*]

Es mi pena dessear  
ser vuestro de vuestro grado,  
que no sello es escusado  
pensar podello escusar:  
por esto lo que quisiera  
es sello a vuestro plazer,  
que sello sin vos querer,  
desde que os vi me lo era.

484

*Otras suyas.*

Ni beuir quiere que biua,  
ni morir quiere que muera,  
ni yo mismo se que quiera  
pues quanto quiero se esquiaua:  
ni puedo pensar que escoja  
mi penado pensamiento,  
ni hallo ya quien me acoja  
de miedo de mi tormento.

Este dolor desigual  
rauia mucho por matarme;  
por hazerme mayor mal,  
muerte no quiere acabarme.  
Que hare? donde ire  
que me hagan algun bien?  
Helo pensado y no se  
como, ni donde, ni a quien.

Y andome assi perdido  
añadiendo pena a pena,  
con vn deporte fengido,  
con vn alegria agena:  
mas presto se yra de mi,  
que comigo anda penada,  
y pues la mia perdi,  
perdere la que es prestada.

El menor cuidado mio  
es mayor que mil cuidados,  
y el remedio que confio  
es delos mas mal librados:  
que sera poca mi vida  
y presto se complira,  
que pena tan sin medida  
nunca mucho durara.

O señor, que se cumpliesse  
esto que tanto desseo,  
porque yo no posseyesse  
los dolores que posseo!  
Que me puedes socorrer,  
con sola muerte me acorre,  
que si bien me as de hazer  
venga presto y no se engorre.

Si no, si mucho se aluenga,  
yo me hare tan vsado  
alos males, que sostenga  
qualquier tormento y cuydado:  
pues, Muerte, venid, venid,  
a mi clamor trabajoso,  
y matad y concluyd  
vn ombre tan enojoso.

FIN

Que si a ti sola te plaze,  
pues a mi viene en plazer,  
segun mi cuya lo haze,  
presto puedo fenescer.

485

*Otras suyas.*

Acordaos, por Dios, señora,  
quanto ha que comence  
vuestro seruicio,  
como vn dia ni vna ora  
nunca dexo ni dexe  
de tal officio;  
acordaos de mis dolores,  
acordaos de mis tormentos  
que e sentido;  
acordaos delos temores  
y males y pensamientos  
que e sufrido.

Acordaos como en presencia  
me hallastes siempre firme  
y muy leal;  
acordaos como en ausencia  
nunca pude arrepentirme  
de mi mal;  
acordaos como soy vuestro  
sin jamas hauer pensado  
ser ageno;  
acordaos como no muestro  
el medio mal que e passado  
por ser bueno.

Acordaos que no sentistes  
en mi vida vna mudanca  
que hiziesse;  
acordaos que no me distes  
en la vuestra vna esperanca  
que biuiesse;  
acordaos dela tristura  
que siento yo por la vuestra  
que mostrays;  
acordaos ya por mesura  
del dolor que en mi se muestra  
y vos negays.

Acordaos que fuy sugeto  
y soy a vuestra belleza  
con razon;  
acordaos que soy secreto,  
acordaos de mi firmeza  
y aficion;  
acordaos delo que siento  
quando parto y vos quedays  
o vos partis;  
acordaos como no miento,  
avunque vos no lo pensays  
segun dezis.

Acordaos delos enojos  
que me aues hecho passar  
y los gemidos;  
acordaos ya de mis ojos  
que de mis males llorar  
estan perdidos;  
acordaos de quanto os quiero,  
acordaos de mi desseo  
y mis sospiros;  
acordaos como si muero  
destos males que possevo  
es por seruiros.

Acordaos que lleuareys  
vn tal cargo sobre vos  
si me matays,  
que nunca lo pagareys  
ante el mundo ni ante Dios  
avunque querays;  
y avunque yo sufra paciente  
la muerte y de voluntad  
mucho lo hecho,

no faltara algun pariente  
que de quexa ala ermandad  
de tan mal hecho.

Despues que pedi justicia,  
torno ya pedir merced  
ala bondad,  
no por que aya gran cobdicia  
de beuir, mas vos aued  
ya piedad:  
y creedme lo que os cuento,  
pues que mi mote sabeys  
que dize assy:

*Ni miento ni me arrepiento,  
ni jamas conoscereys  
al en mi.*

## CABO

Por fin delo que dessea  
mi seruir y mi querer  
y firme fe,  
consentid que vuestro sea,  
pues que vuestro quiero ser  
y lo sere;  
y perded toda la dubda  
que tomastes contra mi  
de ayer aca,  
que mi seruir no se muda,  
avnque vos pensays que si,  
ni mudara.

## 486

*Otras suyas.*

Ved que congoxa la mia,  
ved que quexa desigual  
que me aquexa,  
que me cresce cada dia  
vn mal teniendo otro mal  
que no me dexa:  
no me dexa, ni me mata,  
ni me libra, ni me suelta,  
ni me olvida,  
mas de tal guisa me tracta,  
que la muerte anda rebuelta  
con mi vida.

Con mi vida no me hallo,  
porque esto ya tan vsado  
del morir,  
que lo sufro, muero y callo,  
pensando ver acabado  
mi beuir:  
mi beuir que presto muera,  
muera porque biua yo;  
y muriendo,  
fenezca el mal, como quiera  
que jamas no fenescio  
yo biuiendo.

Biuiendo nunca podia  
conoscer si era beuir  
yo por cierto,  
sino ell alma que sentia  
que no pudiera sentir  
siendo muerto:  
muerto, pero de tal mano,  
que avn teniendo buena vida,  
era razon  
perdella, y estando sano,  
buscar alguna herida  
al coraçon.

Al coraçon que es herido  
de mil dolencias mortales  
es de escusar  
pensar de velle guarido,  
mas de dalle otras mil tales  
y acabar:  
acabar porque sera  
menor trabajo la muerte  
que tal pena,  
y acabando escapara  
de vida que avn era fuerte  
para agena.

Para agena es congoxosa  
de vella, y tambien de oylla  
al que la tiene,  
pues ved si sera enojosa  
al que forçado sufrilla  
le conuiene:  
le conuiene avnque no quiera,  
pues no tiene libertad  
de no querer,

y si muriese, que muera,  
quanto mas que ha voluntad  
de fenescer.

De fenescer he deseado  
por el mucho dessear  
que me fatiga,  
y por el daño que veo  
que me sabe acrecentar  
vn enemiga:  
vn enemiga tan fuerte  
que enell arte del penar  
tanto sabe,  
que me da siempre la muerte,  
y jamas me da lugar  
que me acabe.

FIN

Ya mi vida os he contado  
por estos renglones tristes  
que vereys,  
y quedo con el cuidado  
que vos, señora, me disteis  
y dareys:  
no os pido que me saneys,  
que, segun el mal que tengo,  
no es posible,  
mas pidoos que me mateys,  
pues la culpa que sostengo  
es tan terrible.

## 487

*Cancion.*

Quien no estuiere en presencia,  
no tenga fe en confiança,  
pues son olvido y mudanza  
las condiciones de ausencia.

Quien quisiere ser amado,  
trabaje por ser presente,  
que quan presto fuere ausente,  
tan presto sera olvidado:  
y pierda toda esperança  
quién no estuiere en presencia,  
pues son olvido y mudanza  
las condiciones de ausencia.

## 488

*Cancion.*

No se por que me fatigo,  
pues con razon me venci,  
no siendo nadie comigo,  
y vos y yo contra mi.

Vos por me auer desamado,  
yo por aueros querido,  
con vuestra fuerça y mi grado  
auemos a mi vencido:  
pues yo fuy mi enemigo  
en darme como me di,  
quien osara ser amigo  
del enemigo de si?

## 489

*Otra cancion.*

Justa fue mi perdicion,  
de mis males soy contento,  
no se espera galardon,  
pues vuestro merescimiento  
satisfizo mi passion.

Es victoria conocida  
quién de vos queda vencido,  
que en perder por vos la vida  
es ganado lo perdido:  
pues lo consiente razon,  
consiento mi perdimiento,  
pues vuestro merescimiento  
satisfizo mi passion.

## 490

*Otra.*

Quien tanto veros dessea,  
señora, sin conocerlos,  
que hara despues que os vea  
cuando no pudiere veros?

Gran temor tiene mi vida  
de mirar vuestra presencia,

pues Amor en vuestra ausencia  
me hirio de tal herida:  
avnque peligrosa sea,  
delibro de conosceros,  
y si muero porque os vea,  
la victoria sera veros.

491

*Otra.*

Es vna muerte escondida  
este mi bien prometido,  
pues no puedo ser querido  
sin peligro dela vida.

Mas solo porque me quiera  
quien en vida no me quiere,  
yo quiero sofrir que muera  
mi beuir, pues siempre muere:  
y en perder vida perdida  
no meuento por perdido,  
pues no puedo ser querido  
sin peligro de mi vida.

492

*Otra suya.*

Quanto mas pienso seruiros,  
tanto quereys mas causar  
que gaste mi fe en sospiros  
y mi vida en dessear  
lo que no puedo alcançar.

Bien conosco que estoy ciego,  
y que mi gran fe me ciega,  
y que esperando me niega,  
que no os venceres de ruego;  
y que por mucho seruiros  
no dexares de causar  
que gaste mi fe en sospiros,  
y mi vida en dessear  
lo que no puedo alcançar.

493

*Este mote mesmo, dicho de otra  
manera:*

*Sin Dios, y sin vos y mi.*

*Glosa de don Jorge Manrique*

Yo soy quien libre me vi,  
yo quien pudiera oluidaros;  
yo so el que por amaros  
estoy, desque os conosci,  
sin Dios, y sin vos y mi.

Sin Dios, porque en vos adoro,  
sin vos pues no me quereys,  
pues sin mi ya esta de coro  
que vos soys quien me teneys:  
assi que triste nasci,  
pues que pudiera oluidaros,  
yo so el que por amaros  
esto, desque os conosci,  
sin Dios, y sin vos y mi.

494

*Mote de don Jorge Manrique:*

*Siempre amar y amor seguir.*

*Glosa suya.*

Quiero, pues quiere razon  
de quien no puede huir,  
con fe de noble passion,  
passion que pone aficion,  
siempre amar y amor seguir.

Siempre amar, pues que se paga  
segun muestra amar amor,  
con amor porque la llaga  
bien amando del dolor  
se saue y quede mayor.  
Tal que con tal intencion  
quiero sin merced pedir,  
pues que lo quiere razon,  
con fe de doble passion  
siempre amar y amor seguir.

495

*Pregunta de don Jorge Manrique.*

Entre dos fuegos lanzado  
donde amor es repartido,  
del vno soy encendido,  
del otro cerca quemado;  
y no se yo bien pensar  
qual sera mejor hazer,  
dexarme mas encender  
o acabarme de quemar:  
dezid que deuo tomar.

*Respuesta de vn galan.*

Quien biuiere con su grado  
de razon ya despedido,  
sigale, pues le a seguido  
para ser del mas priuado;  
mas si quisiere mirar  
a virtud o a buen saber,  
no, cierto, el nueuo querer,  
mas el viejo comportar  
suele mejor remediar.

496

*Otra pregunta de don Jorge.*

Entre bien y mal doblado  
pasa vn gran rio caudal;  
yo esto en cabo del mal  
y el rio no tiene vado;  
galardon que era la puente  
es ya quebrada por medio;  
que me dareys por remedio,  
que el nadar no lo consiente  
la fuerça dela cresciente?

*Respuesta de Gueuara.*

Sea, señor, arriscado,  
uestro pequeño caudal,  
do puede el bien desigual  
con aquell ser alcançado;

y armad de importuna gente  
vna barca por remedio,  
ca diligencia es vn medio  
que del pobre y mas doliente  
haze sano y muy prudente.

497

*Pregunta de don Jorge Manrique.*

Despues que el seso se esfuerça  
dell amor en qualquier parte,  
no vale esfuerço ni fuerça,  
seso, ni maña, ni arte;  
ni vale consejo ageno,  
ni ay castigo ni enmienda,  
ni vale malo ni bueno,  
ni vale tirar del freno,  
ni vale dalle la rienda.

Pués no aprouecha prouallo  
para auelle de matar,  
muy mejor sera dexallo  
que se acabe de quemar;  
que con aquello que tiende  
matar el fuego cruel,  
con esso mismo lo aprende,  
porque tanto mas lo enciende  
quanto mas echan en el.

Era escusado pedir  
remedio para mi mal,  
pues que tengo de morir  
por remedio principal;  
assi que estoy en temor  
bien cierto de mala suerte,  
pues no hallo ser mejor  
el remedio que el dolor,  
ni el remedio que la muerte.

Vuestra discrecion me haze  
tener alguna esperança,  
y mi ventura desaze  
mi bien y mi confiança;  
mas digame lo que pido,  
avnque remedio no tenga,  
yo estoy cerca de perdido  
y lexos de socorrido,  
y quieren que me detenga.

*Respuesta de Juan Aluarez Gato.*

498

No le vale que destuerça  
al que amor su mal reparte,  
ni le fue mejor que tuerça  
ni remedio que se aparte;  
yo lo se, triste, que peno,  
y no se que me defienda,  
que enlo mejor me condeno  
y todo me es daño lleno  
de dolores y contienda.

Yo proue al amor tratallo,  
ya sofrillo, ya callar;  
todo fue mi remediallo  
mas congoxa, mas amar;  
que quando sus fuerças prenden  
en estos que somos de el,  
los remedios que defienden  
ellos mismos nos ofenden,  
ellos hazen mas por el.

Pues no vale arrepentir  
a daño tan desigual,  
esforçemos a sofrir  
a do no podemos al;  
trabajando que el tenor  
con la contra se concierte,  
remediando vos, señor,  
del amor con el amor,  
delen brauo con lo fuerte.

CABO

Pues a vos, señor, aplaze  
ser del amor sin mudança,  
o querays lo que le plaze,  
que dolor es bien andança;  
y hazed vuestro deuido  
que os contente y os sostenga,  
que el castillo combatido  
tanto en mas sera tenido  
quanto mas trabajo tenga.

*Pregunta de don Jorge a Gueuara.*

Porque me hiere vn dolor  
quiero saber de vos, cierto,  
quando matastes Amor  
si lo dexaste bien muerto;  
o si auia mas Amores  
para dar pena y cuidado,  
o si ha ressucitado,  
porque segun mis dolores,  
Amor me los ha causado.

*Respuesta de Gueuara.*

Sin dubda, buen amador,  
el murio por mi concierto,  
mas quedo por sucessor  
vn hijo suyo encubierto,  
el qual en pena de errores  
de mi culpa se ha vengado;  
deste tal seres llagado,  
que eredo tales ardores  
que queman mas que el passado.

499

*Cancion.*

Con dolorido cuidado,  
desgrado, pena y dolor,  
parto yo, triste amador,  
de amores desamparado,  
de amores, que no de amor.

Y el coraçon enemigo  
de lo que mi vida quiere,  
ni halla vida, ni muere,  
ni queda, ni va conmigo:  
sin ventura, desdichado,  
sin consuelo, sin fauor,  
parto yo, triste amador,  
de amores desamparado,  
de amores, que no de amor.

*Vn combite que hizo don Jorge Manrique a su madrasta.*

Señora muy acabada,  
tened vuestra gente presta,  
que la triste ora es llegada  
dela muy solenne fiesta:  
quando yo vn cuerno tocare,  
moueres todas al trote,  
y ala que primero llegare,  
de aqui le suelto ell escote.

Entrara vuestra merced,  
porque es mas honesto entrar,  
por cima de vna pared,  
y dara en vn muladar;  
entraran vuestras donzellas  
por baxo de vn albollon,  
hallareys luego vn rincon  
donde os pongays vos y ellas.

Por remedio del cansancio  
deste salto peligroso,  
hallareys luego vn palacio,  
hecho para mi reposo;  
sin ningun tejado el cielo;  
cubierto de telarañas;  
hortigas por espadañas,  
derramadas por el suelo.

Y luego que ayays entrado,  
boluereys a man yzquierda;  
hallareys luego vn estrado  
con la escalera de cuerda;  
por alcatifa vn estera,  
por almohadas, albardas,  
con hilo blanco bordadas;  
la paja toda de fuera.

La cama estara al sereno,  
hecha a manera de lio,  
y vn colchon de pulgas lleno,  
y de lana muy vazio;  
vna sauana no mas;  
dos mantas de lana suzia;  
vna almohada tan suzia,  
que no se lauo jamas.

Assentaro es en vn poyo,  
mucho alto y muy estrecho;  
la mesa estara en vn hoyo,  
porque este mas a prouecho;  
vnos manteles de estopa;  
por paños, paños menores;  
seruiran los seruidores  
en cueros biuos, sin ropa.

Yo entrare con el manjar,  
vestido de aqueste son:  
sin camisa, en vn jubon  
sin mangas, y sin collar;  
vna ropa corta y parda,  
aforrada con garduñas,  
y por pestañas las vñas,  
y enell ombro vn espingarda.

Y vnas calças que de rotas  
ya no pueden atacarse;  
y vnas viejas medias botas  
que rauian por abaxarse;  
tan sin suelas, que las guijas  
me tienen quitado el cuero;  
y en la cabeza vn sombrero  
que vn tiempo fue de vedijas.

Verna luego vn ensalada  
de cebollas albarranas,  
con mucha estopa picada,  
y cabequelas de ranas;  
vinagre buelto con hiel,  
y su azeyte rosado,  
en vn casquete lancado,  
cubierto con vn broquel.

El gallo dela Passion  
verna luego tras questo,  
metido en vn tinajon,  
bien cubierto con vn cesto;  
y vna gallina con pollos,  
y dos conejos tondidos,  
y paxaros con sus nidos,  
cozidos con sus repollos.

Y el arroz hecho con grasa  
de vn collar viejo, sudado;  
puesto por orden y tassa,  
para cada vno vn bocado;

por açucar y canela,  
alcreuite por ensomo,  
y delante el mayordomo  
con vn cabo de candela.

Acabada ya la cena,  
verna vna pasta real,  
hecha de cal y arena,  
guisada en vn ospital;  
hollin y ceniza en somo,  
en lugar de cardenillo;  
hecho vn emplasto todo,  
y puesto enel colodrillo.

La fiesta ya fenescida,  
entrara luego vna dueña  
con vna hacha encendida,  
de aquellas de partir leña;  
con dos velas sin pauilos,  
hechas de cera de orejas;  
las pestañas y las cejas  
bien cosidas con dos hilos.

Y enell vn pie dos chapines,  
y enell otro vna chinela;  
enlas manos escarpines,  
y tañendo vna vihuela;  
vn tocino por bocadó;  
por sartales vn raposo;  
ell vn braço descoyuntado,  
y el otro todo vellosa.

## CABO

Y vna saya de sayal,  
forrada en peña tajada,  
y vna pescada cicial  
dela garganta colgada;  
y vn balandran rocegante,  
hecho de nueua manera;  
las haldas todas delante,  
las nalgas todas de fuera.

## 501

*Coplas que hizo don Jorge Manrique  
que a vna beuda que tenia empeñado  
vn brial enla tauerna.*

Hanme dicho que se atreue  
vna dueña a dezir mal,  
y e sabido como beue  
contino sobre vn brial;  
y avn beue de tal manera,  
que siendo de tercio pelo,  
me dizen que a chico buelo  
sera dela tauernera.

Esta como vn serafin  
diziendo ya: « Oxalla  
estuiesse San Martin  
adonde mi casa esta! »  
De Valdiglesias se entiende  
esta peticion y gana,  
por ser de alli perrochana,  
pues que tal vino se vende.

Y reza de cada dia  
esta deuota señora  
esta santa letania  
que pornemos aqui agora;  
en medio del suelo duro  
hincados los sus inojos,  
llorando delos sus ojos,  
de beuer el vino puro.

« O beata Madrigal,  
*ora pro nobis* a Dios!  
O santa Villa real,  
señora, ruega por nos!  
santo Yepes, santa Coca,  
rogad por nos al Señor,  
porque de vuestro dulcor  
no fallezca ala mi boca!

» Santo Luque, yo te pido  
que ruegues a Dios por mi;  
y no pongas en olvido  
de me dar vino de ti!  
O tu, Baeça beata,  
Vbeda santa, bendita,

este desseo me quita  
del torontes que me mata!»

502

*Cancion.*

Cada vez que mi memoria  
vuestra beldad representa,  
mi penar se torna gloria,  
mis seruicios en victoria,  
mi morir vida contenta.

E queda mi coraçon  
bien satisfecho en seruiros;  
el pago de sus sospiros  
halo por buen galardon;  
porque vista la memoria  
en que a vos os representa,  
su penar se torna gloria,  
sus seruicios en victoria,  
su morir vida contenta.

503

*Otra suya.*

No tardes, muerte, que muero;  
ven, porque biua contigo;  
quiereme, pues que te quiero,

que con tu venida espero  
no tener guerra comigo.

Remedio de alegre vida  
no lo ay por ningun medio,  
porque mi graue herida  
es de tal parte venida,  
que eres tu sola remedio.  
Ven aqui, pues, ya que muero;  
buscame, pues que te sigo;  
quiereme, pues que te quiero,  
e con tu venida espero  
no tener vida comigo.

504

*Otra suya.*

Por vuestro gran merecer  
amor me pone tal grado,  
que me pierdo por perder  
delas angustias cuydado.

Pues que se acabe la vida  
con dolor tan lastimero,  
yo contento si lo quiero,  
si ella queda seruida;  
porque quiere mi querer  
muy contento e no forçado,  
que me pierdo por perder  
delas angustias cuydado.

## SORIA

505

*Comienzan las obras de Soria; y  
esta primera es vna que hizo a su  
amiga.*

Señora, pues no os doley,  
que hazleys,  
pues sabeys por clara muestra  
que no biuo a causa vuestra?

tan penado me teneys  
de tal pena,  
que la vida que es agena  
de plazer,  
para mi no puede ser  
sino buena.

Gran remedio es el morir  
al beuir  
quando ya tiene la vida  
ell esperança perdida,

y ell esfuerço en que sofrir  
el dolor;  
quanto mas que es el mayor  
mi tormento,  
pues las congoxas que siento  
son de amor.

El triste mal que recibo  
es tan esquiuo  
que no se, ni saber puedo,  
en que poder biuo quedo,  
pues no le tengo en que biuo,  
si no es  
porque vos que me tenes  
tan penado,  
me podes dar consolado,  
si queres.

Y avnque muestro esta esperança  
no me alcança,  
pues yo no puedo alcançalla,  
mas se que podes vos dalla,  
que es sombra de confianza,  
y tanbién se  
que pues os falta la fe  
que me sobra,  
que nunca sera tal obra,  
pues no fue.

Muchos dias son passados  
tan penados,  
y nunca vn ora de gloria,  
que es perdida la memoria  
y ellos no son oluidados;  
que ell acuerdo  
del dolor con que me pierdo  
no me oluida,  
antes perdere la vida  
si soy cuerdo.

Que avnque mi pena es mortal,  
no es tal  
que no este tal bien enella  
que me escuse de querella  
y satisfaga mi mal;  
pues que peno  
por quien el morir es bueno  
y tan preciado,  
que soy bien auenturado  
siendo ageno.

Ageno so, no so mio,  
pues me guio,  
perdida la libertad,  
por do va la voluntad,  
que es dela razon desuio:  
avnque por vos,  
tan preciosa os hizo Dios,  
que el aficion  
es conuertida en razon  
y no son dos.

No son estos dos estremos,  
pues podemos  
con amar demasiado  
conuertirnos en lo amado  
sin que el primer ser mudemos;  
que el amor  
tiene tal fuerza y vigor  
do se enrrama,  
que conuierte enlo que ama  
ell amador.

FIN

Y pues claramente os muestro  
como vuestro  
que soy vos por mi querer,  
sin tener ningun poder  
de tomar otro siniestro,  
solo os pido  
que pues so vuestro vencido,  
no querays  
tractarme como tractays  
con oluido.

506

*Otras suyas a vna señora que se  
llamaua Mata.*

Concertados a porfia  
vuestro nombre y vuestro gesto,  
han hecho, señora mia,  
passar mi vida tan presto  
que es oy el postero dia:  
y para cierta señal  
que es muy cierto lo que digo,  
os quiero dar por testigo

a vos, que causays el mal,  
y a mi porque esta comigo.

Vos sereys primera prueua  
deste mal que me hazeys,  
porque a vos no es cosa nueuá  
que matays a quien quereys,  
sin auer razon que os mueuá:  
que con vuestra hermosura  
y con vuestra crudelad,  
heris tan sin piedad,  
que no aprouecha cordura  
ante vuestra esquiuadad.

Yo sere de mi dolor  
testigo bien verdadero,  
y de vuestro desamor  
por cuyas causas yo muero,  
no siendo merescedor:  
y avnque puede auer sospecha  
de mi con justa razon,  
vos seres de mi intencion  
testigo que me aprouecha,  
y mi muerte en conclusion.

Mas con todo, bien mirado  
lo que la razon concierta,  
no me aueys muy agrauiado,  
avnque teneys medio muerta  
la vida, mas no el cuidado:  
que pues duele y nunca sana  
dolor que poco me olvida,  
cosa es muy conocida  
que por la muerte se gana  
lo que no pude la vida.

FIN

Y tambien por vos muriendo  
quedo biuo en tal memoria,  
que conosco que biuiendo  
no merescere tal gloria,  
ni penando, ni siruiendo:  
mas si la razon os tracta,  
acordandoos mi sofrir,  
doleraos mi no beuir,  
que quien por amores mata,  
por amor ha de morir.

*Otras suyas.*

Mi catiuo peñamiento  
tan alto subio a bolar,  
que el mas ciego entendimiento  
vera ser atreuiimiento,  
si razon ay en amar:

mas no es culpa,  
que la fuerça me desculpa  
que me hizo dessear.

Yo biuia bien librado  
sin amar y sin passion,  
en mi mal escarmentado;  
salteo nueuo cuidado  
y perdiome el coraçon  
de manera,  
que libertad no se espera  
de tan amarga passion.

Y avnque estoy catiuo y preso  
en carcel do no ay sallida,  
otro mal ay de mas peso,  
que se va perdiendo el seso  
y mejorando la vida;  
y no en la pena,  
que en ella no ay cosa buena,  
pues que ell esperança es yda.

Porque mi ventura es tal,  
que por doblar mi querella,  
siendo la vida mortal,  
porque no se acabe el mal,  
no quiero dar cabo della;  
porque quiere  
que biuiendo desespere  
dela vida y de perdella.

Y pues que ya ell esperança  
de toda parte es perdida,  
que el morir haze tardanza,  
y no tengo confiança  
del remedio dela vida,  
a que aguardo,  
que en tales extremos ardo  
que no se qual dellos pida?

FIN

Preguntarme hes como biuo,  
si mi mal es qual osuento:  
mas yo que el daño recibo,  
se bien que el dolor que escriuo  
no es sombra delo que siento;

y no muero,  
y mas porque morir quiero,  
que por falta de tormento.

## 508

*Otra suya a vna partida que hizo de  
do quedaua su amiga.*

Mi alma con vos quedo,  
que el cuerpo fue ell apartado,  
y pues sin alma partio,  
claro esta partime yo  
sin vida desconsolado:  
sin vida para morir,  
mas no para fenescer,  
porque tal es mi beuir,  
que me haze amor sentir  
dos contrarios en vn ser.

Quan contrarias cosas son  
estar sin vida y no muerto,  
sientelas mi coraçon,  
mas no alcança la razon  
a saber por que concierto:  
que concierto puede ser  
sino no lo escudriñar,  
que enla fe de mi querer  
mil cosas se an de creer  
que no se pueden pensar.

FIN

Y con esta fe que osuento  
que a mi sobra y a vos falta,  
lo que en vuestra aussencia siento,  
no se atreue el pensamiento  
hablar en cosa tan alta:  
mas aueslo de creer,  
que no se puede escriuir,  
ni se espera gradescer,  
porque echa el mal en crescer  
lo que me quita en beuir.

## 509

*Otras suyas a vna señora, la qual  
por deuocion dava bueltas al derre-  
dor de vna yglesia.*

Bueltas de todo plazer,  
embueltas en aficion,  
di bueltas al coraçon,  
rebueltas en padescer;  
y a cada passo que dava  
me emboluia y anudaua  
en pena tan desigual,  
que me espanto que este mal  
al punto no me mataua.

Y las que vos ofrecistes  
fueron tan bien a mi vida  
vna pena dolorida  
que en solo veros me distes;  
assi que todas las bueltas  
yuan bueltas y rebueltas  
en congoxas para mi,  
y de suerte me prendi,  
que nunca las vere sueltas.

## 510

*Otra obra suya hecha ala Fortuna.*

En tu nombre nos declaras,  
o muy mudable Fortuna,  
que te precias de dos caras,  
las quales vendes bien caras  
a quien te contempla de vna:  
y la culpa de este engaño  
no es en ti, avnque en ti sobra,  
pues antes que venga el daño  
nos muestras el desengaño  
enel nombre y enla obra.

En tu nombre ya paresces,  
pues Fortuna te as nombrado,  
que en vn ser no permanesces,  
y mudastes tantas veces,  
que esuento demasiado:

y no tienes mas firmeza  
enlo baxo que enlo alto,  
por do das auinenteza  
para conocer la pieça,  
si el saber no queda faltó.

Y pues de tu natural  
obras las obras que obras,  
desculpa tienes igual  
contra quien quiera que a mal  
quiere juzgar tus coçobras:  
antes es tal conclusion,  
verdadera y no mudable,  
que en mudar tu condicion,  
avñque vses de razon,  
quedas por inrazonable.

Y pues que tan claro queda  
que tu firmeza es mudarte,  
avñque des buelta ala rueda,  
ninguno sera que pueda  
con palabras injuriarte:  
que si dieres beneficio  
y le quisieras mudar,  
pues que vsas de tu officio,  
ninguno sera que indicio  
halle para te culpar.

## CABO

Assi que queda sabido  
desta obra mal tropada,  
que quien fuere proueydo,  
lo que a otros ha dolido  
no le podra doler nada:  
que ni son bienes ni males  
lo que la Fortuna ordena,  
antes son obras yguales  
si son auidas por tales,  
y si por pena son pena.

## 511

*Otras suyas a vn amigo suyo que  
le pregunto que passion tenia.*

La causa de mi passion  
negarosla, caullero,

paresceme indiscretion,  
porque la consolacion  
de vuestra mano la espero:  
porque del mal que yo muero,  
si vos no me days consuelo,  
que a todo el mundo le days,  
si vos no me remedialis,  
de beuir tal vida apelo.

## FIN

Sabed que son mis dolores,  
(remediad, pues soys discreto)  
los que mas matan de amores,  
y quanto son mas mayores,  
mas estan en mi secreto:  
porque el gran merescimiento  
dela dama que nouento,  
(aqui concluyo y perdone)  
en mas silencio me pone  
quanto mayor pena siento.

## 512

*Otras suyas a vna señora.*

Dama sin comparacion  
donde el saber resplandesce,  
ymagen de perfection  
donde puso la razon  
lo que assi le pertenesce:  
graciosa lo que es posible,  
manifica sin sospecha,  
ya es mi pena tan terrible,  
que beuir es impossible,  
y avñque biua no apruecha.

Y pues soys vos principal  
ocasion de mi tormento,  
amor, causa de mi mal,  
porque os pague en otra tal,  
consolad mi pensamiento:  
y porque mejor sepays  
que es la fe de mi cuidado,  
no quiero que me hagays  
mas merced que conozcays  
que biuo por vos penado.

513

*Otras suyas.*

Dama cuya perfection  
de lo mas perfecto es muestra,  
el mal de mi coraçon  
no terna comparacion,  
pues nascio por causa vuestra:  
que vuestro merescimiento  
qué a todo merescer sobra,  
da claro conocimiento,  
pues soys causa del tormento,  
que tal deue ser la obra.

Mi triste dolor mortal,  
pues vos soys la causa del,  
causa que causa mi mal,  
no deue tener igual  
ni quiero beuir sin el:  
que assi como la razon  
me combida a padecer,  
assi estimo mi passion  
por precio del galardon  
que yo puedo merescer.

Mi contentamiento nasce  
de contemplar lo que veo,  
que mi muerte a vos no plaze,  
mas vuestra bondad os haze  
que muera con mi desseo:  
no matays de crudidad,  
porque es de virtud agena,  
mas guardays vuestra bondad  
que haze mi voluntad  
ser contento de mi pena.

FIN

Todo quanto en vos paresce,  
cada parte y todo junto,  
por justa razon meresce  
que cosa no os desfallece,  
pues que no os fallesce punto:  
que matays a quien quereys,  
assi como me matays,  
pues sabed lo que sabeyas,  
que con la razon venceys  
y con la bondad pagayas.

514

*Otras suyas.*

A contemplar vuestro gesto  
todos venimos forçados,  
y luego junto con esto,  
el engaño manifiesto  
se halla a passos contados:  
que dela contemplacion  
ha de nacer la passion,  
y vos soys de tal manera,  
que quien mas merced espera  
halla menos compassion.

El no sabio y el que sabe  
todos saben este auiso,  
mas la gracia que en vos cabe  
danos muerte tan suave  
que lo passamos en riso:  
mas tal dissimulacion  
presto sera essecucion  
dela mas cruel sentencia,  
porque tan graue dolencia  
no tiene consolacion.

515

*Otras suyas porque vna señora le  
pidio vn dechado, y el gelo embia  
con estas coplas.*

Van las muestras por mostraros  
despues que van a seruiros,  
quanto me pena encobriros  
mi catiuo dessearos,  
y el temor que e de dezirlos  
mi passion,  
porque nunca de razon  
quereys comigo vestiros.

Muchos dias ha, señora,  
como bien cierto sabreys,  
que por vuestro me teneys,  
mas no que punto de vn ora  
de plazer dado me aueys;  
por lo qual  
nunca ose mostrar mi mal,  
avunque mostraua quien es,

Agora las muestras tristes,  
sacadas de aquel dechado  
donde vos teneys labrado  
pena y pensamientos tristes,  
congoxas de enamorado,  
os diran  
las penas que amores dan,  
lo medio dello contado.

## HABLAN LAS MUESTRAS CON LA SEÑORA

Señora, de do venimos  
la verdad os contaremos,  
sin que solo vn punto erremos  
de quantos males le vimos,  
por que bien lo conocemos;  
y sabido,  
ved que su fe y vuestro olvido  
le mataron dos estremos.

El os quiere y el os ama,  
vos soys quien lo desamays,  
el a do quiera que estays  
con mil sospiros os llama:  
gloria mia que penays  
mi beuir,  
hazed cierto mi morir!  
o muerte, porque tardays?

FIN

Todos juntos estos males,  
estas penas y passion  
que tienen su coraçon  
como huegos infernales  
y su vida en condicion,  
le dan vida,  
pensando que soys seruida  
deteniendo el galardon.

516

*Coplas ala Assumption de Nuestra Señora.*

Dios te salve, reyna y madre,  
del hijo de Dios sagrado

templo bien auenturado,  
cabo del poder del padre,  
pues en ti todo fue obrado.  
Delos buenos alegría,  
delos malos gran consuelo,  
luz sobre el mas claro dia,  
señal por donde se guia  
el camino para el cielo.

Rico estandarte y bandera  
donde miran los cristianos,  
infierno delos paganos,  
del parayso escalera,  
pues le tienes en tus manos.  
Rosa sin ninguna espina,  
comienço y fin de virtud,  
libro de santa doctrina,  
delos males medicina,  
despues eterna salud.

Por tu sagrada Assumcion  
que es sobre toda natura,  
hecha en cuerpo y alma pura,  
porque no sabe razon  
dar el como, ni se cura,  
tan humilmente te pido  
como tu le replicaste  
al angelita venido,  
que gozamos lo perdido  
que despues tu nos cobraste.

517

*Cancion.*

Yo hallo por espiriencia  
que esto de vos, siendo ausente,  
presente como presente,  
pues memoria escusa ausencia.

En el ser que aca padesco,  
aca esto con mi passion;  
mas alla esta el coraçon,  
yo con el aca padesco:  
es mi memoria en ausencia  
de tal suerte que consiente  
que este de vos, siendo ausente,  
presente como en presencia.

518

*Otra.*

Que esfuerço puede ser tal  
que sufra dolor tan graue  
que la vida no se acabe  
donde no se acaba el mal?

Yo no hallo en mi passion  
do quepa tal sufrimiento,  
sino enel consentimiento  
donde cabe ell aficion:  
porque mi dolor es tal,  
que mas sobra que en mi cabe,  
mas la vida no lo sabe  
que tiene por bien el mal.

519

*Otra suya.*

No tiene par mi dolor,  
y sabes en que lo veo?  
que es tan grande mi desseo  
como vuestro desamor.

Quanto cresceys en desgrado  
tanto crezco yo en tormento,  
porque yguale mi cuydado  
con vuestro merescimiento:  
y pues vuestro desamor  
no tiene par, segun veo,  
ni le tiene mi desseo,  
ni le tiene mi dolor.

520

*Otra suya, a vna señora que le dixo  
que que mas queria, sino que le pe-  
saua de su mal.*

Mal tengo de que me quexe,  
no razon por que quexar;  
no me se determinar  
que me haga o que me dexe.

Doleros de mi passion,  
es bien que no tiene medio,  
y si pido mas remedio,  
ya vo contra la razon:  
mas que mi mal no se alexe  
y que encubra mi penar,  
lo mejor es acabar  
por dexallo o que me dexe.

521

*Otra suya.*

No quexo de mi passion,  
avnque muero en padescella,  
que escusase la querella  
quando la causa razon.

La mayor pena que siento  
es por vuestra esquiudad,  
que yo de mi voluntad  
sufro mi graue tormento:  
triste mal, graue passion  
siento yo sin merescella,  
y escusase la querella  
por ser la causa razon.

522

*Otra cancion suya.*

Ved si puede ser mayor  
el mal de mi pensamiento,  
que vuéistro merescimiento  
se me conuierte en dolor.

Tanto quanto meresceys  
peno yo por meresceros,  
y pues no meresco veros,  
mirad que tal me teneys:  
teneysme con tal dolor  
a mi que teneys contento,  
qual vuestro merescimiento,  
que no puede ser mayor,

523

*Otra cancion suya.*

Biuo porque vuestro biuo,  
y sin vos no quiero vida,  
siendo vos desgradescida  
del triste mal que recibo.

Biuo enla memoria vuestra,  
muero sin vuestra esperança,  
perdida la confiança  
del bien que no se me muestra;  
muestras tengo de catiuo,  
mi libertad ya es perdida,  
siendo vos desgradescida  
del triste mal que recibo.

524

*Otra cancion suya a vna señora,  
porque le dixo que se dolia de su  
mal.*

Si pudiesse mi passion  
ser mayor, como es mortal,  
doleros vos de mi mal  
era la satisfacion.

Mas assi como me tiene,  
es tan piadosa obra,  
que es mayor el bien que sobra,  
que el mal que justo me viene:  
que mirando por razon,  
claro paresce enlo tal  
ser mas el bien de mi mal  
que el mal de mi perdicion.

525

*Otra cancion suya.*

Si penasse por medida  
como peno sin concierto,  
como enel poder soy muerto  
assi lo seria enla vida.

Que no puedo penar quanto  
ay razon para penar,  
que enla vida no ay lugar  
para poder penar tanto:  
mas en tal punto es venida,  
que se a sabido de cierto  
que es menor mal ser ya muerto  
que beuir tan triste vida.

526

*Cancion suya a vna dama que le  
quebro vna fe que le auia dado.*

Que es dela vida y la fe,  
señora, que vos me distes?  
Fe sin fe me prometistes,  
vida sin vida halle.

Quanto duro ell esperança  
tanto me turo la vida;  
ell esperança es perdida,  
de beuir ya no me alanca:  
como se vino se fue,  
no se yo como podistes  
matar la vida que distes,  
y perder vos vuestra fe.

527

*Cancion del mismo.*

Nunca me oluida dolor  
porque me oluido querer,  
y mas no poderos ver  
que haze el daño mayor.

Porque, señora, si os viesse,  
como haze mi desseo,  
el dolor en que me veo  
morire avnque biuiesse:  
mas, ay! que ay otro peor  
dolor para me perder,  
y mas no poderos ver,  
que haze el daño mayor.

528

*Otra.*

No se dubda, pues se sabe  
por las muestras de razon,  
que vuestra gran perfection  
no tiene cabo en que acabe.

Y pues no se halla en veros,  
razon es muy conocida  
que se hallara en la vida  
que piensa de meresceros:  
que todo merescer sabe  
hallar determinacion,  
si no vuestra perfection  
que no tiene donde acabe.

529

*Otra suya.*

La ventura y la razon  
se acordaron, y acordados,  
amos a dos de vn cuydado  
os dieron la perfection.

Y como sin diferencia  
se vieron qual no se vio,  
sin diferencia se dio  
toda junta la excelencia:  
soys hermosa en perfection,  
soys discreta en yugal grado,  
lo que ventura os ha dado,  
confirmalo la razon.

530

*Otra suya.*

De grado, porque es razon,  
de fuerça, porque es forçado,  
os tengo, señora, dado  
mi alma y mi coraçon.

De tal suerte me prendi,  
viendo vuestro merescer,  
que no guarde para mi  
sino solo el padescer:  
si no me aueys compassion,  
pues que vos me aueys penado,  
contadme por sepultado.  
con los muertos de passion.

531

*Otra suya.*

Mirando vuestra figura  
hallo doblado escarmiento,  
en vos, nueua hermosura,  
y en mi, nueuo pensamiento.

Quantas mas veces os veo,  
tanto mas hallo que mire,  
porque crezca y no se tire  
la pena con que os desseo:  
que tal sera mi ventura  
no lo alcança el pensamiento,  
mas por vuestra hermosura,  
soy penado y soy contento.

532

*Otra cancion.*

El si, sy; el como, no se  
de esta tan ardua quistion;  
que no alcança la razon  
adonde sube la fe.

Ser Dios hombre y hombre Dios,  
ser mortal y no mortal,  
ser vn ser estremos dos,  
y en vn ser no ser yugal.  
Es, siempre sera, no fue,  
siempre fue y siempre son,  
siempre fue, mas no de vn son,  
y aqui la razon es fe.

533

*Esparsa suya a vn amigo suyo.*

Clara esta mi desuentura,  
mi descanso esta encubierto,  
ell esperança esta escura,  
no duerme ell alma segura  
donde esta ell amor despierto:  
pues remediad el dolor  
desta carne que esta enferma,  
con tal remedio, señor,  
que ell alma cuytada duerma  
sin peligro dell amor.

534

*Esparsa suya el dia dela Madalena.*

Si la Madalena es guia  
delos bien enamorados,  
guia lleuan mis cuydados  
para ser bien empleados  
de vuestra parte y la mia:  
dela vuestra ya es la muestra  
uestro gran merescimiento,  
dela mia mi tormento,  
pues nascio por causa vuestra.

535

*Esparsa suya.*

Con mi rauiosa passion  
os quiero dar vn consejo  
de mucha contemplacion,  
tomalde con deuocion  
para vos, luziente espejo;  
pues a mi, que tanto os quiero  
con amor muy verdadero,  
me tenes tan olvidado,  
no tomeys nueuo cuydado,  
no murays delo que muero.

536

*Otra suya.*

No os alabo pðrque sobra  
lo que soys alo que siento,  
que querer comenzar obra  
do no alcança el pensamiento,  
perdida es que no se cobra:  
y pues de quedar confuso  
no se escusa si os alabo,  
alabeos quien os compuso,  
que sabed que yo no vso  
dar comienço do no ay cabo.

537

*Villancico.*

Esta tal vida, señora,  
en tenella  
mas se pierde que en perdella.

Porque yo, vuestro catiuo,  
tal dolor sufro queriendo,  
que muriendo esto mas biuo  
que no tal vida biuiendo:  
porque hallo que tal vida  
en perdella  
gano, y pierdome en tenella.

538

*Otro suyo.*

Encubro os el mal que siento  
porque hallo  
que mas siruo quando callo.

Mi triste pena mortal  
tal se calla qual se siente,  
avñque el mal que se consiente  
no puede ser mayor mal:  
callo porque soys vos tal,  
que no hallo  
mayor bien que el mal que callo.

Yo quiero que este callada  
esta mi penada vida,  
y pues vos soys bien seruida,  
ella esta mejor librada:  
y assi es bien auenturada  
    quando callo,  
pues mayor seruicio os hallo.

Mirad el fin por que muero,  
quanto sabe merescer,  
que no os quiero yo querer  
sino solo porque os quiero:  
otro bien yo no le espero  
    ni le hallo,  
ni consiento en desseallo.

## 539

*Otro.*

No me duele, avnque es mortal,  
    mi dolor,  
quanto vuestro desamor.

Mayor mal del que padezco  
merezco yo padescer,  
y no puedo merescer  
mayor bien del que meresco:  
el bien de parte del mal,  
    dell amor,  
el mal por quien da el dolor.

Qual la causa del tormento  
tal ha de ser la passion,  
y a de ser el galardon  
ygual del mal que consiento:  
que si no es la paga ygual  
    del dolor,  
no deue llamarse amor.

## 540

*Otro suyo.*

La causa de mi dolor  
    y mi mal  
son yguales sin ygual.

Que vuestro merescimiento  
no tenga comparacion  
parecese enla passion  
que por vuestra causa siento;  
y que mi graue tormento  
    sea tal,  
claro se muestra en mi mal.

No puede ser mas esquiuo  
el mal que vos me causays,  
mas la pena que me days  
tiene la gloria en que biuo:  
que verme de vos catiuo  
    esto tal,  
que tengo por bien el mal.

Lo que la razon concierta  
nunca sale de concierto,  
y assi, siendo por vos muerto,  
tengo la vida mas cierta:  
que en mi pena esta encubierta  
    gloria tal,  
que satisfaze mi mal.

## 541

*Otro suyo.*

Pues la libertad es yda,  
    ya no queda  
vida con que beuir pueda.

Como podre yo beuir,  
biuiendo siempre catiuo,  
vida tal que quanto biuo  
peno mas que no en morir?  
que peor es de sufrir  
    lo que queda  
que el morir quanto mas pueda.

Muy mejor serie no ser,  
que no ser y ser penado,  
que el catiuo es libertado  
que libra de padescer:  
mas mi dicha en mi querer  
    assi rueda,  
que el bien va y el mal se queda.

542

*Otro suyo.*

Yo quiero, pues vos queres,  
y yo quiero  
querer el mal con que muero.

De mi grado es consentida  
mi triste vida mortal,  
que pues vos queres mi mal,  
mi mal tengo yo por vida:  
que en pensar que soys seruida  
en que muero,  
me plaze, pues tanto os quiero.

Yo me doy por bien librado  
pues delibre de ser vuestro,  
con el gran dolor que muestro  
que no puede ser callado:  
pues os quiero de mi grado,  
tanbien quiero  
lo que quereys, avnque muero.

543

*Otro suyo.*

Si lo mas es mas dubdoso  
de alcançar,  
dubdoso deuo yo estar.

Sin alguna diferencia  
muy claramente paresce  
que soys vos quien mas meresce,  
nascida por excelencia:  
pues mirad quan peligroso  
es mi penar,  
si lo mas se a de dubdar.

Lo menos que en vos se muestra  
es de perfection tan alta,  
que la mejor haze falta,  
puesta delante la vuestra:  
por do biuo sospechos  
de alcançar  
sino dolor y pesar.

544

*Otro suyo.*

Quanto vos cresceys, señora,  
en hermosura,  
tanto crezco yo en tristura.

La razon ha concertado,  
por concertarnos en cuenta,  
la fuerça de mi cuidado  
con vuestro merescimiento:  
por lo qual mi pensamiento  
me asegura  
que es ya el fin de mi ventura.

545

*Otro villancico.*

Vos, Reyna, soys claridad  
por donde la lumbre vimos  
que sin vos ver no podimos.

Todos fuimos ygnorantes  
por el pecado del padre,  
hasta que vos fuistes Madre  
que supimos mas que de antes.  
Andauamos mendigantes,  
agora ricos biuimos,  
que sin vos ver no podimos.

Mas sabe quien poco sabe  
que sabie quien mas sabia:  
la eternal sabiduria  
donde no cupo ya cabe.  
Vos, Señora, soys la llaue  
con que este secreto abrimos,  
que sin vos ver no podimos.

Pues es tanto lo que days,  
quanto sera lo que os queda!  
O muy preciosa moneda  
con que a todos contentays!  
Que estays llena y derramays,  
siempre que siempre pedimos,  
que sin vos ver no podimos.

## 546

*Mote de vna dama: Transeat a me calix iste.*

*Glosa de Soria.*

Sola soys vos quien podes  
hazerme alegre de triste,  
pues tan penado me ves,  
señora, si possible es,  
*transeat a me calix iste.*

Mas si algo os satisfaze  
esta mi muerte, mirad  
mi gran querer lo que haze,  
que si a uos plaze, a mi plaze  
cumplir vuestra voluntad;  
mas antes mirar deues  
si el dolor que en mi consiste  
vos remediarle queres,  
mas si possible no es,  
*maneat in me calix iste.*

## 547

*Otro mote de Soria, y glosa suya,  
y dize: La ventura es el juez.*

Los comienços vna vez  
mire quien discreto fuere,  
que dela fin qual viniere  
la ventura es el juez.

Los principios quien procura  
dela razon no fallezca,  
despues obre la ventura  
lo que mejor le parezca:  
de mil veces vna vez  
lo que la razon rigiere,  
la ventura no lo quiere  
como abogada y juez.

## 548

*Otro: Ni se, ni puedo, ni quiero.*

*Glosa de Soria.*

Sin saber el fin que espero  
de mi beuir tan penado,

beuir sin vuestro cuidado  
ni se, ni puedo, ni quiero.

No se que no se olvidar  
lo que en veros aprendi;  
no puedo, que no ay lugar,  
no quiero, que no es en mi:  
lo que no se, no lo espero;  
si no puedo, es escusado,  
pues no quiero de mi grado,  
quiero ya lo que no quiero.

## 549

*Otro mote: Contento con padescer.*

*Glosa suya.*

Pudo tanto mi querer,  
siendo vos desgradescida,  
que soy, porque soys seruida,  
contento con padescer.

Y este tal contentamiento  
nasce de doble ocasion,  
pues nasce de mi aficion  
y vuestro merescimiento:  
ved si terna mas poder  
el querer que no la vida,  
pues soy, pues que soys seruida,  
contento con padescer.

## 550

*Otro mote en que esta metido vn nombre de vna señora llamada Teresa:*

*Meteres a mi en cuidado.*

*Glosa suya.*

Con vuestra fuerça y mi grado  
tantas gracias me mostrays,  
que cada vez que querays  
meteres a mi en cuidado.

En gran cuidado esto puesto,  
mas vuestro merescimiento  
dara mas al pensamiento  
contemplando en vuestro gesto:

mucho os tengo contemplado,  
mas las gracias que mostrays,  
quando pienso que acabays,  
no las aues comenzado.

551

*Otro mote: Haze bien quien mal me haze.*

*Glosa del dicho Soria.*

Pues con la muerte me plaze,  
y me pesa con beuir,  
para acabar de morir  
haze bien quien mal me haze.

Que si yo quiero perderme,  
en ganarme mas me pierdo,  
pues que ya pierdo ell acuerdo  
que dicha manda que acuerde:  
desdicha es la que me haze  
esforçar para beuir,  
y pues mi gana es morir,  
haze bien quien mal me haze.

552

*Otro: Ni do, ni tomo cuidado.*

*Glosa suya.*

El que biue libertado  
tiene vida mas segura,  
mas por no prouar ventura,  
ni do, ni tomo cuidado.

Ninguna pena me halla  
ni doblada, ni senzilla;  
ni la sufro por no dalla,  
ni la do por no sufrilla;  
ni deuo, ni esto pagado,  
ni esto alegre, ni en tristura,  
mas por no prouar ventura,  
ni do, ni tomo cuidado.

553

*Mote: Sin esperança y con ella.*

*Glosa de Soria.*

Sed cierta delo que escriuo,  
señora, de mi querella,  
que avnque muy penado biuo,  
quedare vuestro catiuo  
sin esperança y con ella.

Sin esperança, forçado  
sere vuestro, aunque con pena,  
con esperança, de grado  
sere vuestro y no apartado  
con pena y con dicha buena:  
esto que digo y escriuo  
amor es el que lo sella,  
que avnque muy penado biuo,  
quedare vuestro catiuo  
sin esperança y con ella.

554

*Glosa de Soria a vn romance.*

Los casos quando acaescen  
por ventura o por amor,  
si ante los sabios parescen,  
juzganlos como merescen,  
sin dar ni quitar color;  
y porque esto no se esconde  
a quien lo sabe juzgar,  
antes por vos bien responde.  
Mas embidia he de vos, conde,  
que manzilla ni pesar.

Paresce perder la vida  
vn mal sin comparacion,  
mas la causa bien sabida,  
bien niuelada y medida  
con el compas de razon,  
no terneys perdido nada  
acabando de acabar,  
que en morir no es acabada,  
porque muerte tan honrrada  
por vida se a de contar.

La vida que siempre biue  
es la vida de memoria,  
y quien por esta recibe  
la muerte que perescriue,  
quedá biuo en nueua gloria.  
Mas porque tal sepoltura  
pocos la saben gozar,  
pues ninguno la procura,  
llama yerro ala ventura  
quien no la sabe juzgar.

Mas si su justo judicio  
se da en caso de tal suerte,  
como por alto seruicio  
le daran gran beneficio  
a quien agora dan muerte?  
Que no suelen ser yguales  
los casos del no acertar,  
y avnque estos parezcan males,  
sin ventura en yerros tales  
acierta quien puede errar.

No vale saber ni seso,  
ni discrecion, ni cordura,  
ni desfallescen por esso,  
porque no tengan en peso  
lo que no quiere ventura;  
y avnque en este tal concierto  
pocos saben concertar,  
por ser juyzio desprierto,  
mas querria ser vos muerto  
que el rey que os manda matar.

La sentencia que esta dada  
contra vos sin culpa, conde,  
avnque en vos sea secutada,  
enel rey sera hallada  
do vuestra culpa se esconde:  
vuestro mal parece esquiuo,  
mas el suyo es de llorar,  
segun lo que yo concibo,  
porque el muere en quedar biuo,  
no quiriendoos perdonar.

No se con quales enojos  
miro vuestra culpa agena;  
pienso que tenia los ojos  
aforrados en antojos  
del desseo de dar pena:

fuerale mejor memoria  
mandaros galardonar,  
que publicar tal ystoria,  
pues que le era mayor gloria  
que mandaros degollar.

Mas pues ya tal desuentura  
con el rey han concertado  
de daros la sepoltura,  
do ganays mayor ventura  
que el mas bien auenturado,  
vos gozareys dela gloria  
que virtud suele gozar,  
y al rey de ciega memoria,  
no le demos tal victoria,  
pues no la supo ganar.

Y pues que la muerte vuestra  
(muerte mas de desesar  
que paresce por la muestra),  
tantos bienes os adiestra  
qual nunca supo mostrar;  
y porque hagays ser falso  
vuestro crimen de loar,  
.....  
la prissa del cadasaldo  
vos, conde, la deueys dar.

## CABO

No tengays ningun sosiego  
en precio de tan gran suma,  
dad ala secucion fuego,  
y si el seso os diere ruego,  
la razon no lo presuma:  
y pues en tal diferencia  
esta el perder o el ganar,  
no deueys tener paciencia,  
porque tan alta sentencia  
no se aya de reuocar.

555

*Glosa de Soria a otro romance.*

Dolor del tiempo perdido,  
memoria del bien passado,

la sospecha dell oluido  
a tal punto me a traydo  
qual paresce en mi cuydado.  
Que no podiendo oluidarte  
viendote auerme oluidado,  
torno agora aqui a rrogarte,  
Durandarte, Durandarte,  
buen cauallero prouado.

Y pues quiso mi ventura  
que lo que tu me pedias,  
publicando gran tristura,  
agora mi desuentura  
pida con dobles porfias;  
porque mas tiempo gozemos  
del galardon oluidado,  
sin que mas lo porfiemos,  
yo te ruego que hablemos  
en aquel tiempo passado.

Hablemos enla fe mia,  
y enla fe que tu me diste;  
hablemos quanto queria  
lo que tu querer pedia,  
avnque mucho me pediste;  
y porque me desacuerda  
verte tan presto mudado,  
habla tu, avnque yo pierda,  
y dime si se te acuerda  
cuando fuste enamorado.

Enemigo de razon,  
di, por que causa te oluidas,  
con que fe, quanta aficion  
yo te di mi coraçon  
por saluar entramas vidas?  
De nueuo me das passiones,  
desamador bien amado,  
viendo que en oluido pones  
cuando en galas y enuinciones  
publicauas tu cuydado.

Bien se que no se te oluida  
lo passado y lo presente,  
mas por dar fin a mi vida,  
en tu fe desgradescida  
todo lo hazes aussente.  
Ya son tornados en lloros  
los plazeres que an passado,

y en pobreza los tesoros,  
cuando venciste los moros  
en campo por mi aplazado.

Miembrate con que firmeza  
te mostraus amador;  
que cuydado, que tristeza,  
tus leyes de gentileza  
ya van de mal en peor:  
nunca te puse en oluido,  
siempre fuste desseado;  
deseado y avn temido;  
agora desconocido  
di, por que me as oluidado?

#### RESPUESTA DEL

Sin la culpa qualquier pena  
soy contento de sufrilla,  
mas la culpa que es agena,  
pues que la honrra condena,  
yo no quiero consentilla:  
mis desculpas verdaderas  
lleuare de grado en grado,  
que las vuestras lastimeras,  
palabras son lisongeras,  
señora, de vuestro grado.

Que quando vos me mostrastes  
sin galardon el desseo,  
nunca en culpa me tomastes,  
y pues que vos os mudastes,  
en mudarme no la veo.  
Y si lo hecho deshize,  
no deuo de ser culpado,  
sin que esto mas auctorize,  
que si yo mudanza hize,  
vos lo aueys todo causado.

Porque si yo me aparte,  
no me mude, ni consiento,  
antes con vos mas quede,  
que donde dexe la fe  
quede con el pensamiento:  
y si yo quise perderos,  
fue por fuerça y no de grado,  
que injuria fuera quererlos,  
pues amastes a Gayferos  
cuando yo fuy desterrado.

Por esso desconfiad  
de mi fe, que ya es perdida,  
que por deziros verdad,  
perdirose la voluntad  
donde se gano la vida.  
Tractadme como a enemigo,  
enemigo reproulado,  
pues es verdad lo que digo,  
que si amor quereys comigo  
teneslo muy mal pensado.

Porque mi aficion passada  
puesta delante mis ojos,  
despues de ser apartada,  
me da nueua cofrenada  
boluiendome a mis antojos:  
sin que mi dolor se ataje,  
antes me de mas cuidado,  
correre por mi viaje,  
que por no sofrir vltraje  
morire desesperado.

HABLA EL AUCTOR DANDO FIN

Estos dos enamorados  
cuyo mal mis ojos ciega,  
disimulan sus cuidados,  
y entramos bien penados,  
y el que pide y el que niega:  
que el amor quando nos mide  
con su muy cierta medida,  
avnque en algo nos oluide,  
del todo no se despide  
menos de lleuar la vida.

556

*Otro romance de Soria.*

Triste esta el rey Menalao,  
triste con mucho cuidado  
por lo que el troyano hizo,  
Paris ell enamorado,  
que robo la linda Elena  
de su templo consagrado;

yo cuento con los perdidos  
al que va mejor librado;  
enemiga es la ventura  
al mas bien auenturado;  
al forçador por la fuerça,  
por la perdida al forçado.

Los troyanos llaman gente,  
los griegos ya se an juntado,  
mas el consejo de Vlixes  
por todos es apropiado,  
que enbiassen por Archiles,  
buen cauallero estimado,  
que sin el no se podia  
vengar el yerro passado,  
presente enel pensamiento  
del que sostiene el cuidado.  
O Paris, quan bueno fuera,  
pues fustes aconsejado,  
oluidar la vieja injuria,  
pues no fustes injuriado!  
Creystes mas el consejo  
de Ector el esforçado;  
enlos comienços miremos  
que el fin traera sojuzgado.

DESSECHA

«Lo que la ventura quiere,  
»no querello  
»es el camino de vello.»

Lo que ventura concierta,  
quien piensa desconcertallo,  
mas acierta en acertallo  
que en desconcertallo acierta.  
El rodear es atajo  
para aquello  
que por fuerça aura de vello.

No puede ser escusado  
lo que es de fuerça, no ay dubda,  
que no muda quien se muda  
lo que esta ya sentenciado;  
mudara su pensamiento,  
mas no aquello  
que piensa mudar por ello.

# EL BACHILLER XIMENEZ

557

*Aqui comienzan las obras del bachi-  
ller Ximenez; y esta primera es vna  
acusacion que hizo contra su amiga,  
enla qual finge que yendo a buscar  
a Cupido, llamado dios de amor, para  
quexarse della, vido cabe vnos mon-  
tes mucha gente que lo lleuauan en-  
fermo a vn valle, porque huya del  
plazer: enel qual hizo sus cortes, y  
mando pregonar como el estaua ca-  
tiuo de amor de vna señora; y dando  
a conoscer quien era, vido cabe su  
coraçon escrita la deuisa della, por  
donde el auctor conoscio que por  
quien Cupido era penado era la mis-  
ma señora por quien el moria; a cuya  
causa no pudo quexarse della, sino  
a ella misma, pues era la superiora  
de amor; y assi puso su acusacion  
delante della, enla qual pone el dia  
y tiempo en que acusa, y quien rey-  
naua. Obligase ala pena del talion.  
Las quales cosas enlas acusaciones  
se suelen poner.*

Señora, para quexar  
mi pena tan lastimera,  
busque el dios de amor do era,  
y hâile para penar  
vn cuchillo con que muera:  
que yendo ala fortaleza  
do dizien que el mas moraua,  
cabe vn monte de aspereza,  
vi gente que caminaua  
para vn valle de tristeza.

Y en' vnas andas tendido  
lleuauan pomposamente

vn mancebo muy doliente,  
que dizie con gran gemido:  
«Ven, muerte, subitamente!»  
Yo de tal dolor mouido,  
pregunte quien se plañia.  
Vno dixo: «El dios Cupido  
que a todos tan mal heria,  
es este que va herido.»

Yo dixe: «Cosa contraria  
es ser dios y apasionado.  
—Desso mismo estoy turbado,  
dixo, si no es voluntaria  
la pena de que es penado.»  
Assi fuemos razonando  
aquei cortesano y yo,  
hasta que Cupido entro  
enel valle sospirando,  
do luego se aposento.

El qual, viendo en su penar  
no hallarse algun conorte,  
ayunto toda su corte  
para les significar  
como huye del deporte;  
y dixo a sus seruiciales:  
«Ni soyos mios, ni soy mio;  
en vuestros bienes y males  
ya no tengo poderio,  
que hechos somos yguales.

» Que como de mi costumbre  
fuesse ciego de nascencia,  
tal dama fue en mi presencia,  
que alumbro mi ciega lumbre  
la lumbre de su excelencia.  
Yo que assi su gesto vi  
de tanta gracia y belleza,  
luego mis fuerças perdi,  
mis mañas y mi destreza,  
que jamas fueron de mi.

» Mientra la vista la mira,  
el arco solto vna flecha,  
y boluiosse a mi derecha,  
como quien al cielo tira,  
que le da la piedra que echa:  
y por vna ley cruel  
que auer hecho me arrepiento,  
mi coraçon es aquel  
que sufre todo el tormento,  
sin nadie dolerse de el.

» No quiero ser consolado  
en pena tan sin medida,  
que el consuelo da mas vida.  
Yo estoy tan desesperado,  
que la tengo aborrescida;  
mas pues ya estoy tan mortal,  
mirame este lado izquierdo,  
do veres clara señal  
por quien pierdo el bien que pierdo  
y gano tan graue mal. »

Luego sus carnes afilas  
descubrio con gran passion,  
y dos *B. B.* ala sazon  
se vieron de sangre escritas,  
derecho del coraçon.  
Yo que vi en su cuerpo escrito  
lo que dentro ell alma trayó,  
casi muerto en tierra cayo,  
diziendo con boz en grito:  
« Porque no muero, desmayo! »

En esto Cupido llama  
a ssu escriuano el Cuydado,  
y manda caya vn traslado  
su pregonera la Fama  
de todo lo ca pasado;  
la qual, diligente que era,  
el traslado recibido,  
con vna boz lastimera,  
alçando grande alarido,  
pregona desta manera:

« Este dia de despecho  
del presente mes y año,  
sabed el gran desengaño,  
que Cupido tiene hecho  
del ante passado daño.

Sabed que son despuntadas  
sus peligrosas saetas;  
sus alas todas quebradas;  
sus fuerças, mañas secretas,  
ya son todas sojuzgadas.

» Que vna dama, gran señora,  
hermosa sobre natura,  
de gran saber y mesura,  
del mundo superiora,  
le prendio con su figura:  
y desta manera esta  
llamando siempre la muerte.  
Ved que remedio dara  
en dolor o pena fuerte  
quien remedio a ssi no da.

» Por ende, los lastimados  
no curen de mas quexarse;  
ni curen de enamorarse  
los que no son namorados.  
Si pudieren apartarse,  
huyan de tal desconcierto  
que da males inhumanos,  
do el que mejor libra, es cierto  
que no escapa de sus manos,  
sino siempre preso o muerto.

» Bien como el enano ombre,  
gigante suelen llamar,  
y al negro suelen nombrar  
blanco por su sobrenombre  
por mayor negror mostrar;  
assi ell amor que crees  
que ha este nombre porque ama,  
gelo disen al reues,  
porque contino desama,  
como por las obras ves.

» Y quereys ver quan esquiuo  
y quan fuera de alegría  
es el mal de su porfia?  
Ved como tiene catiuo  
a quien Dios del se dezia.  
Guardesse, pues, quien pudiere  
que en sus lazos no se enlace;  
no siga tras lo que viere,  
porque lo que al ver aplaze,  
es con lo que el alma muere. »

En esta triste manera,  
ya que el pregón se acabaua,  
vn su alferez calli estaua,  
echá aculla la bandera,  
como que desesperaua;  
y con ansia qual me distes,  
vi venir llorando allí  
muchas damas de amor tristes;  
pero nunca a vos os vi,  
porque nunca amor touistes.

Luego sin que nadie quede,  
dieron todos en huyda,  
como quien va de vencida,  
que huye quanto mas puede,  
con peligro dela vida.  
Quando yo, triste de mi,  
me halle solo a tal ora,  
a grande prissa corri,  
y torneme a vos, señora,  
de quien nunca me parti.

Assi que quexa o clamor  
no puedo dar por agora,  
sino a vos, mi matadora,  
que del mas superior  
soys la mas superiora:  
que pues vos tan fieramente  
llagastes mi coraçon,  
contra vos muy humilmente  
pongo mi acusacion  
en esta forma siguiente:

## PONE EL TIEMPO EN QUE LA ACUSA

Oy martes, en este mes  
del dolor que me atormenta,  
no se a quantos dias es,  
porque no ay quien tenga cuenta  
del gran mal que me hazes;  
pero se que es año aleue  
para mi beuir amargo,  
que ni corre, ni se mueue,  
porque el mal siempre es tan largo  
quanto el bien suele ser breue.

## PONE QUIEN REYNAUA EN ESTE TIEMPO

Sobre todos quantos biuen  
reynando vos en valer,  
obligada a socorrer  
alos que agrauios reciuen,  
y justicia mantener.  
Yo, cuytado, a quien es hecha  
sinrazon y grande engaño,  
me quexo de vida estrecha  
que me days con mal y daño,  
y vos nunca satisfecha.

Quexome con gran tristeza,  
pues que teneys pensamiento  
que se me da mi tormento  
con la muy subida alteça  
de vuestro merescimiento:  
y no ay dolor que se yguala,  
avunque yo muera en tal pena,  
pues con vuestra gracia y gala,  
teneys mas grado de buena  
que no la muerta de mala.

Quexome que soy herido,  
y matarme aueys por gloria;  
deueys tener en memoria  
que matar al que es vencido  
mucho amengua la victoria:  
quexome porque creeys  
mis sospiros ser fengidos,  
y mejor que yo sabeys  
que son dell alma sallidos,  
que en vuestro poder teneys.

Quexome que me da seña  
de alegría vuestro gesto;  
yo en tal esperanza puesto,  
como el que algun bien ensueña,  
hallo lo contrario presto:  
y estando de fuera sano  
vuestro tiro all alma alcança,  
y disimulays en vano,  
como quien la piedra lança  
y esconde despues la mano.

Quexome porque os quexays  
que en cosa no os muestro amar;

mas yo por no os enojar,  
mientra mas penas me days,  
quiero mas dissimular;  
quexome que el muy gracioso  
uestro rostro siempre ledo,  
a mi lo mostrays sañoso,  
a cuya causa no puedo  
tener punto de reposo.

Quexome que vsays las redes  
que vsa el desgradescido,  
que a quien mejor le ha seruido,  
por escusar las mercedes,  
le echa vn ceño muy tendido:  
no querays, pues, sin porque  
darme dolor tan inmenso;  
basteme dezir: Pequel  
avñque, cierto, a quanto pienso,  
yo no pienso que os erre.

Basteme que mis sentidos  
se pierden en contemplarlos,  
porque solo en dessearos  
ay primores muy subidos  
enel modo de gozaros:  
basteme dos mil antojos  
que mostrays por accidente;  
basteme que los mis ojos  
son tornados vna fuente,  
de llorar tantos enojos.

Basteme que yo fenesco  
y ha querido desuentura  
que no muestre mi figura  
todo quanto mal padesco,  
porque biua en amargura:  
baste que Dios es testigo  
que mi lengua no ha sabido  
dezir el dolor que sigo;  
y assi vos teneys creydo  
que no es mas mi mal que digo.

Baste que mis pies no dieron,  
a mi, triste, ayuda buena,  
que echandoles vos cadena,  
solo vn passo no huyeron,  
mas pusieronse ala pena:  
basteme que mi passion  
solo vn punto no esta en calma;

baste que mi coraçon  
esta partido del alma  
que teneys vos en prision,

Y pues que mi acusacion  
se muestra por clara via,  
sin temor me obligaria  
a pena del talion,  
si no que es mayor la mia:  
mas concluyo en este hecho,  
pospuesta toda malicia,  
que segun quiere el derecho,  
me hagays de vos justicia  
tal que quede satisfecho.

Y pues mi demanda os muestra  
justa causa a mi querella,  
hazed vos, dama muy bella,  
pues mi alma esta enla vuestra,  
que este la vuestra con ella:  
ambas en conformidad,  
sin partirse punto ni ora,  
con esta diuersidad:  
que siempre seays señora,  
yo el sieruo sin libertad.

## CABO

Respuesta no se detenga,  
señora, delo pedido;  
no me dilate su olvido,  
porque el esperanza luenga  
mas aflige el aflegido.  
Llorando mi triste suerte  
yo espero vuestra clemencia,  
como el que esta en punto fuerte  
esperando la sentencia  
de su vida o de su muerte.

## 558

*Otra obra suya, llamada Purgatorio  
de Amor.*

De sentir mi mal sobrado  
ya mis sentidos enfermos,  
viendo el bien de mi alexado,  
quiso dexar lo poblado  
y perderme por los yermos;

y con esta fantasia  
me fuy por vnos collados,  
por do yua ell alma mia  
de placeres tan vazia  
quanto llena de cuydados.

De yr con passion tan biua  
yo estaua tanto sin tino,  
que no via por donde yua,  
hazia baxo y hazia riba,  
siempre fuera de camino:  
hasta que oue de llegar  
a vnas cueuas escuras,  
adonde acorde de entrar,  
porque vi que era lugar  
bien conforme a mis tristuras.

Y en entrando, mis enojos  
todos se me refrescaron;  
vinienme dos mil antojos  
de vengarme de mis ojos,  
pues ellos me catiuaron;  
y darme tanta aficion,  
con tal llanto y tal gemir,  
que con sobra de passion  
de mi mesma compassion  
yo me viniesse a morir.

Ya que poco a poco entraua,  
sentiamen tan desmayado,  
que a cada passo que dava,  
me pensaua que acabaua  
mi beuir tan tribulado:  
que como el dolor crescia  
y menguaua mi fauor,  
cada vegada caya,  
y entre mi mesmo dezia:  
«Que sera de ti, amador!»

Cansado de caminar  
por lugar tan tenebroso,  
bien quisiera reposar,  
si no que mi gran pesar  
no me dava algun reposo;  
mas al fin, de fatigado,  
assenteme alli enel suelo,  
el qual luego fue bañado  
del llorar que oue llorado,  
llorando mi triste duelo.

Despues que mucho llore  
a cabo de vna gran ora,  
vn poco que assossegue,  
todo yo me trasporte,  
contemplandq en mi señora:  
todo me agene de mi,  
que ni via, ni sentia;  
que como en vision la vi,  
por suyo todo le di  
quanto bien en mi tenia.

Estando con tal dulçor,  
adormidos mis sentidos,  
no dormia mi dolor,  
quando yo senti all Amor  
que vinie dando alaridos,  
diziendo: «Sabes quien so?  
Conoscesme en esto fosco?»  
Yo le dixe: «Señor, no,  
porque de tal suerte esto,  
que a mi mismo desconosco.

»Pero de merced os pido,  
si queres darme fauores,  
me digays vuestro apellido.»  
Dixome: «Yo soy Cupido,  
el dios delos amadores,  
que te vengo aqui auisar  
que tu voluntad se mude  
de amar en tan gran lugar,  
pues no te a de apruechar,  
avunque yo mismo te ayude.

»Y el gran dolor que e tenido  
de no poder ayudarte  
me a causado que e venido  
con este gran alarido  
para mas desengaňarte.  
Por esso ten sufrimiento,  
rigete con discrecion.  
Quieres vn buen regimiento?  
No siga tu entendimiento  
lo que quiere ell aficion.»

#### COMPARA

Como el doliente mal sano  
que quien le a dé dar holgura

le dize: «Mirad, hermano,  
hazed orden de cristiano,  
que este mal no tiene cura»,  
y el se comienza alterar,  
assi a mi en aquellas cueuas  
me vierays todo temblar,  
quando yo senti hablar  
all Amor tan tristes nueuas.

Muerto ya mi sentimiento  
con males tan infinitos,  
el dolor de mi tormento  
abiuo mi pensamiento  
y a mi me hizo dar gritos;  
diziendo vna endecha tal  
que auie ell Amor compassion.  
Es la letra dela qual:  
El menor mal de mi mal  
no tiene comparacion.

All Amor torne despues,  
diziendo a bozes: «Señor,  
vuestro poder escondes;  
tal remedio me pones  
en tan graue disfauor:  
pues sabey que de mis males  
la pena que es mas senzilla  
me da penas tan mortales,  
que alos brutos animales.  
avn harie tener manzilla.

» Vuestro arco, vuestras saetas  
vuestrtos ardentes tizones,  
vuestras mañas tan discretas,  
vuestras ponçoñas secretas  
que matan los coraçones,  
porque nunca os seruis dellas?  
Donde las teneys en calma?  
Quien no quiere obedescellas,  
dadle tal guerra con ellas  
que le catidueys ell alma.»

Dixome: «Yo me e dolido  
de tu mal en gran manera,  
y he hecho quanto he podido,  
que mil veces la he herido  
con pena muy lastimera.  
Ni ha prouechado mi huego,  
ni mi ponçoñosa hiel,

que ni a veras, ni de juego,  
ni por fuerça, ni por ruego,  
nunca esta sino cruel.

» Y tanbien si en tus fatigas  
no he dado remedio alguno,  
es porque mis enemigas  
han hecho con ella ligas  
de contino estar en vno:  
estas son la castidad,  
que es muy grande amiga della,  
y tan bien la onestidad,  
la verguença y la bondad,  
que no se hallan sin ella.»

« No os escusays por entero,  
le dixe, de mis clamores,  
que por quien yo peno y muero,  
si la amo, si la quiero,  
nasce de castos amores;  
assi que mientra mas buena,  
mas se auria de doler  
de mi cuya y de mi pena;  
y pues me ata su cadena,  
que me atasse su querer.»

## ELL AMOR

Con tu razon te condeno,  
no pongas la culpa a mi,  
que en forçar querer ageno,  
avnque el fin fuese muy bueno,  
el principio no es assi:  
assi que en tu voluntad,  
si ell amor casto se halla,  
a quien muestra esquiuidad,  
no has de dar tu libertad,  
y si la as dado, cobralla.

## ELL AUCTOR

Como podre yo valerme,  
ni cobrar lo que tenia,  
que avnque mas por ella enferme,  
mas estimo assi perderme  
que ganarme de otra via?

ELL AMOR

Pues que te mata cuidado,  
si tal beuir te contenta?

ELL AUCTOR

No me mata el mal doblado,  
mas matame vn gran cuidado  
que continuo me atormenta.

ELL AMOR

Que cuidado es ese tuyo  
que en tanto grado te ciega?

ELL AUCTOR

Antes, señor, yo soy suyo,  
que quanto yo del mas huyo,  
tanto mas a mi se llega,  
y en mi alma se atrauiessa  
dandome dos mil enojos;  
de darme penas no cessa;  
hazeme saltar apriessa  
las lagrimas de mis ojos.

ELL AMOR

No te dire que no llores,  
avunque llores sin conpas,  
porque las penas mayores  
tanto se tornan menores  
quanto son lloradas mas;  
mas si consolarte quieres,  
yo te lleuare do veas  
heridos del mal que mueres  
tantos ombres y mugeres,  
que avn en vello no lo creas.

ELL AUCTOR

Si algo puedo consentir  
con mi voluntad catiuia,  
soy contento de os seruir,  
pues no puedo a parte yr  
que pena mayor reciba:

porque aqui mi perdicion,  
mi desdicha, daño y mengua  
me atormentan de tal son,  
que llagan mi coraçon  
y hazen muda mi lengua.

Dichas estas penas malas,  
all Amor que las mirasse,  
el mando a sus mastressalas.  
que me pusiesen dos alas  
para que con el bolasse:  
lo qual luego alli se hizo  
ante mis ojos notorio,  
y lleuome donde quiso,  
no all Inferno, ni al Parayso,  
mas derecho al Purgatorio.

Vide que era todo obrado  
en mi antigua manera:  
en biua penna fundado,  
mas fuerte que no alindado;  
como lugar de frontera;  
y vi sus puertas de hierro  
y este mote alli esculpido:  
Esta es casa de destierro  
do se paga bien el yerro  
que all Amor es cometido.

Y como esta letra vi,  
estaua casi sin seso;  
y dixe all Amor: «Dezi,  
yo que nunca os ofendi,  
se que no vengo aqui preso.»  
Respondio: «Erraste en tener  
muy altos los pensamientos;  
por do aqui has de padecer  
hasta poder merescer,  
a poder de mil tormentos.

Como quiera que el penar  
por costumbre lo reciba,  
no me altero su hablar,  
mas luego torne a mirar  
los ojos de cara arriba,  
do vi mas vna bandera  
y vna letra en raso verde  
que dizie de esta manera:  
Nadie por amar se pierde  
sino aquel que desespera.

Y passando en vnos llanos,  
vi estar passando afanes  
muchos nobles valencianos,  
caualleros, cortesanos,  
muchas damas y galanes:  
a ellas desfraçadas via,  
sin poder su gesto ver,  
mas de galanes que auia,  
os dira la pluma mia  
los que pude conocer.

Vi primero encarcelado  
al buen marques Don Rodrigo,  
por vna sala aquexado,  
y en pena de su cuidado,  
razonando assi consigo:  
«De esta suerte estar me cale,  
avunque con pena profunda,  
pues la causa tanto vale,  
que no ay valer que le yguale,  
ni es nascida su segunda.»

Vi luego al conde de Oliua  
en vn hondo vallentierria,  
por do en vida muerto yua,  
llorando su pena esquiau  
ante quien le da la guerra.  
Y dezia muy sereno:  
«Mi fe nunca hara falta,  
que avunque pene mas que peno,  
todo lo tengo por bueno  
en ser la causa tan alta.»

De Cocentayna alli veo  
al conde dezir penado:  
«Estas llagas que posseo  
no las recebi en torneo,  
que ell Amor me las ha dado.»  
Otras veces con boz fiera  
grandes alaridos da,  
diziendo de esta manera:  
«Poco es el mal de fuera,  
segun el que dentro esta.»

Vi tres fuegos que cércauan  
al conde de Albayda en medio,  
las centellas que saltauan  
enell alma se le entrauan,  
sin poder darle remedio.

Y dezia con mesura,  
toda la color perdida:  
«Haganme la sepultura  
conforme con mi ventura,  
que se acaba ya mi vida.»

Don Alonso de Cardona  
vi en vna cama tendido;  
muy llagada su personay  
con esta cancion sentona:  
«Quise do no fuy querido.»  
Vi maestros que alli són  
curañole del costado,  
y el les dize en triste son:  
«No sanara mi passion  
sino quien me la a causado.»

Oy dezir con gran heruor  
a Don Rodrigo de Borja:  
«Bien vereys en mi dolor  
que el que es verdadero amor,  
no recibe alguna forja.»  
Vi luego quel trauessaua  
por el cuerpo vna saeta,  
que si sacarla prouaua,  
mas adentro se le entraua  
con yerua de amor secreta.

De luto vestido vi  
a Don Rodrigo Corella,  
diziendo: «Triste de mi!  
Quien ha visto por aqui  
mi angel y clara estrella?»  
Y all Amor dizie: «Bien vedes  
la razon para quexarme,  
que fuy preso en vuestras redes,  
do me hezistes mercedes  
para en vida sepultarme.»

Vi, que era dolor de vello,  
Don Miquel de Vilanova,  
que avn apenas conoscello  
pude, porque traya al cuello  
de hierro mas de vna arroua:  
y dizie: «Pues no se ataja  
mal que tanto mal me trata,  
de lienço por mas ventaja  
me hagan vna mortaja,  
por memoria que el me ata.»

Don Juan Buyl, es ystoria  
velle decir con boz llena:  
« Muerte quiero por memoria,  
que enel buen morir ay gloria,  
y enel mal beuir ay pena.»  
Vile luego, abierto el pecho,  
por do su sangre derrama,  
pregonando sin despecho:  
« La que tanto mal me a hecho,  
como yo mismo se llama.»

Con semejante herida  
esta Don Pedro, su primo;  
su persona descayda,  
la sangre toda vertida,  
sin poderse dar arrimo;  
y dizie dando gemidos  
con vn dolor lastimero:  
« Veysnos dos primos caydos;  
entramos somos heridos  
con dos flechas de vn flechero.»

Vi assentado en vna silla  
a Don Luys de Calatayud,  
con la mano en la mexilla,  
dizando: « Tened manzilla,  
que se acaba mi salud.»  
Y con graues sentimientos  
cantaua aquella cancion:  
« Yo me cause mis tormentos,  
pues subi mis pensamientos  
con aguilas de Aragon.»

Don Francisco Fenollete  
ya estaua muy plazentero,  
retraydo en vn retrete,  
dizando: « Tristeza, vete,  
pues que tengo lo que quiero.»  
Amor le dixo: « Pues veys  
lo que obro mi poderio,  
avunque algun tanto peneys,  
yo mando que aqui os esteys,  
que os quiero siempre por mio.»

Don Ramon Carroz vascando  
vi por vn vergel sombrio,  
sus mismos pechos rasgando,  
dizando de quando en quando:  
« No ay dolor que yguale al mio.»

Yo le dixe: « Como estays tal,  
que en vos no ay llaga ni encuentro?»  
Dixo: « En esso ved mi mal,  
que afuera no da señal,  
por mejor matarme dentro.»

Con gentil gracia y denuedo,  
avunque no sin gran tristura,  
vi sobir muy quedo a quedo  
Don Alonso Rebolledo  
por vna cuesta a vn altura.  
Vi que en medio se paro,  
sospirando de cansado,  
y dizie: « Avnque muera yo,  
no sobire do subio  
mi trabajoso cuydado.»

Vi coronar vn donzel  
que es Juan Fernandez de Eredia;  
y el dezia: « Amor cruel,  
que me aprouecha laurel,  
pues mi mal no se remedie?»  
Esta respuesta le dan,  
que enell alma bien le pesa:  
« Conportaos, gentil galan,  
que no puede sin afan  
ganarse tan alta empresa.»

Despues que de alli passe,  
y vi penar muchos mas,  
all Amor le suplique  
que me hiziesse merce  
que tornassemos atras;  
y que si por mi osadia  
preso me querie tener,  
harto preso me tenia  
enla prision que solia,  
pues mayor no podia ser.

Y si pensaua aliuar  
en aquel lugar mi duelo,  
por demas era pensar,  
que no se podie hallar  
lugar para mi consuelo.  
Como dixe esta razon  
all Amor en su presencia,  
dixome el: « Con condición  
que esfuerces tu coraçon,  
vete, yo te doy licencia.»

FIN

Despues que esto me hablo  
hizome tras el seguir,  
hasta que fuera me echo  
y de alli me encamino  
por do auia de venir;

y como fuera me vi,  
temiendo otro mal postrero,  
con tanta prissa corri,  
que he venido hasta aqui  
donde con mil muertes muero.

## QUIROS

559

*Aqui comienzan las obras de Quiros;  
y esta primera es vna que hizo a vna  
señora porque se burlaua delos que  
dizen que se mueren de amores y  
que estan muertos; no creyendo que  
tenga amor tanto poder de matar a  
ninguno.*

Es vna muy linda torre  
la discrecion y el saber;  
azon la tiene en poder  
y la socorre  
cuando se quiere perder;  
de manera,  
que si alguno esta de fuera,  
avunque todo el mundo junte  
y se ayunte,  
no le entrara la barrera.

Porque quanta fuerça falta  
alos que entralla queremos,  
tanto mas enella vemos  
ser tan alta  
que ganalla no sabemos;  
y la puerta  
vemosla contino abierta,  
mas esta tan torreada,  
que cerrada  
la halla quien no la acierta.

Soys vos enla fortaleza  
tan señora y tan sabida,

que no se halla subida  
en alteza  
tan alta puerta escondida  
desta suerte  
es su hermosura fuerte;  
mas si amor sabe do mora  
tal señora,  
luego viene con su muerte.

Es amor no sabeys que,  
señora, pues os burlays;  
ni se como me entendays,  
por mi fe,  
que mas burlar no podays  
de quien muere,  
queriendo a quien no le quiere  
porque amor es causa dello:  
esto es ello  
lo que matara al que os viere.

Este amor solo la toma  
la torre siendo inuesible;  
quanto mas es imposible,  
mas la doma,  
mas la haze conuenible:  
este es el  
que con armas de papel,  
cada vez que quiere entralla,  
en cercalla,  
se alça ella luego con el.

Assi, torre de omenaje,  
no os penseys vos defender

con hermosura y valer  
y con linaje,  
que esto os ha de hazer ser,  
mas couarde:  
bien podra ser que se tarde,  
mas si amor os tienta el muro,  
no ay seguro  
para nadie que se guarde.

Verna aqueste amor a vos  
para auer de conquistaros,  
y empeçara de tiraros  
dos a dos  
os tiros por derribaros.

Los amantes,  
como mantas de tirantes  
recibiran vuestros tiros;  
sus sospiros  
passaran passabolantes.

Y vos viendo tan gran fuego  
sallir de aqueste debate,  
direys: « Ihesu! este combate  
si es el juego  
que vn peon suele dar mate? »

Muy estrecha  
me tiene ya tanta frecha;  
mas valdra hazelle tabla,  
que se entabla  
delen que no me apruecha. »

Viendo amor vuestra defensa,  
començara su arteficio  
a hazer tanto exercicio,  
que su ofensa  
tengays por mayor seruicio.  
Vos direys:  
« Dezime, porque quereys  
que me destruya tal quema,  
que por tema  
pensays que me ganareys? »

Amor con mucha cordura,  
que esta respuesta esperaua,  
soltara de vna gran traua  
la ventura,  
y esta ganara la caua  
muy ayna:

luego amor hara vna mina,  
y ganara con sus mañas  
las entrañas,  
y aqui direys vos: « Mezquina! »

Como el coraçon lo sepa,  
luego contraminara,  
y el mismo se metera  
do no quepa,  
con el mal que sentira  
de turbado:  
ell amor como esforçado  
prendera luego a razon;  
la discrecion  
luego se dara de grado.

La libertad ya tomada,  
y en otro cuidado puesta,  
vereys que tanto no os cuesta  
ser ganada  
de quien da por hazer fiesta  
omezillo;  
y alli vereys el castillo  
como ell amor le desuela:  
Ha la vela!  
mal guardastes el portillo!

El buen seso que velaba  
desde mal en vuestro nombre,  
viendo la fuerça deste ombre  
tanto braua,  
puesto Dios por sobrenombre  
no vencido,  
darse ha luego por perdido,  
y mudara vuestra gloria  
en memoria  
de alguno mal gradescido.

Agora no os burlareys,  
señora, que estays agena;  
agora que teneys pena  
vos vereys  
vida o muerte qual es buena.  
O que risa!  
Como sere rey en Frisa  
quando os viere sospirar  
y llorar,  
y alimpiar con la camisa!

Y direys con el dolor:  
 « Quien me quito mis poderes?  
 No dizen que en las mugeres  
 no ay amor?  
 Amor, para que mequieres?  
 No maltrates  
 continuo con tus debates.  
 Hazme, amor, algun halago!  
 Que te hago  
 para que siempre me mates?

» Señor, tu poder me valga,  
 direys a Dios, y llorando;  
 que me tiene desamando  
 hecha galga  
 ell amor, amor caçando;  
 y aquel crudo  
 que le tiene amor desnudo,  
 delo que siempre me viste,  
 pues me viste,  
 responde, amor, que eres mudo?

» Atientame aqui pasito  
 en aqueste lado yzquierdo;  
 mira mi coraçon cuerdo,  
 tamañito,  
 como se me va y le pierdo.

Yo le digo:  
 Tente con Dios y comigo!  
 y el continuamente dize:  
 Que le hize  
 aquel traydor enemigo! »

Los celos os mataran,  
 y el cuidado de tenellos;  
 tiraran vuestros cabellos  
 y diran:  
 « La vida vaya tras ellos. »  
 Muy donosos  
 los ojos lindos, hermosos,  
 corriendo hilo a la hila,  
 hechos pila  
 de agua dulce muy llorosos.

El pensamiento contino,  
 hele aca, hele aculla,  
 buscando si hallara  
 buen camino:  
 y el temor dira: « Calla,  
 que os perdeys! »

Pues, señora, no os burleys,  
 que es amor vn' ómbre gordo,  
 ciego y sordo,  
 que nunca os concertareys.

Que si amor os da concierto  
 de algun esperança cierta,  
 desamor lo desconcierta.

Que mas muerto  
 quereys vos que vida incierta,  
 y dessear  
 el morir por acabar?  
 Vos vereys si es cierto, pues  
 lo vereys  
 al freyr del desamar.

Pues si razon es catiuia,  
 y el seso como dezimos,  
 esta es la muerte, o beuimos  
 vos de biua.

Que dezis, que no morimos?  
 Y morir  
 no es mejor que no sofrir  
 continamente tormento?  
 Yo no siento  
 quien me pueda desdezir.

## CABO

Por ende, dama real,  
 de muy real condicion,  
 no os burleys de mi passion,  
 que este mal  
 dale amor por ocasion  
 de tal suerte,  
 que sepamos como ay muerte,  
 y que desamor nos mata  
 y desbarata  
 la flaca fuerça y la fuerte.

## 560

*Otra obra suya, en la qual habla consigo mismo.*

No se que llame ventura  
 en estos casos de amores,  
 pues ver tan alta figura  
 me tiene en tanta tristura,  
 me pone en tantos dolores;

y con ellos,  
oyendo la causa dellos  
temo tanto,  
que se me erizan de espanto  
los cabellos.

Como el catholico siente  
cabe si muy gran reniego,  
apartarse de tal gente,  
porque aquel ombre impaciente  
no se hundir alli luego,  
no le asombre;  
assi oyendo yo su nombre  
sin adoro,  
tengo por muy mas que moro  
a qualquier ombre.

Siempre estoy fantasiando  
sus beldades en estremo,  
y sus gracias contemplando,  
porque avnque piadad demando,  
muy justamente me quemo;  
y mas que atiza  
voluntad que no desliza  
de razon.  
Que se espera del tizon  
sino ceniza?

## COMPARA

El hierro de dura pasta,  
y tanbien el duro azero,  
siruiendo enla fragua, basta,  
y al fin alli se gasta  
enlas manos del herrero:  
yo siruiendo  
y continuamente ardiendo  
de amor ciego,  
no me da la fin el fuego  
do me enciendo.

Que es vn fuego natural  
que no mata, ni se mata,  
que si fuese artificial,  
consumido fuera el mal,  
segun desamor me tracta  
y me ofende;  
mas amor tanto se estiende  
en mi cuidado,

que lo que esta amortiguado  
mas lo enciende.

## COMPARACION

Como haze la lebna  
que pare muerto el leon,  
y como propia presona  
con las bozes que blasona  
le torna en su perfection  
merescida;  
assi amor torna encendida  
mi requesta,  
si no que mata, como esta  
da la vida.

Mas la verdad a lo cierto,  
encendido en esta gloria,  
mas lo quiero que ser muerto,  
mas luego lo desconcierto  
con su olvido y mi memoria:  
y si acuerda,  
es mi señora tan cuerda  
y tan sabida,  
que concuerda con mi vida  
que se pierda.

## COMPARA

Como la voluntad viene  
al fenix cargado en dias  
a dar la fin que conuiene;  
que con mas beuir no pene;  
assi con las manos mias  
encendi  
el huego do me meti  
con su acuerdo:  
luego que la vida pierdo,  
torno en mi.

Muchas desuenturas hallo,  
y otras venturas esconde;  
esconde males que callo,  
publico mi desseallo  
verme algo menos hondo  
en este lago;  
que de quanto nadar hago  
a marauilla,  
solo por ver la orilla  
fuera el pago.

## COMPARA

Como aquel que va en galera  
herrado, preso por mar,  
que pasan por la ribera  
y no le sacan defuera  
porque sabe bien remar;  
este officio  
ha tomado mi seruicio,  
sin sallir  
de donde para seruir  
le codicio.

Y hallome tan en tierra,  
que no puedo andar por ella;  
traygo enel ayre vna guerra  
que no se como se encierra  
en vno fe con querella;  
y assy doy  
all amor de cuyo soy  
obidencia;  
y pues quiere mi dolencia,  
asi me estoy.

## COMPARA

Como aquel que de espingarda  
tiene enel cuerpo pelota,  
si la herida se guarda  
que no se cierre, avnque tarda,  
natura fuera la bota;  
mas ventura  
ha puesto en mi la tristura  
tan hincada,  
que en mi mal no espero nada  
por natura.

## APLICA

Propiamente me sostiene  
amor en quatro elementos,  
los mismos que al mundo tiene;  
mas damelos con que pene  
dela causa por cimientos  
de mi pena;  
y assi esta de amores llena  
en mi asentada,  
que nunca sera mudada  
ni mas buena.

De ayre y fuego me fundo,  
de agua y tierra hizo suelo,  
y estarme en vn ser mando;  
y veys aqui como yo  
nunca llegare a mi cielo;  
y si llegasse,  
creo que tanto me quemasse,  
que presumo  
que de mi, llama ni humo  
se mostrasse.

El huego por mayor pieça  
do rebian mis enojos  
en mi coraçon se empieza;  
ell ayre esta enla cabeza;  
ell agua siempre enlos ojos,  
que despierta;  
todo lo otro es tierra muerta,  
tan enxuta,  
que fruto, yerua ni fruta  
no se acierta.

No porque no esta labrado,  
y ell agua por sus lugares,  
que con mis vñas arado,  
de quanta gloria he sembrado  
no nascen sino pesares;  
que la elada  
de mi desenamorada  
es tan fria,  
que en nasciendo ell alegría;  
es ya quemada:

Y aquellos quattro animales  
que los elementos tienen,  
son los mismos quattro males,  
principales, inmortales,  
que en mis carnes se mantienen;  
y han comido  
tanto, y tan desfalecido  
yo me siento,  
que esta su bastecimiento  
fenescido.

Son los quattro que e contado  
amor y desconfiança,  
y menosprecio y desgrado;  
los otros helos dexado  
porque estan con esperança  
de dexarme;

estos que quieren librarme  
muy apriessa,  
llegaron hasta la huessa  
acompañarme.

Amor come el coraçon,  
porque enel mismo se enciende  
con mi querer y aficion;  
menosprecio con razon  
todo mi cuerpo comprende;  
y desgrado  
mi seso me ha trastornado  
sin mudanza;  
mis ojos desconfiança  
me ha quebrado.

Estando en estas razones  
comigo mi pensamiento,  
acusador de passiones,  
trobando mil inuenciones  
para doblar mi tormento,  
remirando,  
vi quanto toca pensando  
tornar oro,  
y a mi sospiros y lloro  
desseando.

## CABO

Cobdicia que conosci  
me hizo manos de Mida;  
y luego que yo las vi,  
este mi mote escreui:  
« Biuiera sin esta vida  
que es mortal,  
la vida, que el bien es mal,  
y este bien  
cubre mi dolor por quien  
es inmortal. »

## 561

*Otras suyas.*

El dolor del coraçon  
y de mi dolor pesar,  
andanme, triste, a buscar  
con la desesperacion.

Viendo yo mi perdicion  
causa de no auer ya sido,  
fuyme adonde estoy perido,  
cantando aquesta cancion.

Señora, despues que os vi,  
dezidme, pues me prendistes,  
que es de mi? que me hezistes?

En esta prision escura  
donde me puso quereros,  
ni puedo verme ni veros,  
ni me halla mi ventura:  
con vos dezis que no estoy,  
comigo vos me prendistes:  
que es de mi? que me hezistes?

## TORNA A CONTAR

Acabe de demandarme,  
mas no quiso responderme;  
mostrome su mal quererme  
con jamas querer mirarme;  
mas como deuo alegrarme  
con mi fin que cerca veo,  
cantando con mi desseo,  
començe de consolarme.

Vida que por bien se acaba,  
no teniendo nada en ella,  
mayor mal es no perdella.

Muera, pues que me conuiene  
dar la vida que no es mia,  
que no muera y me condene:  
a quien mala vida tiene,  
no teniendo nada en ella,  
mayor mal es no perdella.

## TORNA

Assi como fue acabado  
el cantar de mis enojos,  
boluiome rezio los ojos  
con vn mirar enojado.  
Yo, mi rostro sossegado,  
la espere si algo mandaua;  
mas como vi que callaua,  
dixele todo cortado:

« Vuestro merescer, señora,  
no siento quien le merezca;  
ni quien mi passion padezca. »

Que mis ojos quando vieron  
vuestra perfection ser tal,  
olvidaronse mi mal  
con el gozo que sintieron;  
tan bien y mas conocieron  
que no aura quien os merezca,  
ni quien mi passion padezca.

## TORNA A DEZIR

Estuuo vn poco escuchando,  
mostrando que no me oyesse;  
mas como yo lo entendiesse,  
mis bozes alce cantando;  
ella en si dissimulando  
todos los inconuinientes,  
vila cantar entre dientes  
como quien esta hablando:

« La passion que se consiente,  
menos mal es padescella  
que dolor la muerte della. »

Quien sufre passion forçado,  
tiene por mal su herida;  
muerto, pierde mas que vida  
quien sufre passion de grado:  
la pena del bien penado  
menor mal es padescella,  
que dolor la muerte della.

## TORNA

Estas razones oydas,  
avunque las canto pasito,  
por ver mi mal infinito,  
quisiera tener mil vidas;  
mas como son insufridas  
las carnes puestas en fuego,  
cantando dixe yo luego  
con otras nüevas heridas:

« Pues en bien y en mal se esconde  
remedio de tanta pena,  
que vida puede ser buena? »

En mi bien, que es el morir,  
ay no veros, que es el daño,  
y mi mal es ya tamano  
que no se puede sofrir:  
si por vos quiero beuir,  
y por vos siento la pena,  
que vida puede ser buena?

## 562

*Otras suyas. A su amiga, a manera  
de vna peticion que da ombre al rey,  
que xandose de alguna sinrazon que  
sus officiales le han hecho. Hazien-  
dola su reyna, se quexa a ella del  
amor, como de presidente suyo que  
le ha mal tractado.*

Sacra real majestad,  
reyna mia generosa,  
tan alta, tan poderosa,  
quanto Dios en Trenidad  
sobre mi hizo otra cosa.

Vuestro muy humil, leal,  
seridor, sieruo y vasallo,  
avunque sin fauor me hallo,  
beso su mano real  
y los pies, por no errallo:  
le plega saber que vengo  
delante de vuestra alteza,  
mas rico dela tristeza  
que pobre del bien que tengo  
ganado con la firmeza.

El caso que me consiente  
que ante vos venga a quéxarme,  
es porque quiere matarme  
amor; vuestro presidente;  
no contento de robarme:  
y pues malos officiales  
de ser punidos merescen,  
estas sinrazones cesen,  
que las personas reales,  
si son justas, se obedescen.

Estando yo en mi reposo,  
recogido sin recelo,  
biuiendo assi como suelo  
delas leyes temeroso  
por el juyzio del cielo;  
sobre mi con gente armada  
vino justicia de amor.  
Dixe: «Que mandays, señor?»  
como quien no deue nada;  
y el prendime con rigor.

No le hize luego falta,  
viendole determinado;  
y agora veome lançado  
en vna prision muy alta  
que llaman torre cuydado:  
y luego que me prendio,  
yo, sin hazer mouimiento,  
quito ala torre el cimiento,  
y assi quedo, triste yo,  
ala ventura del viento.

Vna cadena y esposas  
me puso en entrando luego,  
y por estar en sosiego,  
sacreto todas mis cosas  
como condenado a huego:  
traspassose en vuestro nombre  
mi libertad lo primero,  
y el placer de quanto os quiero  
y mi ser figura de ombre,  
que mas tenella no espero.

Mas, me tomo para vos  
memoria que no oluidasse,  
y ell alma que os adorasse  
como a mi reyna y mi Dios,  
y mas, si mas le mandasse:  
tomo del cuerpo mi fuerça,  
mi coraçon no couarde,  
que viendo que muere y arde,  
con su mismo mal se esfuerça,  
pues el bien se espera tarde.

Ciegos me dexo los ojos,  
toda mi lumbre con el,  
en todo caso cruel;  
ved si son estos enojos  
para yo quexarme de el.

Poco mal fuera ser preso,  
pues no hay quexa ni herido,  
mas acusame vn ruydo,  
y hame tomado mi seso,  
y vn suyo me le a perdidio.

Soys, señora, mal seruida,  
yo juzgado sin derecho;  
mira que claro cohecho,  
que me pide amor la vida  
so color de mi prouecho.  
A vuestra alteza suplico  
que mi remedio procure,  
porque el pueblo se assegure;  
si no, yo le certifico,  
que no aura nadie que dure.

## CABO

Y no solo castidad,  
señora, tan mal indicio,  
mas torna a piadad su officio,  
y andara con la verdad,  
y hara mejor seruicio:  
que a reyna tan sin cobdicia  
mi pobreza no enriquece;  
deste amor que lo meresce  
mandame hazer justicia,  
pues en auaricia cresce.

## 563

*Porque suyo, despidiendose de vnos  
amigos suyos.*

— Señores, que me mandays?  
— Cómo! que queres hazer?  
— Que me quiero yr a perder  
donde nunca me veays.  
— Dezinios, pues, donde vays,  
o por que es esta partida?  
— Por que? porque ya mi vida  
se arrepiente delo hecho;  
porque si me a satisfecho,  
nunca se vio satisfecha;  
porque ya no va derecha  
la razon si va camino;

porque sin llevar pollino,  
 otras cosas la embaragan;  
 porque muchos ay que caigan  
 sin saber guardar el viento;  
 porque no ay vno entre ciento  
 que de si no se confie;  
 porque no se desuarie  
 comigo la confiança;  
 porque la falsa esperança  
 tiempo es ya que se repreue;  
 porque ninguno se atreue  
 a querer si ella no acusa;  
 porque esta ya muy confusa  
 la ley de buen amador;  
 porque ya quiere ell amor  
 como el gusto cosas varias;  
 porque le son muy contrarias  
 las cosas en vn subiecto;  
 porque ell amor y secreto  
 son muy grandes enemigos;  
 porque tenemos testigos  
 que cuerpo y alma pelean;  
 porque quiere que le vean  
 ell amor de muy galan;  
 porque sabe que no dan  
 si no a quien tiende la mano;  
 porque el secreto villano  
 los huesos tasca roydos;  
 porque veo que son tenidos  
 estos tales en muy poco;  
 porque tienen ya por loco  
 ell ombre que amando muere;  
 porque quien gualardon quiere  
 ha de ser muy porfiado;  
 porque yo, desesperado,  
 obedezco como moro;  
 porque todo el mal es oro  
 para mi de donde viene;  
 porque avnque la vida pene,  
 la muerte me satisfaze;  
 porque quien el mal me haze  
 es mayor el bien que puede;  
 porque entre todos me quede  
 no digno, mas indignado;  
 porque fuy predestinado  
 todo para mi aluedrio;  
 porque ya el juyzio mio  
 no tiene ningun aliento;  
 porque todo lo consentto

sin osar dello quexarme;  
 porque no puedo mirarme  
 de dolor que de mi tengo;  
 porque si en verme detengo,  
 la vista ciega tristura;  
 porque la gran hermosura  
 muestra su poder que pene;  
 porque quien officio tiene,  
 haze muestra de su obra;  
 porque tengo gran çocobra  
 de males, pena y fatiga;  
 porque se hizo enemiga  
 de mi, quien hize señora;  
 porque mi dolor mejora  
 con el mucho empeorarse;  
 porque le mandan guardarse  
 de gustar cosa imperfecta;  
 porque con aquesta dieta  
 la virtud se desallesce;  
 porque veys que se meresce  
 gozar lo que se publica;  
 porque quien algo se aplica,  
 sin ser suyo, goza dello;  
 porque no goza en tenello,  
 mas en dezillo se harta;  
 porque alguno muestra carta  
 que ninguna se la embia;  
 porque por aquesta via  
 son muchos los maldizientes;  
 porque los inconuinientes  
 son los mismos malhechores;  
 porque deste mal de amores  
 los menos son hostigados;  
 porque son muchos llamados,  
 y pocos los escogidos;  
 porque todos los fengidos  
 son los que libran mejor;  
 porque tienen ell amor  
 en mano, como pardal;  
 porque si les haze mal,  
 le sueltan a dos picadas;  
 porque biuen engañadas  
 con discretas otras muchas;  
 porque ponen las escuchas  
 sobre musicas y bueltas;  
 porque se tienen por sueltas  
 en tal red las libertades;  
 porque estas enfermedades  
 con ellas mismas se curan;

porque los que tal procuran  
mucho les dura la vida;  
porque el temor de cayda  
los guarda de encaramarse;  
porque no puede quemarse  
coraçon verde y mojado;  
porque quien bien ha llorado,  
como yesca esta encendido;  
y por esto me despido  
de vos y de quien me parto.  
Si en algo os he deseruido,  
señores, perdon os pido,  
que de mañana me parto.

## 564

*Metafora en metros que hizo Quiros  
al señor Juan Fernandez de Eredia,  
siendo servidor dela señora Geroni-  
ma Beneyta, estando ella en vn lu-  
gar que se llama Alcaçar.*

Entre Valencia y Alcaçar,  
trauessando vnos boscajes,  
vi venir veinte saluajes,  
muy feroces, denodados;  
de su presumpcion armados,  
no con armas defensiuas,  
mas con manos ofensiuas,  
los ayres amenazauan,  
y en medio de ellos lleuauan  
vn carro encendido en fuego,  
y guiauales vn ciego  
todo cubierto de antojos;  
y mire sus propios ojos  
que muy mas que todos vian;  
mas quando los ciegos guian,  
guay delos que van detras!  
y todos por vn compas  
yuan en vn ordenanza;  
y eran de mala criança  
essentos y dessabridos,  
descontentos, mal sofridos,  
maliciosos, todos vnos,  
enojosos, importunos,  
todos hechos de vna pasta;  
no por cierto dela casta  
qué dizen de pero tierno,

mas de aquellos que en infierno  
no cansan de hazer males;  
ayrados, descomunales,  
todos de mala natura.  
Yo mirando esta figura,  
vi sobre el carro assentado  
vn ombre desfigurado,  
manzebo de pocos dias.  
Segun las filusumias,  
mostraua ser de linaje,  
y en su vestidura y traje  
era galan cortesano,  
alos saluajes humano,  
y consigo muy altiou,  
de descontento y esquiuo,  
la cara mustia muy seca.  
Como en la casa de Meca  
diz que tienen a Mahoma,  
era su cuerpo carcoma,  
y enell ayre estaua ell alma,  
que si no fiziera calma,  
no pudiera nadie velle;  
y en no poder conoscelle,  
muy mas que el me entristecia.  
Turbado delo que via,  
por poder saber quien es,  
boluime a mirar despues  
aquella gente terrible  
que se me hizo visible  
porque tu, lector, te asombres,  
oyendo nombrar sus nombres  
y lo que el ombre padisce  
quando en voluntad se ofresce  
a consigo enemistarse,  
que aquel ciego vi llamarse  
Desseo sin otro bien;  
y ciego porque fue quien  
do quiera quiere reynar;  
y alos otros vi llamar  
consentimiento, tristeza,  
cuidado, muerte, crueza,  
desconfiança, tormento,  
trabajo, afan, sufrimiento,  
pena, congoxa, fatiga,  
dolor, embidia, enemiga,  
desesperacion, pesar,  
sospecha, y el recelar  
de no acabar el camino;  
y vi que siempre contino,

por hazelle gran seruicio;  
le mostrauan ell oficio  
y condicion que tenian;  
que juntamente subian  
vno a vno a dalle paz,  
y quedauale la faz,  
de besallos y abraçallos,  
enla boca grandes callos,  
gran sobresalto enlos pechos;  
quedandole estos despechos  
todos enel pensamiento,  
enla fe el consentimiento,  
tristeza enell alegría,  
pesar enla fantasía,  
la pena toda enla gloria,  
la congoxa enla memoria,  
enla paciencia el sufrir,  
enla voluntad morir,  
cuydado enel aficion,  
sospecha enel coraçon,  
embidia enel dessear,  
enell alma el recelar  
y en razon desconfiança;  
y quedaua en esperanza  
desesperacion y afan,  
que todos estos le dan  
el tormento y el dolor  
y quedaua enell amor,  
trabajo con enemiga,  
y enla carne la fatiga  
y crueza en todos ellos.  
Como yo acabe de vellos,  
mirele que tal quedaua,  
que los sospiros que dava  
pudieran abrir al cielo.  
Yo con gran miedo y recelo  
pusseme luego en huya,  
y en boluiendo, vi la vida  
que yua llorando tras el  
como leona cruel,  
y en forma de dueña anciana;  
su cabeza blanca y cana  
messando con muy gran yra,  
y a grandes bozes sospira,  
porque muy atras se halla;  
y boluió el triste a miralla,  
y dixole por desden:  
« Hija de Jerusalem,  
llora pór ti, pecadora,

que yo muero pór señora,  
que todo el mundo deuiera  
morir de questa manera  
para ver en su fin gloria.  
Yo entendiendo ya ell estoria,  
boluime aquella cuytada  
que via tan desmayada  
que apenas los pies mouia,  
y andaua de noche y dia  
trabajando por cobralle  
que fuera podiendo dalle  
vn su cordial de olvido,  
y el en auerlo sentido  
dauasse prissa mayor,  
porque de solo ell olor  
ell alma se le rebuelve;  
y vi que el rostro le buelve  
por no hazer caso feo;  
y traxo luego desseo  
como poma en que mordiesse,  
vna figura que viesse  
tan resplandeciente y clara,  
que quien mirare su cara,  
a todo mal se apareja.  
Yo bolui luego ala vieja,  
dizando sobre este hecho:  
« Señora, por mi prouecho  
me quisiera yo ir con vos.»  
« Amigo, vete con Dios,  
me dixo como aborruda,  
que soy la vida perdida  
que desconsolada quedo,  
porque ya verme no puedo  
enel carro que has topado,  
que vn ciego me ha derribado  
como quien cae de nauio;  
y lleuan vn gozo mio,  
cuya causa es que me pierdo,  
vn galan discreto y cuerdo,  
de linda dispusicion,  
de muy largo coraçon,  
de conuersacion gentil,  
que donde ouiera cien mil,  
cien mil ventajas fiziera:  
y quiere ell amor que muera  
con razon o sin justicia,  
porque me tiene malicia,  
siempre me va persiguiendo,  
y quanto mas me defiendo

muy mayor guerra me haze,  
porque a todos les aplaze  
la falsa color que muestra.  
Viendo yo por culpa nuestra  
que ombre sin vida biuiesse,  
de miedo que se muriesse,  
corriendo tras el bolui,  
y luego enel carro vi  
en dos partes este escrito:  
«Yo soy Amor infinito,  
que mato ell ombre en tristura,  
y doyle por sepoltura  
mi cuerpo santo, bendito.»  
Quando yo vi que era aquella  
la sepoltura de amor,  
esforce contra el temor,  
dando placer a tristura,  
pues en esta sepoltura  
tengo yo ell vn pie enla huessa,  
y allegueme muy apriessa  
por saber si en esta via  
lleuaua mas cierta guia  
que la que alli se mostraua;  
y vi que dissimulaua  
la causa de sus passiones,  
y mostraua en inuenciones  
quien es y por quien muria,  
que alos pies vi que tenia  
dos escudos colorados,  
cinco castillos pintados  
en cada vno de aquellos,  
donde mostraua con ellos  
las armas de su apellido.  
De quien es, enel vestido  
mostraua, segun veres,  
vn gran bonete frances,  
todo lleno de ganzuas,  
y muy afuera las puas,  
porque mostrassen ell arte,  
y vna letra a cada parte  
que de tal suerte dezia:

«El querer que yo encubria,  
quien entro con estas mañas  
le robo de mis entrañas.»

Lleuaua vna capa encima  
de giradoras chapada;  
muy galan inuencionada,

que bien mostraua ell estado  
dela pena que ha passado  
por el bien que desseaua;  
y aquesta letra lleuaua  
do lo vereys si mirays:

«Traygolas porque boluays  
la condicion de derecho,  
que haze cruda mal prouecho.»

Vile vn sayo todo lleno  
de granos de cambiadores,  
esmaltados de colores,  
por mostrar su calidad;  
y tanbien la cantidad  
delo que montaua todo,  
y vna letra de tal modo,  
puesta por este compas:

«Todos estos pessan mas  
mis pessares y cuydados,  
con mis plazeres pesados.»

Vn jubon le vi vestido,  
rico, de brocado pelo,  
y en medio, de brocadelo  
vnas gafas esculpidas,  
con vnas letras bruñidas  
que de muy lexos se vian,  
y desta suerte dezian  
sus razones y sentencias:

«Son tan gafas mis dolencias,  
que de gafo ya no siento  
remedio a mi perdimiento.»

Vile vn espejo enlas manos,  
mirando con gran fortuna  
el girante dela luna;  
y alli estaua muy atento  
por ver algun mouimiento  
si natura enel hiziesse;  
mas como nunca lo viesse,  
ni su dicha consintia,  
desta manera dezia  
con lastima de su pena:

«La bondad de que estas llenas  
te haze girar menguando  
la piedad que te demando.»

Estando en este conceto,  
mirando aquel desdichado,  
vi sallir vn su criado  
en vn sayo de valdres,  
que estaua echado a sus pies  
como perro en sepoltura,  
mostrando mucha tristura;  
el rostro sereno, mudo,  
ombre pequeño, barbudo,  
mas no por gran senetud,  
y sacole alli vn laud  
y pussosele delante,  
y el con muy gentil semblante  
tañe y cante esta cancion,  
que no ay duro coraçon  
que no llorasse en oyllo:

«Pues que yo me marauillo  
de ver quan mal me tratays,  
como no os marauillays  
de mi que puedo sufrillo?»

## 565

*Otras suyas a vnas señoras de  
quien se quexaua que le fueron con-  
trarias, fauoresciendo a su compe-  
tidor, y ellas escusandose, el dize:*

Si razon me acompañasse  
en este pesar que tomo,  
yo se que antes que llegasse  
al cabo, que se mostrasse  
el porque y el quando y como  
me aueys muerto;  
y pues que lo sabeys cierto,  
no quiero aqui publicallo,  
ni me agradescays si callo,  
pues callo por desconcierto.

Y por descansarme lasso,  
quisiera dar dos mil gritos,  
si se pudieran dar passo,  
segun la vida que passo  
de dolores infinitos,  
viendoos tales;  
que soys con vuestros leales  
como leon y aliperos,

que vuestras leyes y furos  
ordenan que hagays males.

Y pues al visto se juega  
nuestra vida en tal tablero,  
no dira que le fue ciega  
la voluntad del que llega  
a querer como yo quiero,  
si supiere;  
pues con el que tanto os quiere  
y desamor desbarata,  
no siga hasta la mata  
el poder que amor os diere.

Que nos days tanto que ver  
en este gran arteficio  
con que nos hazes perder,  
que no se puede saber  
qual os es mejor seruicio:  
no seruiros,  
o seruiros sin mentiros,  
o mostraros y mentir  
que os desseamos seruir,  
o su contrario deziros.

Que vemos vn recibido  
de quien por suyo le tiene,  
que largo tiempo ha seruido,  
y en muy breue despedido  
por el que de nueuo viene:  
y en verdad,  
avunque toda nouedad  
es ala vista plaziente,  
seruiros de mucha gente  
sera caso de ermandad.

Desechad vso tan malo,  
pues soys señoras discretas,  
por no ver este interualo,  
a vosotras enel palo  
y en nosotros las saetas;  
y ell aljaua  
tan llena como se estaua,  
para tornar a tirar,  
y si no acierta el mirar,  
si me vi, si no burlaua.

Estas mañas y otras tales  
hazen todo el mundo vuestro,

y nosotros con los males  
quando nos vemos mortales,  
ora diestro, ora siniestro,  
publicamos  
lo que quando nos messamos  
con la rauia conocemos,  
que si noramala os vemos,  
en mal punto lo lloramos.

Queres que todo se calle,  
lo bueno y lo malo dello;  
lo bueno que no se halle,  
el mal por acrecentalle,  
que se cuelgue de vn cabello,  
porque el peso  
quiebre la cadena el preso;  
y assi vemos desta suerte  
que nadie libra de muerte  
si no delibra de seso.

Veys aqui como se aprende  
que la vida es vn contrario,  
y a quien della se defiende,  
dize amor que no le entiende,  
y a quien biue es necesario  
que padenze;  
si padesce, que carezca  
lo que siruiendo meresce,  
y si nada no caresce,  
que mucho menos merezca.

Estas causas malas mias,  
y los males que causaron,  
hizieron a mis porfias  
que en fin de mis negros dias  
de nueuo me preguntaron  
cuyo soy;  
y tanbien que como estoy,  
y que diga el mal que tengo,  
y que muestre donde vengo,  
pues no saben donde voy.

## CABO

Que las mercedes passadas  
dell alma enel pensamiento,  
que fueron glorias pensadas,  
todas me son assoladas  
enel descontentamiento  
de esperanca;

que todo lo de mudanza  
no es de muy poca dura;  
assi que dicha y ventura  
qui menos corre la alcanza.

## 566

*Otras suyas porque le preguntaron  
en que penaua mas, aussente o pre-  
sente; y dize:*

Pues fue mi ventura daros  
la vida por lo que os quiero,  
y pues tal precio consiente  
la pena de dessearos,  
ni la causa de que muero  
no es de aussente ni presente,  
mas de vos,  
porque hazes lo que Dios,  
señora, sobre la gente.

Podeys matar y dar gloria,  
y matar y darnos pena,  
y matar tarde y temprano;  
podeys dar vida y victoria,  
y dar vida mala y buena;  
y vida de vuestra mano  
quier la ouiere,  
avnque muera, nunca muere,  
pues murio biuiendo sano.

Mas como falta ventura  
adonde sobra desseo  
de querer vida sin muerte,  
viendo yo vuestra figura  
tan preciosa como veo,  
quiero que se me concierte  
como muera  
mi dolor, avnque no quiera,  
porque ell alma se despierte.

Y despierta de passion  
pueda gustar este trago  
de morir que no se escusa,  
que sabida la razon  
que tengo delo que hago,  
no se hallara confusa,  
mas paciente;

que quien siempre esta doliente,  
con su remedio se acusa.

Y no sé como me ordene  
esta fin para gozalla;  
según el comienço della,  
pues en vos de do me viene,  
el mayor bien que se halla,  
es del solo merescella

quién es vuestro;  
y en este gualardon muestro  
lo que se pierde en perdella.

Si muero donde no os vea,  
goza triste el pensamiento  
solo de esta gloria tal;  
delas otras partes crea  
que nunca se vio tormento  
que se yguale con su mal;  
que morir  
sin veros sé ha de sentir,  
que viendoos biue el mortal.

FIN

Pues muriendo sentenciado  
es gran mal vér el cuchillo,  
porque ell alma se entristesce;  
mas la fe haze esfôrçado  
a quien no puede sufrillo;  
pues que por amor padese  
sus enojos,  
que no le cubran los ojos  
a quien tal muerte meresco.

567

### Otras tuyas, despidiéndose de su amiga como despensero.

Pues que lo mucho seruido  
ha merescido tal pago,  
licencia, señora, os pido,  
no haya mas tiempo perdido  
cuyo fin es lo que hago:

huir de tantos dolores  
como da tal vida y vos,  
que con otros seruidores  
que terneya quiça peores  
me dara la paga Dios.

Yo siruiendo y trabajando,  
y sufriendo sed y hambre;  
yo que nunca ando mudando,  
yo nunca nada os demando,  
yo sudando biua sangre:  
busca quién os sirua, pues  
no hazeys ningun descargo,  
y descarga si puedes  
esta cuenta que veres  
de lo que estaua a mi cargo.

Mandamela recibir  
primero que yo no muera,  
que ya no puedo beuir  
con vos, ni puedo sofrir  
siempre mal de vna manera:  
y seres vos contadora  
sin yerro, con diligencia;  
o mandadla ver, señora,  
y salli de ser deudora,  
que es gran cargo de conciencia.

### COMIENZA LA CUENTA ENEL RECIBO

Recebi vna alteracion  
en ver vuestra hermosura  
que prendio mi coraçon;  
recebi yo la prision,  
recebi mas la ventura:  
recebi en mis ojos tristes  
vn placer de lastimado;  
recebi mas que me distes  
el dolor que vos hezistes;  
recebi mas el cuidado.

Recebi de pensamiento  
mas de treynta mil millones;  
recebi mas de tormento  
tanto pesar que no hay cuento;  
recebi cien mil passiones:  
recebi mas muchas penas  
pesadas con vuestro bien,  
en collares y en cadenas;

destas me quedan las buenas,  
y gaste las de almazen.

La gloria que recebi  
tan poquita pudo ser,  
que en cuenta no la escreui,  
porque quando os conosci  
se me gasto sin la ver:  
recebi mas la memoria  
de este mal que no se olvida;  
recebi mas la victoria  
que tuue contra la gloria  
para dar fin epla vida.

## EL GASTO

De esto gaste lo primero  
mi alma que se perdio,  
y como buen despensero,  
no gaste vuestro dinero,  
mas quede gastado yo;  
y porque vaya sin vicio  
rematada aquella cuenta,  
y el recibo y ell officio,  
por quitacion del seruicio,  
lo descuento en mi descuenta.

Y porque quedemos claros  
enla cuenta a todo trance,  
todo lo que con miraros  
gaste yo por contentaros,  
sumareys, que es ell alcançe.  
Yten que gaste yo luego  
mucho desesar seruiros,  
que me costo quedar ciego;  
y de leña para el huego  
gaste todos mis sospiros.

Deues mas, segun que veo  
en mi memorial escrito,  
querer con que amor guerreo,  
que gaste tanto, que creo  
que pudo ser infinito;  
y tambien me deues mas  
no os osar decir que peno;  
avunque sera por demas  
pediros esto jamas,  
pues con ello me condeno.

Deues mil veces que voy  
a demandaros merced,  
y por ser vos, yo quien soy,  
me estoy assi como estoy,  
y esta deuda conosced:  
deuesme mi libertad  
que nunca libre sera;  
deuesme la voluntad,  
deuesme la enemistad  
que la vida me terna.

Deuesme que siempre callo,  
sufriendo mal que me atierra,  
y el remedio que no hallo;  
deues que no oso buscallo,  
porque el mismo me destierra:  
deues que no se os acuerda,  
que biuo con vos y muero;  
yten mas porque me pierda,  
vuestro desamor concuerda  
comigo que desespero.

Mas gaste yo de obediente  
continuamente tristeza;  
gaste pacienza de aussente,  
gaste presumpcion presente,  
compre de toda estrañeza:  
gaste mas, la fantasia  
en comprar inconuinientes;  
gaste mas, la couardia  
delo que quexar podia,  
de miedo delos oyentes.

Gaste mas, vn estar firme  
enel proposito mio.  
Deues nunca arrepentirme,  
deues nunca desdezirme  
delo que ordeno aluedrio:  
deuesme que nunca escriuo  
la quexa ni la congoxa;  
deuesme que estoy esquiuo  
de mi, porque tanto biuo,  
dela vida, porque afloxa.

Iten mas, que amor alcança  
las lagrimas de mis ojos,  
bien gastadas sin mudarica,  
no teniendo ell esperanca  
por mas bien que sus enojos.

Gaste muy gran marauilla  
de veros, que costo cara;  
deues nunca despedilla  
del coraçon la manzilla,  
la verguença dela cara.

Esto es lo que aueys comido,  
gastado de mis entrañas,  
y mas que os auéys vestido  
continuamente de oluido,  
pagandolo yo con sañas.  
Pues porque mas mal no sea,  
mas vale que yo me vaya,  
porque vuestra merced vea  
que tanto mi mal dessea  
vestirse de vuestra saya.

Y pues en mi cuenta veys  
que tan poco bien me queda,  
demandoos que me pagueis  
lo que veys que me deueys,  
en buena o mala moneda.  
Mas tantas deudas pagarme,  
no se como ni de donde  
las pagueys vos sin matarme;  
y esto para contentarme  
uestro gualardon se esconde.

## CABO

Y pues sofrir se despide  
de tener vuestra despensa,  
de mucha merced os pide  
mi alma que no se oluide  
de pagar amor su ofensa;  
porque este cargo le tiene  
ganado con uestro nombre;  
la fe queda do conuiene,  
yo me voy donde mas pene  
porque muera triste de ombre.

## 568

*Otras suyas en que se arrepiente  
de auerse despedido.*

Y dixe luego a mis ojos  
que mirasen a otra parte.

Dixeron: « Amigo, guarte, + .  
no busques nueuos enojos,  
que los que agora tenemos  
mas que no a ti los queremos;  
y avnque vees que aqui cegamos,  
si delante nos quitamos,  
muchos mas pesares vemos. »

Y pregunte ala memoria:

« Amiga, tu oluidaras? »

Dixome: « Y que ganaras  
en quitarme de esta gloria?  
No me ruegues este hecho,  
que bien estas satisfecho;  
si de muerto es la tristeza,  
quien vio tanta gentileza,  
acordar sera el prouecho. »

Dixe ala firmeza: « Hermana,  
yrmia, si te mudasses! »

Dixome: « Si tu ganasses,  
yo me mudaria de gana;  
mas la fe me tiene puesta  
de su mano, y bien le cuesta  
al pensamiento rogallo;  
y pues yo muy bien me hallo,  
no quieras otra respuesta. »

Dixe luego: « Pensamiento,  
vos hares en esto mucho,  
que ala pena con que luchó  
no basta sufrimiento. »

Respondio muy enojado:  
« O que mal aueys mirado!  
Y adonde podeys vos yr  
que, pues aueys de morir,  
murays mejor empleado? »

Y dixe ala libertad:

« Que hazes aqui, catiuá? »

Dixome: « Estoy porque biua  
contenta la voluntad.

— Pues no vees que tu prision  
tiene puesto el coraçon  
en tan amarga estrechura?

— Pues que hare yo a ventura,  
si me prendio con razon? »

Ala voluntad rogando,  
dixe mas de mil vegadas:

«Vos podeys mudar mis hadas.»  
 Respondiome sospirando:  
 «Burlarte quieres de mi.  
 Piensas tu que, pues me di,  
 que puedo mudarme yo?...»  
 El mayor huego encendio  
 vna vez que arrepenti.»

Yo que me vi en vn siniestro,  
 de mis fuerças tan esquiuo,-  
 acorde que soy catiuo,  
 vendido y comprado vuestro:  
 que no puedo despedirme,  
 ni ay a do pueda huyrme  
 que vuestra merced no prenda;  
 pues por malo no me venda,  
 que prometo de estar firme.

Que luego me vi, señora,  
 sin vos tan arrepentido,  
 que quisiera estar metido  
 so la tierra hasta agora.  
 O rueda que rodeastes!  
 O huéssos que acouardastes  
 a mi sufrimiento poco!  
 O poco juyzio y loco,  
 con qual razon me engañastes!

Señora, tornome a vos,  
 que sin vos no estoy comigo,  
 porque todo es enemigo  
 dell enemigo de Dios:  
 contra vos sola pequie,  
 poniendo dubda enla fe:  
 a vos sola me encomiendo,  
 que biuiendo ni muriendo  
 nunca mas os faltare.

FIN

Pues, mi Dios, secundum mano,  
 aya yo misericordia;  
 no querays siempre discordia  
 con vuestro pobre cristiano,  
 que enel infierno me llama  
 el estrado y avn la cama  
 que con mis lagrimas riego.  
 Aca fuego y alla fuego,  
 mas vale de vuestra llama.

569

*Carta suya en que muestra que es-  
 tando presente y olvidado, se halla  
 muy lejos de su presencia.*

Mi beuir ya desterrado  
 de do nunca se vera  
 sino de vos olvidado,  
 a tomado este cuidado  
 por ver si os acordara  
 mi desuio:  
 y con este desuario  
 mi coraçon os dara  
 esta carta que os embio.

Pues no toca eni presumpcion  
 ante vos tal escreuiros,  
 vaya sin alteracion,  
 que mi determinacion  
 no füe aqui de mas deziros  
 de vna cosa:  
 o loaros de hermosa,  
 o mas claro descobriros  
 mi mal que nunca reposa.

Ell estremo de lindeza  
 y las grandes perficiones  
 que tiene vuestra belleza,  
 avnque quepa en agudeza,  
 no cabe en nuestras razones;  
 y assi callo,  
 porque con el blasonallo  
 mis males y mis passiones  
 crescen mas en desseallo.

Pues querer por la presente  
 deziros ell ansia mia,  
 la pena no lo consiente,  
 porque el mal que ell alma siente  
 siempre esta enla fantasia  
 donde os veo,  
 que si no fuese desseo,  
 con querer junto haria  
 mayor mal que no possee.

Y pues esto no se acierta  
 a dezir sin hazer falta,

quede por causa cubierta  
que no aura passion tan cierta  
para ygualaros tan alta  
que es hermosura,  
y Hega casi a mesura  
el dolor que desesmalta  
mi vida con la tristura.

Como delante maestro  
el disciplo amedrentado,  
ni os lo callo, ni os lo muestro,  
que por el bien de ser vuestro,  
con el mal soy bien librado;  
y este don  
se tiene por galardon  
muy complido y muy preciado,  
para desesperacion.

Y es el bien mismo matarme,  
y es el mal vuestra sentencia,  
y es el bien no remediarne,  
y es el mal no delibrarme,  
y es el bien esta dolencia  
que padesco;  
y es el mal que no os meresco,  
y es el bien auér paciencia,  
y es el mal que la caresco.

Y es el bien lo que yo os pido,  
y es el mal mala respuesta,  
y es el bien no merescido,  
y es el mal lo que e sufrido,  
y es el bien escapar desta  
y hazer punto;  
y es el mal lo que barrunto,  
y es el bien lo que me cuesta,  
y es el mal pagallo junto.

Veys aqui como se cria  
en mi pesar el plazer,  
y en mi tristeza alegría,  
y en esfuerço couardia,  
y en descanso padescer  
y morir;  
y despues al rebeuir,  
tornar luego a conóscer  
que mas se puede sofrir.

Por ser mi trabajo aleue,  
vsado con gran hemencia,

no hallo quien os le lleue,  
y assi va mi carta breue:  
dad, señora, fe y creencia  
a mis sospiros,  
que alla van para deziros  
la forma de tal dolencia  
que nadie puede escreuiros.

Las nueuas de questa tierra  
todas son del mal que days;  
vuestros amores dan guerra,  
vuestro desamor atierra,  
y vos con todo os alcays.

Yo que os mire,  
dizen que me perdere,  
porque antes que respondays  
entiendo que morire.

Por agora non ay mas  
vida en mi para esperaros,  
pues me ueyes quitado las  
fuerças con que ya jamas  
sere para demandaros

libertad.

Y la santa Trenidad,  
señora, quiera guardaros  
de hazer nunca cruedad.

#### ACABA

En este año presente,  
en la ora mas estrecha,  
en el mes mas diferente,  
en un dia tan doliente  
como el que con gran endecha  
murió Dios;  
estando junto con vos:  
es de Calicut la fecha  
del sin ventura Quiros.

#### ENDEREÇA ESTAS AL MENSAJERO

Lleua tu, mi coraçon,  
esta carta dolorida,  
y parte sin dilacion,  
y con mucha inclinacion  
la daras a quien me oluida:  
y si tu dolor la incita  
a preguntar do me dexas,

dile que en las grandes quexas  
donde casi no se abita.

Que por su gran resplandor  
es prouincia tan caliente,  
que no comporta el calor  
sino el que es buen amador,  
y assi somos poca gente;  
do por fuego es la mar roja,  
y la tierra tan enxuta;  
a do pimienta es la fruta  
que quema quando se moja.

De arte magica llena,  
donde veys cosa impossible:  
ombre libre y en cadena;  
donde desamor ordena  
que ell presente este inuisible:  
do si el triste se consuela,  
es imposible que acierte;  
donde la vida y la muerte  
juegan ala correhuella.

Si por mudar estas nueuas  
te pregunta de salud,  
assi como mejor deuas,  
amuestrale el mal que lleuas,  
y veras su ingratitud:  
que tal vas que me reuelas  
que te canse tu tormento:  
pues vete en mi pensamiento  
que no ha menester espuelas.

FIN

A quien tal camino va,  
que dare para la costa?  
Mi vida no corre ya;  
si te la doy, tal esta,  
que te falte a media posta.  
Para reynos tan estraños  
que tengas bien que gastar,  
toma deste mi pesar  
y durarate mil años.

*Coplas que hizo Quiros a Juan de Panes, albardan, en nombre de su cauallo, porque auiendole derrocado y medio quebrado vn braço, le accusaua por traydor.*

Juan, amigo, no os quexeys,  
ni me acuseys de traycion,  
pues me pedireys perdon,  
quando vos conocereys  
mi razon.

La prueua delos hidalgos  
en casa delos señores,  
es hallarse sin fauores,  
y verse en cama de galgos,  
y jamas no ser traydores.

Hidalgo de quatro quartos  
soy, por cierto dela sierra  
de Alcaraz, y avn enla guerra  
criado en trabajos harts  
y en desferra.

Yo he seruido vn buen señor,  
almogauar de Alcaudete,  
no siendo muy gran ginete,  
y despues vn corredor  
con espuelas de rodete.

Yo serui enla caça al conde,  
y al gouernador la maça,  
y sin manta ni almohaça,  
jamas liebre se me esconde  
en vna haça.

Yo serui vn cataribera,  
despues vn paje de lança,  
muy trauiesso, sin criança,  
que avnque mil muertes me diera,  
jamas fiziera mudanza.

Siruiendo siempre enla guarda,  
desde potro fuy de silla;  
pues no ayays a marauilla  
que temor de vuestra aluarda  
es la rēnzilla;  
que entre todos, voto a Dios!  
a quien vaya mi reclamo,  
no conosci tan ruin amo

como agora, Juan, en vos;  
no os pese por que os desamo.

Con todos fuy siempre bueno,  
contento de malas hadas;  
mas las grandes soberuadas  
que vos me days con el freno,

y las culadas,  
ell arrojar por paredes  
sin tirar mas de vna rienda...  
O Ihesus! Dios me defienda  
de vos y vuestras mercedes  
y me torne a quien me entienda.

*No son mas.*

Y pues quedo sin ventura,  
disfamado de maestro,  
mi traycion y mi siniestro  
sera vuestra sepultura,

si soy vuestro:  
assi que os ruego de aqui,  
si quereys ser bien logrado,  
que me tornes a mi estado,  
que en asno, como alfaqui,  
podeys andar muy honrrado.

571

*Coplas.*

Tanto mi dolor me duele  
deste mal que yo padezco,  
que remedio no meresco  
porque con el me consuele.  
Quando mas da lo que suele,  
mas me consuelo con el,  
porque no ay remedio en el.

Ni con muerte ni con vida  
no me asegura remedio,  
porque nunca tuuo medio  
la causa de mi herida:  
mira que mal sin medida  
que me consuelo con el  
porque no ay remedio en el.

Si algun remedio tuuiera,  
fuera no ser yo nascido,  
pues aueros conocido  
no se escusa porque muera:  
y assi biuo de manera  
que me consuelo con el  
porque no ay remedio en el,

572

*Coplas.*

Agora descansareys,  
coraçon tan lastimado,  
pues lo que aueys desseado  
enlas manos lo teneyss,  
dad albricias, no mireys,  
si yo muero en su venida,  
pues se remedia la vida.

Ala vida que tal fuere  
dexalla porque biuamos,  
ni mejor beuir queramos,  
pues en tal ventura muere:  
y a quien tanto bien os quiere  
que dio causa a su venida,  
dad en albricias la vida.

573

*Pregunta de Quiros.*

Pues a mi poco saber le despriua  
lo mucho que en vos esta satisfecho,  
quiero preguntaros, pues es mi prouecho,  
razon no hallando que en vos este esquiuia  
qual es la cosa que engendra y es biua,  
y despues de muerto beuimos con ello,  
y no es animal ni pudo ser sello,  
porque es de materia muy insensitua.

574

*Pregunta del mismo al conde de Oliua.*

Muy magnifico señor,  
de muy enfermo maestro  
deste mal de amor y muerte,  
con sobra de tal dolor  
vengo yo, seruidor vuestro,  
que no hallo quien acierte  
mi remedio,  
a que me deys algun medio  
con que mi vida concierte.

Si alguno el braço se enciende  
de huego por dalle vida,  
di que cortan por lo sano;  
si con esto se defiende,  
digo yo, de tal herida,  
vale mas quedar sin mano,  
pues no quita  
que biua con su pepita  
como con papo el milano.

Mas yo ya todo quemado,  
sin tener por do cortalle,  
diga vuestra señoría  
como sere remediado  
deste huego que matalle  
mayor daño me haria;  
y si muero,  
no hago de el lo que quiero,  
ni quiero lo que el querria.

*Respuesta del conde.*

Porque contra el mal de amor  
ninguno vi que de diestro  
pueda sojuzgar lo fuerte,  
os dire, amigo, vn primor:  
si le' hallaredes siniestro  
que la razon desconcierte  
en comedio,  
pone el fiel del peso en medio  
porque su falta os despierte.

El que por sobir desciende  
y despues de tal cayda  
se leuanta tan liuiano,  
con ningun daño se ofende,  
como el que va de subida  
donde mas alto mas vano  
el bien abita,  
que nunca se hallo escrita  
su salud, ni avn escriuano.

Por ende, vos abrasado  
este mal para curalle,  
a mi me paresciera  
que os mateys carbonizado;  
y aqueste carbon guardalle,  
que si menester seria  
para enero,  
en tornar como primero,  
luego se os encenderia.

575

*Pregunta de Quiros a Mossen Crespi.*

Quien es aquel en cuerpo sin alma  
que mora mas alto que quantos beuimos,  
y a tiempos muy ciertos que todos le oymos  
da grandes bozes y siempre esta en calma?  
Haze alos ombres ser mas proueydos  
sabiendo el secreto delo que nos cuenta,  
y tiene tal gracia que no ay quien le sienta  
que atentos no tenga con el sus oydos.

*Respuesta.*

Las oras y puntos se muestran sin alma,  
midiendo los tiempos de quanto beuimos,  
en torre muy alta donde mas le oymos  
mantiene los dias, las noches en calma:  
despiertan sus bozes los desproueydos,  
haciendo la cuenta de quien se trascienda,  
mostrando su regla, su orden se assienta,  
menguando las vidas sus cantos oydos.

576

*Cancion.*

Dos mil dolores de muerte  
cercaron mi coraçon,  
y no hallo defension,  
porque todo lo mas fuerte  
tomo vuestra perfection.

Y sera triste perdelle  
no dexarme con que os quiera;  
ya, por Dios, porque no muera,  
embiad a socorrelle,  
no biua de tal manera:  
que ala vida con la muerte  
desamor da tal passion,  
que no hallo defension,  
porque todo lo mas fuerte  
tomo vuestra perficion.

577

*Otra suya, mudada por otra  
que dice:*

*Siempre cresce mi seruiros.*

Enojaros no es razon,  
y es gran peligro esperarlos,  
y por no descontentarlos  
nunca os pido galardon.

Tenesme vos sojuzgado,  
yo muero por mas seruiros;  
si merced voy a pedirlos,  
en veros torno espantado:  
no aprouecha la razon  
enel mucho dessearos,  
y por no descontentarlos  
nunca os pido galardon.

578

*Otra suya.*

Morir no me satisfaze,  
ni la vida me asegura,

ni yo quiero mas ventura  
delo que a uentura plaze.

Que morir para perderos  
y el beuir para os mirar,  
la ventura lo ha de dar,  
como me dio a conosceros  
y pues que haze y deshaze  
el placer y la tristura,  
no quiero yo mas ventura  
delo que a ventura plaze.

579

*Cancion.*

Dos enemigos hallaron  
las hadas, y a mi los dieron,  
mis ojos que me perdieron,  
los vuestros que me mataron.

Y siendo yo mal tractado  
muestra amor esta crudeldad,  
que pidiendo yo amistad,  
ni solo soy escuchado:  
contra mi solo se armaron,  
assi que me destruyeron,  
mis ojos que me prendieron,  
los vuestros que me mataron.

580

*Otra cancion suya.*

Bien fue bien de mi ventura  
con tales penas penarme,  
amores que quieren darmes  
por su gloria mi tristura.

Y fue tanto bien ser vuestro,  
que no se qual me consuele,  
no meresceros que duele,  
o merescer lo que muestro;  
assi que por mi ventura  
comienzan en acabarme  
amores que quieren darmes  
por su gloria mi tristura.

581

*Cancion.*

No biuo sin esperança,  
ni muero desesperado,  
que quanto Dios ha criado  
lo hizo sobre mudança.

Mudarse puede ventura  
con el espera del cielo,  
mas en tal buelta recelo  
que no reciba tristura:  
ni biuo sin esperança  
por no morir en pecado,  
que quanto Dios ha criado  
lo hizo sobre mudança.

582

*Cancion.*

Lo ya passado me duele,  
lo presente me desuela,  
lo por venir me consuela  
que de nada me consuele.

Enell esperar lo veo,  
que menor mal es matarme  
que beuir para acordarme  
si lo que passo desseo:  
ni la passion que me duele  
no es la causa que me duela,  
que el remedio me consuela  
que de nada me consuele.

583

*Villancico.*

Ay que ya morir no puedo,  
que perdi  
la vida despues que os vi!

Es mi mal muy sin medida,  
no podra jamas matarme,  
que veros y vos mirarme  
me an robado dela vida.

Ay que muerte conocida,  
que perdi  
la vida despues que os vi!

La muerte me-a despedido  
porque la vida no hallo;  
remedio no oso pensallo,  
que va mal sobre vencido.  
Ay, que fue bien merescido,  
que perdi  
la vida despues que os vi!

Esta es la passion mas cierta  
que dura a qualquier penado,  
que hezistes mi cuydado  
biuo, y a mi cosa muerta.  
Ay, que es ya la muerte incierta  
que perdi  
la vida despues que os vi!

584

*Otro suyo.*

Nasci libre y soy catiuo,  
mi libertad lo consiente,  
porque sabe lo que siente.

Siente que mi perdicion  
es muy dulce al pensamiento,  
avunque mas al sentimiento  
le cause mayor passion:  
y tanbien mi coraçon  
con aficion lo consiente,  
porque sabe lo que siente.

Yo tanbien que preso sea  
pues vos me aueys catiuado,  
consiento y que libertado  
nunca ya de vos me vea:  
y porque esto bien se crea,  
mi libertad lo consiente,  
porque sabe lo que siente.

CABO

Mas mi sentido se quexa  
que se pierde por seruiros,

y en vos no querer sentiros,  
la vida solo me dexa:  
vuestra redempcion se alexa,  
y mi libertad consiente,  
porque sabe lo que siente.

585

*Otro villancico.*

Pues la triste vida dize  
que es la muerte mejor de ella,  
que se perdera en perdella?

Razon es, alma, que creas  
que sin vida estas comigo;  
vete y lleuame contigo  
a donde verte desseas.  
De tal vida nunca seas  
temerosa de perdella,  
que es la muerte mejor de ella.

Mejor es morir por cierto,  
pues que con la vida dexa  
este mal de tanta quexa  
que no sana sino el muerto:  
vida de tal desconcierto  
que es la muerte mejor de ella,  
que se perdera en perdella?

586

*Esparsa suya a vna partida.*

Quando de reposo posa  
el dolor en qualquier parte,  
luego la vida se parte,  
porque de muy peligrosa  
se reparte:  
yo parto por apartar  
mal que no puedo sofrir,  
y no me pesa partir,  
pues partir es el buscar  
maneras para morir.

587

*Mote: Es imposible y forçado.*

*Con la glosa de Quiros.*

Con el mal de mis sospiros  
y enlo que de vos juzgado,  
me hallo tal en seruiros,  
que tener vida y sofiros  
es imposible y forçado.

De vuestro gesto de esquiaua,  
hermosa para quereros  
el triste que se catiuia,  
es imposible que biua  
y es forçado obedeceros:  
assi que puedo deziros  
con vn estremo cuidado,  
me hallo tal en seruiros,  
que tener vida y sofiros  
es imposible y forçado.

588

*Otro mote: Todo es poco lo posible.*

*Glosa de Quiros.*

Fuerça a fuerça, coraçon,  
no te muestres impossible,  
que dela passion terrible  
salle el justo galardon,  
y veras que en tal razon  
todo es poco lo posible.

Que porque la pena cresce  
de dolor y de tristura,  
no es la vida desuentura,  
avnque morir nos paresce,  
que ser de quien mas meresce  
son los casos de ventura.  
Si mi fe y tu aficion  
te dan tormento increyble,  
sufre la passion terrible  
por el justo galardon,  
y veras que en tal razon  
todo es poco lo posible.

*Otro de Grauel el musico:*

*Ya no mas por no ver mas.*

*Glosa de Quiros.*

Desamor que vida ordena  
nunca terna amor jamas,  
y avnque por veros es buena,  
muera yo que de tal pena  
ya no mas por no ver mas.

Acabase en dessearos  
el dolor y mal que siento,  
que con este pensamiento  
no osan mis ojos miraros:  
que ver y veros agena  
con desamor sin compas,  
qual vida puede ser buena?  
muera yo, que de tal pena  
ya no mas por no ver mas.

*Otro mote de Grauel:*

*No hay lugar teniendo vida.*

*Glosa de Quiros.*

La fe de amor encendida  
me tiene tan encendido,  
que al remedio que se ha visto  
no ay lugar teniendo vida.

Pues ved agora siquiera  
que tan mal por vos me quiero  
que ni con morir espero  
lo que en vida no se espera:  
assi que con tal herida  
me teneys tan mal herido,  
que al remedio que se ha visto  
no ay lugar teniendo vida.

*Mote del marques de Zenete:*

*Quien no te precia te aprecia.*

*Glosa de Quiros.*

Porque razon lo desprecia,  
tu valer yo no lo aprecio,  
que pues nasciste sin precio,  
quién no te precia te aprecia.

Y con este dessearte  
hallo que meresces tanto,  
que nunca se sabra quanto,  
ni ay seso para estimarte:  
porque en mi tanto se precia  
tu valer, que no lo aprecio,  
que pues nascistes sin precio,  
quién no te precia te aprecia.

*Otro:*

*Vi mi mal por mayor gloria.*

*Glosa de Quiros.*

Fue de veros inmortal  
mi passion, porque memoria  
nunca muere en tal victoria;  
vi mi bien por mayor mal,  
vi mi mal por mayor gloria.

Assi que fue la tristura  
de mi vida conosceros,  
porque para meresceros  
es mi mal gran desuentura,  
y es la gloria bien quereros:  
y pues que por ser vos tal  
ha de beuir la memoria  
de dolor con tal victoria,  
vi mi bien por mayor mal,  
vi mi mal por mayor gloria.

593

*Otro mote de Graiel:**Vos la culpa, yo la pena.***Glosa de Quiros.**

Tanto de morir agena  
tengo la vida que days,  
que de mis males tomays  
vos la culpa, yo la pena.

Que si biue quien os viere,  
tan atormentado queda,  
no se yo morir que pueda  
matar a quien muerto fuere:  
pues con esta vida agena  
si ell alma no me tornays,  
de mis males os tomays  
vos la culpa, yo la pena.

594

*Glosa suya ala cancion del conde  
de Cifuentes que dize:**La que tengo no es prision.*

La que tengo no es prision,  
vos soys prision verdadera  
que me teneys de manera  
tan preso, que defension  
no la quiero avnque la ouiera;  
y pues soys carcel primera  
dell alma y del aficion,  
si carcel ay de ocasion,  
esta tiene lo de fuera,  
vos teneys el coraçon.

Esta me terna forçado  
tanto quanto Dios quisiere;  
mas de vos quien preso fuere  
nunca sera libertado,  
ni la libertad lo quiere;  
y si aca preso estouiere,  
sera por fuerça y atado,  
y vos me teneys de grado  
catiuo mientra biuiere.

FIN

Desta libertad se espera,  
y de vos no ay redempcion,  
porque me prendio razon:  
y si en esta no estouiera,  
no viera mi perdicion;  
assi que mi saluacion  
es que vuestro preso muera,  
porque soys la verdadera  
carcel de mi coraçon.

595

**Glosa a vn romance.**

Si ay amor que muerte sea,  
si ay passion que es bien sufrilla,  
si ay morir que bien se emplea,  
si ay dolor que no se crea,  
si ay quien no tenga manzilla,  
si ay razon que nos ofrezça  
a mayor mal encobrir,  
si ay cosa que mas merezca,  
rosa fresca, rosa fresca,  
por vos se puede dezir.

Por vos, pues en tantas cosas  
merescistes ser loada;  
por vos, pues las mas hermosas,  
las mas lindas, mas graciosas  
donde vos soys, no son nada,  
en veros se tornan lacias:  
tanto os quiso Dios subir,  
que ante vos todas son nacias,  
que nascistes con mas gracias  
que nadie pudo escreuir.

Pues conociendo, euytado,  
que os aueys ya conocido,  
quien podra ser tan osado,  
que por estar muy penado  
piense aueros merescido?  
Mas pues tan preciosa fustes,  
contentoos en consentir  
no os tengamos muertos tristes,  
porque vos sola nascistes  
para quitar el beuir.

Que gran bien es dar la vida  
por mirar vuestra hermosura,  
pues si la muerte se oluida,  
es cosa muy conocida  
que veros es desuentura.  
Ay de mi, que os he mirado!  
la vida no oso pedir,  
la muerte ya me a olvidado,  
ay de mi, desuenturado,  
que nasci para sufrir!

Y con estas ansias tales  
no siruo como solia,  
porque mal de tantos males  
ha dado causas mortales  
ala fuerça que tenia:  
y con esto triste, agora,  
y enlo que me veys sentir,  
no tengo vida de vn ora;  
yo me vi en tiempo, señora,  
que pudiera bien seruir.

## CABO

Si tal bien no meresci,  
no fuy yo la culpa, cierto,  
porque quando os conosci  
a seruiros me ofresci  
hasta ser del todo muerto:  
y entonces, quando biuia,  
no me quesistes oyr  
por mala mensageria,  
y agora que os seruiria  
veome triste morir.

## 596

*Otro romance, añadido por Quiros,  
desde donde dice:*

*Que es de ti, señora mia.*

Triste estaua el cauallero,  
triste y sin alegría,  
pensando en su coraçon  
las cosas que mas queria:  
lloraua delos sus ojos;  
dela su boca dezia:

• Que es de ti, todo mi bien?  
Que es de ti, señora mia?  
Mi alma te va buscando;  
yo solo sin compañia,  
quedá triste desseando  
dos mil muertes cada dia.  
Tuyo soy, a ti me di;  
pues dime, quien me desuia  
de ventura tan loada  
como la que yo tenia  
en seruirte, mi señora?  
Y agora que no te via  
hallome menos contigo  
la libertad que tenia.  
Tu me tienes, tu me dexas:  
con quien me consolaria?  
que si tu no me consuelas,  
la vida me desafia  
a quedar catiyo, ciego,  
mas sin mi que no solia.»

## DESSECHA

• Cuidado, no me congoxes,  
    » pues no dura  
• la vida do no ay ventura.»

Harto esto, desuenturado!  
de llorar mis dias buenos:  
ya tus males son agenos,  
dexame, por Dios, cuidado;  
no me quexes ni congoxes,  
    » pues no dura  
la vida do no ay ventura!

## 597

*Otro romance, acabado por Quiros,  
desde donde dice:*

*Mi vida quiero hazer.*

Amara yo vna señora  
y amela por mas valer:  
quiso mi desuentura  
que la ouiese de perder.  
Irme quiero alas montañas  
y nunca mas parescer,

y en la mas alta de aquellas  
mi vida quiero hazer  
tan triste que no se halle  
comigo ningun plazer,  
porque mis tristes dolores  
en pesar puedan crescer;  
con los animales brutos  
me andare triste a pascer:  
paciencia, si la hallare,  
que esto me a de sostener;  
vida que tal vida tiene,  
quien la pudo merescer?  
que la muerte merescida  
me dexa por no me ver  
tan penado y tan perido,  
que su mal no puede ser  
el menor mal que yo tengo  
ni se puede mas tener,  
y assi voy donde no espero  
por mas mal nunca boluer.

## VILLANCICO

« Que vida terna sin vos,  
» señora, si mas biuiere  
» quien os vio, quando no os viere? »

Que vida sera que sea  
menor mal que morir luego,  
pues sin vos beuira ciego,  
quien os vio, quando no os vea?  
« No terna vida sin vos,  
» señora, si mas biuiere  
» quien os vio, quando no os viere. »

## 598

*Romance hecho por Quiros, sobre  
los amores del marques de Zenete  
con la señora Fonseca.*

Mi desuentura cansada  
de los males que hazia,  
quisome mudar la suerte  
por ver si se mudaria  
la tristeza y el dolor  
que jamas se me partia,  
por causa dela razon  
que a mi muerte se escondia.

Ordenome vn pensamiento  
de plazer y de alegría  
que me quito mis pesares  
y diome la fantasia,  
que si remedio buscasse,  
ventura me le daria,  
si supiesse conoscella,  
que no se me negaria;  
y metiome en vn desierto  
muy solo sin compañia,  
adonde camine tanto  
que de mi ya no sabia.  
Auia tiempo passado  
que de amor me mantenia:  
enderesce mi camino  
a vn poblado que ende auia,  
do halle vna fuente seca,  
porque ell agua que tenia  
a quien mas la desseaua  
se le desaparecia.  
Yo de sed y de desseo  
ell alma se me sallia,  
si la esperasse o me fuese,  
que hazer no me sabia,  
vi que jamas pensamiento  
de alla no se me partia;  
repose sobre razon,  
pues mudar no me podia,  
y adurmiome alli el cuidado,  
que desuelado me auia,  
y assi de verme durmiendo  
vi ell agua como corria,  
muy dulce para miralla,  
y amarga a quien la cogia;  
mas de ver mi gloria en ella  
de ningun temor temia;  
y alli cargue yo mis ojos  
hasta que mas no podia,  
y el coraçon y memoria  
hasta que mas no cabia.  
Mi voluntad ya contenta,  
porque el daño no sabia,  
dixome: « Señor, desprieta,  
desprieta, que es ya de dia. »  
Y despues que fuy desprieto  
mayores males sentia,  
que halle la fuente seca,  
mas seca que no solia.  
Mis ojos gastan lo suyo,

el coraçon se lo embia,  
y los dos gastan el cuerpo,  
que ell alma no la tenia,  
que alli se quedo ahogada

porque assi lo merescia.  
Si desdichas son amores,  
juzguese enla vida mia.

## ALFONSO ALUAREZ DE VILLASANDINO

*Aqui se comienzan las cantigas  
muy escandidas e graciosamente  
asonadas, las preguntas e rrespues-  
tas sotiles e bien ordenadas, e los  
dezires muy limados e bien fechos,  
e de infinitas inbençiones que hizo e  
ordeno en su tiempo el muy sabio e  
discreto varon, e muy syngular con-  
ponedor enesta muy graciaosa arte  
dela poetria e gaya ciencia, Alfonso  
Aluarez de Villasandino, el qual por  
gracia infusa que Dios enel puso,  
fue esmalte e luz e espejo e corona  
e monarca de todos los poetas e tro-  
badores que hasta oy fueron en  
toda Espana.*

### 599

Generosa, muy fermosa,  
syn manzilla Virgen santa,  
virtuosa, poderosa,  
de quien Luçifer se espanta:  
tanta  
fue la tu grand omildat,  
que toda la Trenidat  
en ty se encierra, se canta.

Plazentero fue el primero  
gozo, Señora, que oviste;  
quando el vero mensajero  
te saluo, tu respondiste.

Troxiste  
en tu seno vyrginal  
al Padre celestial,  
al qual syn dolor pariste.

Quien sabrya nin dyria  
quanta fue tu omildanca,  
o Marya, puerta e vya  
de salud e de folganza.

Fyança  
tengo en ty, muy dulce flor,  
que por ser tu seruidor  
avre de Dyos perdonanca.

Noble rrosa, fija e esposa  
de Dyos, e su Madre dyna,  
amorosa es la tu prosa,  
Aue, estela matutyna.

Enclyna  
tus orejas de dulçor  
oyendo a mi, pecador,  
ayudandome festyna.

Quien te apela maristela,  
flor del angel saludada,  
syn cabtela non rreçela  
la tenebrosa morada.

Cryada  
fuste lympia, syn error,  
por quel alto Enperador  
te nos dyo por abogada.

Que parryas al Mexias  
dixeron gentes discretas,  
Geremias e Yssayas,  
Daniel e otros profetas.

Poetas  
te loan e loaran,  
e los santos cantaran  
por ty en gloria chançonetas.

O beata ynnaculata,  
syn error desde abenicio,  
byen barata quien te catá  
mansa mente syn bollycio.

## Seruicio

faze a Dyos, nuestro Señor,  
quien te syrue por amor  
non dando a sus carnes viçio.

600

*Esta cantiga de Santa Marya, tan noble z tan byen ordenada, fizo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino: su desfecha della por arte de estrybote, la qual es muy bien fecha z ordenada z graciosa mente assonada, z tal, que muchas vezes dixo el dicho Alfonso Aluarez que serya lybrado del enemigo por ella.*

## DESFECHA DESTA CANTIGA DE SANTA MARYA

Virgen digna de alabanza,  
en ty es mi esperança.

Santa, o clemens, o pya,  
o dulcis vyrgo Marya!  
tu me guarda noche z dya  
de mal e de trybulanza.

Aue, Dey mater alma,  
llena byen como la palma,  
torna mi fortuna en calma  
mansa, con mucha bonanza.

Inuyolata permansiste  
quando Agnus Dey paryste:  
fazme que non byua tryste,  
mas ledo syn toda erranca.

Tu fueste z seras z eres  
bendita entre las mugeres,  
tus gozos fueron plazeres  
enel mundo, syn dudanca.

Rosa en Geryco plantada,  
de angeles glorificada,  
tu seas mi abogada,  
pues en ty tengo fyança.

Talamo de Dyos z templo,  
quando tu vyda contemclo,  
por leyes nin por enxenplo  
non fallo tu egualanca.

Gracirosa vyta dulçedo  
por quien se compusso el Credo,  
torname de tryste, ledo  
con tus dones de amistanca.

Contraryo de Eua, aue  
delos cielos puerta z llaue,  
rruega al tu Fijo suave  
que me oya mi rrogança.

601

*Esta cantiga fizoo el dicho Alfonso Aluarez, en loores del rrey don Juan, fijo del rrey don Enrryque el Viejo, quando rreyno nueva mente.*

La novela esperanca  
en que he meu coraçon,  
me faze cobrar folgança  
z perder trybulaçon.

He trocado mi ventura  
como vos ora dyrey,  
dy pesar por folgura,  
z mal por ben que cobrey;

fortuna por abondanca;  
meus troques tales sson:  
lexo perda por gananca,  
vyl tormento por perdon.

Pues troque de tal figura,  
sempre ledo andarey,  
loando su grant altura  
del muy ensalçado rrey,

en que ay muyta omildanca  
z orgullo con razon:  
grand cordura syn dudanca  
syguen en toda ssazon.

Ya de al non teño cura,  
meus amigos, poys achey  
rrey complydo de mesura,  
a quen sempre seruirey.

Con muy pura lealtanca  
z fermosa entencion,  
loare gentyl ssenblanca  
adorando el seu pendon.

## 602

*Este dezir fizo z ordeno a manera de  
loança al infante, Alfonso Aluarez  
de Villasandyno, dando muy grand  
loança del dicho ynfante, z contra  
todos los trobadores que le den  
grand loança.*

Fahlen poetas de aqui adelante,  
los trobadores que estauan callando  
abran sus bocas z canten, loando  
las altas proezas del gentil infante;  
z si preguntaren quien es, bastante  
sepan que es arbol de grand marauilla,  
tyo del alto leon de Castylla,  
z dela lyna rreal de Leuante.

Este es lyndo syn toda manzilla,  
fijo z nieto de rreyes notables,  
de rreyas loadas z muy onorables  
por partes de Espana z avn de Sezilla:  
asi que meresce la su alta sylla  
ser ensalçada sobre quantas sson  
agora en Espana, por donde Aragon  
sera afregido, sy non sele omilla.

Aqueste es perfetto en todas las cosas,  
tanto quel mundo lo precia z lo ama;  
aqueste meresce primero enla fama  
por ver las sus manos fuertes z fermosas.

Por muchas virtudes z marauillosas,  
que Dios enel pusso, que son muy estrañas,  
aqueste meresce tener por sus mañas  
corona muy rryca de piedras preciosas.

Ca este es casto, leal, esforçado,  
catolico z dyno de toda alabança,  
pilar de justicia con justa tempranca,  
alos mandamientos de Dios allegado:  
por ende meresce que sea loado  
en estas partydas z en todo el mundo;  
aqueste se puede llamar el ssegundo  
Ector el fuerte, en armas preciado.

Toda firmeza enel es fallada,  
con seso muy puro de grand discrecion;  
noches z dias la su deuocion  
es enla Virgen bien auenturada;  
z por el collar, deuissa esmerada  
que tiene por honrra de santa Marya,  
uençe, conquista la grand morerya:  
aquesto se puede prouar con Granada.

Obro rryca mente la naturaleza  
en este señor byen aventurado,  
quel fizo como angel fermoso, apurado,  
onesto, loçano, leon en brauezza;  
planetas z sinos le dieron alteza;  
las costelações limaron su gesto,  
z para batallas fezieronlo presto;  
asy costelaron su grand rrealeza.

La Virgen muy santa de Dios escogida  
en quien siempre tiene complida esperanca,  
aquesta lo guia por tal ordenanca,  
que biua gozoso en toda su vida;  
z por le fazer mas gracia complida,  
mando a doss sanctos que lo acompañasen  
z que enlas conquistas del non se quitasen  
porque su hueste non fuese vençida.

Primero por onrra de caualleria,  
diele por alferez al noble espanol  
Santiago el apostol, mas noble quel sol,  
para que lydyase enla primeria:  
z por segurança de su compaña  
le dyo a sant Iohan por su adalid,  
que dyxo al infante: «Amigó, ferid,  
que oy vençeredes en este mi dia.»

Asy fue, por cierto, que fueron venidos  
los infantes moros en ésta sancta fiesta,  
pues ya bien paresce z se manifiesta  
el noble infante, delos escogidos  
que Dyo quiso vngir entre los naçidos  
por destruyimiento delos arrianos,  
z porque los nobles fieles cristianos  
syentan que biuen por el defendidos.

Por ende non duerman, estando oçiosos,  
los grandes maestros que notan por artes,  
nin cessen loando en todas las partes  
a este famoso entre los famosos.  
Perlados z legos z avn rreligiosos  
fagamos pregaría ala Virgen sancta,  
que guarde z ampare a este que espanta  
con su buena vida alos engañosos.

## 603

*Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez, por amor z loores de su esposa la postrimera que ouvo, que avia nombre Mayor.*

Mayor gozo aventajado,  
mis amigos, tengo yo,  
que non tiene el que perdió  
tal plazer qual he cobrado.

Mayor alegría estraña  
tengo agora enteramente,  
que non tiene otro seruiente  
de mi estado en toda España;  
z avn por mayor fazaña,  
el amor que me cryo,  
de otra non conssentyo  
que yo fuese enamorado.

Mayor onrra z mas folgança  
tengo que tener solya,  
pues cobre nueua alegría,  
fermosura syn errança:  
esta es mi esperança,  
z grand bien que Dios me dio,  
tanto que me conquiryo  
con su gesto delycado.

Mayor viçio con firmeza  
tengo que tenia ante  
que viese su buen senblante  
desta flor de gentileza:  
con loores de nobleza  
esta rrosa florescyo,  
desde el dya que nasçio  
fasta oy con buen estado.

Mayor mente con su gesto  
z su bryo muy donoso,  
me faze beuir pensosso  
en plazer con todo aquesto:  
su fablar graciioso z onesto  
el mi coraçon vençio,  
quanto mas que conteçio  
grand miraglo señalado.

Mayor es ya mi desseo  
que non era fasta agora,  
pues cobre gentyl señora  
con rryqueza z lyndo asseo:  
pues es tal su buen meneo  
desta flor que me forço,  
suyo quiero sser e sso  
para siempre en igual grado.

## 604

*Esta cantiga grande z bien fecha  
fizo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez a su muger, despues que fue casado con ella: por quanto paresce por la dicha cantiga, el fue rrepynso del casamiento, z mas la quesiera tener por comadre que non por muger, segund la mala vida que en vno avian, por celos z vejez z flaco garañon.*

Amigos, tal  
coyta mortal  
nunca pense que avrya:  
por ser leal  
rresçibo mal  
donde plazer atendya.

Ya non me cal  
pensar en al,  
saluo en señal  
de omne carnal,  
z seguir por la tryste via  
deste enxenplo natural:  
amansar deue su saña,  
quien por si mesmo se engaña.

Yo assy fare,  
que amansare  
la graue ssaña mya.

Pues que falle  
lo que busque  
enla mi postremerya,  
padesçere,  
yo bien lo se,  
mas nunca yre  
contra la fe,  
que muy grand error seria.  
Por este enxemulo asy dire:  
quien non toma el bien quel viene  
sufra el contraryo que tyene.

.....  
.....

## 605

.....  
.....  
de lo qual sera passante  
algunt syn sabor vezino.

Myren delos ssoberados  
donzellas con loçania,  
dueñas de grandes estados,  
fermossas z syn folya;  
en onesta melodya  
canto algunt dulce canto,  
oy por onrra deste ssanto  
que yo aqui les determino.

Des que vy vuestra color  
briosa,  
ame vos de fyno amor.

Señora, desque vos vy  
leal mente vos serui:  
non seades contra mi  
sañossa,  
pues vos amo syn error.

Vuestra lindeza z beldat,  
fermosura z onestat  
me faze seguir bondat  
onrrossa,  
ssyn auer ningunt pauor.

Lynda de buen parescer,  
conplida de alto saber,  
queret vos adolescer,  
fermossa,  
de mi, vuestro seruidor.

Non puedo al comedir  
sy non es en vos seruir;  
quien de vos me faz partir,  
giosa,  
tengo ques grant pecador.

Sobre todos quantos son  
vos amo toda ssazon;  
por lo qual mi coraçon  
non ossa  
declarar vuestra dulcor.

Mucho deuedes loar  
a quien vos fyzo syn par;  
par en vos deue llamar  
la rrossa  
del suaue fyno olor.

Non se pueden fartar  
mis ojos de vos mirar  
quando vos vyde esta,  
ssoydossa,  
byuo triste z con dolor.

## 606

*Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez, por rruego del adelantado Pero Manrryque, quando andaua enamorado desta su muger, fija que es del señor duque de Benauente.*

Señora, flor de açucena,  
claro visso angelical,  
vuestro amor me da grant pena.

Muchas en Estremadura  
vos han grant enbidia pura,  
porque quantas han fermusura:  
dubdo mucho ssy fue tal  
en su tiempo Polyçena.

Fyzo vos Dios delycada,  
onestá, bien ensseñada:  
vuestro color matyzada  
mas que rrosa del rrossal,  
me tormenta z desordena.

Donayre, graciioso brio  
es todo vuestro atauio,  
lynda flor, deleyte mio;  
yo vos ffuy siempre leal  
mas que fue Parys a Elena.

Vuestro vysta deleytosa  
mas que lirio nin que rrossa  
me conquista, pues non osa  
mi coraçon dezir qual  
es quien assy lo enagenta.

Conplida de noble asseo,  
quando vuestro ymagen veo,  
otro plazer non desseo  
ssynon sofryr bien o mal,  
andando en vuestra cadena.

Non me basta mas mi seso,  
plazerme ser vuestro presso;  
sseñora, por ende besso  
vuestras manos de crystal,  
clara luna en mayo llena.

## 607

*Esta cantiga fizó Alfonso Aluarez,  
por amor z loores de Constanza Ve-  
lez de Guyuara.*

Quando yo vos vi donzella,  
de vos mucho me pague:  
ya dueña, vos loare.

Yo vos vy, gentyl señora,  
niña de pequeña hedat;  
z segunt vos veo agora  
florescio vuestra beldat.

Sy mi coraçon adora  
vuestro lynda magestat,  
mis ojos vieron por que.

Esforçose la fortuna  
en obras de grant crueldat  
tanto, quel sol z la luna  
perdieron su claridat.  
Vos por vno z yo por vna,  
cada vno en su egualdat  
padesçemos, bien lo sse.

Por ende, señora mya,  
vuestro buen gesto alegrat  
con plazer z loçania;  
pues el mundo es vanidat,  
que yo ya non ossarya  
descobrir la poridat  
dum ssecretu que yo sse.

Vuestro muy gentil asseo,  
guarnido en toda bondat,  
me conquista, pues que veo  
cerca la contraryedat:  
por lo qual, señora, creo  
que dauesta enfermedat  
tarde o nunca ssanare.

Medico nin çurugiano  
non an tañta abtoridat,  
que me pudiesen dar ssano  
de perfeta sanidat;  
sy vuestro brio loçano  
de mi non ha piedat,  
por vuestro leal morre.

De Dios vos fue otorgada  
la muy lynda castidat,  
la qual syenpre fue fallada  
en vos con grant onestat:  
fija dalgo bien cryada,  
fermossa syn fealdat,  
vuestro sso ssyenpre z ssere.

Los que vuestro nombre quieren  
saber, sepan por verdat,  
que la costa que fyçieren  
por saber çertenidat,  
perderan sy non sopieren

las letras de vna çibdat,  
la qual non les nombrare.

Aunque pierda tienpo en vano,  
dueña, vos me perdonat,  
que cierto de llano en llano  
vos amo por lealtat:  
avnque sse que non gano  
sy non seguir voluntad,  
en esta fe moryre.

Pues que el mundo es opyniones,  
amigos, adevynat  
qual es la que tantos dones  
heredo en su moçedad?  
Que yo ya en fyn de rrazones  
non pensando malestad,  
syenpre la obedecere.

Esto ofresco en aguynando,  
señora, esta nauidat  
a vos, por quien ledo ando  
syn error z torpedat.  
Al non quiero nin demando  
synon vuestra amistat:  
con tanto me gozare.

## 608

*Esta cantiga fizó Alfonso Aluarez,  
por rruego del conde don Pedro Niño,  
por amor e loores de doña Beatriz su muger.*

La que syenpre obedeci  
e obedesco toda vyá,  
mal pecado! solo vn dia  
non sele menbra de mi.

Perdy  
meu tempo en seruir  
ala que me faz beuir  
cuydoso desque la vy.

Heu la vy por meu mal,  
poys me trage conquistado  
z de mi non ha cuydado  
ningunt tiempo, nin me val.

Leal  
le fuy senpre, z non sse  
cal he a razon por que  
me da morte desyugal.

E poys que non ha manzela  
de miña cuytada morte,  
sy ossase, en toda corte  
dyria miña querela;  
mays dela  
he pauor, que ha poder  
tal, que non osso dyzer  
sy es doña nin donzella.

## 609

*Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino, por amor e loores dela dicha doña Juana de Sossa, en manera de requesta que ouo con vn ruyseñor.*

Entre Doyer z Miño estando  
ben preto de Saluattera,  
ffuy fyllar comigo guerra  
vn ruyseñor, que cantando  
estaua de amor, z cando  
vydo que tryste seya,  
dixo: « Amigo, en grant ffollya  
te vejo estar cuydando.

» Vejo te morrer cuydosso  
z non podes beuir muyto,  
noyte z dia dando luyto  
a teu coraçon pensoso;  
z ssera muy perdidoso  
o Amor en te perder:  
por en te mando dizer  
que non sejas tan quexoso.

» Heu sey ben ssyn falimiento  
tu morte z tu ssoedade;  
andas por ssaber verdade  
de teu alto pessamento,  
z tragés maginamento;  
cuydado que tu ffeziste  
vna grant dona ser triste  
por teu fol departymeto.

»Desto non ajas pauor,  
que queden amor se cinge,  
por moytas vezes se fynge  
quello faz fazer temor;  
e tu ssey ben sabidor  
que avras dela bon grado,  
ssy fores leal prouado  
en loar seu grant valor.»

Respondile con grant saña:  
«Rruyseñor, sy Deus te ajude,  
vayte ora con ssaude  
parlar por essa montaña;  
que aquesta cuyta tamaña  
es mi plazer z folgura,  
menbrandome a fermosura  
de miña señor estraña.

»Amor sempre ove mal,  
z de ty, seu menssajero,  
sempre teache parlero,  
mentidor descomunal:  
non te posso dizer al,  
mas conven de obedecer  
a de noble padeçer  
que no mundo muyto val.»

## 610

*Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez, por amor z loores dela dicha doña Juana de Sossa, estando ella enel alcazar de Cordoua.*

Apres de Guadalquebir  
en vn jardin deleytoso,  
do me fue a conquerir  
el amor muy poderoso,  
vy tres flores muy preciadas,  
onestas e messuradas  
en poder de amor criadas,  
las quales nombrar non oso.

Luego enla primera vista  
que vy tan gentyles flores,  
mi voluntat fue conquista  
en seruir estas señores,

por la que a mi conquisso  
con su buen donaire z rryso,  
z tal flor que en parayssو  
meresçen ser sus loores.

## 611

*Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez, muy sotilmente ordenada por amor z loores dela dicha doña Juana de Sossa.*

Poys me non val seruir nin al,  
boa señor,  
sufrendo mal, morrey leal,  
ay peccador!

Atal foy miña ventura  
que depoys que vos non vy,  
todo ben, toda folgura,  
e todo plazer perdy;  
enton crey  
z entendy  
o grant error  
en que cay  
por mal de mi,  
fol seruidor!

Nunca eu pense que avria  
tanto mal sol por dizer  
que amor non forcarya  
a ningunt con seu poder;  
por tal fazer  
foy me prender  
en tal tenor,  
que syn plazer  
me faz morrer  
a grant dolor.

Asy biuo encarcelado  
en prisyon cruel syn par,  
z non sey por mi pecado  
qui me possa amparar:  
poys syn dudar  
me quer matar  
o vosso amor,  
quiero curar  
de vos loar  
hu quer que for.

E poys non se escusa a morte,  
quero eu por boa ffe,  
segunt quiso miña sorte,  
loar syenpre a quien loe,  
z loare,  
z de sy sere  
encubridor,  
que non dire  
a quen ben se  
que ten meu cor.

## 612

*Esta cantiga fizoo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino, por amor z loores de vna su señora que dezian.*

Desque de vos me parti,  
lume destos ollos meus,  
por la fe que deuo a Deus  
jamas plazer nunca vy.  
Tan graues cuytas sofry  
sufro, atendo ssufrer,  
que poys non vos poso ver  
non se que sseja de mi.

Choram con grant soedad  
estos meus ollos catyuos,  
mortos sson pero andan biuos  
mantenendo lealtade:  
señora, grant cruidade  
faredes en oluidar  
a quen non le plaz mirar  
sy non vossa grant beldat.

Meus ollos andan mirando  
noyte z dia a todas partes,  
buscando por muytas artes  
como non moyra penando;  
mays meu coraçon pensando  
non les quere dar plazer  
por vos sempre obedecer  
ellos non cessan chorando.

## 613

*Esta cantiga fizoo el dicho Alfonso Aluarez de Villassandino, por amor z loores dela dicha doña Juana de Sossa, e por que gela mando fazer el dicho señor rey don Enrryque vn dia que andaua ella por el naranjal del alcaçar con otras dueñas e donzelas.*

Ben aja miña ventura  
que perdeu escuridade,  
que me demostro beldade  
tan acabada z [tan] pura!

Por vn naranjal andando  
vy estar doñas z donzelas,  
todas de amor ffalando;  
mas a mays fermosa delas  
vy poderosa en cordura  
briossa en honestade:  
muy grant tempo ha en verdade  
que non vy tal fermosura.

Algunas das que andauan  
en ha orta trebellando  
entendi que porfazauan  
de mi que estaua mirando  
ha muy linda cryatura,  
deleytossa clarydade  
daquela que con bondade  
vençe a todas de apostura.

Desque vy que entendian  
miña grant coyta sobea,  
z que todas enfengian  
contra mi con grant enveja,  
non quis delas aver cura  
por fogyr de fealdade,  
z fuy ver con omildade  
muy garryda catadura.

Por me partyr de conquista  
fuyme achegando do estaua  
a muy amorosa vysta,  
z visto que triste andaua;

rrespondiome con mesura  
que avie grant piedade  
de mi, que por lealtade  
sufrya tal amargura.

Heu fuy logo conquistado,  
sy Deus me poña consello,  
z non vejo por meu grado  
otra luz nin otro espello,  
synon su gentyl fygura  
syn ninguna cruidade,  
que me da grant soydade  
muytas vezes he folgura.

Ay, meus ollos, que quisistes  
yr tal fermosura ver,  
por quem chorades tristes  
longe de buen parescer!  
Heu cuytado e syn plazer  
que vejo meu coraçon  
en forte tribulaçon  
z non le posso acorrer!  
Assy morrey syn ben aver,  
    por non dizer  
    miña entençon.

Fostes ver sseu señorio  
da que muyto poder val,  
ollos trystes, voso bryo  
faz sofrer coyta mortal  
a meu coraçon leal,  
que jamays non atende ben,  
por vos yr mirar a quen  
non sabe rren de meu mal:  
poys miña coyta z tal,  
    o ben me fal,  
    morrey por en.

Certo he que morte sento,  
ollos, por vosso meyrar,  
z non he conssolamento  
ssynon ver e dessejar.  
.....  
nin mostrar meu grant door,  
mays me plaz morrer meu cor  
que non fazer ningunt pessar  
a quem me pode alegrar,  
    por heu loar  
    sseu grant valor.

Ollos, poys que vos mirastes  
donzela de gran beldade,  
a mi catyuo deytastes  
en prisson syn pyedade.  
Moyro chamando bondade  
e mays mesura otrossy,  
fasta ques menbre de mi  
a muy gentyl ssyn cruedat,  
ollos, a esta mirad  
    que por verdat  
    mellor non vy.

## 614

*Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez de Villassandino ala dicha doña Juana de Ssosa, z dizen que le dixo el rey don Enrryque el Viejo que pues le avya dicho a ella en esta cantiga «acabada termosura», que ya non fallarya mas loores que decir della.*

Acabada fíermosura,  
esmerado sseñorio,  
gentyleza z alto brio  
me foy demostrar ventura;  
doña de noble figura,  
estremada en seu fallar,  
esta quis Deus estremar  
z conplir de grant cordura.

Paños de grant onestade  
aquesta señor vestya,  
orlados en cortessya,  
afforrados en bondade.  
Brosladuras de beldade  
non avyen otra labor,  
sy non canto Deus z amor  
obraron con lealtade.

Enla cibdat poderossa  
onde Seneca ffuy nado,  
en vn jardin muyto onrrado  
vy primo a esta rrossa  
tan onesta e tan gracirosa,  
que vos non poso dizer  
de seu lindo parescer,  
su vista noble, amorossa.

Deus! que ben aventurado  
seria quen sempre ovesse  
tal señor que obedecesse  
ssendo equal en su estado;  
mas non so eu, mal pecado!  
pero guardando sseu ben,  
dona que tal perder ten  
loare ssempre de grado.

## 615

*Esta cantiga fzyo el dicho Alfonso Aluarez, por amor z loores dela dicha doña Juana.*

As donçellas denle onor  
a esta noble flor de lys,  
z damas deste pays  
loan su prez z loor:  
syn pauor  
seu seruidor  
quiero sser leal, prouado:  
ben me plaz z soy pagado  
enla seruir por señor.

Syempre sere en seu mandado  
da plus bela que jamay  
vy, nin ulla altra non say  
de tal donayre acabado.

Esforçado  
en tal estado  
biuyrey, poys tal poder ten  
o amor, que me mantien  
ledo z triste syn meu grado.

O seu nome delycado  
daquesta rrossa nouela  
corteys, plazenter z bela  
me faz byuir consolado:  
apartado,  
enamorado  
andarey syruendo aquesta  
rrosa de gentyl floresta,  
z flor de muy lyndo prado.

Como syruo omildosso  
en su merced yo morre,

da que ten pres tod meu sen  
con seu vyssso muy graciioso:  
muy pensoso  
z deseosso  
andare fasta que veja  
a muy noble a quen deseja  
o meu coraçon cuydoso.

## FYNIDA

Poderoso  
amor brioso,  
non queras que tanta seja  
miña grant cuya sobeja,  
por que eu nonbrar non oso.

## 616

*Esta cantiga fizo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino, por amor z loores dela dicha doña Juana de Sossa.*

Crueldad z trocamento  
con trystea me conquiso:  
poys me lexia quen me prisso,  
ja non sey anparamento.

Non ha grant tempo pasado  
que fuy presso en seu poder  
de amor, que por seu grado  
me mando obedescer  
dona de muy grant valya,  
acabada en cortessya,  
a quen syruo toda vya  
z loe syn falimento.

Muytos vy que la seruijan  
z seruen e sseruiran;  
otros vy que mal dizyan,  
mal dizen e mal diran  
a mi porque fuy ossado  
de loar su alto estado,  
mas agora, mal pecado,  
vejo otro mudamento.

Cuydo ser por lealdade  
de miña señor ben quisso,  
mas bejo por crueldade  
o meu coraçon conquiso:  
por eu mal digo ventura  
a quen obra demesura,  
poys tan lynda criatura  
oluido su alabamento.

Pero grant cuya forçada  
me faz dizer quanto digo:  
Deus ensalçé a muyto onrrada  
z confonda o mal amigo!  
Esto digo eu por quem  
non deseja o meu ben:  
poys me mal catan por en,  
morrey syn merescimiento.

## 617

*Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez por amor z loores dela dicha doña Juana de Sosa.*

Tenpo ha que muyto affane,  
miña señor, por vos seruir,  
z jañ non poso encobrir  
a coýta en que eu biure.  
Poys merçed non poso achar  
en vos la gentyl syn par,  
longe de aqui por vos yre.

Por vos yre longe aqui  
onde plazer non averey,  
nin gasallado; assy morrey  
loando sempre a quem serui  
z seruire o quer que for,  
a vos, fermosa e mellor  
de quantas pude ver nin vy.

Nyn vy, de quantas pude ver  
ben sey que non vere ygual  
de vos, fermosa muy real  
complyda en parescer,  
que Deus vos fez de tal valor  
que todo el mundo inda amor  
vos van sempre obedesçer.

Obedesçer sempre vos van  
amor, ventura e poder;  
de quantos non vos poden ver  
ben sey que leuan grant afan:  
que deuo yo triste sentyr,  
poys ora me conuen partir,  
de meus ollos non vos ver?

## 618

*Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez contra el amor, quezandose e despidiendose del por manera de quejos.*

Agora me desespero  
de ty, amor cruel, esquiuo,  
z non quiero ser catiuo  
de quien non es verdadero:  
mas me plaze andar señero  
que non mal acompañado,  
nin beuir enagenado  
seruiendo señor artero.

Sea muy mal empleado  
canto tenpo te he seruido,  
que por en ando aborrydo  
en trysteza, en pecado:  
a Deus poderoso he grado  
que me pusso en talante  
que aya plazer e cante  
syn aver de amor cuydado.

Non se piessè amor sandio  
que por él ando loçano;  
mientra foy biuo z sano  
non quiero dexar el brio,  
z sera mi atauio  
gasajado, plazer z viçio,  
mas non por fazer seruicio,  
amor de quien poço fyo.

Desdeñando su locura,  
non quiero en ninguna guyssa  
jamas traer su devisa,  
mas por mi buena ventura  
buscare toda folgura  
donde la buscar pudiere:  
quien de questo mal dixere  
se que non fara mesura.

## 619

*Esta cantiga fyzo el dicho Alfonso Aluarez en loores del señor rrey don Juan, como a manera de peticion, por que le fiziese merced e ayuda.*

Triste ando de conuento  
z non sento  
que me posa anparar,  
sofriendo cruel tormento  
desatento,  
z ja non poso falar:  
grant pesar  
foy en dar  
tal lugar  
a meu forte falymento ;  
syn errar  
quero morar  
onde chorar  
seja meu consolamento.

Consolamento peresçe  
z fallesçe  
que solia ben fazer:  
miña vida entristeze  
z padese  
muyto mal syn merescer:  
ja poder  
non he de auer  
ningunt plazer,  
mays tristura por lindeçe;  
ben dizer  
se foy perder,  
z meu saber  
torno se todo en sandeçe.

En sandeçe, mal pecado,  
soy tornado  
poys me falesçe tal ben:  
ca lavya eu cobrado  
ay cuytado!  
este mal onde me ven;  
syn desden  
yrey a quen  
tal poder ten  
de me partyr de cuydado:

z por en  
teño por sen  
seguir talen  
de muy alto rrey loado.

Rey loado, ennableçido,  
esleydo  
en o mundo per mellor,  
seja de vos acorrydo  
syn oluido,  
ay eu tryste pecador!  
que en dolor  
z con tristor  
he meu cor  
tormentado z mal ferido;  
sy non for  
por grant valor  
de vos, señor,  
non entendo ser guarydo.

## 620

*Esta cantiga muy sotyl z famosa fyzo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino por amor z loores de la dicha doña Juana de Sosa, e por que gela mando fazer el dicho señor rrey don Enrryque el Viejo; es opinion de otros que la fizó ala reyna de Navarra.*

Syn fallya  
me conquiso  
que me priso  
ora vn dia,  
con seu viso  
de muy grande alegría.

Heu pecador!  
que ben seguro estaua  
de ja nunca aver  
graue coyta de amores:  
vy un dia rresplendor  
tan claro que passauá  
segun meu entender  
todos los resplandores.

Amadores,  
tal senblanca  
syn dudanca  
chamaredes flor das flores  
de gran valia.

E desque vy  
atan linda criatura  
perdi todo meu ssen;  
asy ffoy conquistado:  
    biuo ansy  
todo tiempo en trystura  
z dessejando a quen  
non sabe meu cuydado  
    tormentado:  
    en miña vyda  
    ja percayda  
non sera de mi, cuytado,  
aquesta porffya.

Por meu mal  
a fez Deus tan fermosa:  
poys me conven sofryr  
gran tempo en Castela  
    coyta mortal  
z vida temerossa,  
por non lle ossar dizer  
miñas coytas a ela:  
    que manzela  
    tan estraña,  
    sy en saña  
por ésta lynda estrella  
de mi que sseria?

Ay Deus de amor!  
seja vossa bondade  
de le querer nombrar,  
a forte trybulacion  
que este meu cor  
sufre por lealdade,  
non ossando nombrar  
seu nome de alegranca:  
    esperanca  
    me ffaz ledo  
    por que çedo  
loaran sseu andanca  
desta sseñora mia.

## 621

*Esta cantiga fizo el dicho Alfonso Aluarez por amor z loores de doña Maria de Carcamo, mançeba que fue del dicho rrey don Enryque.*

Byua sempre ensalçado  
o amor marauilloso  
por el qual syn duda oso  
dezar que sso enamorado.

Amor, esforço e ventura  
en concordia syn errança,  
todos tres con grant mesura  
guarnesçeron miña lança:  
amor me deu esperança,  
esforço, noble ossadia;  
ventura que al mundo guiya  
me faz amar z amado.

Desque me vy garnesçido  
de arnes de tal valya,  
omne de o mundo nascido  
non ovo tanta alegrya:  
longe de toda folya  
vy ante os ollos meus  
vna rrossa que fyz Deus  
fermosa de alto estado.

Quando ben mirey su gesto,  
seu falar e noble rryssy,  
lindo rrostro claro, onesto  
ayre, luz de parayso,  
enton quis e ela quisso  
que foyese seu seruidor:  
esta teño por señor  
de otro ben non he cuydado.

Esta syenpre sera rrey  
que meresçe ser seruida  
z jamays partyrey  
miña entencion complida:  
ora veña morte o vyda  
non farya otra mudanca,  
poys tanto con lealtanca  
z non por fol gassallado.

Ja todo ben pensamento  
sera sempre en aquela  
que per sseu meresçimiento  
chaman todos linda estrela;  
sy es dona o donzella  
por mi non sera sabido  
fasta el mal ser abenido  
z heu ledo e muy pagado.

## 622

*Esta cantiga dizen que hizo el dicho Alfonso Aluarez por amor z loores dela rreyna de Nauarra, hermana del rrey don Juan.*

Ay que mal aconsellado  
fustes, coraçon sandeo,  
en amar a quen ben creo  
que de vos non ay cuidado!

Por meu mal vosa porfia  
fo en o mundo comenzada;  
non çesades noyte z dia  
destroyr vosa morada;  
voso pensso non val nada  
en amar quen vos non pensa;  
non vos vejo otra defensa  
sy non morte, mal pecado!

Corpo, non desperedes  
que çedo plazer ajades,  
mas servid e non cansedes  
de loar a quem loades,  
que ela ten tantas bondades,  
alto brio e fermosura,  
que por su noble mesura  
non seredes olvidado.

Coraçon triste, ben vejo  
que buscades miña morte,  
poys pensades tam sobejo  
en linda estrella de norte:  
ay! que mal cruel tan forte  
sy ella por en se enssaña;  
de benir mays en España  
jamays non serey osado.

Corpo, non emagineedes  
de auer mal nin contendá  
por loar a quem sabedes  
ynda que ela entenda;  
mays poned yosa fazenda  
en poder de Deus de amor  
z non ajades pauor  
sy ffordes leal prouado.

Coraçon, poys vos queredes  
que eu biua en tormento,  
eu morrey z vos morredes  
syn ningunt acorrrymento;  
mays de meus ollos me sento  
que por mi z por vos morran  
z jamays nunca veran  
bon parescer acabado.

## 623

*Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez quando desposaron la rreyna de Navarra con don Carlos, por que sse yva.*

Triste soy por la partida,  
que se ora de aqui parte  
meu señor, que muy syn arte  
del su amor soy conquerida.

Todo el mundo ben entenda  
que non poso leda ser  
fasta que possa entender  
mays nouas desta fazenda,  
ca seray miña biuenda  
en esquiuia maginanza  
con deleytossa esperança  
fasta ver la su venida.

Ora vay longe de aqui  
quen meu coraçon deseja:  
por miña coyta sobeja  
tempo ha que tempo perdi.  
Señor Deus, que meresçy  
ben obrando a meu poder,  
que por vn solo plazer  
he pessar toda mi vyda?

Muy alto rey de Castella  
esforçado en grant valor,  
meu hermano, meu señor,  
vos oyd miña querella  
e judgat a mi por ella:  
vôsa merçed seja atal  
que non passe tanto mal  
ploys non so nin fuy fallida.

## 624

*Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez por manera de desfecha a esta otra cantiga que hizo ala dicha reyna.*

Ploys me non val,  
boa señor, por vos seruir,  
sufrendo mal  
queyro por vos morir.

Ame vos eu  
tan de afyncado amor  
que non soy meu  
nin de otra, ay pecador!  
Desque vos vy,  
tan muy fermosa señor,  
non me pud al  
z de grant cuya/partir.

Conuen sufrer  
este pessar que eu he  
syn ben aver  
ploys que tanto afane.  
Boa señor,  
depoys que vos eu se,  
sofren mortal  
dolor sy vos non vyr.

Non vos errey  
por vos querer grand ben,  
ca vos amey  
muy mas que otra rren;  
boa señor,  
sy touierdes por ben,  
ploys soy leal  
vos mandade me guarir.

## 625

*Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez por alabança e loores dela rredundable cibdat de Seuilla, e presentola enel cabildo, e hizo gela cantar con juglares, delante los officiales; e ellos mandaron le dar en aguinaldo çient doblas de oro por esta cantiga, e dende en adelante de cada año por cada cantiga otras çiento.*

Ffuente de grant maravilla,  
jardyn de dulce olor,  
morada de enperador,  
rryca, fermosa baxilla,  
digan esto por Seuilla  
trobadores e poetas  
pues que synos e planetas  
lo sostienen syn manzilla.

En ella los elementos,  
agua, tierra, fuego e ayre,  
son rryquézas e donayre,  
víjos e abondamientos;  
loores, ensalçamientos  
sean dados, yo lo mando,  
al sancto rrey don Ferrando  
pues gano tales çimientos.

Morar deue en parayso  
quien guerreando con moros  
gano tan rrycos tesoros  
e tanta tierra en prouiso;  
esta cibdat que de vyso  
sera enel mundo llamada  
la muy bien aventurada  
a quien Dios bien quiere e quisso.

Clarydat e dyscrecion,  
esfuerço e cauallerya,  
grant lynpieza e loçania  
mora en su poblacion;  
pues fazer deue mençion  
todo el mundo en verdat  
de tan perfecta cibdat  
e de su costelacion.

*Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez por alabança e loores dela dicha cibdat de Seuilla, la qual les hizo cantar por Nauidat otro año, por la manera susodicha, con juglares; e los señores oficiales mandaron le dar en aguylando otras cíent doblas de oro, segunt que las ovo por esta otra cantiga.*

Hercole que hedifco  
la cibdat muy poderosa,  
su alma ssea gozosa  
que tal cibdat ordeno.  
Por Seuilla demostro  
en su muy alto ssaber  
que se avie de noblezer  
por Julio que la poble.

Con ssaber e poderio  
estos doss la ordenaron,  
e los que en ella poblaron  
fue peza e muy grant brio,  
viçio e prez e amoryo,  
lealtança e lindo amor:  
syenpre byue syn pauor  
rryberas del su grant rryo.

Fasta oy non es sabida  
enel mundo tal cibdat,  
nin avn con tal propiedat  
de tantos bienes complida,  
abondada e guarneçida  
de ynfynitos plazeres:  
lynpieza son sus averes  
de loores bastezida.

Qualquier noble rrey que tiene  
por sua tan noble joya,  
deue la quien quier lo aya  
mucho onrrar, que assy conuiene;  
ca quien lealtat mantylene  
mucho deue a maravilla  
sser preciado, pues Seuilla  
desto grant parte le viene.

*Esta cantiga hizo Alfonso Aluarez ala dicha cibdat de Seuilla, e hizo ge-la cantar otra Nauidat con juglares.*

De grant tempo fasta agora  
muchas gentes por fazaña  
vos alaban por señora  
delas cibdades de Espanña,  
Sseuilla gentyl, estraña,  
do toda lympieza mora:  
quien de vos se enamora  
non tiene enbidia nin ssaña.

Vysta es por espyrençia  
vuestra infynita abondança:  
Barcelona nin Valencia  
non sson en vuestra egualança;  
Granada con quanto alcança  
a vos faga reuerençia;  
Lysbona segunt mi creençia  
quita es desta ynorança.

Lloores aventajados  
avedes e syenpre ovistes,  
rrycas huertas, lyndos prados,  
puerto por do enrrequezistes,  
criastes e mantuuiistes  
rrycos omnes ensalçados,  
otros de nobles estados  
con quien vos enobleçistes.

Vuestro alcaçar es llamado  
vergel de muy grant folgança,  
donde amor ffue coronado  
e floresce su alabança;  
biuen so vuestra amparança  
dueñas de grant prez loado,  
donzelllas de alto estado,  
fermosura syn erranca.

## 628

*Esta cantiga fizo el dicho Alfonso Aluarez ala dicha cibdat de Seuilla, e fizo gela cantar con juglares otra Nauidat, e dieronle otras cíent doblas.*

Lynda syn comparacion,  
claridad e luz de España,  
plazer e consolacion,  
briossa cibdat estraña,  
el mi coraçon se baña,  
en ver vuestra marauilla,  
muy poderosa Seuilla  
guarnida de alta compaña.

Parayso terrenal  
es el vuestro nonbre puro;  
sobre cíimiento leal  
es fundado vuestro muro,  
onde byue amor seguro  
que sera siempre ensalçado:  
sy esto me fuer negado  
de mal diçientes non curo.

Desque de vos me party  
fasta agora que vos veo,  
bien vos juro que non vy  
vuestra igual en asseö:  
mientra mas miro e oteo  
vuestras dueñas e donzelllas,  
rresplandor nin luz de estrellas  
non es tal, segunt yo creo.

Enel mundo non ha par  
vuestra lyndeza e folgura,  
nin se podrian ffallar  
dueñas de tal fermosura:  
donzelllas de grant mesura  
que en vos fueron criadas,  
estas deuen ser loadas  
en España de apostura.

FFIN

Vna cossa que non es,  
sy en vos fuesse, serya  
mas guarnido vuestro arnes  
de plazer e de alegría;

que la flor de grant valia  
enel mundo ensalçada,  
sy fiziesse en vos morada,  
vuestro par non averyda.

## 629

Quien de lynda se enamora,  
atender deue perdon  
en cassio que sea mora.

El amor e la ventura  
me fizieron yr myrar  
muy graçiosa criatura  
de lynage de Aguilar;  
quien fablare verdat pura,  
bien puede dezir que non  
tiene talle de pastora.

Lynda rrosa muy suave  
vy plantada en vn vergel,  
puesta so ssecretia llaue  
dela lynia de Ysmael:  
maguer sea cossa graue,  
con todo mi coraçon  
la resçibo por señora.

Mahomad el atreuido  
ordenó que fuese tal,  
de asseo noble, complido,  
aluos pechos de crystal:  
de alabasto muy broñido  
deuie sser con grant razon  
lo que cubre su alcandora.

Diole tanta ffermosura  
que lo non puedo dezir;  
quantos miran su figura  
todos la aman seruir.  
Con lyndeza e apostura  
vençe a todas quantas son  
de alcuña donde mora.

Non se onbre tan guardado  
que viese ssu resplandor,  
que non ffuesse conquistado  
en vn punto de su amor.  
Por auer tal gasajado  
yo pornia en condicion  
la mi alma pecadora.

630

*Esta cantiga dizen que hizo el dicho Alfonso Aluarez por rruego del dicho conde Pero Niño, quando el infante don Ferrando la hizo prender a su muger doña Beatriz, al tiempo que se desposo con ella en palacio e despues la mando poner en el castillo de Orueña, e el dicho conde ffuese a Vayona.*

Ffasta aqui passe fortuna,  
ora biuo en grant bonança;  
amor, sea tu alabança  
cantada en toda tribuna,  
poys me demostraste vna  
señor que tan ben paresce;  
entre todas rresplandece  
como el sol ante la luna.

Entre dueñas e donzelllas  
esta lieua tal ventaja,  
quanto ay de oro a paja,  
del luzero alas estrellas,  
del grant fuego alas centellas;  
pues quien tal rrossa obedece,  
beuir deue en grant lyndece  
syn aver de ty querellas.

Asy biuo en tal estado  
que non' he coytas e mal,  
pues de visso angelical  
me mandastes ser priuado.  
Alto enperador loado  
ser seruida syempre crece;  
por ty syruo a quien meresce  
su loor de grado en grado.

Clara luz de parayssos  
es el tu gesto amoroso,  
desta que dizer non oso  
mas de quanto aqui devisso;  
desque por suyo me priso  
tormento non me fallesce:  
assy conteçio e contece  
a quien lo que quiero quisso.

631

*Esta cantiga dizen que hizo el dicho Alfonso Aluarez al conde don Pero Niño, por amor e loores dela dicha doña Beatriz.*

Loado sejas, Amor,  
por quantas coytas padesco,  
poys non vejo a quien ofresco  
todo tempo este meu cor.

Eu vy tempo que biuia  
en lindez e syn pessar,  
adorando noyte e dia  
lo que non poso olvidar;  
fortuna fuy trastornar  
a carrera de aventura,  
que non es nin fue segura  
nin sera en vn tenor.

Non me quexo de ty agora,  
amor, sy padesco mal,  
pues me distes por señora  
noble vista angelical,  
a quien fuy e soy leal  
e sere syn dudamento,  
maguer que sufro tormento  
longe syn fazer error.

Amor, seas ensalçado  
pues me mandaste seruir  
buen parescer acabado  
en fablar e en reyr:  
bien me puedo enfengir  
que ame gentil fygura;  
mas si ella de mi non cura  
muerto so yo, pecador.

Amor, sempre oy dezir  
que calquier que te siruirose  
deuie muy ledo beuir  
por quanto coyta en que se viese,  
canto ssy por esto fuese  
yo me pongo en teu poder,  
que sy meresco enperder  
tu sejas meu juzgador.

*Este dezir fizó el dicho Alfonso Aluarez quando el dicho señor rey don Enrryque fino en la cibdat de Toledo, el domingo de Nauidad del año de mill e quatrocientos e syete; el qual dezir es muy bien hecho e de sotil invençion. e adelante deste dicho dezir estan otros dezires, los quales tractan del dicho ffynamento del señor rey.*

La noche tercera dela redempcion del año de mill quattro cientos e syete, non se en qual guisa mis manos apriete tan grande pauor ove de vna vission, que vy en fygura de reuelacion a tres dueñas tristes qual llanto fazian, que enlos senblantes biuas paresçian cubiertas de duelo e de tribulacion.

La vna traya corona de esparto, su cara fermosa rronpida e sangrienta; la otra vna espada desnuda, orinienta, la mançana ayusso, quebrado el vn quarto; la otra gemia como dueña en parto teniendo en sus manos vna cruz de palo: e yvan diciendo: «Ay mundo vyl, malo! de tus mouimientos me quito e me parto.»

Yo quando las vy maguera llorosas senti que eran dueñas de muy alta guissa, e con reuerencia, como quien se ávisa, synque los finojos diciendo: «Fermosas, que nuevas son estas atan dolorosas, o por quien fazedes llanto tan esquiuo?» O como dire ally donde biuo quales son los nombres de tales tres cosas?

La primera dixo con muy grant manzilla: «e tu non me ves qui so la muy tryste doña Catalina que tu ayer viste assaz consolada reyna de Castilla, e agora me vees llamando me sylla? Perdi mi marydo, mi rey, e mi señor, assy que jamas biuire con dolor, poniendo mi messa syn ryca baxilla.»

La segunda dixo: «Yo so la Justicia, señera e amarga syn todo abrigo; perdi mi pilar, mi rey, mi amigo, que me sostenia syn toda maliçia. Agora, cuytada, toda mi cobdicia es yr a beuir a yermos estraños, bien como begriua hasta los veinte años, saluo sy se enmienda alguna avariçia.»

En voz dolorida, con gesto lloroso, la tercera dixo fablando muy quedo: «Yo soy la Yglesia grande de Toledo a quien apartaron de su buen esposo; e agora me quieren casar, e non oso al casamiento dezir le de non, por que los que vienen de contra Aviñon afirman al novio por muy generoso.»

E desque la causa vy tan declarada muy bien entendi las dueñas quien eran, e dixeles: «Señoras, los que desesperan peresçen e pierden la gloria otorgada; e vos, gentil reyna, quedades casada con vuestro buen fijo lyndo rrey don Juan, por quien las Espanas vos adoraran e assy biuiredes seruida e loada.

»A vos, la Justicia, de Dios mucho amada, buscado vos tengo vn noble marido, el gentyl infante de bondat guarnido, con quien vos deuedes tener por onrrada: e desque con el vieran vos juntada, de todas las gentes seres temida; pues non vos quitedes de aquesta partida que muy neçessaria nos es vuestra estada.

»E a vos, poderosa Yglesia, doctada por vna de tres que son enel mundo, load al primero, tomad al segundo, pues viene la cosa por Dios ordenada: que ya conteçio alguna vegada perder su gran lumbre el sol por tortuna: pues, dueña, gozauos con la clara luna, que de vuestro estado non se pierde nada.»

*Este dezir fizó el maestro frey Diego de Valencia en rrespuesta deste otro dezir de ençima ante deste, quel dicho Alfonso Aluarez fizó al fynamento del dicho señor rey don Enrryque, el qual dicho dezir es bien fecho, non enbargante que non rrespondio por los consonantes como devya.*

Estando pensando en vna visyon  
que vio vn poeta non ha muchos dias,  
z vista la cosa qual fuer sus dias,  
otro sy la fyn de su ylussion,  
paresce que deuo de buena razon  
declarar el fecho por otra figura,  
ca non son los ssesos de vna natura,  
nin fablan poetas por vna entencion.

Por ende declaro la dueña primera  
que trahe corona de esparto muy vil,  
ser dicha Castilla, la rreyna gentil,  
que ha poco tiempo que casada era  
con alto z noble, de santa manera,  
el rey don Enrique de sy su havelo:  
por esso se vista de paños de duelo  
fasta veinte años dela dicha era.

E por otros reyes que fueron enella  
que son oluidados desta memoria,  
por quien fue onrrada, segunt la estoria,  
esta biuda z triste que llaman Castilla.  
Biua llorosa con muy grant manzilla  
por ser apartada de tales z tantos  
que son gloriosos en parayso, santos  
z guardan oy dia la su rreal silla.

La dueña segunda que traye espada,  
la mançana ayuso el quarto quebrado,  
es el buen esfuerço que por su pecado  
castellanos pierden de cada vegada;  
ca sy esta gente fuese concordada,  
e fuesen juntados de vn coraçon,  
non se enel mundo vn solo rrencon  
que non conquistassen con toda Granada.

Mas por la inbidia que non se contenta  
el vno del otro en ninguna guisa,

Castilla se pierde pues anda devissa,  
ca trae quebrada su espada orinienta;  
z quien la traya punto en moros sangrienta  
non puede sacarla por mucho orin:  
pues ora, señores, pensad enla fyn  
z de essa desonrra de cada qual sienta.

La dueña tercera su gesto de rreyna  
que traya cruz de palo enlas manos,  
es la santa fe delos castellanos  
porque fue Castilla catholica fyna:  
mas hora se llama cuytada, mesquina,  
porque sus criados non quieren venir  
pelear con moros, vençer o morir,  
en guerra tan justa, muy santa, tan dina.

Creo que sea muy desconsolada  
sy los estrangeros la vienen servir,  
ca fuerte se rruge que quieren venir  
a propia vision, por ser otorgada  
por el Padre santo muy dina cruzada,  
que seran asueltos de todos pecados  
los que murieren con los rrenegados,  
infieles vasallos del rrey de Granada.

#### FINIDA

Pues ora, señores, pensat enlas dueñas,  
non pase Castilla tan grandes vergueñas  
mas ssea por vos seruida z honrrada.

#### 633

*Este dezir fue fecho al finamento del dicho señor rey don Enrryque en Toledo, el qual fizó Alfonso Aluarez.*

Muy poca fiança z menos firmeza  
veo enel mundo que es de presente:  
el sabio esforçado, tan bien el valiente  
non biue syn cuya por mucha rryqueza:  
z veo alas vezes sobrar en alteza  
el pobre mesquino de sotil estado,  
dio en vn punto que es derrybado,  
z biue lazrado con mucha pobræza.

Es enlos biuos muy bien declarado  
z por exemplo asaz verdadero,

en como este mundo es fallesçedero  
asy como sueño que es oluidado:  
ca non sabe quando sera derrybado  
del mundo cabtiuo que ayna falesçe,  
pues vedes que a todos aquestos conteçe,  
al rryco, al pobre, que fynca burlado.

Es este mundo burlador conosçido  
por que a todos muy mal escarmienta,  
pone alos omnes en grande sobrevienta  
z non veo enel vn gozo complido:  
asy Dios me ayude que quando comido  
sus grandes bollyzios z tunbos estraños,  
tengo por poco vebir ochenta años;  
quando non cuydo es ya fallesçido.

FYNIDA

Despues el mundo juntado  
adore en vuestra pressencia,  
tornando la obediencia  
a vos bien fecho z criado.

## 634

*Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez por amor z loores de vna señora que dezia, quexandose al amor de su amiga.*

Por vna floresta estraña  
yendo triste muy pensoso,  
oy vn gryto pauoroso  
boz aguda con grant saña:  
« Montaña,  
yva esta boz diciendo,  
anda, a Dios te encomiendo  
que non curo mas de España. »

Dela boz ffuy espantado  
z mire con grant pauor,  
z bien vy que era el Amor  
que se clamaua cuytado:  
de grado  
seu grant planto fazia;  
segunt entendi dezia:  
« Alto prez veo abaxado. »

Desque vy que se cuytava  
por saber de su querella,  
pregunte a vna donzella  
que por la floresta andaua  
alabaua:  
« Ay donzella syn plazer!  
A mi plaze vos dizer  
por que Amor tan triste andaua? »

« Amigo, saber deuedes  
que Amor biue en manzella  
z vase ia de Castella,  
que jamas non lo veredes,  
nin sabredes  
onde faze su morada,  
por vna que fue loada  
de quien ia profazaredes. »

## 635

*Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez por amor z loores de vnas lindas donzellaz z damas que andauan con la señora reyna de Navarra, z trae aqui manera de contemplacion por mestafora de vno que era enamorado e non quissc descobryr quien era su amiga.*

Por vna floresta escura  
muy açaera de vna presa,  
vy dueña fazer mesura  
z dançar ala francesa:  
Teressa  
era desta compaňia,  
z otra que non dyria  
que mi vida tiene pressa.

Andauan por la floresta  
todas cercadas de flores,  
en su dança muy onesta  
que fazian por sus tenores  
discores;  
melodia muy estraña  
que fazia esta compaňia  
me fizo perder dolores.

Vi las andar de tal guissa  
de que yo fuy muy pagado  
dellas; trayan devysa  
de flores en su tocado:  
    de grado  
me llegara a su dança,  
mas oue grant recelança  
de ser dellas profazado.

Pero dixeles: «Señoras,  
gozo z plazer ayades.»  
Respondieron me esas oras:  
«z vos mas, sy lo buscades,  
    amades  
entre nos alguna dueña,  
non vos enbargue vergueña,  
dezit lo, non vos temades.»

Respondiles muy syn arte  
por les contar mi desseos:  
«Todo mi coraçon parte  
vna de vos, en que creo  
    z veo  
su fygura toda via,  
mas su nonbre non diria  
que dezir me serye feo.»

«Amigo, Dios te consuele  
z te de consolacion,  
el se duelen que sse duele  
dela tu tribulacion.

Perdiçion  
es aquesta en que andas;  
Dios te de lo que demandas  
z cunpla tu entençion.»

## 636

*Esta cantiga fizo el dicho Alfonso Aluares, z dizen algunos que la fizo por rruego del conde don Pero Niño quando era desposado con su muger doña Beatriz, z trae enella como manera de rrequesta z fabla quel z vn rruyseñor tenian vno con otro, la qual cantiga es bien fecha e graciósamente asonada.*

En muy esquiuas montañas  
apres de vna alta floresta,

oy bozes muy estrañas;  
en fygura de rrequesta  
dezian dos rruyseñores:  
«Los leales amadores,  
esforçad, perdet pauores,  
pues Amor vos amonesta.»

Oy cantar de otra parte  
vn gayo que se enfengia:  
«Amor, quien de ty se parte  
faz vileza e couardia;  
pero en quanto omne biue  
de amar non se esquie:  
guarda que non se catie  
do peresca por folya.»

«La pascua viene muy çedo»,  
el vn rruyseñor dezia.  
El otro, orgulloso z ledo,  
con plazer le rrespondia,  
diziendole: «Amigo, hermano,  
en yvierno z en verano  
sienpre ame andar loçano  
quien ama ssyn vyllania.»

Desque vy que assy loauan  
los rruysesñores al gayo,  
alos que fermoso amauan  
oue plazer e desmayo:  
plazer por mi lealtança,  
desmayo por la tardança  
pues toda mi esperança  
es dubdosa fasta mayo.

## 637

*Esta cantiga fizo el dicho Alfonso Aluares por amor z loores de doña Juana de Sosa, mançeba del rrey don Enrryque.*

Amorosso rryssso angelical  
soy presso en vuestro poder:  
quered vos merçed aver  
de miña cuya desygual.

Desque vos vy, noble señor,  
nunca fyz sy non penssar

en vos servir, z syn dubdar  
jamas en quanto biuo for;  
sy vosa merçet non me val  
eu morre ssyn fallesçer;  
por en vos plega de querer  
que eu non passe tanto mal.

Vos me pusistes en prision  
do eu non posso salyr,  
señora, ssyn vos ffallyr,  
vooso serey z de otra non:  
vossa nobleza seja tal  
en me querer ben rrespondar,  
que meu cor possa perder  
dolor z grant cuya mortal.

## 638

*Cantiga que fyo Alfonso Aluarez  
por amor z loores de vna su señora.*

Vyssso enamoroso,  
duelete de my,  
pues biuo pensoso  
desseando a ty.

La tu fermosura  
me puso en prisyon  
por la qual ventura  
del mi coraçon,  
nos parte trystura  
en toda ssazon:  
poren tu fygura  
me entrysteço assy.

Todo el mi cuydado  
es en te loar,  
quel tiempo passado  
non posso olvidar:  
ffaras aguyssado  
de mi te menbrar,  
pues syenpre de grado  
leal te serui.

Estoy cada dya  
triste syn plazer;  
sy tan solo vn dia  
te pudiesse ver,

yo confortar me ya  
con tu parescer:  
poren cobraria  
el bien que perdi.

Razonando en tal figura  
las aues fueron bolando;  
yo apres de vna verdura  
me falle triste cuydando:  
z luego en aquella ora  
me menbro gentil señora  
a quien noche z dia adora  
mi coraçon ssospirando.

## 639

*Esta cantiga fizo z ordeno el dicho  
Alfonso Aluarez de Villasandino  
por amor z loores dela dicha doña  
Juana de Sossa, loando al amor por  
que le diera lugar z manera a qual  
pudiesse loar z amar e obedesçer z  
seruir a tan resplandeziente señora.*

De grant cuya sofridor  
fuy z so, siempre sere,  
seyendo leal amador  
de quien vy, veo z vere:  
serui z siruo z seruire  
a vos, ffermosa señor;  
esperança en voso amor  
toue z tengo z terne.

Como quier que grant temor  
solfri z sufro z sufryre,  
pensando en vosa valor  
vençi z venço z vençere;  
porque di z do z dare  
syempre a Deus grant loor,  
poys meu tempo en tal tenor  
perdi z perdo z perdere.

Pero en quanto biuo for  
digo z dixe e dyre  
que por vos este meu cor  
forçé z forço z forçare;

pensse z pensso z penssare  
quier veña ben o mellor,  
que a vos, das flores flor,  
ame z amo z amare.

Por vosso bon prez z onor  
cuyde z cuyo e cuydare  
porque muy forte trystor  
passe z passo z passare:  
seguy z sygo z seguyre  
por meu mal, ay pecador!  
tal cuya que con pauor  
ande z ando z andare.

## 640

*Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino en loores z alabança dela señora rreyna de Navarra, por quanto ella era muy fermosa z siempre el la deseaua loar z seruir en sus cançiones, segunt que en este libro es contenido.*

Por amores de vn estrella  
que meu coraçon manten  
beuire ledo en Castella  
quanto Deus touiere por ben:  
non dire qual es nin quen,  
mas loado seja Amor  
que me deu gentil señor  
mas fermossá que otra rren.

Amor me trae pagado  
desque me hizo entender  
dela que syruo de grado  
z me ffaz entristecer.  
Muytas vezes con plazer  
he menbraña de su vista,  
mas tormenta me conquista  
que non posso al fazer.

Las otras non vsan ssaña,  
questo a mi assy paresce;  
de quantas yo vy en España  
esta todo bien meresce:

es fermossa con lyndeç  
traie muyta loçania;  
de bondat e cortessya  
todos tienpos se guarnesç.

Ante meus ollos teño  
cada dia seu senblante,  
seu prez z loor manteño  
asy seja byen meresç;  
pero que biuo pensante  
por ser dela alongado,  
non so nin ando engañado  
certo ssoy por sseu talante.

## 641

*Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez por desfecha desta otra cantiga.*

Desseoso con desseo  
deseando toda via,  
ando triste pues non veo  
la gentil señora mia,  
la que amo syn follya  
desseando toda via.

De plazer ia non me plaze,  
desplazer he noyte z dia,  
pues ventura asy me faze  
apartado toda via  
de aquesta señora mia,  
desseando toda via.

Pensar otro pensamento  
pensso que non ossarya,  
mi ben z consolamento  
es loar su loçania  
desta lynda en cortesia,  
desseando toda via.

Cuyo con grand cuidado  
cuydando ssyn alegría,  
donde pues biuo apartado  
de quien me fazer solia  
muyto ben syn vyllania,  
desseando toda via.

## 642

*Esta cantiga fizó el dicho Alfonso  
Aluarez por amor e loores de doña  
Juana.*

En amor fueron criadas  
muchas dueñas e donzellás  
que seran mis abogadas  
desque oyeren mis querellas,  
e sera la vna dellas  
esta que me conquisto,  
ca yo suyo ffuy e so  
e sere toda mi vida.

## 643

*Esta cantiga fizó el dicho Alfonso  
Aluarez por desfecha desta otra  
cantiga.*

Amor, pues que me libraste  
de tran grant tribulacion,  
yo non sse por qual razon  
agora me condenaste.

Con manzilla e con porfia  
enel mundo fueste assy,  
padescer quiero por ty  
la mi vyda cada dia:  
pues que tan syn alegria  
es triste mi coraçon,  
ca sy es verdat o non,  
leal seruidor mataste.

Ay Amor! por tu mesura  
diste me de mantener  
en amar e obedescer  
pensando en tu fygura,  
como que esa tristura  
por ty passo e pasare,  
esperança syenpre ayre  
en que seruir [me] mandaste.

Esta lynda me rogaste  
que syruiesse por señor,  
yo non sse por que, Amor,  
destas penas me libraste,

comoquier que oluidaste  
la merçed que de ty atyendo  
agora yre diciendo.

## 644

*Esta cantiga fizó el dicho Alfonso  
Aluarez por loores dela dicha doña  
Juana.*

Lynda, desque bien mire  
uestro asseo e gentil boz,  
de ygualar otra con vos  
tal cuidar nunca cuyde.

Lynda, gracióssa, real,  
clauellina angelical,  
la joya que por señal  
atendi e non la he,  
pero seruiendo leal  
syenpre la atendere.

Lynda, muy fermosa flor,  
delicada e syn error,  
de seruir otra sseñor  
non pienso nin pensare:  
muchas gracias aya Amor  
por quien todo bien cobre.

Lynda, uestro buen rreyr  
donosso me faz moryr,  
pues vos tanto amo seruir  
non puedo dezir por que  
sy non puedo vos dezir  
que errastes al non sse.

Lynda con toda beldat,  
donossa syn crueldat,  
señora, avet piedad  
de mi, pues encomende  
mi seruicio e lealtad  
a quien amo e amare.

Lynda rrossa, flor de abril,  
muy suave doñeguil,  
uestra presencia gentyl  
adoro e adorare:  
avnque ssufra penas mill,  
otra nunca seruire.

*Desfecha desta otra cantiga que hizo  
Alfonso Aluarez.*

Byuo ledo con razon,  
amigos, toda ssazon.

Biuo ledo z syn pessar,  
pues Amor me hizo amar  
ala que podre llamar  
mas bella de quantas son.

Biuo ledo e beuire,  
pues que de Amor alcançe  
que seruire ala que sse  
que me dara galardon.

Biuo por grant bien de mi  
en gozo desque yo vy  
tan gentil rossa que assy  
me pusso en ssu coraçon.

Byuo abondado assaz  
de rryqueza z de solaz:  
venga guerra o venga paz,  
esta amo z otra non.

Biuo ledo por cobrar  
lynda flor que non a par,  
la qual me quiso librar  
de muerte z de ocasyon.

Byuo ledo en claridat,  
desdeñando çeguedad:  
Dios, padre de piedad,  
cunpla çedo mi opinion.

Byuo ledo z con plazer  
por loar e obedesçer  
a quien me faz atender  
dulce glorya syn baldon.

Biuo ledo en glorya tal  
que non biue otro mi equal,  
syruiendo como leal  
donde avre buen galardon.

*Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez para la tunba del rey don Enrryque el Viejo.*

My nonbre fue don Enrryque,  
rey dela fermossa Espana:  
todo onbre verdat publique  
syn lysonja por fazaña.  
Pobre, andando en tierra estraña  
conquiste tierras z gentes;  
agora parad bien mientes  
qual yago tan syn compaña  
so esta tumba tamaña.

Con esfuerço e loçania  
z orgullo de coraçon,  
fuy rey de grant nombradia  
de Castilla e de Leon.  
Pusse freno en Aragon,  
en Nauarra z Portogal,  
Granada miedo mortal  
ouo de mi essa ssazon,  
reçelando mi opinion.

Alos mios z a estraños  
fuy muy franco z verdadero;  
poco mas de doze años  
me duro este bien entero.  
Nunca crey de ligero;  
bien guarde sus preuillejos  
a fydalgos z concejos,  
conosciendo a Dios primero  
de quien galardon espero.

My alma va muy gozosa  
por dexar tal capellana,  
tan conplida z onrrossa  
la muy noble doña Juana  
muy honesta z syn vfana,  
reyna de lyña real,  
mi muger noble, leal,  
en todo firme z cristiana,  
quita de esperança vana.

Dexo alos castellanos  
en rryqueza syn pauor;

de todos sus comarcanos  
oy se lieuan lo mejor.  
Por su rey z su señor  
les dexo muy noble infante,  
don Juan mi fyjo, bastante  
bien digno z meresçedor  
para ser enperador.

647

*Ala tunba dela rreyna doña Juana.*

Reyna doña Juana, atal fue mi nombre,  
fija del noble don Juan Manuel,  
muger del mas alto z mas gentil ombre  
que ouo enel mundo en su tiempo del,  
rey don Enrryque, cristiano fiel,  
franco, esforçado, discreto, onrrador,  
catholico puro, grand conquistador,  
con muchas proezas que Dios puso enel.

Contar non podrya en tal breue estoria  
los grandes trabajos que en vno pasamos,  
buscando los otros dela vana gloria  
del mundo cabtiuo que desamparamos.  
En muy breue tiempo tan mucho afanamos,  
el por su esfuerço z yo con buena arte,  
que enlas grandes ponpas ovimos tal parte  
tanto que a España toda sojudgamos.

Despues de su muerte deste noble rrey,  
yo vy a mi fijo reynar en Castilla,  
don Juan el muy santo z fyrmee enla ley,  
franco z esforçado syn toda manzilla,  
con su muger buena a grant marauilla,  
reyna z fija del rey de Aragon;  
parti deste mundo en esta sazon  
z yago qual vedes en esta capilla.

Mi fija fermosa doña Leonor  
dexo bien cassada, ryca, bien andante,  
con rryca perssona de alto valor  
que es de Nauarra legitimo infante:  
lo que contesçier de aqui adelante  
sera lo que Dios ya tien ordenado,  
por ende, amigos, el mundo cuytado  
non es synon sueño z vano senblante.

648

*Ala tunba del rrey don Juan.*

Aqui yaze vn rey muy afortunado,  
don Johan fue su nonbre, a quien la ventura  
fue syenpre contraria, cruel syn mesura,  
seyendo el en sy muy noble acabado,  
discreto, onrrador z franco, esforçado,  
catholico, casto, sesudo, pazible:  
pues era en sus fechos rrey tan conuenible,  
por santo deuiera ser canoniçado.

Despues que murió su muger leal  
doña Leonor, este rey loado  
Dios quiso que fuese otra vez casado  
con fija del bueno rey de Portogal.  
Con este triumpho z titulo atal  
cerco a Lixbona, z por espiriencia  
echo Dios sobre el tan grant pestilencia  
que murieron todos los mas del real.

Partiosse de aly a mal de su grado,  
que los suyos mesmos gelo consejaron,  
z con el essos pocos que biuos quedaron  
torrno a Castylla su passo enojado;  
pero ante del año syguiente passado  
torno en Portogal con pieça de gente  
e fue a pelear en andas doliente,  
z por mala ordenança fue desbaratado.

E despues desto luego en ese año  
vino ala Coruña el duc de Alencastre  
llamandose rey, mas por su desastre  
perdio la corona z ovo grant daño:  
estonçe se fyzo vn buen tracto estraño  
que el rrey z el duque sus hijos casasen  
amos de consuno, por que heredasen  
ala grant España syn punto de engaño.

Estando los fechos en aqueste estado,  
este rey don Johan lozano, orgulloso,  
buscando sus trechos como desseoso  
de padecer muerte o sser bien vengado,  
caualgo vn domingo por nuestro pecado:  
en Alcala estando (oyd los nasçidos  
que son los secretos de Dios escondidos)  
cayo del cauallo, murió arrebatado.

## 649

*Este dezir fizó el dicho Alfonso Aluarez al noble rey don Juan por manera de gasajado por aver del merced.*

Señor, non' puedo fallar,  
quien vn aluala me faga,  
ca ninguno non se paga  
de me tanto ayudar,  
z por mas me destoruar  
la ventura en este fecho,  
non fallo lugar nin trecho  
como vos pueda fablar.

Pongamos, señor, que falle  
quien el aluala me escriua:  
mi ventura es tan esquia  
que falle quien la contralle,  
z yo pienso por la calle  
que avnque me libredes, señor,  
que faremos sy el prior  
y non pone su fyrmalle?

Avnque aquesto todo sea,  
sy el arçobispo sse enoja  
guay del tryste que se moja  
z non vee maguer otea,  
nada delo quel desea,  
sy non yr guardar palaçio,  
do resçibe tal canssacio  
que alas vezes ffaroneal!

E puesto questos temblores  
fuessen todos ya pasados,  
como sofryran cuytados  
los mis pies tantos dolores?  
yr buscar los contadores  
z despues de aqueste afan,  
es en dubda sy queran  
pagar los recabdadores.

## 650

*Ala tumba dela reyna doña Leonor.*

Aqui yaz doña Leonor,  
reyna de muy grant cordura,

vna santa cryatura  
que muryo enel feruor  
deste mundo engañador  
lleno de mucha amargura,  
ala qual por su mesura  
sea Dios perdonador.

Ffija del rey de Aragon  
fue esta señora honrrada,  
despues rreyna coronada  
de Castilla z de Leon;  
muger del alto varon  
rey don Johan muy ensalçado,  
con quien por nuestro pecado  
se logro poca sazon.

En esta alteza rreynando  
estos rreyes bien andantes  
les nasçieron dos infantes  
don Enrryque z don Ferrando,  
marido z muger estando  
gozossos con buena suerte,  
la rrauiosa z cruel muerte  
desato todo el vn vando.

La muerte que non perdona  
a ninguno e desbarata  
todo el mundo z lo desata  
con su muy cruel azcona,  
dio salto como ladrona  
z leuo luego en prouisso  
a esta que en parayso  
meresce tener corona.

## 651

*Este dezir dizen que fizó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino al rrey don Enrryque, padre del rrey nuestro sseñor, quando estaua en tutorias; pero non sse puede creer que lo el feziesse, por quanto va errado en algunos consonantes, non enbarcante quel dezir es muy bueno e pica enlo biuo.*

Noble vista angeñical,  
alto señor poderoso,

rrey onesto, orgulloso,  
de coraçon muy rreal,  
yo vn vuestro natural  
vos presento este deitado,  
por que veo este rreynado  
cada dia andar con mal.

Por el mucho mal que veo  
en este reyno cuytado,  
tome carga z cuidado  
de fazer con grant deseo  
este escripto maguer feo,  
para vos dar en presente;  
porque veo çiertamente  
muy floxo vuestro correo.

Ffablare primeramente  
enlos vuestros rregidores,  
por que sson gouernadores  
deste rreyno z dela gente:  
a oriente e a oçidente  
nunca cessan de rrobar  
quanto pueden alcançar  
toman lo de buena mente.

Tienen ellos los dineros  
mas espessos que enxambre,  
z matan a vos de fanbre  
z alos vuestros escuderos;  
señor, tales caualleros  
non paresçen rregidores,  
saluo lobos robadores,  
cobdicioßoss, manzilleros.

Fezieron repartimientos  
por muy estraña arte;  
cada vno tomo parte  
de vuestros recabdamientos,  
por lo qual los ponimientos  
fasta oy non son pagados;  
vuestros vasallos cuytados  
andan pobres z fanbrientos.

Por muy grant contia de oro  
vendieron estos oficios,  
por que ellos ayan [ser]vyçios  
z lleguen mucho tesoro;  
esto todo torna en lloro,  
grant señor, a vuestra gente,

que combrien de buena mente  
ssy quiera carne de toro.

Señor, estos que compraron  
los officios desta guyssa  
segunt fallo por pesquissa  
todo el reyno coecharon,  
pero a muchos non pagaron  
por que non tenien dineros,  
por quanto los caualleros  
la mayor parte tomaron.

Pero alos recabddadores,  
señor, non pongades culpa,  
ca les non dexaron pulpa  
saluo coytas z dolores;  
avn que son coechadores,  
fazen lo con grand derecho,  
pues que pagaron buen pecho  
alos dichos robadores.

Los que vssan de mercar  
en alguna merchandia  
non la compran toda via  
saluo ende por ganar,  
pues estos fueron comprar  
los dichos recabdamientos,  
fuerça es los ponimientos  
que se han de cohechar.

Vuestro padre que heredado  
con Dios sea en parayso,  
en su vida ssyempre quiso  
seridor noble, esmerado;  
enlo tal ffue su cuidado  
buscar onbre ssyn boliçio,  
ca non vender el offyçio  
como judío renegado.

Dieron officios estraños  
quales nunca fueron dados,  
nin los reyes ya passados  
nunca los dieron tamaños;  
con estos tales engaños  
anda el reyno como anda:  
algunos traen la vanda  
que querryen ser hermitaños.

E poblaron de escryuanos,  
señor, muy bien vuestra casa:

todos arden como brasa  
por bollyr con las sus manos;  
tantos son z tan loçanos,  
z creo syn toda ffalla  
que podrien poner batalla  
a todos reyes cristianos.

Otro officio mas escusado,  
señor, dieron despues desto,  
a vn perlado bien onesto  
ques en Osma heredado:  
por ques noble z letrado  
le ffezieron contador,  
sobre todos el mayor  
por que sea mas honrrado.

Dieronle de quitaçion  
con que reze sus maytines,  
destos que llaman florynes,  
seys mill dellos de Aragon  
aqueste noble varon  
cada año con el offyçyo,  
por ques onbre syn bollyçio  
z fecho a buena entençion.

Non serie grant marauilla  
aqueste noble pastor  
que fuese gouernador  
dAragon e de Ssezilla:  
pues conquisto a Sseuilla,  
bien meresçe de ser juez  
dela mar fasta en Fez  
con el reyno de Castilla.

Señor, mucho mas dirya  
sy lo quisyesse dezir,  
mas non lo podrya escreuir  
en dos noches z vn dia:  
tanta es la burlerya  
que enla corte veo andar  
que non la podrie contar  
vn maestro en theologia.

## 652

*Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez al dicho señor rey don Enrryque, faziendo le entender como era doliente de graue dolencia, que*

*era la prouenza, z que el rey era el fissico que lo podia dar sano con su tranqueza: el qual dezir es muy bien fecho z de muy buen arte.*

Grant espanto es la fortuna  
que todas las cosas sobra;  
muy marauillosa obra  
es escurecer la luna:  
quien mal fado ha enla cuna  
non le viene su çocobra;  
bien obrando nunca cobra  
de veynte cossas la vna.

Pues paresçe ser baldia  
la obra del ques preçito,  
quien lexos anda del fyto  
de mas trabaja z porfya;  
*nichil* en arca vazia  
es todo quanto reptyo  
por lengua nin por escryto,  
tal es la ventura mia!

Como al predestynado  
non le puede dañar cosa,  
su obra ffea es fermossa,  
ningunt mal non les contado;  
asy al que es engendrado  
en costelacion dañosa,  
tengo opynion dubdossa  
sy puede beuir pagado.

En quanto mi sesso alcança,  
poco mal fago nin digo  
toda via ssyempre ssygo  
carrera de lealtança;  
pessa me de toda errança,  
delos malos non sso amigo;  
con todo esto de mi abrigo  
no ha el grant señor menbrança.

Claridad muy exçelente,  
pura discrecion estraña,  
puertas, llave dEspana,  
noble rey, naturalmente  
rresçebit este presente  
ssyn oluido, muy syn saña,  
que al noble rey ffazaña  
es menbrar sse del doliente.

Soy enfermo de dolencia  
que non puedo fallar cura;  
nin es mi salud segura  
syn vuestra alta dilygencia:  
pues avedes tal ciencya  
de quitar mal z trystura  
a todos por vuestra altura,  
obre en mi tal esperiençia.

## FFYNIDA

Que bien creo syn fallençia  
que con fysyca tan pura  
sanare e avre folgura  
mas que [con] otra abstinençia.

## 653

*Este dezir fizó el dicho Alfonso Aluarez al señor rrey don Enrryque, pidiéndole aguilando, vna fiesta de nauidat.*

Noble rrey, yo adorando  
vuestra alteza manifiesta,  
avnque pasada es la fiesta,  
non sse pierda mi aguilando;  
señor, lo que vos demando  
es alguna gentil rropa,  
balandran, galdrapa, opa,  
con que me vaya preciando,  
non sse pierda mi aguilando.

Esto digo protestando  
que sy non vos plaze desto,  
que sso ledo z muy presto  
de andar me assy como ando,  
a vos syruiendo e loando;  
como quier que ssyn dinero  
mal me va, peor espero;  
acorred me fasta quando  
non sse pierda mi aguilando.

Noche z dia peleando  
con la pobredat esquiaua,  
non se guyssa como biua,  
antes muero mal pasando;

pues, sseñor, franqueza obrando  
fazet me merçet z ayuda,  
que dizen que ave muda  
non faz aguero callando,  
non se pierda mi aguilando.

## 654

*Este dezir fizó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino al dicho señor rrey don Enrryque, estando en el monesterio de Carracedo en Galizia, por el qual el dicho Alfonso Aluarez le rrecontaua todos sus trabajos z pobrezas que tenia en aquella tierra, z le soplicaua que le fiziesse merçet z ayuda para con que partieesse.*

Señor, pues me desanparan  
dineros en Carracedo,  
quantos podan, quantos aran  
non me pueden fazer ledo:  
sy en tal montaña quedo  
creo que non me valdrya  
*Pater noster, Ave Maria,*  
*Salve Regina nin Credo.*

*Salve Regina nin Credo,*  
señor, non puedo rezar,  
pues me veo de Toledo  
con pobreza longe estar,  
que mi coyta non ha par  
maguer veo truchas frescas  
que menbrando me de Ylliescas  
fuerça me faze quexar.

Fuerça me ffaze quexar  
a grand mengua de moneda,  
parte del my axuar  
en Leon a logro queda,  
sofryendo en esta arvoleda  
mucho fryo e synsabor,  
syn dinero, ay, pecador!  
la miel se me torna azeda.

La miel se me torna azeda  
z la leche vedegambre:

non se persona tan leda  
que plazer tome con fambre;  
muchos se visten destanbre  
que duermen en mejor cama  
que non yo, segunt es fama,  
por do me toma calanbre.

Por do me toma calanbre,  
señor, de noche e de dya,  
beuiendo mucha azedia,  
comiendo carne fianbre.

## 655

*Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez al dicho señor rey don Enrryque, por quanto le rasgaron vna nomina de mill doblas.*

Ay del rey! Ay de justyçia!  
Ay de Dios! que me robaron  
algunos que me rasgaron  
mi carta con avaricia:  
noble rey, vuestra noticia  
deue ver aqueste fecho,  
por que faziendo derecho  
castiguedes tal malyçia.

Pero Diaz de Quesada  
z su yerno el de Valdez,  
estos doss z otros tres  
se echaron en çelada  
en vuestra corte e mesnada  
por me robar como a moro,  
por lo qual mill doblas doro  
vale oy menos mi possada.

## 656

*Dezir que hizo Alfonso Aluarez para la tumba del rey don Enrrique.*

El muy poderoso rey de Castilla  
non pudo enel mundo altanto alcançar  
que viesse vn plazer ssyn otro pessar  
nin vna folgura ssyn otra manzilla.

Cata do lo vemos en chica cassilla  
z puesto en andas delante del coro,  
sy grant sseñoryo e mucho thesoro  
saluar non lo pudo en alto nin villa.

Los sus ofyçiales z muchos criados  
que vieron vn tiempo el mundo a ssu parte,  
deprenden de nueuo otra sotil arte  
z rruegan agora de quien eran rrogados;  
dizen con coyta estando apartados:  
«Que es ya del tiempo de nuestra pryuança?  
avemos en troque mucha tribulanza  
z somos del mundo agora burlados.»

El bien deste mundo es falleçedor  
segunt que por obra lo vedes passar,  
pues non se duee ninguno esforçar  
de mucha rryqueza nin ser grant señor,  
que non veo enel mas fructo mejor  
que ser diligente enel bien obrar,  
de mas sy plazeres pudier tomar,  
que todo lo otro ha poco valor.

FIN

Por ende, sseñores, querrya de grado,  
pues vedes la burla que a todos se estiende,  
el cuerdo consejo la su vyda emienda,  
asy como ome que biue aplazado.

## 657

*Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez de Villa Sandino en loor dela señora reyna doña Catalina, madre de nuestro señor el rey don Juan, rrecontandole todos sus trabajos z pobrezas, z sopllicandole que le fiziesse merçet z ayuda para que comprase vna heredat en Yllescas.*

Poderosa ensalçada,  
noble reyna de Castilla,  
grant señora, aued manzilla  
de mi vyda atribulada,  
que es pobreza denostada  
con la qual biuo penado

noche z dia, mal pecado!  
conçion mortyfycada.

La vegez muy desseada  
toda llena de rrenzilla,  
orynienta z vyl baxilla,  
tengo por enamorada:  
tristeza desconsolada  
con las dos que e nonbrado  
me fazen a mi, cuytado,  
oluidar vuestra mesnada.

Ya es mi vysta doblada,  
mi rropa toda senzilla;  
ante la tierra se omilla  
mi presencia asaz cansada:  
non salgo de vna posada  
mal vestido, mal calçado,  
maguer fama de heredado  
poco me monta z non nada.

Heredat mal rreparada  
torna la sangre amarylla,  
quanto mas en esta villa  
syn meneo despoblada:  
por vos lynda, esmerada,  
sse a çedo visitado  
vn vuestro leal prouado  
con lymosna abreuiada.

Atan bien aventurada,  
esfuerço de gran quadrylla,  
discrecion de marauilla,  
de proezas arrnessada,  
mienbre vos, rreyna loada,  
quanto tiempo ha passado  
que serui segunt mi estado  
con muy pequena soldada.

Para yr luenga jornada  
ya me duele la rrodilla,  
mas mi lengua por polilla  
avn esta aparejada  
para ser pronta, avysada,  
en loor del muy loado  
z muy bien auenturado  
rrey de virtud acabada.

Pues que en toda la manada  
sy se afoga ala orylla,

bien pude llamar me sylla  
por su ventura menguada,  
yo cay en esta llazada  
que mucho tiempo he nadado  
enel rryo afortunado  
syn salida e syn entrada.

## FYNIDA

Biuades tanto pagada  
que veades bien casado  
al gentyl rrey ensalçado,  
cuya duee ser Granada.

## 658

*Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino en loores del noble infante don Ferrando quando estaua en Ayllon, por el qual le recuenta todos sus trabajos e pobrezas, e ssuplicandole por el que le fizesse merçed z ayuda para su mantenimiento, por quanto la menda del correo era ya toda gastada e non tenia para sustentar su persona, e que su merçed le proveyese sobre ello.*

Poderoso, ensalçado,  
firme poste dela ley,  
costelado para rrey  
de Aragon por lynda z grado,  
yo el vuestro leal prouado  
beso los pies z las manos  
a vos, luz de castellanos,  
de virtudes muy doctado.

Señor, vyne aqui Ayllon  
por mirar con rreuerencia  
vuestra grant magnificència  
segunt derecho e razon;  
mas mis fados tales son  
que non vos vy nin vos veo,  
tanto ya quel mi correo  
me quebranta el coraçon.

Mucho alaba la pobreza  
fray Vyçente en sus sermones

mas quanto mis opiniones  
non son de tanta agudeza,  
que segunt naturaleza  
a todo ome ques de estado,  
especialmente el casado,  
grant prouecho es la rryqueza.

Prinçipe muy exçelente,  
acorred aqui al pendon  
en prouiso z de rrendon  
para luego de presente;  
quanto alo eternalmente  
Dios fara lo que quisyere,  
mas aqui quien non comiere,  
morra syn otro açidente.

Señor, sea yo acorrydo,  
pues ya es fuera el verano;  
sy non vo me de tenprano  
a poblar mi pobre nido,  
que todo ome mal vestido,  
sy le faleçe el gouierno,  
fryo z fanbre para ynvierno  
non es fermoso apellydo.

## FYNIDA

Avn que non vos he seruido  
por non ser mancebo tierno,  
el çedaço con que cierno  
non es del todo ronpido.

## 659

*Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino en loores del noble infante don Ferrando quando era ya rresçebido z se yva a Çaragoça para se coronar, e por quanto por el con el condestable vino a grant priessa, sele morio la mula, soplíandole z pidiedole merçet e ayuda para comprar otra.*

Prinçipe muy esforçado,  
rey profundo syn manzilla  
de Aragon e de Sezilla,  
de Dios bien quisto z amado,

yo el vuestro leal prouado  
vengo agora de Castilla  
por mirar el alta sylla  
do seredes coronado.

Por venir aprèsurado  
z non enlos postrimeros,  
non truxe muchos dineros  
nin vine muy apostado,  
pero vengo arnessado  
de pellejos de corderos,  
por quanto grises nin veros  
non sson para my estado.

Alto rey, llegue cansado  
a esta vuestra çibdat,  
por seguir su voluntat  
del grant condestable onrrado;  
caro me costo, cuytado!  
su cordura e lealtat,  
que por su priessa en verdat  
yo fynco descaualgado.

Desque fuy aqui llegado,  
señor, luego a terçer dia,  
vna gentil mula mia  
cayo muerta mal su grado:  
ved, señor, que gasajado  
para su postremeria  
del muy tryste que entendia  
yr de aqui bien consolado.

Pues fechura so z criado  
de vuestra generacion,  
enla grant coronacion  
sea de vos vysytado,  
que grant tiempo ha pasado  
que con pequeña razion  
yo biuo syn quitacion  
por guarda del rrey loado.

Lo por mi profetizado,  
lindo rey, non lo neguedes,  
que Dios sabe z vos sabedes  
como oue denunciado  
por el mundo publicado  
el triunpho que tenedes;  
avn que bien lo mereçedes  
yo non fuy por esso errado.

Señor, pues tan obligado  
ala Virgen vos mostrades,  
por su amor non consyntades  
que padessa yo oluidado  
en este vuestro reynado;  
pues que de franqueza vssades  
dando officios z heredades,  
yo non vaya desdeñado.

Sy de aqui non vo librado,  
yo lo juro a mossen Borrà,  
que nunca trote nin corra  
mas de quanto he trotado;  
tornare desesperado  
do dexe muger honrrada,  
como quien dela mazmorra  
va fuyendo rescatado.

FYNIDA

Rey gentyl, muy illustrado,  
la vuestra merçet acorra,  
ca ssy mi persona engorra  
muerta la veo priuado.

660

*Este dezir fyzo el dicho Alfonso Aluarez al dicho rrey don Ferrando de Aragon que fue coronado.*

Delos buenos el mejor  
rrey que sea en toda Europa,  
lindo par de enperador,  
mandat me dar vna opa  
vuestra, z tan preciada ropa  
me fara que vaya ledo  
a seys leguas de Toledo,  
aviendo bñen viento en popa.

Bien librado asy vestido  
con tan rryca vestidura,  
tengo que serie sseydo  
contando en Estremadura  
el tryunpho z fermosura  
en que fustes coronado:  
fyesta de tan alto estado  
non se falla en escriptura.

De como fue coronada  
despues dela grant jornea  
la mas bien aventurada  
dueña que enel mundo sea,  
gentil reyna en quien se emplea  
bien todo loor z gloria:  
pues para contar la estoria  
cumpleme vuestra lybrea.

E vuestra librea dygo  
por la opa demandada;  
alto rey, de Dios amigo,  
sea me luego otorgada  
esta merçed señalada  
porque yo pueda dezir:  
«Amigos, por bien seruir  
resçebi dulce soldada.

FYNIDA

Sy mi planeta menguada  
non podiere aqui sobir,  
muchos avran que rreyr  
de mi fazienda gastada.»

661

*A la ynfanta muger del ynfante don Ferrando.*

Muy eçelente persona,  
dueña de alto poderio,  
dygna de cobrar corona,  
mucho çedo en Dios fyo:  
yo el vuestro quito de bryo  
vengo con grant obediencia  
a fazer vos rreuerençia  
segunt mi pobre atauio.

Bessando las vuestras manos,  
sseñora, merçet vos pido  
que entre los otros ançianos  
non pongades en oluido  
a mi que sso envegeçido  
seruiendo ssyempre leal  
en esta casa real  
donde es vuestro apellydo.

Dueña bien aventurada,  
guarnida en toda bondat,  
quiero vos por abogada  
para mi nesçessydat:  
pues toda mi voluntat  
syempre füe con buen talante  
loar al muy noble infante,  
miembre vos mi pobredat.

Que, señora, yo non tengo  
que coma en este lugar,  
z sy aqui mas me detengo  
bien podrya pelygrar,  
pues que querrya caminar  
non tengo vn marauedi:  
vuestra alteza piensse aqui  
de que me conviene obrar.

Non falle otro consejo  
sy non dar mi peticion  
al muy claro lindo espejo  
santo syn contradiccion:  
pues vedes la entencion  
fazed, sseñora, en manera  
quel z vos muy syn dentera  
obredes de compassyon.

FYNIDA

Non sea en trybulaçion  
quien de vos merçet espera,  
sy non vo me mi carrera  
tryste syn consolacion.

## 662

*Al infante don Juan su fijo.*

Noble infante don Johan,  
toda la verdat sabida,  
muchos con vuestra venida  
gozaron e gozaran,  
mas ya estos non seran  
los locos desta partida,  
chamoros que syn medida  
buscan lo que fallaran.

Buscan lo que fallaran  
malos años, negros meses,  
avn que vengan los ingleses  
en ayuda con don Fulan,  
que tal calda les daran  
por la mar los m̄ontañeses,  
por que los nobles franceses  
desta sse leuantaran.

Desta sse leuantaran  
los nobles de vuestro vando,  
estruyendo z conquistando  
las tierras do quier que estan,  
que forço el viejo alacran  
contra ley tyraneando:  
pues non quisto esta callando,  
vysta negro balandran.

Vysta negro balandran  
aforrado en amargura,  
farpado de grant rrencura  
broslado de mucho afan:  
tal librea portaran  
los suyos por su locura;  
por vuestra buena ventura  
non se vos defenderan.

Non se vos defenderan  
a vos nin a vuestra gente,  
pues ya saben ciertamente  
que castellanos de pran,  
despues del rrey, vos ternan  
por su cabdillo valiente,  
propinco rreal pariente  
del soberano Ssolidan.

FYNIDA

Ensalçado capitán,  
señor, venga vos en miente  
de mi, vn pobre seruiente,  
que demando z non me dan.

## 663

*Al infante don Enrryque, maestre de Santiago.*

Noble infante de Aragon,  
maestre de Santiago,

de quien yo toda sazon  
mucho me contento z pago,  
non lo ayades por falago,  
mas dezid por qual razon  
non rrescibo galardon  
de quanto digo nin fago,  
o sacad me deste lago  
en que yago.

En que yago apressyonado  
en pressyon dela prouesa,  
que me mata atormentado  
con pryssiones de crueza:  
las cadenas son trystea,  
sospiros el cadenado,  
carçelero es el cuidado,  
las esposas escasseza;  
pues acorra vuestra alteza  
syn pereza.

Syn pereza e por amor  
de Dios e por cortesia,  
principe de alto valor  
acorred con pleytesia  
ala pobredat vazia,  
ca tome por fiador  
a vos, muy lindo señor,  
oluidando esta porfya  
con lo qual yo folgaria  
noche z dia.

Noche z dia consolado  
es quien sale de prisyon,  
ca maguer viejo cansado,  
pronto esta mi coraçon  
de adorar vuestro pendon  
so el qual yo fuy criado:  
por ende, niño ensalçado,  
aved en este sermon  
fynamente deuocion  
syn baldon.

Syn baldon z con franqueza  
a que estades obligado  
segunt la naturaleza  
del linage e del estado:  
gentil bien aventurado,  
flor de toda gentileza,  
sacad me desta escureza  
en que biuo, mal pecado!

vos seredes muy loado,  
yo pagado.

## FYNIDA

Yo pagado syn vyleza  
loando vuestra nobleza,  
arbol de mucha lynpieza;  
este nonbre apropiado  
vos es dado.

## 664

*Al condestable viejo. Este dezir fizó  
el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino a Rruy Lopez de Daualos  
quando comenzó aver priuança con  
el sseñor rrey don Enriique, por  
quanto Alffonso Aluarez estaua do-  
liente en Loçoya z el rey estaua  
enla çibdat de Ssegouia.*

Ruy Lopez, quien quier lo oya  
que yo al nunca dire,  
vuestro so siempre e sere  
aqui estando en Loçoya,  
pero biuo en esta foya  
viejo pecador cansado:  
bien me mienbra, mal pecado!  
dela estruycion de Troya.

Bien me mienbra quando Archiles  
a don Ector dio la muerte;  
desde entonces fue mi suerte  
apartada delos viles:  
agora en estos carryles  
fago mi vida penada,  
delos nobles apartada  
syn ver cosas donneguiles.

Mienbra me de mill garzonas  
que guardauan vna dona  
que dezian Pantasilona,  
rreyna delas amazonas;  
todas meresçien coronas  
por su parescer loado:  
non han tal dono acabado  
algunas que visten gonas.

Otro sy me mienbra vn dia  
que la grant flota escapo  
de Greçia z non se quemó  
por su loca cortessya  
de don Etor, que tenia  
en poco el mundo juntado,  
por lo qual sso enojado  
de morar en Rascafrya.

De Coltas el agorero  
me menbro z Polidamas,  
z se bien todas sus famas  
z avn dOlixes el artero,  
el rrey Talamon guerrero  
bien en armas muy preciado:  
yo triste, mal consejado,  
biuo aqui pobre z señero.

Mienbra me de otra parte  
de Troylos, grant varon,  
z otro sy el Paladion  
como fue hecho por arte:  
el coraçon se me parte  
porque me veo alongado  
de todo buen gasajado  
z de plazer que me farte.

Mienbra me de Policena  
quando Pirus la mato,  
z de Eneas que poble  
a Cartago z Cartagena:  
desde entonçe biuo en pena  
por que enel tiempo pasado  
non fallauan de mi estado  
tales treze énla dozena.

Mienbra me del Dromedario  
e de muchos caualleros;  
de grandes golpes çerteros  
que fazia el Sagitaryo:  
ora esto por mi fadaryo  
de negocíos ocupado  
donde amidos nin de grado  
non me pagan mi salario.

Vna cosa me consuela,  
que veo en aqueste valle  
dueñas dę muy lindo talle  
que bien sotan con viuela,

Menga Abril z Loçuela,  
Mary Mingo del Collado,  
de quien es enamorado  
Yuanes de Cañeçuela.

La mi voluntat sse farta  
quando aqui fazen sus bodas,  
que las veo juntas todas  
con don Querya z doña Marta;  
el garçon que se aparta  
a bayllar es engañado  
con mi gula ques forçado,  
syluado a todos en arte.

Pascual z doña Susaña,  
Justa z Marta Menbrillo  
en direço del Campillo,  
doña Cruz que bien se apaña  
a syluar por la mañana.

## 665

*Este dezir fizoo el dicho Alfonso Aluarez de Villa Sandino a don Rruy Lopez Daualos, condestable de Castilla, como a manera de rrequesta z de pelea que tomaua con el por que con el non podia aver audiencia, z porque non le ayudaua con el señor rrey para que le diesse algunt officio.*

Pues non ay quien por mi fable,  
fablar me conuien forzado  
conbusco, señor onrrado,  
poderoso condestable:  
la mi llaga es incurable,  
pues ya de mi non a cura  
amor, fuerça mi ventura  
mi estado razonable.

Ca muy grant tiempo ha pasado  
que por ser vuestro atendia  
tener otra mejorya  
que non tengo, mal pecado!  
este mal a mi es contado,  
pues que en paz nin en boliçio

para mi ningunt offyçio  
nunca pudo ser fallado.

Non pensse grandes ventajas,  
mas segunt otros yo veo,  
desseaua z avn desseo  
antes oro que non pajas,  
por que troxessen sonajas  
mis azemillas vn dia;  
por mengua de tal porfya  
vengo a buscar varajas.

E pues non tengo otra rrenta,  
quise ser con grant razon  
el segundo Macandon,  
que despues delos ssesenta  
començo a correr tormenta  
z fue cauallero armado;  
mi cuerpo viejo cansado  
Dios sabe sy sse contenta.

Gaste toda mi fazienda  
por bien apostar tres lanças  
para mis fuertes andanças,  
veed, señor, que bien emienda:  
quien entiende bien entienda  
este bien o este mal:  
quien puede non me val;  
derrybada es esta tienda.

Vn picorro de cauallo  
traygo e otro apeado;  
vn ome de pye escudado  
bien como leal vassallo:  
sy de aquesta bien fallo  
non quiero otra dinidat;  
los que entienden la verdat  
fahlen que ya yo me callo.

*el delos seruiçios que le avya fecho  
z delos trabajos que padescia por  
amor del señor rey.*

Doled vos de mi, señor condestable,  
que ya non alcanço solo dia z vito;  
doled vos de mi, que non se que fable,  
atanto me ssyento de todo bien quito:  
doled vos de mi, que biuo maldito  
en tribulacion, pobre syn dinero;  
dolet vos de mi, que ya desespero  
teniendo que ando aqui por preçito.

Doled vos de mi, que yendo al aldea  
perdi vna mula de que era pagado;  
dolet vos de mi, sy muy çedo seja  
el mundo estroydo z todo asolado:  
doled vos de my, ay desconsolado!  
que con grant pobreza non se que me digo;  
dolet vos de mi, que non fallo abrygo  
en quien me deuia tener abrigado.

Dolet vos de mi, que ya desatiendo  
con fanbre, con sed, con desesperanza;  
doled vos de mi, pues mi libramiento  
de oy en cras veo que anda en balanca:  
doled vos de mi, que poca fyança  
tengo enel mundo segunt que lo veo;  
doled vos de mi, que quanto deseо  
es grant fantassy por ymaginanza.

Doled vos de mi por vuestra mesura,  
pues algunos tiempos vos fize seruicio;  
doled vos de mi, que biuo en tristura,  
de bien alongado syn plazer z viçio:  
doled vos de mi, que ya non cobdicio  
trobar nueuas cossas nin oyr cantares;  
doled vos de mi, pues tengo pesares  
porque nunca pude cobrar vn officio.

Doled vos de mi, [que] fago mis llantos  
assy por plazas como en escondido;  
doled vos de mi, que tales quebrantos  
non sofryeron otros como yo e sofrydo:  
dolet vos de mi, sy vos he seruido  
asaz quanto abasta la mi pobre suerte;  
dolet vos de mi, que pido la muerte  
con pura lazerya z amargo gemido.

Dolet vos de mi, pues tan a menudo  
Fortuna me pone en fuertes andanças;  
dolet vos de mi, que ando sañudo  
con Dios, con natura, con todas cryanças;  
doled vos de mi z de mis dos lanças,  
mandat que me paguen el sueldo denero;  
doled vos de mi, que, quando el febrero,  
a todos vos dexo en vuestras priuanças.

Dolet vos de mi, pues vedes que muero  
con muchos trabajos z obra desnuda;  
doled vos de mi, que non faz aguero,  
segunt verbo antigo, el aue ques muda:  
dolet vos de mi con algunt ayuda,  
pecunia contada, bien vista palabra;  
doled vos de mi, pues muy razonable  
es mi petición z justa syn dubda.

Doled vos de mi, señor, non echedes  
en burla ni juego lo por mi propuesto;  
dolet vos de mi mejor que soledes,  
que mucha lazeria se torna en denuesto:  
dolet vos de mi, que non ando presto  
por mengua del dios que llaman segundo;  
doled vos de mi, por que en este mundo  
non sea mi estado del todo despuesto.

*Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez como en manera de respuesta que le dava el dicho condestable a este otro dezir suyo que ante dese esta puesto: el qual dezir es mucho bueno z bien fecho z puestos en el asaz rremedios z conortes al dicho Alfonso Aluarez.*

—Alfonso, non cures, pues es rreparable.  
—Muero de fanbre, señor poderoso!  
—Farto seres, poeta ffamoso.

*Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino al dicho condestable don Rruy Lopez quando estaua apartado del rey don Enrry-*

*que, en Arenas, su tierra, z des-  
pues lo enbio llamar que veniesse a  
el ala villa de Madrid, lo qual fue  
en el año del Sseñor de mill e quatro-  
cientos e tres años.*

El gyrafalte mudado  
ya cobro su gentil buelo,  
que desque vido el señuelo  
non curio delo pasado;  
bolando muy esforçado  
entro en su rryca muda:  
sy non al que Dios ayuda  
otro non es ayudado.

Por ser vn poco apartado,  
pensaron las otras aves  
quebrantar vñas z llaves  
al falcon aventajado;  
mas el caçador loado,  
flor dEspana, espejo, esmalte,  
menbros de su gerifalte  
z tornolo en su estado.

Bien meresçe ser llamado  
caçador muy poderoso  
quien falcon tan prouechoso  
tiene syenpre a su mandado;  
non lo tenga deslimado  
nin cure de otra caça,  
mas publique en toda plaza  
que es con el ledo z pagado.

Non podria ser fallado  
vn falcon en toda Espana  
tan fuerte nin tan syn saña,  
nin tan bien acostumbrado;  
pues el bien aventurado  
caçador, quien quier que sea,  
que mucho caçar dessea,  
guarde tal falcon prouado.

*Este dezir de Alfonso Aluarez contra vn portogues.*

Quien es este quien pregunta  
por el muy gentil falcon?

O que vido que barrunta  
por que assy tan de rrendon  
declaró su coraçon  
a dezir de grant bien mal?  
Paresce que en Portogal  
non fue segunt su razon.

Ca sy fuerá en Vyseo  
z en muchos lugares ante,  
viera el esfuerço z meneo,  
fortaleza en buen senblante  
del falcon, que es bastante  
de alcançar bien quanto alcança  
con alas de lealtanza,  
mas firme que vn elefante.

Sy en alta torre estouiera  
este nueuo trouador,  
bien ciertas nueuas sopiera  
del falcon muy bolador;  
como passo syn pauor  
grant espanto al aduersario,  
el qual non fallo contrario  
fasta oy tan syn temor.

Tacha es z grande mengua  
ser ome profaçador,  
con mentira poner lengua  
en vn leal seruidor,  
bien digno e merecedor  
del collar z dela vanda:  
esto sabe bien Miranda,  
quanto mas Penamacor.

Dexen lo de Benauente  
que fizó en la moçedad,  
ayamos de Murcia en miente  
que negaua la verdat;  
este noble por lealtad  
pusso sse en tal aventura,  
que fizó llana z segura  
al rey alto su cibdat.

Pues el alto, poderoso,  
sabio, noble, verdadero  
rey d'España vyrtuoso,  
con tenplança derechero,  
syempre ssea plazentero  
con su falcon muy gentil,

ca non fallara entre mill  
otro falcon tan mañero.

## 669

*Este dezir fyzó Alfonso Aluarez al  
dicho condestable sobre vna mula  
que le dio.*

Señor, esta mula parda  
que me diste syn rrenzilla,  
non tiene freno nin sylla,  
nin meresce ser de aluarda;  
perdido por mala guarda  
quedare en esta villa,  
condestable de Castilla,  
sy el vuestro acorro tarda.

La mi persona bastarda  
z mi lengua syn polilla  
olvidar vuestra quadrilla  
non farya razon gallarda;  
avn que todo el mundo arda  
como arde con manzilla,  
sera fuerte maravilla  
sy non vo en vuestra rreguarda.

## FFYNIDA

Mas la dueña syn alfarda,  
mal vestida z amarylla,  
avn que fuesse de Seuilla,  
non valdrya vn abutarda.

## 670

*A la condessa doña Elvira de Guy-  
uara.*

Notable señora, a vos me querello  
de vuestro esposso, que es mi señor,  
al qual fuy siempre leal seruidor  
teniendo esperança de aver por ello;  
agora, cuytado! non syento consello  
pues de cada dia me va muy peor;  
non sse ssy me engaña algun mesclador,  
o ssy me destorua mi poco cabello.

Gentil fija dalgo, de muy noble fama,  
a vos me querello de vuestro marydo,  
que non se por que me tiene aborrydo  
e nunca me quiere fablar nin me llama,  
pues yo nunca quise trauar dotra rrama  
non puedo saber en que fuy fallydo,  
peresco cuytado syn ser acorrido  
amando su vida de quien me desama.

Muy linda donzella de alto linage,  
oyd my querella e mi fuerte mal,  
por ella veredes que por ser leal  
me echaron del barrio bien como saluaje:  
falle me quedado de aqueste viaje,  
de toda su nomina ved que señal!  
sy vuestra merçet aqui non me val,  
mi vida es tornada de vn pobre page.

Gentyl, muy honesta señora loada,  
ante vos ofresco mi leal seruicio  
e non me reçelo de ningund bollicio  
sy vos yo touiere por mi abogada;  
pues mi lealtança fue syenpre prouada,  
señora, non deuo andar syn officio,  
por lo qual avran pessar e non vigio  
algunos malsynes daquesta mesnada.

Donzella graciosa de cordura estraña,  
desque leyeredes esta peticion,  
merçet vos demando con buena entencion  
que non me fagades este juego maña,  
que sy yo entiendo quel toma saña,  
yre a buscar quien faga mençion  
de mi pobre vida con grant devpcion  
que tengo agora en santa Ssusana.

## FYNIDA

Pues es hordenanza buena en Espana  
que sea creyda falsa relacion,  
aquesto propongo en mi coraçon:  
dañado sse vea qualquier que me daña.

## A la dicha condesa doña Elvira.

Señora noble loada,  
reçebid este presente  
poco e de buena mente,  
como cuerda e mesurada:  
mi muger la mal casada  
vos demanda mil perdones,  
por que tan pocos capones  
vos enbia esta vegada.

Otroys del alfaxor,  
bien puedo dezir poquillo  
vos enbia e del pardillo  
que beuades por su amor.  
A Rruy Lopez mi señor,  
señora, decíd verdat,  
que pobreza e vegedad  
mátan vn su seruidor.

E maguer mi muger fea  
es bien vuestra capellana,  
año, mes, dia e semana  
syenpre vuestro bien dessea;  
sy me Dios guarde e prouea  
que syn ninguna dubdança,  
teniendo vuestra alabança  
dias e noches guerra.

Pues es tan vuestra leal,  
mienbre vos, gentil señora,  
desta vuestra seruidora  
que non ha otro caudal  
nin sabe entender al  
sy non en vuestra merçed;  
pues, señora, entendet  
sy meresce bien o mal.

Non fago mençion de mi  
por quanto ya so benigno;  
labro por pan e por vino,  
lo que non fyz fasta aqui:  
pico me de albañi  
e de tal guyssa he labrado,  
que ya del año passado  
non sobra vn marauedi.

672

*Este dezir fizó Alfonso Aluarez de Villasandino, el qual es muy bien fecho e bien fundado por arte de maestria mayor, por rrequesta e pregunta contra los trobadores.*

A mi bien me plaze por que se estienda la gaya ciencia en bocas de tales que seán donossos fydalgos...  
e troben limado syn pauor de emienda; mas pues que los torpes ya sueltan la rryenquemen sus libros do quiera que son [da, Virgilio e Dante, Oraçio e Platon, e otros poetas que diz la leyenda.

Aqui todo bueno su sesso despienda, e juntense algunos delos naturales, legos e artistas e retorycales que han e ovieron onrrossa biuienda; apaguen tal fuego por que non se encienda mandando que callen aquellos que non resciben por gracia diuina este don dela poetria: todo ome lo entienda.

E por que se esclaresca mas esta fazienda pongamos exemplo enlos menestrales: non deuen beuir en onrras yguales el muy lindo xastre con el que rremienda; que el vno meresqe tener rryca tienda, el otro uil choça como rremendon, pues a que le fallesçen lo de Salomon, delante maestros loor non atienda.

Quien delos molinos do ay grant molienda furta farina e fynche costales, despues la derrama por plazas e ostales, este non deue beuir syn contyenda: asy todo sabio escuche e aprehenda e los ynorantes demanden perdon, que non es seguro lidiando el varon sy non tiene armas con que se defienda.

FYNIDA

Pues quien poco sabe conviene que se como se rrynde la garça al falcon; [rryenda ca en sus Proverbios el sabio Caton: diz quel bien suba, el mal que desçenda.

*A esta pregunta e rrequesta rrespondio Juan Alfonso de Baena, escriuano del rrey, por la misma arte de maestria e por sus consonantes limados e muy escandidos.*

Segund que fyngydes, so vuestra encosten las ciencias de todos metales, [mienda mas testos e glosas de mis decretales segunt me paresqe leystes corryenda; por ende, maestro, sabet que rresponda de vuestra ordenança el muy grant Rremon, Rrycardo e Panfylo, Escoto e Agrymon, los quales mandaron que vos rreprehenda.

Ca puesto por cassio que puge e traçenda la vuestra ciencia de fynos crystales, e callen los synples rremotos bruciales que non fueron dinos aver tal prebenda, a vuestra persona sotyl, reuerenda, fermoso le fuera loar con razon los altos poetas que luenga ssazon trobaron por artes de alta calenda.

E por que non syento quien non condeñada a vuestras dotrinas por ser tan morales, las flores de adelfa con lyndos rrosales que non se conforman en dar su ofrenda; por ende syguiendo, señor, vuestra senda e non lo tomendo de vos el baldon, yo cerca de questo so vuestro pendon sere todo syempre: tomad esta prenda.

Pero sy vos plaze que desto dependa, que tangan las tronpas e los atabales e yo suba quintas en bozes tunbales, de vuestra madexa quebrada es la cuenda; ca yo non me rryndo como ome que arryenpero sy vos punço enel coraçon, [da, fare que vos tome tan grant toroçon que desta lynda arte vos pryue e suspenda.

FYNIDA

Pasteles de pollos con poluos de hienda e festes de noya con buen salpycon vos tengo guissados en vn rreplicon, sobre que beuades, señor, en merienda.

## 673

*Esta pregunta muy sotil e bien fundada fiz e ordeno frey Pedro de Colunga, de la orden de los predicadores, contra el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino, rrogandole que le declarase algunas figuras oscuras del Apocalipsi, la qual pregunta dize en esta manera.*

Señor Alfonso Aluarez, grant sabio per en todo fablar de lynda poetria, [feto estremo en armas e en caualleria, en rregir conpañas syn algunt defeto, ruego vos que abrades el vuestro decreto e me declaredes aquella vissyon que puso sant Johan en rreuelacion enel Apocalypsy oscuro e secreto.

Dixo que viera muger en persona uestida del sol, so sus pies la luna, e vyo en su cabeza vna sobre fortuna de doze estrellas, preçiosa corona: clamaua de parto en faz de Oryona, que fijo varon avye de paryr e todas las gentes avye de regyr con verga de fyerro, non se sy es azcona.

Des que fue naçido el fijo varon, luego alos cielos fue arrebatado, delante el trono de Dios asentado que non lo tragasse el cruel dragon: aqui non alcança mi flaca razon que gesto tenia o que semejança muger que fue digna de tanta alabança; los que sabedes deçid su fazion.

Vos declaradme el rrostro, las çejas, nariçes e ojos, los pechos e manos, los cabellos ruuios, o prietos o canos, sus dientes, quixadas, su boca e orejas, en rreyr o fablar sy le son parejas las esmeradas de casa del rey: dezyd sy sabedes, que yo non sey mas que el que anda a guardar ovejas.

Los pies e los braços, su cuerpo e figura, nin como del sol se puéde e faze ropa,

aljuba nin saya, mantillo nin opa, declarad aquesto por vuestra mesura; o qual fue el xastre bastante a natura quel sol pudiesse tajar nin coser, mangas e cuerpo e frunzas fazer, que en esto yo tengo la mi dubda escura.

La luna esso mesmo so sus pies echada, sy era tapete o guadamezil, o sy almadraqueja o algund escañil o a que diremos que sea comparada; sy era almosada de seda labrada, o blanca del todo syn otro lauor, cardena o india, vos dadle color, pues esta dueña la tiene tan preçiada.

Aquella corona tan rresplandeçiente de estrellas conpuesta e tan rrelunbrosa, tengo por obra ser marauillosa e sobre mi sesso esta transçendente: por merçet querya saber ciertamente de qué guyssa fueron assy engastonadas, sy en plata o en oro o piedras preçiadas: vos lo dezit, pues soys suficiente.

Quien fue su padre daquel tal naçido que avie con su vara rregir todo el mundo, e avn del fijo, con sseso profundo, deçid lo por nombre que non lo he sabido; o ssy este rregimiento, con fyerro mouido, sy eran batallas o lides canpales, o sy enlas çibdades o villas reales, o enlos monesterios do Dios es seruido.

La verga de fyerro dexitme, señor, sy ha de enbiar por ella a Vyzcaya; sera bueno darle vn baston de haya porque non fiera nin meta pauor, que el fyerro es duro e faz grant dolor, pues que armas averemos para guarnidos, porque entendamos de ser defendidos e que non nos mate este Redemtor?

*Esta rrespuesta fiz e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino contra el dicho fray Pedro de Colunga a la sobredicha pregunta que le fiz, la qual respuesta va fe-*

*cha por los mesmos consonantes z  
asy mesmo satisfycole muy bien z  
muy sotyl z derechamente a todas  
dubdas por el preguntadas.*

Ffray Pedro, señor, aqueste respeto,  
todas las cossas yryan vna via  
sy yo, ynorante, tómare ossadia  
de vos responder segunt el efecto:  
pues enel latyn yo non me entremeto  
como queredes que mi discrecion  
bastase a fazer tal declaracion?  
mas esta fonda a vos la rremeto.

Non fue esta muger la grant amazona  
nin delas dehessas fermosas alguna;  
mas fue la que fyzo del pesebre cuna  
para su fijuelo con boz de leona,  
segunt que Ysayas profeta razona  
que en' vna Virgen avie de venir  
el Fijo de Dios por nos redemir  
por su santa sangre de limpia corona.

El onrrado viejo, justo Symeon,  
diz que lo touo en sy abraçado  
quando enel templo le fue presentado  
el sancto cordero syn comparacion;  
dela santa Virgen canta Salomon  
atantos loores tan syn egualanca  
al qual sesso de omes aqui non alcança  
nin la fermosura del grant Asalon.

Avn que juntasen millares daruejas  
con que contasen cien mil escriuanos,  
non contaryan en muchos veranos  
las sus fermosuras estrañas, sobejias,  
nin quantas estoryas son nuevas z viejas  
non son bastantes a loar su grey  
daqueste que syenpre guarda bien la ley,  
z non se pagaua de otras consejas.

Asaz es propuesta su grant fermosura  
daquesta ques vasso de Dios z su copa,  
la qual fyzo saya mejor que destopa  
para su buen Fijo syn toda costura:  
en esto se afirma la nueua Escritura  
z los Euangelios que son de creer,  
z asy se presume que deue saber  
mas el Cryador que non la criatura.

La fermossa luna asy inclynada  
so los pies daquesta Señora gentyl,  
sera la Yglesya muy rryca z sotyl,  
de muchas virtudes guarnida z dotada:  
la su color blanca z avn colorada  
es que nos muestra caridat z amor,  
pues dentro enel caliz esta el Redemtor  
despues que la ostia es ya consagrada.

La ryca corona asy reluziente  
non puedo entender que sea otra cosa  
sy non los testigos, compaña omildosa,  
que vieron al Ihesu syn ser meresçiente  
entre los judios estar padesciente  
do las profeçias fueron acabadas:  
despues resurgio z muchas vegadas  
les aparescio, segunt so creyente.

Su padre de aqueste, vn Dios conoscido,  
sabet que non ovo por nonbre hagundo  
sy non Adonay, despues el segundo  
Ihesu z Mexias al cielo sobido,  
el Spiritu Santo, Dios todo complido,  
que son tres personas en poder yguales:  
con esto concuerdan las grandes señales  
que desde Adam aca han contesçido.

La verga de fyerro sera el grant temor,  
el dia del juyzio, que a todos desmaya,  
que non syento ome que en tierra non caya  
temiendo sentencia del grant Redentor;  
pues para que biuamos syn todo rrencor  
syguamos las obras delos esleydos,  
santos confesores de Dios escogidos,  
z asy biuiremos en glorya z dulçor.

## 674

*Esta pregunta fyzo z ordeno contra  
el dicho Alfonso Aluarez vn bachi-  
ller en artes, de Salamanca.*

Non tengo que syente la naturaleza  
nin puede ssentyr en sy la razon  
de ome prudente de grant discrecion,  
que menor de otro le sobre en alteza;

pero yo bien creo de cierta fyrmeza  
que menor de angel le puja en estado:  
deseo ssaber dalgunt grant letrado  
quién es que meresce aver tal franqueza.

De otra quistion asaz bien escura  
cobdiçio tan bien ser certificado,  
que como podria estar engendrado  
vn padre syn dubda de su fija pura?  
que a mi paresce ser cosa muy dura  
ser antes la fija que nasca su padre,  
o quando la pudo fazer en su madre,  
pues que el non era *in rverum natura*.

La quistion tercera es marauillosa  
por ser muy dubdada enla asolucion,  
ca due tener sotil coraçon  
quien adeuinare tan escura cosa;  
vn padre casado ya con su esposa,  
en tanto que biuo non pudo engendrar,  
despues que fue muerto del nascio su par,  
vn fijo graciioso mas fino que rrosa.

La quarta pregunta es tan intricada  
que la discretiuia se turba en prouiso,  
avnque sea ome discreto z envisso  
fasta la memoria estar sosegada:  
seyendo la madre en cinta preñada,  
el fijo al padre mato cruelmente;  
cosa verdadera fue esto en Oriente  
en vna çibdat notable, esmerada.

## FYNIDA

Quien diere rrespuesta bien metrificada  
sera ensalçado entre sabidores;  
poetas famosos daran del loores,  
sy naturalmente es abtoryzada.

*Esta rrespuesta fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villa Sandino contra el dicho bachiller e maestro.*

Quando [bien] contemplo la mi flaqueza  
por ser terrenal(es en) la nuestra creacion,  
yo fallo por cierto aver mayor don  
el angel cryado de santa Escriptura (*sic*);

pero Ihesu Cristo de mayor lyndeça  
sobre todo angel es glorifycado  
a diestra del Padre en trono estrellado,  
mostrando desden la su realeza.

Este Ihesu Cristo, Señor del altura,  
de todos nos otros es padre llamado;  
verdadera mente nos es demostrado  
segunt testimonio de santa Escriptura  
La Virgen Maria, santa cryatura,  
sola syn compaña, syn otra comadre,  
teniendo a Josep solo por cofadre,  
pario fijo z padre syn otra tristura.

A todo varon paresce cuydosa  
oyr la fygura de tal condicion,  
pero sy pensare en su entencion  
bien puede fallar la z ser virtuosa:  
el trygo senbrado en tierra sabrosa  
porque mejor pueda el frutificar,  
conviene que muera despues del senbrar  
para nascer dello la flor abondossa.

Estoria tenemos e canonizada  
de santo Thomas a quien Dios bien quisso  
el alma del qual es en parayso  
donde por syempre sera conseruada:  
en santa Yglesia, madre consagrada,  
su fijo el rey a Dios non temiente,  
mato este santo altar seruiente  
de muerte cruel muy arrebatada.

## FYNIDA

Por ende, su alma esta condenada;  
con todos malos aconsejadores  
biue en tormentos suriendo dolores  
en fuego infernal, terryble morada.

## 675

*Esta pregunta fizó z ordeno el dicho bachiller, maestro en artes, contra el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino.*

Maestro, yo fallo por cierta pesquisa  
que todos los omes gentiles, polidos,

sy son dela muerte cruel mal feridos  
que luego se tornan en poluo z zeniza;  
por ende la vuestra memoria envyssa  
luego me rresponda z de su razon.  
aquesta demanda z rruda quistion  
que yo vos propongo [en] aquesta guissa.

Amigo señor, que Dios vos ayude,  
que me rrespondades aquesta pregunta,  
que ha grandes dias que mi cor apunta  
z de ella respuesta fallar nunca pude:  
que cossa es muerte z como rrecude?  
pues non dexa cosa en aqueste mundo,  
z porque rreçelo el su mal profundo  
de su graue cossa conviene que dubde.

Ca veo que mueren de qualquier estado,  
de grandes, pequeños, ninguno no escapa;  
obispos z frayles, abades z papa  
tienen monarchia z diuersso grado:  
en todas las leyes, aquesto es prouado,  
que non dexa pobre, nin rryco, nin fuerte:  
por ende, señor, que Dios vos confuerte  
que esto me sea por vos declarado.

FYNIDA

E dat me rrespuesta qual vedes a esto  
que poco vos cuesta z yo sere presto  
a vuestro seruicio z ser vos mandado.

*Esta pregunta fizó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino contra la pregunta quel dicho bachiller le ffizo.*

Todos los discretos perder deuen rrysa  
fablando enla muerte a que son deuidos  
por natural debdo, syn su grado auidos,  
pues que preçita les fue esta devyssa,  
ca fue la persona del Padre repissa  
porque fyzo al mundo muger nin varon;  
assy quantos fueron z seran z son  
pagaron z pagan esta amarga ssyssa.

Por ende, amigo, todo ome se escude  
con la penitencia, sy muerte barrunta,

contryçon con obra seja luego junta  
dela ley de Cristo jamas non se mude;  
de mal pensamiento luego se desnude,  
el tal sera saluo, en esto me fundo;  
sy al entendedes, non so yo el segundo  
que busca cuydados vanos en que cude.

Amigo señor, yo bien he pensado,  
maguera me vedes con pobre galdrapa,  
en como la muerte a todos arrapa  
z non fue nin es, nin sera fallado  
tan sabio, tan rryco, nin tan esforçado  
que pueda foyr de su triste suerte:  
sy vos al sabedes con que me deporte,  
dezidmelo luego, quiza ando errado.

FYNIDA

Pero yo entiendo con mi synple gesto  
mostrar certidumbre por glossa, por testo,  
que lo por mi dicho es atenticado.

676

*Pregunta del dicho bachiller contra Alfonso Alvarez.*

Señor, non tomedes ennojo nin saña  
por vos preguntar quien poco depriso,  
que bien se que sodes cortes z enviso,  
z muy bien cryado de noble compaña;  
porque yo veo cossa muy estraña  
en razon del cielo z de su espera,  
que syempre se muda de vna manera:  
dezid quien la muda syéndo tamaña.

Ca non se mueue dally do es puesta  
desque fue cryada del primer mouimiento,  
maguer faze cursso tan subitamente,  
a parte aduerssa jamas non acuesta:  
a esto me dad, sseñor, la respuesta  
por los almanaque de fylosoffya,  
o por vuestra bondat o por cortesya,  
ca enlo dezir muy poco vos cuesta.

## FENIDA

Ruego vos mucho, por amor de mi,  
que esta demanda que vos fago aqui  
me ssea por vos con razon espuesta.

**Respuesta de Alfonso Aluarez contra el bachiller.**

Non siento tal lego, amigo, en España  
que vos declarasse luego en prouisso  
las obras del cielo, nin Dios porque quiso  
criar la natura por fuerça o por maña;  
a esto respondo como por fazaña  
que es vn secreto descura carrera  
del alto syn fyn, syn cuenta z syn era,  
z quien de al enfynge creo que se engaña.

Amigo, ya tengo mi razon propuesta,  
que este secreto es del que non miente  
z sobre natura inpera viuiente,  
potestad diuina, luz clara z apuesta:  
quien al me demanda su saber denuesta  
que yo non entiendo ques astrologia  
nin sus almanaque; mas por poetria  
fare mi razon limada compuesta.

## FINIDA

Amigo señor, yo nunca aprendy  
ninguna ciencia, saluo que oy  
tañer, [z] dançar doçida z traspuesta.

677

**Esta pregunta fizó z ordenó el dicho  
bachiller z maestro en artes contra  
el dicho Alfonso Aluarez de Villa  
Sandino.**

O criaturas tan organizadas  
ala ymagen del muy poderoso!  
ved sy mèresce el tan vertuoso  
ser coronado en gemas preciadas,  
z deue bevir en rrycas moradas  
entre talladas de azul z de oro,

muy abondoso de rryco thesoro,  
amado, querido de gentes honrradas.

Non fue *in neutro* nin oy es fallado  
mas lindo sabio interpetrador,  
nin ay en dotores tal esponedor  
nin tal exçelente discreto notado  
enla poetria tan muy esmerado,  
segunt lo demuestran sus compusyciones  
de sylabas, tiempos z pies z dições  
que le doctan a ser profundo letrado.

Non se ofreçe la mi nauezilla  
a se marear en ondas marinas,  
pues alabanças nos son atan dinas  
quales meresce el muy syn manzilla;  
sy con la fortuna demande orilla  
por la aspereza del fuerte camino,  
yo pido merçet a Villa Sandino  
que non lo tenga por grand marauilla.

## FYNIDA

Mas bien inclinada esta mi rrodilla  
segund que discípulo muy insypiente,  
con grant rreuerençia z muy obediente  
a el le presento aquesta artezilla.

**Esta rrespuesta fizó z ordenó el dicho  
Alfonso Aluarez de Villasandino  
al maestro en artes, ala pregun-  
ta que le fyzo.**

Amigo maestro, ya otras vegadas  
vy vuestras dezires con que fuy gozoso,  
por quanto parescen de sabio engeñoso  
las vuestras razones sotiles, limadas;  
mas non me fadaron a mi tales fadas  
que yo meresciese entrar en tal coro  
como vos dezides, pero syempre adoro  
en lindas personas que son bien cryadas.

Nyn yo me syento tan desacordado  
que por mi tomasse tan fyno loor,  
z sy lo feziese seria grant error  
seyendo ynorante, ... non guardado;  
pero todo cuerpo es elementado  
segunt las plánetas z costelaciones,

despues por criança en sus condiciones  
bien puede por gracia ser quisto z amado.

La vuestra grand fusta syn toda renzilla  
con vela z antena z sus cuerdas fynas  
podrye marear bien fasta Mellynas,  
despues con buen tiempo tornar en Castilla;  
z donde se esmera la noble baxilla  
el vuestro argumento amuestran por fyno,  
z yo de mi parte asy lo esamino,  
maguer non meresco sobir en tal sylla.

## FYNIDA

El sabio sessudo quanto mas se omilla  
tanto se onrra, pues Dios acreciente  
la vuestra salud, amigo z pariente,  
e syempre seades onrrado enla villa.

## 678

*Estas preguntas hizo z ordeno el dicho bachiller z maestro en artes contra el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino.*

Graças e merçedes sean otorgadas  
de parte Dios, pues que yo non osso,  
a vos muy coraz, loçano z donoso,  
por las rresponses a mi destinadas,  
segunt fue cristiana las desas nonbradas  
non ensalçaron al buen rrey don Poro,  
mas la virtud de Dios en que moro  
lo enrequizio de..... loadas.

Segunt el Salmista so certifycado  
conpone z dize con muy grant amor,  
que nunca el olio del ques pecador  
afeyte su rostro con licor rrossado;  
nin yo bien creades que fuese ossado  
de lisonjar enlos mis sermones,  
pues tan perfeto de gracias z dones  
a vos costelaron planetas z fado.

A Dios lo agradesco pues que en Seuilla  
por noble damasco visten esclauinas;  
las calças soladas andan por mesquinas,  
pues el aldeano las trae enla trilla;

color ençendido subio enla mexilla  
pues mi sofismo tan synple, venino,  
vy ser aprouado de don Alfonsyno:  
señor, sea çedo de noble quadrilla.

## FENIDA

Non quiero ya mas traer en fablilla  
los altos loores daqueste prudente,  
ca por aventura por vn açidente  
podrya caer en fuerte losylla.

*Esta rrespuesta fyo z ordeno e  
dicho Alfonso Aluarez de Villa-  
sandino contra el dicho bachiller z  
maestro en artes.*

Las gracias complidas a vos sean dadas  
dela mesma parte del marauilloso,  
porque consolados a vn deseosso  
con buenas rrazones bien rretoricadas,  
que vuestras palabras por arte intrycadas,  
faryan hamansar a vn fuerte toro:  
por ende, amigo, yo bien menamoro  
de vuestras syguydas tan bien hordenadas.

Non me tengades por tan mal criado  
que en vos dubdase, amigo e señor,  
antes me plaze z he grant sabor  
de ver vuestras prosas z vuestro deytado;  
sy yo como lego en algo so errado,  
seyendo judgadas las mis entenciones,  
vos las fallaredes dinas de perdones,  
desque fuere todo bien consyderado.

Los que solien ser gente mexilla  
son en estado que comen gallynas,  
beuen con plata e tienen cortynas,  
z ya menos preçian blanqueça z palmilla:  
de como los vnos van ala senzilla  
ayamos en miente syn fuerça de vino,  
z pues que vos tengo aqui por vezino,  
veamos quien tiene la cara amarilla.

## FYNIDA

Ya me costase mi mula morzilla  
que en algunas cossas yo fuese paciente,

mas yo non se quien non se desatiende  
segunt la fortuna nos desacabdia.

## 679

*Estas preguntas fizó y ordenó el dicho bachiller y maestro en artes contra el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino.*

Señor Alfonso Aluarez, que Deus vos en onrra y en ben e en alto estado, [manteña a esta pregunta me dad rrecabdo y seja apresa que non se deteña, y sy podedes logo en punto veña que muyto cobdiço. .... este feyto, y sy mo dyzedes, fazer vos he pleyto que moyra o biua so la vosa seña.

Dezidme, señor, hu se foy franqueza que ja non paresce nos rrenos de España, y grant tempo ha que aquesta compaña que hy fizo, biue en muy gran pobreza: esto me dizede syn otra pereza, a voso entender sy tornara en çedo, y dizede mo certo, que non aja medo, que muy muyto dubdo aquesta crueza.

Que vi elo y vy fazer a coytados fydalgos mesquinos que tan solamente non deron nin dan por eles. .... niente desque se parey dos rrenos nonbrados, aquella franqueza por nosos pecados y nunca jamas aqui quis tornar: mellor fuera Deus de todos matar, que non ser nos dela asy arredrados.

FINIDA

E poys, o señores, ja nada non dan fydalgos cabtios ora que faran? os pobres y boos son deseredados.

*Esta respuesta fizó y ordenó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino contra el dicho bachiller y maestro en artes.*

Amigo señor, franqueza desdeña a gente avarenta y geno turbado, por ende se foy morar malparado trezentas jornadas alende Çerdeña, y non tornara por cosa que aveña en estas partidas pos vn muy grant treto, y sy o fizere, fara grant dereyto poys he preçada por vna çermeña.

E avn mas vos digo, que finca escaseza en estas partidas con honrra tamaña, que todos lle fazen muy grant festa estraña; asy aborreçen toda gentileza: poys como atendedes que veña nobreza morar entre gente do ay tal degredo, que tantos señalo con este meu dedo son muy avarentos con toda villeza?

Avades, señores, legos y perlados, ben vos mostraran logo de presente en todos sus gestos y seu contynente que aman franqueza segunt los pasados; mays desque ajades a estos priuados, veredes que curan de se apartar y con auariça reyr, profazar de lindos fydalgos que biuen lasrzados.

## FYNIDA

De sy an tomado agora vn rrefran viçiosos y rrycos: por que buscaran bollycios nin guerras por ser enlocados?

## 680

*Este dezir, como a manera de pregunta e de requesta contra los trobadores, fizó y ordenó Alfonso Aluarez.*

Pues de cada dia nasçen grysgos entre trobadores, descendet que non profazen, alto rey, los burladores;

destos seyan juggedores  
 Manuel z Maryscales,  
 Padylla z otros leales,  
 Guzmanes dynos donores,  
 syn errores.

E, señor, por que se enbaçen  
 del todo profaçadores,  
 mucho cunple que se abraçen  
 en vno los amadores,  
 [z] que sufran por amores,  
 sufrenten coytas mortales,  
 z de penas pascuales  
 alos non mereçedores  
 de dolores.

Esto digo por que pasçen  
 las bestias lirios z flores,  
 otro sy por que non caçen  
 los que non son caçadores:  
 aqui yerran contadores  
 que ponen por officiales  
 algunos açidentales  
 enbidiossos mofadores  
 syn sabores.

Avnque omnia noua plazén,  
 alos viejos seruidores  
 non rronpan nin despedaçen  
 los noueles sus discors;  
 mas el rrey o los señores  
 enlas fyestas generales  
 den les rropas con señales,  
 como sy fuesen doctores  
 promotores.

Que por bien que se arregazen  
 tales metrífycadores,  
 con lo ageno non se engracién  
 nin sean denostadores:  
 lyndo rey, los justadores  
 vssen sus juegos réales;  
 los otros que non son tales  
 busquen como arrendadores,  
 corredores.

## FYNIDA

Syn otros conponedores  
 ay de mas pontificales

plaziendo alos principales  
 pongan me con los menores  
 deytadores.

## 681

*Este dezir muy sotyl z bien limado  
 fyzo z ordono el dicho Alfonso Alua-  
 rez quando el cardenal de España  
 puxaua en pryuança.*

Amigos, ya veo acercarse la fyn  
 segunt las señales se van demostrando;  
 los muy fuertes muros se uan derribando,  
 peresçen las flores de todo jardin:  
 verdat me paresçe que dixo Merlin  
 en vnas fyguras que puso entricadas,  
 que por cruel fuego seryan soterradas  
 las alas z plumas del grant serafyn.

La mas parte tiene con el puerco espyn  
 z tiene avaricia consigo grant vando,  
 ya los inorantes andan disputando  
 las glossas z testos de santo Agostin;  
 z los aldeanos fablan buén latyn,  
 las grandes proezas ya son oluidadas,  
 z por esperencia en partes adradas  
 muere el ques bueno z biue el rruyn.

A linda blancheta lançan grant mastyn,  
 aquestas señales me van espantado!  
 porque gentileza se uaya apocando  
 a fermosa yegua dan flaco roçin:  
 non precian al bueno sy non al malsyn,  
 falla el leal las puertas cerradas;  
 las obras del cuerdo son menos preciadas  
 z tienen al loco por grant palazin.

Non fazen mençion de Benamaryn  
 nin delas conquistas del rrey don Ferran-  
 mas por arguariesmo andan asumando [do,  
 quantos pinos nasçen enel Valsanin;  
 z tienen las armas guarnidas de orym,  
 precian se muchos de rropas brosladas,  
 z porque non tengan arcas despobladas  
 esconden la dobla, guardan el floryn.

A mi mas me plaze oyr a Martyn  
quando canta o tañe algunas veggadas  
sus cantigas dulces muy bien concordadas  
asy en castellano como en lymosyn.

## 682

*Este dezir bien fecho z bien limado  
fizo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez  
por porfy a que tenian las monjas de Seuilla e de Toledo.*

Señores amigos, sabet que Archiles  
fue buen cauallero de alto valor,  
sotyl, auisado entre los gentiles,  
franco, fermoso, ardit, sabidor;  
mas quanto don Ector, leon bramador,  
por este concuerdan todas escripturas,  
dizen, affyrmán en todas fyguras  
que entre los buenos le llaman mejor.

E sy ay algunos que tienen su vando  
z loan z quieren bien a seuillanas,  
todos los fechos bien se examinando,  
non es injurya contra toledanas,  
ca en todas partes ay dueñas loçanas,  
donzellás fermosas a grant marauilla:  
Seuilla, Toledo, Toledo z Seuilla  
bien se concuerdan quanto alas vfanas.

Por ende digo que estas dos çibdades  
sean guardadas z muy noblezidas,  
pues de folgura, bryo z bondades  
son abastadas z muy guarnescidas;  
z los que amaren en estas partydas  
bien se deuen tener por loados,  
pero sy aman e non son amados,  
passen como otros pasaron sus vidas.

Alas santidades non se que me diga,  
por quanto non fazen a nuestra requesta;  
qualquier que ama señora o amiga  
de grant santidat muy poco se presta:  
deleyte es mirar la noble floresta  
naranjas z çidras, limas z limones,  
oyr cantar aues garrydos chanzones  
z ver su señora polyda z honesta.

## 683

*Este dezir de arte de maestria mayor bien fecho z bien escandido fizó z ordenó el dicho Alfonso Aluarez contra un escudero del condestable viejo que dezian Sancho el page, por quanto estaua bien con el dicho conde z partiose del z fuese a prouar el mundo z non traxo de alla saluo una cuchillada por las naryzes.*

De Milan  
con grant afan  
viene agora Sancho el page,  
balandran  
de çamoçan  
non sabemos sy lo trage:  
como sage  
algunt mensaje  
traera del Tabòrlan;  
su lenguage  
es buen viage,  
esto apriso nin ostage.

Los que van  
syn capitán,  
sy non lieuan grant fardaje,  
penaran  
pero sabran  
que quiere dezir potage:  
regulage  
con formage  
ayan sy comieren pan,  
quel pasage  
nin ostage  
nunca gelo soltaran.

A truchan  
o albardan  
o cauallero saluage  
bien le dan  
delo que han,  
mas ninguno de parage  
non trabage,  
que syn gage  
nunca fiesta le faran;  
por linage  
ni omenage  
muy poco del fyaran.

Los que estan  
con sant Julian  
z buscan otro afforage,  
andaran  
con el çatan  
en baldio romerage,  
condenage  
en mal orage  
syn dinero tornaran,  
syn sobrage  
z syn plumage,  
como fyo don Fulan.

## 684

*Dezir contra la muger de Mosen Juan.*

Catalina,  
non es fyna  
la tu obra, segunt veo,  
pues se enclina  
tu esclauina  
a muchos con deuaneo:  
maguer feo,  
non te creo  
que non suene tu doctriná,  
quando oteo  
tu meneo,  
es de loca ssaluagina.

Para en plaza  
muy gran rraça  
te ponen los dezidores,  
non de baça  
mas de taça  
vssas mucho a tus sabores:  
seruidores  
burladores  
te publican por picaça;  
tus amores  
son errores  
de quien te bessa z abraça.

Las tus mañas  
son estrañas  
segunt yo he aprendido;

pues te bañas  
quando ganas  
algunt bueno en escondido:  
tu apellido  
es abatido  
por tus esquiuas fazañas;  
el tu nido  
es tan seguido  
que non cria telarañas.

Das tus dones  
a garçones  
z rescibes sy acaesçe;  
z con sones  
de chanzones  
danças do mal te paresçe:  
sy anocheze  
o amanesçe,  
non te menguan clerizones;  
enloqueçe  
quien te ofreçe  
sy non ynfantas rrazones.

Por mi digo  
que mal digo  
a quien joyas te presenta,  
z castigo  
a todo amigo  
que se guarde de tormenta;  
vyl serpanta,  
bien quarenta  
entraron por tu postigo;  
con tal rrenta  
te contenta,  
pues non tienes otro abrigo.

*Respuesta que hizo por ella Pedro Morrrera.*

Capellina  
de resyna  
meresçes para el torneo,  
vil espina,  
golondrina,  
parlero con mal aseo:  
non desseo  
tu acarreo

ninquiero ser tu vezina,  
ninguerrero,  
nin peleo,  
mas dueña so paladina.

Con su baça  
dela taça  
as tomado sus colores,  
viaraça  
te embaça,  
syenpre dizes tus synsabores:  
tus amores  
son dolores,  
juegas fasta la coraça:  
corredores  
trompadores  
son tus yguales en plaça.

Sy te ensañas,  
las Españas  
cuydas aver conquerydo;  
enlagañas  
tus pestañas  
z andas enloqueçido;  
engreydo  
z tan mouido  
estas enlas tus entrañas,  
quel sentido  
as perdido  
faziendo obras de arañas.

Por cantones  
con cortones  
cantas z non te fallesçe;  
tus sermones  
a montones  
dezis lo que non conteçe,  
mas guaresçe  
que no enpeçe  
tus dezires de chirlones;  
escarnesçe  
quien rremeçe  
atu muger los pulmones.

Ya contigo,  
vyl mendigo,  
mi voluntad non confuenta;  
el tu trigo  
vn mal fygo  
non vale a buena cuenta;

la tormenta  
es tu venta  
desde luengo tiempo antygo;  
tales treynta  
nin quarenta  
non valdrian en testygo.

## 685

*Petición de Alfonso Aluarez a Pero Lopez de Ayala.*

Señor Pero Lopez, vengo muy ardit,  
alas veces tryste, alas veces ledo,  
por quanto vos fuy ver en Toledo,  
agora vos vengo buscar a Madrid:  
vet sy meresçe llamar se adalyd  
quien traxo al rostro por tantas montañas  
como desde Olyas son fasta Cabañas;  
sy al entendedes, callat z rreyd.

Partiendo de Yllescas z en par de Griñon,  
pasando el grande puerto que va contra Vmayendo  
pensando mis grandes afanes [nes,  
ove remenbranza de vna razon  
que vos me dixistes, señor, en Leon,  
que yo que vos fuese ver algunt dia,  
z sy lo fiziesse, que yo averya  
quiza por ventura algunt galardon.

Pero en especial, señor, me mandastes,  
non se ssy vos mienbra, vna vuestra ropa:  
yo bien tengo que quanto tal opa,  
en todo este tiempo que non la enparastes;  
bien que sy della vos aprouechastes,  
mia es la injurya, maguer me baldono,  
mas con todo esto yo non vos perdono,  
sy era doblada z la desdoblastes.

Que ya bien saben en toda Castilla  
vuestra grande honrra z brio que avedes,  
z bien saben todos que vos non traedes  
ropa ninguna que sea senzilla;  
por ende seria a mi grant manzilla  
sy de vos oviesse ropa desdoblada;  
pero mas vale algo que no nada:  
exenplo de viejas es esta fabylla.

De aquesta razon, señor, non curedes  
que non vos lo digo sy non por solaz;  
uestro senblante basta a mi assaz  
z non quiero nada sý vos non queredes  
de vuestra franqueza grandes mercedes,  
que solo por dicho vos amo seruir,  
z syenpre esta rregla entiendo seguir;  
seguid vos la vuestra, segunt que deuedes.

686

*Dezir de Alfonso Aluarez a Juan Furtado.*

Señor Juan Furtado, yo so quebrantado  
del vuestro enojo que a muchos atañe,  
pero demostradme con quien me acompane  
que pueda llamarse el non manzellado;  
sy tal en Castilla yo fuer fallado,  
yo quiero rrasgar toda mi maleta,  
señaladamente desque la cometa  
mostro ramos trystes en punto menguado.

Señor Juan Furtado, sed bien consejado,  
el alto maestro non se vos ensañe,  
ca el non le plaze que ninguno estrañe  
el rrodar del curso por el hordenado;  
pues consyderad sy es atregado  
alguno enel mundo de aquesta saeta,  
nín viejos nin moços nin niño de teta,  
que todos non pasen por este equal grado.

Señor Juan Furtado, para ser guardado  
uestro gentil cuerpo que non se vos dañe,  
buscad buenos baños, despues quien vos ba-  
con flor de esperança en cubo esforçado, [ñe,  
asy sudaredes sudor delycado  
porque suba en alto la vuestra planeta,  
z rrogad ala Virgen Marya perfeta  
que puge z ensalce en bien vuestro estado.

Señor Juan Furtado, vuestro encomenda-  
querrya yo ser maguer non me apañe [do  
de trobar fermoso, pero non se engañe  
alguno diciendo que so letrado,  
pues cada qual tiene su don otorgado  
daquel glorioso que es mas que profeta,

z yo sy abriere mi arte secreta  
dare que fazer algunt graduado.

Señor Juan Furtado, por quanto el peca-  
de vos non se loe, mas que se desgañe, [do  
oyd a Martyn quando canta, tañe,  
Guyllen, Pero Lopes, jaqueta apartado;  
z ved alas vezes por mas gasajado  
baylar a Graçiosa, muger del trompeta,  
oyd dulçes cantos dalgunt buen poeta:  
sera vuestro piensso alquanto aliuiado.

FYNIDA

Quiça que faredes al rey mas pagado  
al qual Dios enssalce z en coraçon meta  
que abaxe z destruya la vyl perra seta  
del falsso Mahomad z fynque burlado.

687

*Este dezir a manera de disfamacion  
fyzo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino contra vna  
dueña deste reyno por manera dela  
afear e deshonrrar, por rruego de vn  
cauallero que gelo rogo muy afyn-  
cadamente, por quanto la dicha dueña  
non quisso aceptar sus amores  
del dicho cauallero.*

Señora, pues que non puedo  
abreuar el mi carajo  
en esse vuestro lauajo,  
por demas el mi denuedo  
he perdidio, segunt cuedo,  
mi affan z mi trabajo  
sy tras el vuestro destajo  
non vos arregaço el rruedo.

Señora fermosa z rryca,  
yo querrya rrecalcar  
en ese vuestro aluañar  
mi pixa quier grande o chica:  
como el asno ala borrica  
vos querrya enamorar;  
non vos ver, mas apalpar  
yo desseo vuestra crica.

Señora, flor de madroño,  
yo querrya syn sospecho  
tener mi carajo arrecho,  
bien metido en vuestro coño.  
Por ser señor de Logroño  
non deseo otro prouecho  
sy non foder coño estrecho  
en estio o en otoño.

Señora, por fijo o fija  
en vos querrya aver,  
mas vos querrya ffoder  
que ser señor de Toryja;  
sy meades por vedija,  
fazedmelo entender,  
que yo vos ffare poner  
atanquia enla verija.

Señora, en fyn de razones,  
yo me ternia por ssapo  
sy el culo non vos atapo  
con aquestos mis cojones,  
z allos çinco enpuxones  
non vos rremojare el papo:  
non me den lympio trapo  
para enxugar los tajones.

Señora, quien mea o caga  
non se deue espantar  
avnque se ssyenta apalpar  
por delante o por de çaga:  
la que tal bocado traga  
como vos fare tragar,  
non se deue despagar,  
pues alguna bien se paga.

Señora, notad el modo  
de aquesto que vos digo:  
vos auedme por mendigo  
sy diez vezes non vos fodo.  
En vuestras ingles devodo,  
que sy subo en vuestro onbligo,  
de vos cerrar el postigo  
non se sy sera del todo.

Señora, sabed de cierto  
que podedes bien a osadas  
medir nueue o diez pulgadas  
en mi mango gruesso z yerto;

sy yo con el vos açierto,  
a poder de cojonadas  
las sedas bien rremojadas  
seran desse bocaabierto.

## FYNIDA

Sy vos fallo en descubierto,  
como fodo a ventregadas,  
veredes por las pysadas  
que non duermo, antes desprieto.

*Este dezir de rrespuesta fizó z ordeno por la dicha dueña Francisco de Baena, escriuano del adelantado Diego de Rybera, al dicho Alfonso Aluarez de Villasandino ala sobre-dicha rrequesta de deshonores que fizó ala dicha dueña, la qual respuesta va por los consonantes del dicho Alfonso Aluarez.*

Señor, mas floxo que bledo  
es esse vuestro vergajo;  
bien paresçe estropajo  
delos que rebueluo al dedo:  
con el mas pequeño pedo  
que yo tengo enel mi cuajo,  
botare del rescrebajo,  
avnque tosca, bien de quedo.

Señor, vientre de potryca,  
yo vos quiero preguntar  
sy anduuistes a pescar  
delos peçes de Malpica:  
bien paresçedes monica  
en vuestro grant corcobaro,  
o sy fue por doñear  
en Yliescas con Juanica.

Señor, cara de mono,  
viejo falso z contrecho,  
mal labrador de baruecho,  
z non tal como Ordoño,  
que perdedes vos o ssoño,  
por amor de con quien me echo,  
como faze con derecho  
vno que llaman Antoño.

Señor, cuello de botyja,  
yo non vos querrya ver,  
ca me han fecho entender  
que soys mala sauandija  
z que teneys vna agrija  
do la non quereys tener,  
por quanto podrie valer  
toda vuestra escondryja.

Señor, malas condiciones  
auedes sy non vos capo,  
otro sy, sy non vos rrapo  
o vos rapo los cañones;  
sy a poder de rrepelones  
el pellejo vos ssolapo,  
diredes: «Tan bien escapo  
como Juan de Romalones.»

Señor, el peon de Braga  
paresce vuestro alabar:  
yo non se ssy a cagar  
fallaredes quien mas faga:  
collor teneys de aulaga,  
non querades mas fablar,  
sy non fazer vos he andar  
como anda el atarraga.

Señor, pues pycays de todo  
atanto que me sonrrygo,  
con vna paja de trygo  
vos cuydo socarrar todo,  
viejo rrucio z rrogodo,  
maldiçiente z syn castigo,  
mal goze de my amigo  
sy la lengua non vos podo.

Señor, allende del puerto  
suenan vuestras asonadas,  
que fazeyas pocas vegadas  
entiendo vos por tuerto:  
paresçedes rrocyn muerto  
con las orejas colgadas,  
muy serfechas las quixadas  
que non ay en vos confuerto.

## FYNIDA

Sy entrades en mi huerto  
fynchidor delas priuadas,

yo vos porrne almohadas  
que vos assyenten en cierto.

*Este de rreplicacion fizó e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino contra el dicho Francisco de Baena ala su respuesta que le dio al su dezir primero quel fyzo contra la dicha dueña; la qual replicacion va muy bien fecha e muy bien ordenada e por los mismos consonantes que primero comenzó en su dezir.*

Non sera delos de Buedo  
nin de cuenta este badajo,  
mas de rybera de Tajo  
z deue baylar syn muedo,  
o quiça con vueso yeguedo  
suzio como escarauajo,  
que con mi negro vandajo  
ya la cuesta ayuso rruedo.

Yo non sse que senifica  
el su nescio gorgear  
daqueste que en denostar  
se deleyta z glorifica;  
sy es frayre que predica,  
deviera consyderar  
que enel arte del trobar  
mierda es en quanto publica.

Marchito padre condoño,  
letuario contrafecho,  
tu veras como de fecho  
agora me emponçoño:  
non se sy fasten toroño,  
mas tu vyl trobar desecho  
quando bien pienso en mi lecho  
con los malsynes de Apoño.

A jugar el estornija  
algo podrias saber,  
mas en armas contender  
nunca copo en tu vasyja:  
ganar puedes la sortyja  
sy sse gana por peer,  
o mentyr o escarneçer,  
tan vyl sonbra te cobija!

Las tus suzias opyniones  
son de torpe gusarapo,  
que yo cierto es que entrapo  
con los años a montones,  
mas bien quitos de baldones  
delos nobles esto arrapo,  
z por ty, suzio gazapo,  
non rryndo tres cagajones.

Loco, vazio, ssortiagua,  
yo veo en tu razonar  
que te plaze remediar  
al dotor Rrodrygo Astraga:  
desque beues, non te vaga  
mal dezir z amenazar  
a quien puede publicar  
tus vilezas z tu llaga.

El tu amenazar apodo  
a grant loco syn abrigo,  
non cumple otro testigo  
para te tener por todo:  
agora ponte del lodo  
z non te tomes comigo,  
que yo non te preçio vn fygo  
z morre sy non te enlodo.

Prueuo luego sy rrefyerto  
ser tus sylbas menguadas,  
laydas e desconçertadas;  
quien eres non me conçerto:  
maguer fieres dencubierto,  
cobrieron te malas fadas,  
sy tu has tachas prouadas,  
sy vieren como trasuerto.

FYNIDA

Bestia peccora en dissyerto,  
tus palabras avyltadas  
fazen las mias erradas  
tanto que me desconçerto.

*Esta pregunta fyo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino contra García Ferrandes de Gerena quando se torno moro.*

García amigo, ninguno te espante,  
pero que te diga que muyto perdiste  
desque en Mahomad tu creencia posiste  
segunt que dize o uello almirante,  
que o que ganaște direy de talante:  
ganaste nomie de alcayde de vento,  
ganaste inferrno, escuro tormento,  
ganayste mas que tragyas ante.

Desque a Jhesu nosso Saluador  
tu rrenegaste por ben adorar  
o falso propheta, linage de Agar,  
que dizen Mafomad, vyl enbaydor:  
de quanto ganaste so ben sabidor;  
ganaste mas baruas que trager solias,  
ganaste maridos que aca non avias,  
ganaste priuança do demo mayor.

Con tales trocos como as trocado  
muy ben podes chamarte traydor,  
poys non oviste de Christus pauor  
nin de as gentes vergonça, coytado!  
.....  
canto y ganaste proueza z maa ventura  
ganaste luxuria, amarga trystura,  
ganaste por siempre de ser lastimado.

Ja non te podes chamar perdidoso  
poys tantas cossas como estas ganaste,  
cando a ley muy santa trocasste  
por maa seyta do falso engañosso.  
De canto ganaste sey ledo z gozoso;  
ganaste lazerya de noyte z de dia,  
ganaste la yra de ssanta Marya,  
ganaste vileza z cambio astroso.

FYNIDA

Ganaste .....

.....  
.....  
.....

Non muy bien encabellado  
me diredes o caluyollo;  
mi ryqueza es del granillo,  
mas syenpre leal prouado:  
por ende dize el actor  
quel pedir es gran tristor  
e manjar enponzoñado.

De mi me syento coytado  
que se me quebro el colmillo  
z non se a quien omillo  
este mi cuerpo lazrado;  
pero que dize el actor  
que quien es fornicador  
non sera de Dios amado.

Non soy tan desatentado  
nin de seso tan cortyllo,  
que sol a vuestro moryllo  
yo fuese desmesurado:  
por ende dize el actor  
que qualquier que es onrrador  
siempre entiende ser onrrado.

Sy tenedes ya lybrado  
ponimiento en Çedillo,  
para el miercoles coruillo  
seredes mi combidado:  
non este, dixo el actor,  
mas quando el emperador  
aya el mundo ssosegado.

## FYNIDA

Temo me de ser tentado;  
por ende dize el actor:  
quien non es engañador  
non dueu sser engañado.

*Respuesta de Pero Carryllo contra  
Alfonso Aluarez.*

Puesto que fuese quemado  
lo verde o cardenillo,  
el pobre o el flaquillo  
sy sse sufre es conortado;

ca dize el duplicador:  
quien non espera el rrencor,  
le fara ser aquexado.

Sy vos fue juego jugado  
aviesso, non muy longuillo,  
o sy vos a mal fytullo  
echastes, non soy culpado;  
ca diz el duplicador:  
esperança es bien mayor  
para lo que es tardado.

Yo sserya denostado  
en pensar tal hamaryllo,  
nin que fuessè en comedillo  
vos por mi ser baldonado;  
ca diz el duplicador:  
quien a otro faze honor,  
el honor a sy es contado.

En vos sser tan lastimado  
por lo que esta so el luzillo,  
pesame avnque asperyllo  
vino el mal afortunado;  
ca diz el duplicador:  
sy el nouio es dormidor,  
boda es de mal mercado.

Vos que sodes tan atentado  
z muy mas quel de Vadillo,  
avn quel su buen cofrezillo  
tenga lleno bien ferrado;  
ca dize el duplicador,  
que lo bien dicho ha valor  
z lo mal es despreciado.

El tiempo desconcertado  
en fryo zarzaganillo,  
estoru que en Peraluillo  
non fustes desenpachado;  
ca diz el duplicador  
que qualquier combidador,  
que rrequiera al combidado.

## FYNIDA

Pues me tenedes prendado,  
manda el duplicador  
que vengades syn temor  
con gesto dessenojado.

*Replicacion de Alfonso Aluarez  
contra Pero Carryllo.*

Tanto tiempo he esperado  
que ya non puedo sofryllo,  
nin se abat nin monaszillo  
que non fuesse ya canssado;  
por ende pone vn doctor:  
que quando es viejo el açor,  
de millanos es aontado.

Porque fuy mal costelado,  
ssabe Dios que me manzillo;  
grant feryda enel touillo  
da dolor entrybulado;  
por ende dize vn doctor:  
quando muere el buen pastor,  
derrama todo el ganado.

Señor cuerdo z mesurado,  
yo estaria muy bonillo  
ssy non cuydasse seruillo  
lo por vos bien razonado;  
que palabra es del doctor:  
quien da a ssus obras color,  
el mundo les adebddado.

Non quiero otro buen estado  
daqueste mundo mesyllo,  
sy non vn lazrado asnillo  
z beuir pobre apartado;  
que palabra es de doctor:  
penitente mal fechor  
puede ser predestinado.

Sy non fuy tan bien fadado  
que solamente vn rratillo  
yo paçiesse en tal pradillo  
para ser bien heredado;  
por ende dize vn dotor:  
nin el fuerte es vençedor,  
nin el sabio enryquentado.

Mi conbte desdonado  
fue tañer de caramillo;  
tener agua en canastillo  
es pienssø desuariado;  
que palabra es de dotor:  
mas val ser frayre menor  
que rryco desmazalado;

## FYNIDA

Yo yria z muy priuado,  
saluo que diz vn doctor:  
de mançebó escarnidor  
guardate z seras guardado.

*Sentencia que dio Aluaro de Cañizales.*

Visto el caso apurado  
en vuestro lindo rrastillo,  
non feryendo de martillo,  
seyendo muy obligado,  
a vos, digno de onor,  
por alcalle arbitrador  
me pongo syn ser llamado.

El proçesso examinado  
non con lunbre de tomillo,  
ya non quiero encobrillo  
qual deue ser condenado;  
guardando vuestro honor,  
para el demandador  
de luego lo declarado.

Vn balandran enforrado  
que llegue fasta el touillo,  
con vn muy rryco texillo  
mando que vos sea dado:  
z sera muy grant honor  
para el aguazil mayor,  
pues por vos es demandado.

De buen vino colorado  
de vos lleno vn baxillo,  
z del trigo redondillo  
vos tenga bien abastado:  
vos amando su honor,  
sedle vos buen seruidor  
z seres bien consejado.

Porque soes enamorado,  
tango assy mi caramillo,  
lançando este quadrillo  
contra vos tan ayrado:  
sy non trato en vuestro onor  
por yo ser tal juzgador,  
sea por vos apellado.

## FYNIDA

Poeta lindo ffamado,  
desseando vuestro honor,  
rruego a nuestro Salvador  
que cunpla lo razonado.

*Esta replicacion fizó e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villa Sandino contra el dicho adelantado Perfan, la qual es muy bien fecha e sotilmente hordenada por los mismos consonantes que val el primero dezir e assy mesmo satisfaçe a todos los motes quel adelantado le propuso en sus respuestas.*

Mi señor adelantado,  
vista vuestra entencion toda,  
para yo fazer mi boda  
poco auedes ayudado;  
avunque fustes convidado,  
agora vos desconbido,  
pues que asaz he rescebido  
palabras de buen mercado.

Mi sseñor adelantado,  
vna cossa non vos niego,  
que vuestro buen fijo Diego  
me libro como entricado;  
millar e medio juntado  
para el año que uerna,  
Dios sabe lo que sera  
segunt curso ssecretado.

Mi señor adelantado,  
vn exemplo ay aldeano  
que mas val pardal de mano  
que buytre muy enbolado:  
todo bien consyderado  
aqui yaze otro mal,  
non dar buytre nin pardal  
e profazar el bien dado.

Mi señor adelantado,  
otro enxemplo ay antiguo  
que dizen que da Dios trigo  
en algunt ero senbrado:

yo como rudo azedado  
que nunca aprendi derecho,  
quise fruto con prouecho,  
non tenido baruechado.

Mi señor adelantado,  
aqui tengo vn anillo  
que me dio Pero Carrylo  
en grant preçio apodado:  
lo por el a mi mandado  
tengo que complido venga;  
desque al rey que mantenga  
ayan su regno entregado:

Mi señor adelantado,  
avnque seria muy gran tala  
sy Pero Lopez de Ayala  
aqui fyncasse oluidado,  
este como noble onrrado  
me mando vna gualdrapa,  
desque el Benedito Papa  
rrenunciare por su grado.

Mi señor adelantado,  
ya la fiesta sse revessa  
atendiendo ala abadessa  
a quien fuy encomendado:  
esta en dinero contado  
me ssera caryativa,  
desque Enrryque fi de Oliva  
salga de ser encantado.

Mi señor adelantado,  
otros a quien escreui  
quiero los nonbrar aqui,  
porque syn pleito burlado  
fezieron todo aguyssado  
con efecto razonado,  
cada qual segunt su estado.

## FYNIDA

Ya dexemos lo passado  
sy en algo es incurable,  
tornemos alo palpable  
ssy puede sser enmendado.

*A este dezir del dicho Alfonso Aluarez ante deste, respondio e dio esta respuesta el dicho adelantado, la qual es muy bien fecha e graciosamente ordenada, e algunos dizen que la fizó por ruego del dicho adelantado, Ferran Perez de Guzman.*

Mi amigo desposado,  
quien se casa o quien se enloda  
o quien sus majuelos poda,  
non tengo desto cuidado:  
en dar lo mio baldado  
a quien non lo tien seruido,  
non me pongo en tal ruydo  
nin lo ove acostunbrado.

Mi amigo desposado,  
si fallastes de sosyego  
a mi fijo sordo e ciego,  
non me plaz nin so pagado;  
e pues fue syn mi ossado  
a vos dar su aluara,  
cedo se renunciara  
por mi, sed certificado.

Mi amigo desposado,  
pero que naſci tenprano,  
ese exemplo muy ançiano  
luengo tiempo ha passado  
que lo tengo platicado;  
por ende penssat en al  
que por mi vuestro caudal  
non sera acrecentado.

Mi amigo desposado,  
yo vos do por buen castigo  
que busquedes otro abrigo  
sy queredes ser cassado,  
e a mi aued escusado  
ca tengo de vos despecho,  
porque en dicho nin en fecho  
nunca vos falle obligado.

Mi amigo desposado,  
yo mucho me marauillo  
sy desse gentyl cabdillo  
non quedades enojado,

ques mançebo e avissado  
que dara a vuestra arenga  
tal respuesta que non tenga  
a vos pro nin gassajado.

My amigo desposado,  
non curo, sy Dios me vala,  
de respuesta buena o mala  
que vos diesse mi cuñado,  
ca el es tan mesurado  
que non digo vna capa  
mas freno sin mueso e chapa  
vos daria avn enprestado.

Mi amigo desposado,  
yo bien creo que de aquessa  
noble gentil e professa  
non saldredes denodado,  
mas vestido e apostado  
de rropa magnificia,  
ca es tal que non esquia  
de oyr cuento rymado.

Mi amigo desposado,  
bien entiendo e entendi  
que todo es verdat asy  
como avedes razonado;  
segunt vuestro afan prouado  
fezieron cossa notable:  
non querades que mas fable  
que ya basta lo fablado.

## FYNIDA

Ya dexad el mundo errado,  
pequeña sonbra espantable,  
porque el gozo perdurable  
nos vos sea denegado.

## 690

*Este dezir muy graciososo e bien llamado e de graciosas invención fizó e ordenó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino, e lo envió al adelantado Perafan de Rrybera, por quanto lo avia convidado para sus bodas*

*el dicho Alfonso Aluarez, e por quanto el dicho adelantado non le fyzo ayuda, desconbidolo.*

My señor adelantado,  
quien el mal fazer denoda  
morar devrie enla Roda,  
lugar seco z despoblado,  
ca el noble z graduado  
sy sse muestra encogido,  
non sera su apellido  
por el mundo ensalçado.

Mi señor adelantado,  
dela pobreza reniego  
en latin, abrayco z griego  
y en romançé declarado,  
que por ella, yo cuytado,  
demando a quien non ha  
nin ovo nin nunca avra  
fama de franco esmerado.

My señor adelantado,  
bien creo que este verano  
folgaredes gordo z sano  
en Toledo z bien bañado,  
avn quel reyngno esta turbado  
de turbamiento mortal,  
dalcabtea e de çendal  
fallen vos bien arnesado.

Mi sseñor adelantado,  
noches z dias maldigo  
al que cierra su postigo  
con escasso cadenado,  
por vos escusar forçado  
buscare otro pertrecho,  
que segunt veo z sospecho  
ya el mundo avedes dado.

My señor adelantado,  
flaco ando z amarillo  
penssando en este omezillo  
por vos dicho z rrecontado:  
el reues tengo penssado,  
que creo que bien se abenga  
comigo avnque se detenga  
esse biudo enamorado.

Mi sseñor adelantado,  
quien con los nobles se yguala,  
mantener deue grant sala  
de loor aventajado,  
z so muy marauillado  
sy dela franqueza escapa  
quien a menudo se rapa  
z siempre anda afeytado.

Mi señor adelantado,  
yerro faze quien proçesa  
contra la gentil deessa  
ffyja de rey coronado,  
ca ssu gesto delicado  
es de tal prerogatiua  
que yo, para en quanto biua  
loare lo que es loado.

Mi señor adelantado,  
por seruir a quien serui  
non creades que perdi  
mi seruicio endonado,  
mas gane z he ganado  
faziendo casa honorable:  
quien al cree non se entable  
do alguno esta entablado.

## FYNIDA

Non quiero ser consejado  
de señor tan miserable,  
mas beuir enlo fyncable,  
de muger aconpañado.

## 691

*Profeçia de Alfonso Aluarez contra el Cardenal.*

El sol z la luna esclarezcan su luz,  
porque Saturno amanse su saña  
z sean mouidas las partes dEspanña  
en desfazimiento del gran abestruz;  
en quanto atañe al pro dela cruz  
el alto maestro anpare z ordene  
en tal guyssa el mundo porque çedo pene  
el asno aborrydo, linage marfuz.

Alce su yra el grant dios de Mares,  
non se rrebuelua en sangre Mercurio,  
meta su espada el cruel Çenturyo  
por donde perdidos son los doze pares;  
pues veo que tienblan los quatro pilares,  
Fortuna trastorna su fyrme carreta,  
escondan sus rramos la falsa cometa  
porque non perezcan cientos nin millares.

Por Jupiter sean fuegos esparcidos  
enlos senadores que son de Sodoma;  
torne en su estado la sylla de Roma  
z salgan thesoros que estan ascondidos;  
traspassen los cielos bozes z gemidos  
delos que padescen a grant synrrazon;  
pierdan orgullo Datan z Abiron  
z vean en tierra los buhos sus nidos.

Mares abie z esfuerçe franqueza,  
que ya non paresçe en esta partida;  
torne don Etor dela muerte ala vida,  
reyne Alexandre obrando proeza;  
cuenten de Byrra toda su pereza,  
z las falsoedades de Cadyna, Dyna,  
sean mostradas, porque muy ayna  
gozen los nobles que aman lynpieza.

Los quatro elementos, synos z planetas  
z costelaciones vengan concordando  
en destruyimiento del esquiuo bando  
que muestran ser santos los falsos profetas;  
el grant Sagitaryo lanç sus saetas  
z ponga espanto enla symonia,  
lloros z llantos enla yprocessya:  
declaren todo esto los lindos poetas.

## FYNIDA

Los ynoçentes canten chanzonetas  
dando loores a ssanta Marya  
en musyca fyna, dulce melodía,  
mudando bemoles en primas o quintas.

*Respuesta que hizo el dicho Alfonso Aluarez.*

Lo blanco es tornado color de axenuz,  
al bestia enpezible turbo la montaña,

sobida enlas nuues la sotil araña  
soltose la rueda, quebro el arcaduz:  
alegrese todo el pueblo andaluz,  
bien es quien mal obra que Dios le condene,  
la inclusa jaula conviene que la estrene  
el syn piedades peor que Bryuz.

Çibdades z villas, castillos, lugares,  
non me maldigan, pues non los juro,  
mas gozense todos con este mormorio  
cobriendo de flores los santos altares:  
pues cobran fyrmeza los nobles solares,  
atyendan vengança del muy falso Breta  
z pierdan fydalgos algunos pessares.

Los malos terrybles ya son pareçidos  
del tuerco podrydo con mucha carcoma,  
por el casto lynpio como la paloma  
que fyzo alos buenos estar soseydos;  
non todos, mas dellos ya son conuertidos,  
deziendo' padescá el cruel dragon  
encredulo, duro, peor que Faron,  
con sus argumentos indinos fallidos.

El que era rayz de toda crueza  
por su grant soberuia dio fuerte cayda;  
la resurrecion ya es parescida,  
reyne quien duee con linda ardideza:  
que alguno padescé syn culpa que reza  
las oras diuinas z avia melezina;  
seran tormentados en fuego e resyna  
los que afyrmaron mentira z vyleza.

Ya son quebrantadas las muchas carretas  
que por los caminos yvan publicando  
auarycia z cobdiçia, luxurya cantando,  
cargadas de oro z fynas brunetas;  
arcas z malas, cofres z maletas,  
rrotas, rasgadas seran en vn dia;  
los que athesoraron obrando falsya  
vernán descarlatas a vestir blanquetas.

## FYNIDA

Este grant ruydo syn muchas trompetas  
ya es retraydo fasta en Lombardia,  
la vil atreuençia syn gran theologia  
que fue esecutado despues de completas.

**Resposta segunda del maestro  
Frey Lopez.**

El sol de justicia por su prouidencia esclaresca su luz que non es vesible; penetre tenieblas del mundo perdible z muestre la verdat en justa creençia, porque suenan fablas enla audiencia del grant principado z reyno de Espana, trobadas con arte z con sotil maña jamas dexo trobas sy van por la ciencia.

Quien troba por landa non seyendo letrado de costelaciones z de astronomia, [do pues yerra enlos puntos de su notomia z fynca en sus dichos muy avergonçado, ca desto fablar non yaze en deytado, por ende castigo deuia ser puesto al que trobando declama denuesto de quien quier, de mas sy tien grant estado.

Non tengo que aya ninguna planeta lo que vy notado en vna seguya, Mercurio nin Jupiter nin luna crecida que sea falsa de estrella cometa, bien puede Fortuna estoruar su carreta, firmar sus pilares contra lynsongeros, castigar fantastygos z testimoñeros, que llagan al proximo peor que saeta.

El sol nunca pudo mas esclarescer delo que esclaresce por su natura, sy se conjunta por su derechura con el grant Soturno a desfallecer; sy Soturno circula pueda acaescer lo que por las gentes pide mouimiento, ca por el pedir tal destruyimiento grandes enpeçiculos pueden conteçer.

Non enfluye sangre el alto Mercurio nin es dios ninguno que le diga Mares, mas tiene firmados bien ocho pilares fuya la tortura del basto lergurio: ya suenan cantos del vano inpecurio. dinero z desden e gula sandia: aqueste es el nido que el boho queria, que non valentias del santo Centurio.

Sea asno o letrado por contradiccion, segunt que del dixo la sabia raposa,

denostar linages par es fea cossa: lo que non destorua predestinacion; ya Byrra florescio por su condicion del que por peresça de vida discreta pierde su fazienda por el torpe Geta, non ha este mundo nin la saluacion.

Mudarie Fortuna el su chico fado por lo que dize enel libre aluedrio, Alixandre z Ebtor non mostraron brio de fechos loados de aqui es fablado; asaz de thesoro oviera derramado non veo esfuerço de brauos guerreros, que a trobar z notar z pedir dineros asaz ay de fuertes en este reynado.

Valde Achironte fyncha las entrañas delos que cobdician abraçar el mundo, sobr con Fetonte al ayre profundo muestra esse Ponpeo z non sus mañas; dessean poderes z grandes compañas z ser con los reyes z toda ygualanza, primos en toda secreta priuança; desdeñar mayores tienen por fazañas.

Datan nin Abyron los murmuradores la tierra trago z durable pena, agora la ysla complida es llena do tales trabaxos z blasfemadores que mudan discordias consejos peores que Dina z Cadina con su lealtad, de Architofel toman heredat turbando z maluando los grandes señores.

Quantos codiciossos disen symonia, lo cierto z derecho z clara verdat cuentan de seguyr al que castidad ama, al deuoto por ypocrésya; la vida celobica judgan a falsya gente ostinada, olor de preçitos; peor que Sodoma z Gomorra malditos sea su juyzio enel fynal dia.

El candido Jupiter z Venus ardiente z los elementos que son synbolados z los fitos propios mucho ygualados, estrellas erraticas enel açendente; synos z planetas todos egualmente enfluya cordura en muchos sandios,

espongian perlados en sus aluedrios  
que rrygan sus pueblos en seso prudente.

El artyco polo en su exe estable  
alumbre alos príncipes amen la justicia;  
aburran judios e la vyl avaricia,  
biuan labradores en vida portable,  
desechen vandillos con paz amigable,  
onrren alos buenos en su egualeza,  
la fe de sant Pedro torne a su fyrmeza  
porque gozen fyeles de gozo fyncable.

**Respuesta tercera que fyzo e ordeno  
el maestro frey Diego de Valencia,  
la qual es fecha por otra manera.**

Buelta es la rrueda que andaua de suso,  
con grant pessadumbre quebro la sortija,  
rrendiosse el exe, solto la clauija,  
cayo el carretero la cabeza ayusso;  
fynco el esclepio del todo confuso,  
cayo delos cielos el claro luzero,  
tornaron los synos al curso primero,  
segun ordenança de aquel que los puso.

Aquel que solia mouer la espera  
de todos los orbes que son de su curso,  
al alto Soturno toco enel pulsso  
acostosse la rueda de mala manera;  
ya nunca sera igual de qual era  
ca de mala guyssa quebranto los guyjos,  
agora descubren lós sus escondrijos  
por ser la Fortuna aduersa primera.

El sol sera quito de todo eclipsse  
pues es alongado el falso dragon;  
faran las planetas rretrogradacion  
ca non es cometa que los rreboluiése:  
la inteligençia sy por bien touiese  
rregir natura por sus ordinarios,  
çesando la rrueda de cursos contrarios  
faria ca vno curso qual deuiése.

Sy la primera caussa pusiere decreto  
que toda planeta rregiesse su orbe,  
el falso Soturno que todos asorbe  
farya su curso a otros subgeto;

de cosa perdida non sea respecto  
que faga rrecuso por arte dubdosa;  
venga Dios, vea e judegue la cossa  
e ponga en ella sylencio perpetuo.

## 692

**Dezir de Ferrant Perez de Guzman**

(Véase núm. 284.)

**Respuesta que le dio Alfonso Aluarez.**

Non receledes la tal dylatoria  
pues todas las tierras allende Adamuz  
en ancho, en luengo, fasta en Bytorya  
todos cobdician rrasgar su capuz  
del vyl que non teme carta çitatoria  
del su santo Papa, muy dulce oruçuz,  
que por condenado pornan en estoria  
al luxurioso marchito atramuz.

## 693

**Pregunta que le dio Alfonso Aluarez.**

Amigo señor, non vos encubrades  
deste negocio solamente vn pelo,  
ca muchos la temen e yo la recelo  
la grant turba multa que vos rreçelades;  
por ende, sseñor, dezid que biuades  
que syntiredes en diciendo helo  
o ssy ay tal poste, pilar, nin estelo  
que todos non tienblan peor que tenblaes.

## FYNIDA

Villas e aldeas, castyllos, çibdades,  
delante sus ojos veran negro velo,  
sy vos lo sabedes que quanto yo selo  
por moros, judios, legos, abades.

**Repregunta del dicho Alfonso Aluarez.**

A esta pregunta que me preguntades  
que grande es la noche pensando la velo,

dando garpellidos como gato en celo  
por el grant peligro que vos deuisades;  
sy Dios nos comprehende por nuestras mal-  
[dades

z vedes, amigo, que desto mençelo,  
z por su venida mi barua repelo  
echad en tremojo essa que rapades.

## FYNIDA

Castillos z villas con sus meryndades  
tagan proçeson con muy omil zelo, [gelo  
que Dios nunca trayga quien diga en con-  
porque nos turbe nuestras voluntades.

694

*Este dezir fizò z ordeno Alfonso Sanchez de Jahan, canonigo dela eglesia mayor de Toledo como en manera de requesta rreturnando por el Cardenal, apuntando delos çient mill florines que el le mando tomar el rey don Enrryque en Cabrejas. El qual dezir non paresce ser bien fecho nin por arte guardada segunt que conviene.*

Pena le pone la setena partida  
al que es disfamoso conponedor  
quanto mas al que es trobador  
de desonores, que es cosa sabida;  
que sy la parte fuesse oyda  
z le tornasse lo de Cabrejas,  
todos aquellos que comen arvejas  
seryan plazenteros de su venida.

Sy bien pensaredes en estos partidos  
en quanto atañe ala clara luz,  
non tomaredes enla vera cruz  
con consonantes de mal escogidos;  
esto fazedes por non ser oydos  
por nobles derechos en esta ssazon;  
todo se ordena muy contra rrazon  
porque vos daua los preparatiuos.

Esta enbidia es por la priuança  
que non vos plaze que aya perlado,

mas quanto de mi, vos es otorgado  
que su daño faze aquel que la alcança;  
que preça vos vistes andar en balanca  
de grandes señores venir a proueza;  
por ende tenet que faze proeza  
el que se quita desta tribulança.

## FYNIDA

Por ende, señores, con grant acordança  
nos ayuntemos a ver este fecho,  
pues es todo ello punto de derecho  
a quien sera dada la tal buen andança.

*Esta pregunta fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino contra el dicho Alfonso Sanchez de Jahan en rrespuesta de su dezir que le fyzo, el qual dezir va muy bien fecho z muy bien limado z por su arte propria z muy bien guardados los consonantes del otro dezir sobre dicho, fecho por el dicho Alfonso Sanchez.*

Perlado que afana por ser omeçida  
non due aver enel mundo loor  
en casa de rey nin de emperador,  
mas due su obra ser aborrescida;  
en caso que tarda por arte su yda  
tornar a su estado son frias consejas:  
ante vos corten a vos las orejas  
que nunca el torne en esta partida.

Por vos non diran delos esleydos  
de casa del rey de Ban de Magunz  
z ya en su tiempo don Pero Feruz  
fizo dezires mucho mas polidos  
que non estos vuestros laydos z fallydos,  
que quien bien catare en cada rrénglon  
fallara ditongos e gaçafatón  
z los consonantes errados, perdidos.

Non fue perfeta vuestra ymaginanza,  
que non se enel mundo synple nin letrado  
que mas non codicíe del rey ser priuado  
que otra riqueza nin otra folgança,

*z qual quier que sygue symple lealtança,  
biue seguro z syn escureza,  
z asy los que usan mal z crueza  
es bien que padescan por su mal errança.*

## FYNIDA

El mi poco amigo, la vuestra esperança  
non me paresce que sea prouecho  
del rey nin del rreyno; por ende desecho  
*z do por ninguna la vuestra ordenança.*

*Esta rreplicacion hizo z ordeno el  
dicho Alfonso Sanchez de Jahan  
contra el dicho Alfonso Aluarez de  
Villasandino z contra su respuesta  
que le dio, el qual dezir puesto que  
van guardados los consonantes pri-  
meros, pero con todo esso non es tan  
suficiente que satisfaga al razona-  
do por el dicho Alfonso Aluarez.*

Pues que tenedes el alma perdida  
*z non temedes al redemidor,*  
avredes por nonbre el blasfemador  
del ynoçente que es cosa escogida;  
la su tornada ya es abenida  
*z non vos valdra forar de pellejas,*  
*z a vos seran peladas las cejas,*  
*z asmo que perderedes aqui vuestra vida.*

A uos llamaran delos atreuidos  
del noble linage de andaluz,  
como quier que le faziedes el buz  
vos z otros muchos desconosçidos;  
avedes perdido los cinco sentidos,  
poco aprendistes delo de Platon,  
por ende averedes aquel galardon  
que deuen aver los desagradesçidos.

A mi paresce que la segurança  
que al priuado averedes otorgado,  
tengo que sea de vos engañado  
*z non lo fazedes con buen amistança;*  
ca syenpre ovistes del gouernança  
los que lo alcançan sobir en alteza,  
*z pues que lo vistes caer en baxeza*  
*z participar con grant omildanza.*

## FYNIDA

Para lo dicho yo tengo prouança  
non averedes de aqui otro pecho;  
mejor vos fuera echar en cohecho  
pues en su venida non ay tardança.

*Esta rrespuesta hizo el dicho Alfon-  
so Aluarez de Villa Sandino contra  
el dicho Gonçalo Sanchez de Jahan e  
contra su replicacion, la qual va muy  
bien fecha z solitamente respondida  
por sus propios consonantes z pi-  
cando en el ffygado al dicho Gonçalo  
Sanchez z pegandolo ala pared.*

Loco vazio, persona corryda,  
causa azina de tu desonor,  
todos te tienen por grant synsabor,  
pues que te afyrmas en obra fallida;  
que tu torpe gesto muy bien te conbida  
a ser porcariço o guardar ovejas,  
o andar por las calles vendiendo mollejas;  
por ende non cures desta arte polida.

Dyme sy eres delos confondidos  
que ssufren el golpe del corto gorguz,  
o ssy te deseas como la merluz  
con suzios deseos de Dios aborridos;  
catiuo, enojoso, los tus apellidos  
syn sal z donayre, syn grant syn sseso,  
seran publicados syn aver perdon  
desque los rapazes los ayan sabidos.

Por quien non oviste ninguna pytança  
estas en peligro de ser condenado,  
triste badajuelo, ennano menguado,  
de baxo linaje syn toda anparança;  
por ende non quiero de ty otra vengança  
saluo que sepan por mi tu vileza,  
*z los que entendieren tu rruda synpleza*  
*en tu saber corto non avran confiança.*

## FYNIDA

Do te por nescio de mala criança  
que lo que tu cuidas es casa syn techo  
o como quien sienbra syn tener baruecho,  
syn agua z syn tiempo z syn buen andança.

*Replicacion que fizó e ordeno el dicho Alfonso Sanchez contra el dicho Alfonso Aluarez.*

La mi ynorançia non fue mouida  
contra vos, cauallero de onor,  
por vos fazer pessar nin error.  
mas por mi parte estar abatida  
e vuestra entencion fué tan corronpida  
que ya non quedan moças nin viejas  
que de otro fablan por las callejas.  
syn vuestros deytados daquesta cayda.

De desonores fueron bien guarnidos  
como sy los feziera vn grant testuz,  
pues que non quedo sy non Carracachapuz  
que todos los otros de vos son oydos,  
por vos, cauallero, los he yo sofrydos  
por los consejos del sabio Caton,  
los quales echastes enel taledon  
porque de vos non fuesen sabidos.

Yo vos rrespondio con grant atemprança  
porque vos veo muy arrebatado  
e por guardar, señor, vuestro estado,  
plega vos de aver aqui temperanca,  
non pór temor nin por desesperanca  
mas por guardar la vuestra nobleza  
yo vos soplico que por gentileza  
que vos non fagades otra inouanca.

FYNIDA

Pero el girifalte saldra dela muda  
avñque las alas le fueron peladas,  
todas presyones seran asonbradas  
porque feryra con vña muy cruda,  
e non sera aue que contra el acuda  
porque el fara en alto su buelo,  
nin consentira al sacre torcuelo  
que tome ya presa syn la su ayuda.

*Respuesta de Alfonso Aluarez alla finida.*

Amigo, alas vezes quando ome non cuda  
conteçen las cossas ya predestinadas,  
mas aue syn pluma dar grandes boladas  
a questo vos pongo en vna gran dubda;

sy Dios la natura transtorna, trasmuda,  
que caçe el milano e venga al señuelo  
e fuyan acores delante el mochuelo,  
non puede ser desto que al non recuda.

*Replicacion de Alfonso Sanchez alla finida.*

A esto, amigo, vos fago pescuda  
como se entienden cosas predestinadas  
o aues que mudan o salen desplumadas  
porque yo non vy ninguna desnuda,  
ca mas fuerte era fablar la rres muda  
que non enla mar pescar con anzuelo;  
mas pues que lo alto anda por el suelo  
non es marauilla caçar el aluda.

*Respuesta de Alfonso Aluarez alla finida.*

Qualquiera persona que sea ssesuda  
podria conoscer bien vuestras pissadas  
segunt las rrazones por vos declaradas  
non vos duee sser la corte tenuda;  
maguer esforçastes la compaña rruda  
non syento mançeblo nin viejo moçuelo  
que le den golpe enel cocuyuelo  
que muestre su cara sy non muy sañuda.

*Respuesta de Alfonso Sanchez alla finida.*

Señor, non entiendo vuestra obra menuda  
ca vuestras rrazones non van declaradas;  
salis de proposyto alas de vegadas  
por no aver maestro que bien las saguda;  
tornat ala muda syn palabra sañuda  
e ala pescada syn feryr de maçuelo,  
porque nos e otros ayamos consuelo  
de vuestra poetria con obra sessuda.

695

*Esta pregunta fizó el dicho Alfonso Aluarez a manera de adeuinança escura.*

Hermanas somos llamadas  
z en vno nos juntamos,  
z mas de çient jornadas  
vñas de otras estamos:  
las gentes sson despagadas  
donde mucho porfiamos;  
otro tiempo son cuytadas  
porque las non vysytamos.

696

*Esta pregunta fizó el dicho Alfonso Aluarez a manera de adeuinança escura.*

Enel monte fuy cryada  
z nasçida çiertamente;  
quien me tien en su posada  
fazer mal non me consiente:  
so le syenpre bien mandada,  
de mi fya toda gente:  
es mas poridat fallada  
en mi que en algunt pariente.

697

*Esta pregunta fizó Alfonso Aluarez a manera de adeuinança escura.*

Nunca çeso noche z dia  
de andar z nunca ando  
vn passo de golloria,  
pero syenpre esto afanando:  
fago con mi maestrya  
las gentes estar mirando;  
muchos por la obra mia  
estansse marauillando.

698

*Esta conpla de consonantes doblados fizó el dicho Alfonso Aluarez por escura.*

Andando cuydando en meu ben cuyde  
que yo cuydara rren deste cuydar,  
cuydando, cuytado, como me mate  
z por ende cuyo cuydar en penssar;  
que sy oyvesse quen de mi cuydasse,  
lo que non cuyo cuydar cuydaria  
vn tal cuydado, porque me lexasse  
de meu grant cuydado cudar toda via.

699

*Pregunta muy sotil z escura que fizó fray Pedro de Colunga, frayre de sant Pablo al dicho Alfonso Aluarez de Villasandino.*

Poeta eçelente, profundo, poetic  
z clarificador de toda escureza,  
sseñor, yo vos rruego por vuestra nobleza  
que me declaredes vn verso rremico,  
dulce, meliflo z lindo rrectorico,  
vna grant vissyon que fue demostrada  
a vna grant dueña seyendo preñada  
z lo rredugades en metro lyrico.

Ley yo por cierto en estoria aprouada,  
que estando assentada en su estrado en çin-  
vna grant vission escura, indistinta, [ta,  
con muy grant secreto le fue rreuelada,  
que avie de parir daquesta vegada  
vn perro chiquillo quen su boca ardia  
vna candela quel mundo encendia,  
assy commo facha de fuego inflamada.

*Respuesta que le dio el dicho Alfonso Aluarez al dicho fray Pedro, en la qual le declaro muy sabiamente la su pregunta que le fizó de suso.*

Ffylosfo fyrmé z grant metafysyco  
en todos los cuentos de naturaleza,

fundado en artes de grant sotileza,  
non entendades que sso tan científico  
que ossase fablar ningunt verbo autentico  
a vuestra quistion tan fuerte intrycada,  
mas essa tal dueña asy ocupada  
fue madre dun santo muy puro catholico.

A questa grant dueña de suso nonbrada  
a santo Domingo pario syn infynta,  
segunt que vn doctor lo pone z lo pinta  
aquella vysyon le fue apropyada,  
como por perro la grey es guardada  
z por la candelá que del rreluzia  
los muchos sermones que siempre fazia  
demuestran grant gente por el alunbrada.

*Replicacion que fyzó el dicho fray Pedro contra el dicho Alfonso Aluarez, rogandole que le declarasse la respuesta que le dio.*

(Falta en el código.)

## 700

.....  
que dezia este guerrero  
esta mano aqui estara,  
z veamos quien entrara  
mientra yo fuere portero.

Vy despues a vn rencon,  
doss oras despues de nona,  
vna falsa mamantona  
mamando como lechon,  
z segunt mi entención  
la tetra que ella mamaua  
de largura bien lleuaua  
vn grant palmo enel peçon.

Mientra el huespet asentado  
con la huespeda a consejo  
vy fazer este trebejo  
segunt que vos he contado,  
z mas vy por vn forado  
ençima de vn almadraque  
que fazian traque traque,  
que cuyde ser espantado.

En grandes persecuciones  
yo me vy, segunt vos digo,  
z mas vy por vn postigo  
dar muy grandes enpuxones;  
aquestos eran cojones  
que estauan faziendo alarde,  
ay, amigos, Dios vos guarde  
de non ver tales visyones!

## 701

*Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino fablando con el Amor, el qual es fecho de caçafatones.*

Pues so del Amor priuado,  
non me ha por que rectar  
z de mas quiero loar  
su bondat z su estado,  
pues me fyzó de buen grado  
amar a Blanca Garçya  
que lieua la mejoria  
su donayre acabado.

El vydo que me perdia  
z rresçebia baldones  
siempre con los compañones,  
pues, señora, non avya;  
partio me de gran porfia  
fizo me amar a Blanca,  
fermosa, garryda z franca  
guysada qual yo pedia.

Pero quel mi coraçon  
veo ques triste por ella,  
tanta es fermosa z bella  
que me tiene en su presion,  
atendiendo galardon  
sobre todas las escojo,  
nada non me faz enojo  
manteniendo ssu razon.

Yo so esse que en mi vyda  
nunca ganase sseñora  
ssy non aquesta cagora  
me dio el Amor complida;

sy ella non me oluida  
enel tiempo trastornado  
entre tanto mejorado  
so aquesta noblezida.

702

*Este dezir fizò e ordeno el dicho Alfonso Aluarez contra Alfonso Ferrandes Semuel, el mas donoso loco que ovo enel mundo.*

Pues non tengo que fazer  
ora con los contadores,  
contar quiero tus dolores,  
Alfonso, a quién bel uer  
todos deuen bien creer,  
que quanto en aquesta hedat  
non naçio tal mesumad  
nin creo que ha de nascer.

Ya passan delos sesenta  
años malos que nasriste,  
que cada dyá corryste  
grant fortuna con tormenta,  
rresibiendo ciertamente  
de palos e bofetadas,  
sy padescen tus quixadas  
tu naryz lo repressenta.

En quanto fuestes judío  
bien quarenta años o mas  
Symuel fy de Salta atras  
noble fue tu atauio;  
en invyerno passa frydo,  
en verano roca poco,  
estonçes mançeo loco,  
agora viejo atreuido.

E pues eres behetria  
de Ayala entre parientes,  
donde perdiste los dientes,  
rruego te por cortesya  
que dexes la garçonia  
oso viejo e syn sabor,  
pues nunca seruiste Amor  
nin fuste en su compaña.

Plaze me de tus enojos,  
Dios me perdone sy peco,  
pues solies nadar en seco  
do te cosieron los ojos;  
a uezes me toman antojos  
de te ver de aquesta guissa,  
tu descalço e syn camisa,  
syn jubon trillando abrojos.

703

*Estribote de Alfonso Aluarez para Alfonso Ferrandes Semuel.*

Alffonso, capon corrydo,  
tajar te quiero vn vestido.

Balandran de quatro quartos  
byen senbrado de lagartos,  
desque fueren en ty fartos  
quedaras loco atordido.

704

*Este dezir fizò el dicho Alfonso Aluarez por manera de testamento contra el dicho Alfonso Ferrandes quando fyno.*

Amigos, quantos ovystes  
plazer con Alfonso en vyda,  
de su muerte tan plañida  
sed agora vn poco tristes,  
o rreyd commo reystes  
syenpre de ssu dessatento,  
oyendo su testamento,  
quiça tal nunca lo oystes.

Testamento e codeçillo  
ordenó como christiano  
e mando luego de mano  
mandas de muy grant cabdillo;  
que le fagan vn luzillo  
en que sea debuxada  
toda su vyda lazdrada  
ssus correncias e omezillo.

Manda ala Trenidat  
vn cornado delos nueuos,  
ala cruzada doss hueuos  
en señal de christiandat;  
z por mayor caridat  
manda çient maraudedis  
para judios auiis  
que non labren en sabad.

Manda quel pongan la cruz  
alos pies, ved que locura!  
el alcoran, nescia escriptura,  
enlos pechos al marfuz;  
el atora, su vyda z luz,  
enla cabeza la quiere;  
destas leys quién mas podiere  
essa lieue este abestruz.

Sy moriere oy o eras,  
manda su opa la blanca  
que la den en Salamanca  
o aqui algunt ssamaz,  
por quel reze enel homaz  
e le canten con buen son  
vna huynna, vn pyzman,  
bien plañidos por compas.

De ssu asno e sus fardelles  
z de su opa de seda,  
manda fazer almoneda  
para dar alos donzeles,  
por quel non sean crueles  
avnque otry los conseje,  
nin lo traygan a ereje  
arrastrando con cordeles.

Ffaze su testamentario  
para complir todo questo  
vn judio de buen gesto  
que llaman Jacob Cidaryo,  
al qual manda ssu sudario  
en señal de çedaqua  
porque rreze tefyla  
desque ffuere en su fonsario.

## 705

*Este dezir fizó z ordenó el dicho Alfonso Aluarez, el qual dicho dezir es bien hecho por arte de macho e ffenbra.*

Consellad me ora, amigo,  
que vejays plazer de amiga,  
querendo me dar castigo  
como ome que me castiga;  
sy achare bon abrigo  
enla dona que otro abriga,  
sy lo fylare, esto digo,  
ben le venga a quen mo diga.

## FYNIDA

E yo ssempe me maldigo  
z Deus sempre me maldiga,  
sy por ende non me ssygo  
como me mandays que syga.

## 706

*Este dezir fizó z ordenó el dicho Alfonso Aluarez fablando con el Amor,  
el qual esso messmo es bien hecho z por arte de macho z fenbra.*

Cuytado! maguer que porfió  
non me vale mi porfyá,  
pues que syempre, Amor, fyo  
en quien de mi nunca fya,  
porque me llamo sandio  
z fago vyda sandia:  
de tan esquiuo catiua  
loco es quien sse catiua.

Pierdo mi tiempo faziendo  
seruicio en esta fazienda,  
z sy yo non me defyendo  
non fallo quien me defienda;  
por Amor con quien contiendo  
toma comigo contienda  
por matar a mi que atiendo  
su merçed que non atienda.

E Amor es muy brioso,  
toma porfya bryosa  
contra mi que so pensoso  
z fago vyda pensossa,  
z yo seyendol omildoso  
con reuerencia omildosa,  
non me faz ser deleytoso  
por la gentil deleytosa.

Antes me ffaz que biuo  
en tristeza por que biua,  
alongado e esquiuo,  
vyda muy cruel esquia;  
pues yo, que fare catyuo  
con esta vyda catiua?  
Non fallo, maguer escriuo,  
ningunt conorte que escriua.

Por lo qual soy dolorido  
con entencion dolorida,  
pues que me veo fallydo  
dela que non es fallyda;  
aviendola bien seruido  
non se tiene por seruida:  
pues que yo non so plañido,  
mi muerte sera plañida.

## 707

*Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez quexandose de su amiga, el qual va por arte de encadenada.*

Oydme, varones, que cuya z que mal  
sufró pensando de noche z de dia  
con muy grant desseo; mi cuya es tal  
que por ningunt tiempo non tomo alegría:  
con esta porfia, a guis de leal,  
mi coraçon triste al nunca querrya,  
sy non ser tan claro como cristal  
en su seruicio desta señora mia.

Desque enel mundo me puedo acordar,  
a todas dolencias falle melezina  
sy non es a esta que me faz penar  
z beuir pensosso aqui en Molina;

maguer trementina me quiere prouar,  
yo so muy bien cierto, avnque ya syna,  
non me farya mi mal trebejar,  
sy por la que digo asy non enclina.

La su noble vista z su buen catar  
serie melezina de mi tribulança  
que me farya todo el mi penssar  
torrran con nobleza en grant alegranza;  
la su esperança me faze folgar  
quantas coytas tengo, sy he rremembrança  
de su fermosura de aquesta syn par  
en quien es mi muerte o mi buen andança.

## 708

*Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez loando al Amor por loores muy evidentes, el qual es muy bien fecho, ordenado por arte de maestria mayor.*

Amor, para siempre te quiero loar  
z nunca jamas de ty me partyr,  
antes me plaze tu corte seguyr  
pues tu poderio es obra syn par;  
ca tu me mostraste azyna z logar  
por onde pudiese sser enamorado,  
z desque lo fuy con grant gassajado  
biuo muy quito de todo pessar.

Algunos del mundo se suelen quexar  
de ty que les fazes penar z moryr,  
mas por el contrario me puedo fengyr  
que tu me feziste en onrra pujar,  
quando la ventura me fyzó mirar  
el alto vergel de flores poblado:  
ala mas lynda de mayor estado  
el tu mandamiento me fyzó adorar.

Pues bien me puedo de ty alabar  
como poderoso syn todo fallyr  
que biuo gozoso z entyendo beuir  
por ty que quesyste a mi doctrinar  
de tales dotrynas que son syn errar,  
ser franco, ardit, leal, messurado,  
esto me mandaste a mi tu cryado  
en arras z en dote z por axuar.

Yo só muy contento de contynuar  
tu corte solenpne e non arguyr  
contra los deleytes, cantar z treyr,  
que lyndas personas desean vssar;  
por essas proezas entiendo acabar  
grant parte de todo mi bien desseado:  
Amor syn crueza, tu sseas loado  
por lo alcançado z por lo alcançar.

Tu manifiçencia por tierra e mar  
non se podrya contar nin dezir;  
por ende te amo onrrar e seruir  
en toda mi vyda, z non olvidar  
tal bien qual me diste syn mucho afanar,  
por donde yo ando syn todo cuytado:  
sy coytas me creçen por ser alongado,  
tu buena esperança lo puede enmendar.

Por muchas maneras se puede prouar  
que eres bastante para destruir  
alos maliciossos que vssan mentyr  
por obras terrybles en su mal penssar;  
por ende te pido quieras tomar  
vengança de tales que van por su grado  
seguiendo apetito, pasando el mandado  
de ty, alto, fuerte, que puedes mandar.

## FYNIDA

E pues delos tales me quiero apartar,  
el tu galardon non me ssea negado  
a mi que sso tuylo leal muy prouado  
z nunca por otro te cuydoy trocar.

## 709

*Este dezir fyzó e ordeno el dicho Alfonso Aluarez contra el Amor, que xándose del e afeandole e despendiéndose del, el qual dicho dezir es muy bien fecho.*

Amor, poys que vejo os boos fugyr  
de vossa mesnada z de vossa corte,  
si Deus enderesce a ben miña sorte  
que ora me veño de vos despedir,

z non entendo que erro en partyr  
de mi gassallo, prazer nin cantar,  
mas en canto biua, non cuydo trobar  
de vos mal nin ben, poys non val seruir.

Pero non entendades que quero leyxar  
o mundo del todo para me morrer,  
mays quiero, amigos, cantar z tanger,  
leer as estoryas, con aves caçar,  
todas boas mañas seguirz z vssar,  
saluo el trobar que ja non ffarey,  
amar por amores, que nunca amarey,  
sy non for aquela que eu deuo amar.

Ca en otro tempo os anteçesores  
pagauansse muyto dos que ben amauan,  
z dos mas genties que se deleytauan,  
fazendo cantares a seus señores.

.....  
por en digo, Amor, que he fol prouado,  
que passa tormento por vosso mandado,  
nin que perde tempo trobando de amores.

E poys tantos boos vejo apartar  
daquestas dos cossas por vos, ay Amor!  
de aqui adeante vos sede ssabidor,  
que nunca vos faça plazer nin pessar,  
nin quiero a vos, nin a otro loar.  
Assy passarey por miña ventura,  
canto Deus quiser z non avrey cura,  
synon de oyr, e ver e callar.

## FYNIDA

E quen profaçare fara de messura  
que nunca eu pesso tomar tal tristura,  
por que me fazedes morer nin penar.

## 710

*Este dezir fyzó e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para Juan Furtado de Mendoça, mayordomo del rey nuestro señor.*

Señor Juan Ffurtado  
discreto z honrrado,  
por que oluidado  
de tal guissa auedes

a mi, que de grado  
fuy siempre obligado  
a sser vos mandado,  
segunt que ssabedes?

Avn ssaber deuedes,  
pues lo meresçedes,  
que siempre seredes  
de mi alabado;  
sy me ffallesçedes,  
pecado avredes,  
ca bien entendedes  
que ssyo negoçiado.

Por sser despossado,  
querrya, cuytado,  
sser çedo cassado,  
aviendo merçedes  
del alto ensalçado,  
rrey franco, esforçado;  
pues encomendado  
a vos, non tardedes.

Sy al retraedes,  
ques bien que calledes,  
z me perdonedes  
por lo razonado;  
pues me conosçedes,  
non vos enogedes,  
nin ya non temedes  
por mi más cuydado.

## FYNIDA

Que yo soy pagado,  
por non sser velado,  
de estar apartado  
entre estas paredes.

## 711

*Este dezir fizò z ordeno Alfonso Aluarez de Vylla Sandyno para vna su señora que llamauan Catalina, ssegunt que por el mesmo dezir parresge; el qual dycho dezir es muy*

*bien fecho z de sotil inuençion, por quanto van muy loadas todas las letras de su nombre, cada vna por ssy.*

Ocho letras muy preçiadas  
me conuen ssyenpre loar,  
pues quisieron ser juntadas  
para poder declarar  
su nonbre, dela que amar  
deuo en toda manera.  
*C* llaman ala prymera  
en que quiero començar.

El su entrepretamiento  
desta letra de bondat,  
segunt buen entendimiento  
quiere dezir CASTIDAT;  
de que creo, en verdat,  
que es ella tan complida,  
que muger que es desta vyda  
con ella non ha egualdat.

La segunda es llamada  
*A*, que quier dezir ALTEZA.  
Esta la trae cercada,  
de grant poder z grandeza,  
z nobleza z rryqueza,  
la mantiene toda vya  
por que biua en alegría  
z nunca aya tristeza.

Segunt dize el alfabeto,  
*T* se llama la tercera;  
esta es de grant secreto,  
z de muy alta manera:  
cal demuestra la carrera  
dela ssancta TRENDAT,  
ala qual letra, mirad,  
non le ssiento compañera.

E la quarta non dire,  
pues que ya la he nonbrado,  
mas ala quinta yre,  
por complir este deytado,  
z ponerla he en tal grado,  
como mandan sabidores,  
z contare sus loores,  
segunt Amor ha mandado.

*L*laman ala quinta,  
que quiere dezir LEAL;  
tal es syn ninguna infynta  
esta gentyl flor ssyn mal;  
lyçençia angelical  
le da esta noble letra,  
tal que la vysta penetra,  
como sy fuesse crystal.

*Y*es otrossy la ssesta,  
que quiere dezir YSSEO,  
a quien yo comparo esta  
en bondat z en asseos;  
en mesura, ssegunt creo,  
con ella non se ygualece,  
.....  
otra mas gentil non veo.

*E*la setena por gracia  
*N* que muestra NOBLEZA;  
esta le da grant audacia  
en fablar, en gentileza,  
z su grant polideza,  
z complida ffermóstura,  
bien vos juro syn tristura  
que non le syento ygualeza.

*A*dizen ala otava,  
esta faze consequencia,  
ca todas las otras tava  
z dize con grant sabencia,  
z judgando por ssetencia:  
mandoles que muy ayna  
digan todas CATALINA,  
a quien fago reuerencia.

## 712

*Este dezir fizó e ordenó el dicho Alfonso Aluarez para Tello de Guzman, por quanto procuraua sus fechos con el señor rey.*

Señor Tello de Guzman,  
gentil fydalgo de otor,  
dezid, amigo z señor,  
miss fechos que via van,

que despues que me parti  
de vos, llegando aqui,  
en mi cassa adolesci,  
yo ssotryendo mucho afan  
con dolor de algafatan.

Nueue çiciones de plan  
ove, todas con temor  
de yr triste z pecador  
do non vyenen los que van;  
pero quiso Dios asy,  
e Amor a quien sserui,  
que se dolieron de mi,  
segunt vsslo lo an  
estos dos do quier que estan.

El vno es grant ssoldan,  
delos mundos criador,  
el otro es el Amor  
mas lindo que gauilan,  
por que enel vno crey,  
z al otro obedesci,  
luego en punto guaresci  
con buen vyno, carne, pan  
z pescado, quanto me dan.

## FYNIDA

A pessar de algunt truhan  
torrcido z arco torqui,  
parlador como alfaqui,  
los nobles que lo oyran  
por mi salud gozaran.

## 713

*Este dezir fizó e ordenó el dicho Alfonso Aluarez para García Aluarez de Viana, mayordomo, sobre vna petición que dio al rey.*

Garcia Aluarez de Vyana,  
señor, pues non ay mençion  
de mi triste peticion,  
por la gracya soberana,  
en vana gloria mundana  
non me plazé trabajar,  
antes mē quiero apartar  
en Guissando o en Lupiana.

Ya del mundo non he gana,  
nin quiero su entencion,  
pues siempre en tribulacion  
biue quien por el afana.

Año e mess, dia z semana,  
nunca me cuyo do faltar  
de querer, e cobdiçiar  
honrra con ryqueza vana.

Muger moça, nin ançiana  
non creo por mi entencion,  
segunt la ordenacion  
dela santa ley romana,  
pues menos por barragana,  
que serya doble pecar,  
non se podria enmendar  
con satisfaccion lyuiana.

Avnque todo se desmana  
mi loca ymagynacion,  
señor, venga la racion  
con el buen paño de lana.  
Sy non fuere tynto en grana,  
avn bien puede apropuechar,  
que los frayres por tomar  
non sse duermen la mañana.

El rey de memorya sana,  
con su noble discrecion  
esamine la lecion  
desta seguida aldeana,  
z veran que la mas llana  
carrera de bien obrar  
es noche e dia loar  
a quien nieto es de santa Ana.

## FYNIDA

Alguien perdera vna cana  
sy oyere pressentar  
esto que deuen llamar  
arte fyna z palançiana.

*Este dezir fyzó el dicho Alfonso Aluarez de Villa Sandino a don Pedro Tenoryo, arçobispo de Toledo, quan-*

*do lo mando soltar el rey don Enrryque, ca estaua presso en Çamora, por quanto el otro arçobispo de Ssantiago don Johan Garcia Manryque lo acussaua muy fuertemente, z lo querya muy mal.*

Muy noble sseñor onrado,  
arçobispo de Toledo,  
sseñalado con mi dedo,  
ove yo profetiçado  
non ha grant tiempo pasado,  
todo quanto vy agora  
especialmente en Çamora,  
donde fustes agrauiado.

Yo propusse vn tractado,  
non se sy vos mienbra desto,  
alegando vn fyrmeste  
por espirençia prouado;  
sy conteçe quel rebtado  
es del campo vençedor,  
syguesse quel rebtador  
sera mintroso abiltado.

Dixe mas en mi deitado  
por fygura de argumento,  
que todo vuestro tormento  
serie en plazer tornado.  
Agora veo prouado  
mi dicho z mi profeçia,  
z dire que vos verya  
por leal canonizado.

Que questo ssea negado,  
non es burla nin antojo,  
antes es visto por ojo  
a todo el reyno juntado,  
que, vos sseyendo acusado,  
floresçieron vuestras flores,  
z vuestrlos acausadores  
se canssen por su pecado.

Dicho es de vn letrado  
que fue grant poeta, Dante,  
que quien bien faz, adelante  
le ssera galardonado:  
por ende ssed esforçado,  
que, segunt veo z entiendo,

los malos van padesiendo,  
vos beuides muy loado.

El muy alto rey loado,  
con su nobleza e saber,  
bien deuedes entender  
que le plaze  $\tau$  es pagado  
de tener vn tal pryuado  
como vos, noble sseñor,  
leal, ryco e sabidor,  
delaſ Eſpañas primado.

Sy en algo ſo errado,  
por ſſer synple ynorante,  
ſabe Dios que ſo pessante,  
porque non ſſo graduado  
bachiller, nin liçençiado,  
logico, nin buen partysta,  
platico nin coronista,  
nin rectorico avyſſado.

FFINIDA

Mas due ſſer perdonado  
quien por la verdat conquista,  
que assy lo pone el Sſalmista  
en vn ſu ſalmo eſſtoryado.

## 715

*Petition para el arçobispo don Pedro.*

Primado delas Eſpañas,  
arçobispo de Toledo,  
grant ſſeñor dese Toledo,  
linage de altas conpañas,  
quien puso tal ſſaña o ſañas  
en vueſtro alto corazon?  
pues que ninguna ſazon  
non vos nonbraron miſ mañas.

Desque entrastes en Castilla,  
 $\tau$  vi vueſtro bien ſenblante,  
yo cuyde ser bien andante  
por morar en vueſtra villa,  
el contrario de manzilla  
me traspappa como el rayo,

porque vno cuyaſ el vayo,  
otro piensa que lo ensylla.

Cuyde perder todo affan  
por vos, grant ſſeñor notable,  
entendiendo, razonable,  
aver lo que muchos han.  
Limosna de vueſtro pan,  
colacion de vueſtro vyno,  
porque syguiese el camino  
delos que loor vos dan.

Señor, non demando nada  
de dineros nin de oficio,  
pues nunca fize ſeruiçio  
que merezca tal soldada;  
mas de trigo  $\tau$  la ceuada,  
ſſeñor noble, vos demando;  
sy me dades vino blando,  
la merçed ſera doblada.

Sy non fuere todo, ſſeya  
destas tres coſſas, alguna,  
esforçando la fortuna  
datme de vueſtro lybrea  
tal coſſa, quel mundo crea  
que vos tengo por ſſeñor,  
vos a mi por ſeruidor  
que vueſtro vyda deſea.

E por yo ſer ynorante,  
ſſeñor, non vos enogedes,  
mas fazet lo que deuedes,  
seguid vos daqui adelante,  
que, ſſeñor, asaz bastante  
ſo yo para vos ſeruir,  
ſy queredes escreuir  
lo que cunple al de Cſcante.

Fago fyn quanto a esto,  
concluyendo mi razon,  
 $\tau$  sy me dezides «non»,  
non cuydo parar mal gesto,  
que por glossas  $\tau$  por testo,  
bien costunbran los ſeñores,  
deſir a ſſus ſeruidores:  
non vos quiero dar aqüesto.

**Respuesta del arçobispo para Alfonso Aluarez.**

Bestias son delas montañas  
los que non ssaben el credo,  
quantos beuen vino azedo,  
traua les enlas entrañas.  
Vuestras palabras estrañas  
nos alegran de rendon,  
mas que las de quantos son  
en yuncos, nin en cabañas.

Amigo, quien se omilla  
quanto a Dios es açercante,  
pues non sseades pesante  
por sser de nuestra quadrilla,  
nin sera grant marauilla,  
antes que passe el mayo,  
que oyessedes el gayo  
cantar ledo z syn renzilla.

Non busquedes trujaman  
que por vos conusco fable,  
pues a nos es honorable  
tresçebir vuestro refran.  
Por ende, luego de plan  
dimos aluala syn syno,  
que vos de vuestro vezino  
prouission fasta sant Juan.

Syguiendo vuestra mesnada,  
syn rygor z ssyn boliçio,  
puede sentir algun viçio  
vuestra hedat medio passada,  
z la petiçion rymada  
que nos distes aqui estando,  
pan z vino demandando  
ya vos es por nos librada.

La razon lo acarrea,  
por ser don Pedro de Luna  
z por la alta tribuna  
en quel mundo nos otéa,  
pues en vos bien se enplea,  
nos busquemos él color  
porque nuestro contador  
vos contente z vos prouea.

Ya vos trespondi enantè  
a quanto aqui proponedes,  
z sy vos bien lo entendedes,  
vos devriedes ser gozante.  
Pues, seguid questro talante  
en fazer e en dezir,  
que mucho nos plaze oyr  
los loores del infante.

FYNIDA

Non mudedes el visyesto  
por ningunos dezidores,  
que los buenos seruidorës  
vençen con seruicio onesto.

716

**Petición de Alfonso Aluarez para el arçobispo.**

A vos, poderoso señor, syn infynta,  
muy sabio, eçelente, de grant discrecion,  
vuestra alteza ssepa que mi petiçion  
subio por sus puntos enla regla quinta;  
las tres se cumplieron con papel z tynta,  
delas dos syncables que son por complir,  
por la vna dellas non quiero enfengir,  
la otra me mienbra, çiniendo mi çinta.

Muy alto perlado, conviene a saber  
en qual destas dos deseо açebtar,  
sy es el oficio para trabajar,  
o sy es vistuario por bien parescer.  
Señor muy loado, deuedes creer  
que para en prouiso querrya yo el paño,  
sy algo fazieredes, señor, el otro año  
fare quanto pueda por vos complazer.

Por ende, señor de bondat guarnido,  
ved vuestra rrespuesta que me rrespondis  
por ella veredes que condeçendistes [tes,  
a todo lo mas por mi répetido;  
z pues yo atyendo por vos ser vestido,  
señor, non se tarde el tal vestuario,  
que ser todo vuestro a mi es nesçesario,  
por non ser llamado el desconocido.

Señor, pues vos veo a fuera del Papa  
en estas prouincias dotado por noble,  
el mi vystuario debe ser doble  
segunt mi estado, quier saya, quier capa,  
sy quier balandran, si quiera galdrapa,  
segunt ya constunbran los grandes z chicos,  
los cuerdos, los locos, los pobres z rricos,  
ca destos estados non se quien escapa.

E pues rrepresenta grant manificencia  
vuestra alta persona con capaçidat,  
esfuerçame mucho la linda verdat,  
que nunca se parte de vuestra presencia,  
ella vos puede con grant reuerencia  
fazer relaccion, señor muy loado,  
en como por vos assy fue otorgado,  
pues non sse rreuoque la vuestra sentencia.

FINIDA

Espejo luziente de clara ciencia,  
en todas proezas famoso, apruado,  
non vos enogedes con este tratado,  
que yo presento con mucha paçiençia.

717

*Petición de Alfonso Aluarez para el arçobispo.*

Delos perlados perlado,  
grant fydalgo, de alto arnes,  
vno de dos o de tres,  
del mundo asaz nombrado,  
ved el curso a que es tornado,  
nin los fechos como van;  
ya todo grant capitán  
viste cordouan goldrado.

Luengo tiempo ha pasado,  
que me mienbra, z cierto es  
que nunca vy al marques  
de tal jaez apostado.  
Sy el mundo es trastornado,  
non sea mi balandran,  
que me mandardes de plan,  
sy non de paño enforrado.

Nyn seria contentado,  
maguera soy triuiñes,  
con vestido de baldes,  
avnque fuesse bien farpado:  
por lo qual, señor loado,  
ante vos pongo a don Juan,  
como aquell en quien estan  
proezas z alto estado.

Por quanto es apruado  
ser muy lindo z muy cortes  
castellano, e aragones  
de nobles mezclas mezclado,  
tomo lo por mi abogado  
que vos cuente mi afan,  
z por el este reffran  
ante vos sea mostrado.

Cuydando ser anparado  
con tal escudo z paues,  
a algunos do vn pugues  
que traen camino errado.  
Non veran lo deseado  
z los nobles gozaran,  
porque muy çedo seran  
a vos en grant gasajado.

FINIDA

Sy fablo desvariado,  
cuydados me lo faran,  
porque ffallescio el pan  
que senbre por mi pecado.

718

*Este dezir fizó el dicho Alonso Aluarez de Villasandino a don Pedro de Luna, arçobispò de Tolèdo, desculpándose del, por quanto non lo yva ver tan a menudo como el arçobispo quessyerá, pués que le avia dicho z mandado que ssy lo vissytase que le faria merçet.*

Muy discreto, muy loado  
arçobispo, alto señor

esforçado e sabidor,  
onriador en todo onrrado,  
yo vn pecador errado,  
alongado de ciencia,  
ante vuestra alta presençia  
manifesto mi pecado.

Non guarde lo que devia,  
que por vos me fue mandado  
que vos viesse, toda via  
non lo fize, sso culpado;  
mas por non ser condenado  
de penas de dapnacion,  
pongo por escussacyon  
vn legitimo tractado.

Vegez, pobreza z tristura  
que en mi conpañia andan,  
todas estas tres me mandan  
que ya non veo folgura;  
por ende fago ffygura,  
en non ver cossa loada,  
pues veo mal trastornada  
la rrueda dela ventura.

Destas tres, quanto la vna,  
bien se que non ay emienda;  
alas dos quien quier lo entienda  
podrian correr fortuna,  
fablando persona alguna  
delos que comen e dan,  
non sea este don Fulan,  
avunque sube en grant tribuna.

*Este dezir fizó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino, como a manera de respuesta quel dicho arçobispo le davaa por los consonantes al otro su dezir, por que algunos notaian por escasso al dicho arçobispo don Pedro, lo qual non era asy, segunt que dezian.*

Entendi vuestro deytado,  
maguer non soy probador,  
pero a buen entendedor  
abasta ser avissado.

z de todo lo passado  
vos asueluo con paciencia,  
mas do vos en penitencia  
que me veades fforçado.

Alfonso Aluarez, querria  
ser en vuestro bien de grado,  
z quanto la entencion mia  
es ver vuestro gasajado,  
z soy muy aparejado  
de vos dar por conuencion  
alguna consolacion,  
segunt el tiempo passado.

La vegez, segunt natura  
delos que ffermoso ablandan,  
que sus palmas bien demandan  
para sus llagas tal cura,  
porque biuan en folgura,  
que non sea la posada  
del todo assy obligada,  
esto diz vuestra escriptura.

Quien nasçio pobre enla cuna  
z oy tiene grant fazienda,  
sy es vyl, Dios lo deçienda  
ayusso de grant laguna.  
Juro al sol z ala luna  
que en quanto touier vn pan,  
que por mi nunca diran  
escaso gente ninguna.

## 719

A don Sancho de Rojas, obispo de Palencia.

Arca de mucha ciencia,  
esfuerço de fidalgua,  
camara de loçania,  
puertas de alta prudencia,  
noble obispo de Palencia,  
firme, leal, verdadero,  
yo, vn pobre cauallero,  
vengo a vos con reuerencia.

Señor, ssabet ciertamente  
que yo vine aqui Ayllon,

por oyr algunt sermon  
del maestro fray Vyçente,  
sy ffue por otro acidente,  
esto sseasse callado;  
mas abasta ques gastado  
quanto troxe de presente.

E a vos ver z al noble infante,  
señor, vyne; esto creed,  
por le demandar merçet  
para luego z adelante.  
Ssy yo fiz como ynorante,  
la quistion dubdossa queda,  
mas la taça ala moneda  
dexo aqui con la menguante.

Pues clara la entencion,  
señor, vuestra merçet ssea  
que fflagades como vea  
el sseñor mi peticion.  
z syn otra condicion,  
vos fablad en mi ayuda,  
que ssy el tiempo se demuda  
non fago de mi mençyon.

La qual fize vos enbio,  
porque amas las veades,  
z por ellas entendades  
como esto quito de brio,  
quanto mas veniendo el frio,  
sy en este lugar me toma:  
syn posada, z syn que coma,  
mi cuidar todo es baldio.

FINIDA

Sy de aqui escapo vazío,  
sofriendo tanta carcoma,  
non me salue el Papa en Rroma,  
sy mas busco este atauio.

720

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino a don Sancho de Rojas, despues que fue*

*arçobispo de Toledo, quexandose del  
por que le non fazia merçet.*

Muy eçelente perlado,  
grant señor, fidalgo ledo,  
arçobispo de Toledo,  
delas Espanias primado,  
chançeller mayor dotado,  
enlos rreynos de Castilla,  
yo morando en vuestra villa,  
como quedo assy oluidado,  
desechado?

Cierto es z aueriguado  
que me vos recomende  
en Ayllon, do vos falle  
de negoçios ocupado,  
desque fustes triunfado  
enla silla poderossa,  
yo vos escreui por prossa,  
cuydando ser escuchado  
z consolado.

Mas por mi negro pecado  
vos nunca me rrespondistes,  
z tal pauor me posistes  
que nunca pierdo cuydado,  
creyendo ser mal synado  
de algunos a ssyn razon,  
sy es ello assy o non,  
veolo bien declarado  
mal mi grado.

Pues me veo engañado,  
por non padescer a tuerto,  
vendo todo a fumo muerto  
quanto ove heredado.  
en Yllescas z avn comprado,  
por foyr de vos muy lexos  
do non ay rrombres nin texos,  
nin fallesçe gasajado  
refrescado.

E sy mi ventura z fado  
les plaze que assi ssea,  
quiça me veran que crea  
preçito z predestinado.  
Ssyn error ser condenado,  
bien seruir syn galardon,

pues los cursos tales son,  
yo mèresco ser llamado  
precitado.

Doss nasçidos en vn prado,  
Sandoual despues Ferrera  
faran por mi salua entera  
que nunca vos fuy errado  
Mariscal e adelantado,  
dos caualleros absentes  
sseran, sy fueren presentes,  
cada vno mi abogado,  
de buen grado.

Alto arbol bien raygado,  
con fructo, flores z fojas,  
señor don Sancho de Rojas,  
discreto, muy esforçado,  
sea yo luego ayudado  
por vos que tanto valedes,  
esto non lo detardedes,  
sy non todo es desatado  
lo pensado.

## FYNIDA

Que sy el rey fuese baruado,  
desto non vos enogedes,  
cuydaria aver merçedes  
del para veuir onrrado  
en mi estado.

**Este dezir fizó Juan Alfonso de Baena, escrivano del rrey, por rruego del dicho arçobispo don Sancho de Rojas, en rrespuesta deste otro dezir, el qual es bien fecho.**

Poeta muy esmerado,  
pues tropastes tan azedo  
por escripto con denuedo  
en vuestro dezir rrimado,  
vos seredes castigado,  
pues mouistes la rrénzilla  
por vuestra arte ssenzilla  
de maestro desdonado  
rremendado.

Dize mas vuestro tractado,  
assy lo dades por ffeé,  
que pujante nuestra see  
nos ovistes suplicado,  
z non fustes vissitado  
con dinero ni otra cosa,  
sy catades bien la glossa,  
non andades bien fundado,  
mas turbado.

Alo al por vos narrado,  
del rreçelo que escreuistes,  
sy de miedo presumistes,  
non deuemos ser culpado;  
ca non lieua nuestro estado,  
nin sera nuestra entencion  
de fazer mal, nin mal don  
a ningunt ome criado  
del reynado.

E sy fyncares burlado,  
esto fue por vos sér yerto,  
z nunca passar el puerto  
a buscar lo deseado.  
Por ende ssed contentado,  
z ya çessen vuestros quexos,  
ca vuestros dichos anéjos,  
non valen solo vn cornado  
foradado.

E pues non estays armado,  
para que buscays pelea  
con quien vos terna la tea,  
z vos dexara cansado?  
ca fablastes muy osado  
enel lago de perdicion  
dela grant prestinacion,  
non seyendo graduado,  
nin letrado.

Mucho andades alongado  
de seguir esta carrera,  
pues que ya vuestra vandera  
el çendal trae rasgado;  
ca diçen que el trastrauado  
vos priua los açidentes,  
que ya todas las gèntes  
lo tienen por liçençiado  
muy delgado.

Ffynalmente, bien notado  
lo pedido en vuestras fojas  
de dineros o coscojas  
vos seredes bien librado;  
pero sed bien avyssado  
que si vos non respondedes,  
que vos armaran las rredes,  
z seredes emplazado  
z citado.

## FYNIDA

El muy alto rey loado  
quier ver lo que faredes,  
z avn espera sy ssabredes  
rreplicar alo trobado  
muy limado.

## 721

*Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez a don Gutierre de Toledo, arçediano de Guadalfajara, quando fue electo de Toledo.*

A quien ajuda o rey ensalçado  
a muy noble reyna, o gentil infante,  
o grant condestable e o almirante,  
Pero Lopez de Ayala, de sy Juan Furtado,  
depoys todo prez do rreno juntado,  
poys como lle possen fazer encrente  
que possa turbar tal feyto Vicente,  
ayuda que fosse mill tanto letrado?

De otras bondades o vejo arnessado,  
ca es sabidor e de boa vyda,  
lyndo fydalgo, persona complida  
con toda cordura, leal, mesurado,  
de mays que ajuda ventura, estado,  
proeza, concordia que sson de su parte,  
poys como lle pode Vycente con arte  
poner turbamento enlo arçobispado?

Por esto, amigos, so emaginado  
en cujo esforço Viçente o ffaz  
o esta dentera sy es de o agraz  
foy ben azeda no tempo passado,

o si es por esto, es mal consellado  
z si por enveja es ben fol de plan,  
saluante si atende a o Taborlan  
que de otro non pode el ser ajudado.

Por ende, amigos, so marauillado,  
dos cosas que vejo tan contra razon,  
vn gato pequeño fillar entençon  
con vn leon forte tan ben heredado,  
ca por esperança es visto falado  
que por vn bramido dum soo leon  
devrien cantos gatos en o mundo son  
fugir, canto mays vn magro cuytado.

## 722

*Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino al dicho don Gutierre de Toledo, arçediano de Guadalfajara, por quanto le ayudaua en el preyto quel dicho Alfonso Aluarez traya en Yllescas, e rrogauale que catasse bien el su derecho, por que el dicho Alfonso Aluarez saliese con su entencion z vençiesse a su aduersario.*

Mi sseñor arçediano,  
resçebit este pressente  
poco, z de buena mente,  
agora, luego de mano;  
que despues de llano z llano,  
entiendo satisfazer  
vuestro afan, grant saber  
non tarde, mas bien temprano.

Pues oystes que del cuero  
diz que salen las correas,  
palabras mintrossas, feas,  
anlas todos por aguero.  
z si yo antes non muero,  
fio en Dios que mis contrarios  
a sus libeldos muy varios  
non valdra alegar el fuero.

Dios que todo el mundo mira  
alumbre vuestra memoria,

por que yo rresciba gloria  
de quien lo mio me tyra.  
Los que traen la mintira,  
el diablo los engañe,  
por que se gonze z se bañe  
quien con lealtad sospira.

FYNIDA

El señor que es grant xira  
los malos fechos estrañe  
por amor que se desgañe  
quien lança con falsa vira.

*Este dezir es rrespuesta que da el dicho don Gutierre, arçediano, al dicho Alfonso Aluarez, a este su dezir que le fizoo; pero es opinion que lo non fizoo el dicho arçediano [synon] Ferrant Perez de Yllescas, sseñor de Ba[tres]; e otros algunos dizen que no lo ordeno el dicho Ferrant Perez, saluo el dicho Alfonso Aluarez messmo.*

Quien me paga lo que afano  
yo le ayudo ciertamente:  
al amigo o al pariente  
siempre do consejo sano.  
z por ende a vos, hermano,  
lo que distes con plazer,  
yo lo quiero merescer  
e rendir este verano.

El escasso cauallero,  
nunca vençe las peleas,  
bien se venden las lanpreas  
que se dan al consegredo.  
Quien su gallo come entero,  
z non paga los salarioes,  
a juezes e vicarios  
su pleyto non val dinero.

Amansat la vuestra yra,  
pues leystes la estoria  
que Dios da la su victoria  
a aquel que en el espira.

El çendal, quando se estira  
es forçado que rregañe,  
vuestro pleyto non se dañe  
por saber yr a Tauira.

FINIDA

Syn tomar capa de Lira,  
yo ffare como se apañe  
el derecho en quanto atañe  
a ver como se rremira.

## 723

*Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez al dicho arçediano don Gutierre, haciendo le ssaber como enbiaua otro dezir a Ferrant Aluarez su sobrino.*

Mucho mas que arçediano  
sseñor de muy grant valia,  
por non perder en vano,  
vos escryuo toda vya  
locuras con ossadia,  
que vos enbio compuestas,  
avunque non bien apuestas,  
algo son por maestria.

Al fijo de vuestro hermano,  
e a ssu linda cortesia,  
enbie oy bien tenprano  
vna escritura mia,  
pero tal qual es querria  
que sus palabras mal puestas  
viessedes por que respuestas  
yo viesse en algunt dia.

FYNIDA

E la tal sabiduria  
vaya sse sobre mis cuestas,  
que por valles z por cuestas,  
alguno la preciaria.

## 724

**A doña Constança Sarmiento su cuñada.**

Lynda, muy enobleçida  
dueña, de noble atauio,  
ved vna triste sseguida  
que yo a vuestro fijo embio  
con aqueste moço mio,  
z rreyd de my locura,  
que la mucha escritura  
tornasse en gran desuario.

Dueño de bondat guarnida,  
graçiosa, de onesto brio,  
fuerça es que me despida  
de aqueste mundo baldio,  
avnque me llamen sandio  
las gentes, non tengo cura,  
pues veo que mi ventura  
non tiene mas poderio.

FYNIDA

En yuierno con el frio,  
en verano con calura,  
siempre mengua mi ventura,  
mis palabras son rocio.

## 725

*Este dezir fizò el dicho Alfonso Aluarez a Ferrant Aluarez, señor de Val de Cornea, z a su hermano, loandolos por buenos hermanos.*

Señor de Val de Cornea,  
ssi vos plaze, mis deitados  
z anexires asonados  
non son en cada calleja,  
guardat bien esta conseja  
muy secrepta en vuestra arquilla,  
que tal arte non se omilla  
a Pasqual, Mingo, Oueja.

E aun ssegunt el arte vieja  
que fizieron los passados,

los dezires encadenados  
sson alegría sobreja.

Quien por sser blanca trebeja  
non oluide la conçilla,  
que la color amarilla  
con aluayalde sse espeja.

Quantos cantan enla ygleja,  
non son todos graduados;  
bien paresçen los tejadòs,  
quando non les mengua teja:  
pues dezid que vos semeja  
gentil niño syn manzilla,  
que muy muchos en Castilla  
se visten desta pelleja.

FINIDA

Yo lo juro por mi oreja,  
que dos hermanos juntados  
non podrian sser fallados  
tales enla Moraleja.

## 726

*Este dezir fizò el dicho Alfonso Aluarez al dicho arçediano don Gutierre z doña Constança su cuñada por quanto les embio vn presente.*

Señor z señora, perssonas leales,  
aved gasajado con este presente,  
maguera muy poco es de buena mente  
asy lo veredes por ciertas señales.  
Asy Díos me quite tristeza z males,  
que tengo comigo estraña vergueña,  
a tan grant sseñor z tan noble dueña  
lleuar poca fruta de tantos metales.

A questo acarrea que los temporales  
son desuariados en su continente,  
z non fazen curso sy non de açidente  
asy que las frutas non son naturales.  
z con todo esso los falsos pardales  
fazén mas daño que non la cigueña,  
ca luego que veen que ome se alueña,  
picando destruyen los buenos frutales.

## FINIDA

Por muchos dolores que son entrañales  
el mundo comparan al ome que ensueña,  
ssy llaue non tiene nin nuez la curueña,  
poco aprouecha tener mortiguales.

727

**Este dezir fizó el dicho Alfonso Aluarez al dicho arçediano don Gutierre e a doña Constança su cuñada.**

Señor e señora, las breuas melares  
ya espiraron, que non ay ningunas,  
enpero a pessar de todas fortunas,  
maguer mi persona es ya todo azares,  
ala vos enbio sseyes o ssiête pares  
de breuas maduras que llaman godenes,  
pero que non valen dos o tres nouenes:  
son buen comienço de otros manjares.

## FYNIDA

Ya mis plazeres sson todos pessares,  
tengo dolor muy grande enlas syenes,  
tristeza e pessar son todos mis bienes,  
non me ffallesce sy non mal de yjares.

728

**Este dezir fizó el dicho Alfonso Aluarez al dicho arçediano don Gutierre e doña Constança su cuñada.**

Señor e señora, pues van madurando  
las breuas que tanto eran deseadas,  
de aqui adelante algunas vegadas  
avredes presente non se fasta quando,  
que segunt el tiempo, la verdat fablando,  
non es bien seguro ningunt buen frutal  
del sol eclipsado, caliente, mortal,  
e de suzias aues que andan bolando.

Maguer en mi huerto andoue buscando  
breuas maduras que vy entreueradas,  
fallelas e fallo mucho annubladas,  
marchitas e floxas, segunt que yo ando:

e quien lo acarrea, esto amaginando  
que es mi ventura que fue siempre tal,  
del bien alongada muy cerca del mal,  
asy se rebuelue, comigo jugando.

Quanto mas cobdicio que suba el vn van-  
do,  
por quien mis entrañas son siempre llagadas,  
atanto mas fallo las puertas cerradas,  
e veo a mesura estar sse quexando,  
franqueza e bondat grandes bozes dando,  
deziendo: Ay mundo vyl e descomunal!  
por ti es vyleza en pontifical,  
e todas proezas estan ya callando.

Por ende, señores, mirad si demando  
rrazon e derecho en cossas adradas,  
quando maldigo las oras menguadas,  
cuytado en que biuo, pobreza esperando,  
e pues mis negocios se van alongando,  
tardando, don frayle, es fuerte señal  
si non he la bula del ssello papal,  
biure con tristeza, plazer oluidando.

## FINIDA

E los burladores que andan chufando,  
diran con maliçia: «Don viejo coytral,  
aqui perderedes muger e caudal.»  
Ved quantos males me matan cuydando!

729

**Dezir de Alfonso Aluarez a doña Costança.**

Florescan estas figueras  
do tantas breuas estan,  
ca, segunt veo maneras,  
tengo que floresceran.  
Non floresca don Fulan,  
nin sus palabras dañadas,  
cruelles, compoçoñadas,  
pilloros de algaçafan.

Flor e luz delas grangeras  
que en España comen pañ,  
oyd mis coplas enteras  
e sus puntos, donde van;

fallaredes bien de plan  
que non son desuariadas,  
mas bien firmes asentadas  
do nunca se trocaran.

Mis palabras verdaderas  
non se sy vos plazeran,  
que paresçen lisongeras  
alos que mal judgaran.  
Mas estos tales seran,  
los que por muchas vegadas  
venden syn pauor a ossadas,  
alaçor por açafran.

FYNIDA

Pues mienten, çedo veran  
sus paredes derribadas,  
sus alas chamuscadas  
de mal fuego de alquitran.

## 730

*Dezir de Alfonso Aluarez al dicho  
arçediano.*

Ya dexemos la materia  
delas breuas deste año,  
curando de yr ala ferya  
do venden ganado z paño,  
por foyr de todo engaño  
que prueuan arrendadores,  
sy pueden recabdadores,  
nunca fazen de su daño.

FYNIDA

Yo quiero ser hermitaño  
con pobrezas z dolores,  
o con los frayles menores  
ocupar algunt escaño.

## 731

*Este dezir fizó Alfonso Aluarez ala  
dicha doña Constança Sarmiento, por  
quanto le enbio vn presente de figos.*

Madurando van los figos  
maguer mucho se anublaron,  
segunt oy son los amigos  
pocos z malos quedaron;  
tantos quantos sse fallaron,  
noble dueña ssyn manzilla,  
alla van enla çestilla  
los que los tordos dexaron.

Pardales, tordos mendigos,  
nunca çessan nin cessaron  
destroyr, como enemigos,  
las cossas do sse criaron.  
Vssan como syempre vsaron  
malfechores en Castilla,  
armando la çancadilla  
alos que dellos fyaron:

Non vale cerrar postigos,  
nin rredes que les armaron;  
mas buscando ssus abrigos,  
despantajos non curaron.  
Comen lo que non senbraron  
enel campo e por la villa,  
z pocos por marauilla  
destos menguan nin menguaron.

Diz que disen los antigos  
que las leyes ordenaron,  
que en boca de dos testigos  
toda verdad apuraron.  
Dos moços mios juraron  
para el dios de Bouadilla,  
que oy en esta quadrilla  
mas figos non alcançaron.

FINIDA

Los que la grant mar nadaron  
por sobir en alta ssylla,  
si se affogan al orilla,  
en vano sse trabajaron.

## 732

*Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez a la dicha doña Constança Sarmiento, quando ella adolescio en Toledo, e embiauale este dezir, como en manera de consolatoria, por quanto siempre le fazia merced e ayuda el dicho arçediano e la dicha doña Constança, assy de dineros como de trigo e otras cossas.*

Señora, vuestra salud  
es a mi grant buen andança,  
el contrario es tribulanza  
despues dela juuentud.  
Juro a Dios e a su virtut,  
que non canto con paçencia,  
pensando en vuestra dolençia,  
nin puedo tocar laud.

Laud, rrabe nin vyuela,  
non he ojos de tañer,  
antes he tal desplazer  
que nada non me consuela;  
nin se cossa que me duela,  
tanto como vuestro enojo,  
non querria este cordojo  
por sser señor de Pozuela.

Pozuela e Terrejoncillo,  
avnque son fuertes lugares,  
non me quitaren pessares  
o mucho me marauillo;  
triste ando e amarillo,  
señora, noche e mañana,  
fasta que vos vea ssana  
con plazer, syn omezillo.

Omezillo tengo agora,  
con quien obra aqidental,  
dando dolencias e mal  
a vos, muy noble señora  
bien guardada e sabidora,  
discreta de grant linage,  
graçiosa de buen vißsage,  
do toda bondat demora.

Demora mucha limpieza  
en vuestra rycia mórada,  
bien deuedes sser llamada  
dueña con gentil franqueza.  
Yo con mi ruda synpleza  
vos enbio este xarope,  
ssyn açucar, ssyn arrope:  
rreyd partiendo tristeza.

Tristeza tengo comigo  
con esta vegez tan negra,  
si Dios padre non me alegra,  
a quien yo agora digo,  
aqui cierro mi postigo  
con cerradura secreta:  
si da tumbo la carreta,  
derramado es todo el trigo.

Trigo, çenteno e çeuada  
caera todo enel suelo,  
yo por ende me desmuelo,  
non sse sy es algo o nada.  
Mi fazienda extractada  
sabe Dios por què o como,  
si el sol rretiere el plomo,  
la razon es desatada..

FINIDA

Nichil en bolsa rrasgada  
me muestra mi mayordomo,  
quando yo cuenta le tomo  
de esta otra temporada.

## 733

*Dezir de Alfonso Aluarez a doña Constança.*

Pues ya non ffallo que diga,  
de aqueste mundo raffez,  
alta dueña de grant prez,  
Dios del cielo vos bendiga.  
El que quando quiere, abriga  
a quien le plaze abrigar,  
vos abrigue syn tardar  
pues a mi me dessabriga.

Pues a mi me desabriga  
con pobreza z con vegez,  
ya mas negra es que la pez  
mi vida triste mendiga.  
Dios castigando castiga  
a quien ama castigar,  
ssy castigo he de tomar,  
conviene que me desdiga.

Conuiene que me desdiga  
para siempre desta vez,  
de todo gentil jahez..  
z de amar ninguna amiga.  
Ya non sse a quien maldiga,  
mas maldigo a mi en prouar  
quanto puedo por cobrar  
onrra, ques amarga espiga.

Onrra ques amarga espiga  
non val nada enla niñez;  
pues quanto enla mançez  
en muy pocò tiempo avyga;  
la vegez ya non sse obliga  
que non sse puede obligar,  
pues esta obligada a dar  
cuenta amarga muy antigua.

## FINIDA

Cuenta amarga muy antigua  
non la puedo refussar,  
ca he miedo de topar  
con la muerte su enemiga.

## 734

*Dezir de Alfonso Aluarez ala dicha  
doña Constanza.*

Señora doña Constança,  
linda dueña enobleçida,  
noble de muy lynpia vyda,  
fija dalgo ssyn dubdança,  
yo vn vuestro abdebdador,  
sseruidor leal prouado,  
vos presento este deytado  
con muy mucha omildança.

Con muy mucha omildança  
sea dada esta syguya,  
a vos, dueña guarnescida,  
de bondat sÿn toda errança;  
por que sépades mi estado  
como esta muy concertado,  
para yo sser despossado  
donde atiendo aver folgança.

Donde atiendo aver folgança  
es mi voluntat vençida,  
pues falle muger garrida,  
nueua flor de alegranza,  
con la qual sso muy pagado;  
sseña Dios syempre loado,  
sseñora, vuestro mandado  
non se pusso en oluidanca,

Non se puso en oluidanca  
el bien que nunca se oluida,  
por ende, noble escogida,  
digna de toda alabança,  
sea de vos ayudado  
yo que so syempre obligado  
a seruirvos de buen grado  
con deuida lealtanca.

Con deuida lealtanca  
seruire z terne seruida,  
a vos, discreta entendida,  
en quien yo tengo esperanza,  
que sere por vos honrado,  
acorrido e consolado;  
ssy al fuere, mal pecado!  
mal dire mi triste andanca.

## FYNIDA

El don ques en breue dado  
muestra gozo z gassajado,  
que lo mucho demandado  
engendra grant tribulanca.

735

*Este dezir fizoo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez a Aluaro de Luna, condestable de Castilla, antes que fuese condestable.*

Aluaro señor, yo enbio al rrey vna petiçion, que, segunt mi entiçion, paresce vn grant desuario; por quel poco sesso mio non basta, mal pecado! a fazer ningunt tractado, sy non desdonado z frio.

Mas fiando, como fyo, en vuestra grant discrecion, pongo esta relaccion ante el vuestro poderio: sy fable como sandio, ante el rrey noble, ensalçado, mandat que sea rrascado, non lo vea el grant gentio.

Todo mi quexo es baldio, que non ha anparacion, mas por dar consolacion al rey de muy alto brio, compuse por alvedrio palabras de buen mercado; de ser dezidor errado sabe Dios que me desuio.

Pero ques todo rroçio el mundo z tribulacion, a vos muy sin condicion ofresco mi atauio, atan pobre z atan vazio como es, z tan menguado; vuestro sea de buen grado: al non quiero, nin porfio.

FYNIDA

Desque puse mi amorio con vos noble z muy loado, non me puede ser prouado que busque otro nauio.

736

*Este dezir fizoo el dicho Alfonso Aluarez al dicho señor condestable.*

Aluaro señor, sabet que non fallo que escreuir, nin ya non se que dezir saluo que vuestra merçet me perdone quanto digo, si quiera por ser antigo: non codicio otro abrigo si non el vuestro, creet; desto bien cierto set.

Lo que escriuo al rrey leed, z averedes que reyr de mi nesçio arguyr en quaresma con la seed; que todo non vale vn figo, por que ya el arte que sygo safumerio es de espligo, que non huele, pues oled quien esta tras la pared.

A mi por vuestro acorred, pues que vos amo seruir, z nunca me plaze oyr contra vos; esto tened. Mas quanto puedo maldigo, a qualquier vuestro enemigo; aqui cierro mi postigo, lo que a vos cunple façed: en bon llog gitao la rred.

737

*Este dezir fizoo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable don Aluaro de Luna, quando el rey nuestro señor estaua en Areualo z tenia ende ayuntamiento de gentes, año de quattro cientos z veynte z uno, rrelatandole como ya sse yva z derramaua la otra gente del Espinar.*

Aluaro, señor loçano de loçana loçania,

fidalgo de fydalguia,  
con que todo cuerpo humano  
deurie ser contento, vfano,  
ledo z quito de tristura,  
aued plazer z folgura,  
non perdiendo tiempo en vano,  
pues que ya se va el verano.

Pues que ya se va el verano,  
atienda quien atendia  
plazer con plazenteria,  
aviendo consejo sano;  
luego luego de tenprano,  
pensando con grant cordura,  
en como z de qual figura  
sea el grant rey castellano  
gozoso de llano en llano.

Gozoso de llano en llano,  
sea por vos quien serya  
seruidor e sseruiria  
con la paja z con el grano;  
non a guisa de aldeano,  
mas con lealtanca pura,  
yo vos fago pleito z jura,  
que donde me vien a mano,  
en vos loar siempre afano.

## FINIDA

Maguera so viejo ançiano,  
non oluido la mesura,  
mas codicio ver segura  
la corte del soberano  
lindo rrey, fyel cristiano.

*Este dezir fizò z ordeno Juan Alfonso de Baena, escriuano del rey, como en manera de rrespuesta que le dava al dicho Alfonso Aluarez, como en manera de rrespuesta a este otro su dezir, z so entencion z a fyn de trauar con el rrequesta: el qual dezir va rrespondiendo por los mismos consonantes limados z es-  
candidos.*

Grant poeta, viejo cano,  
muy fundado en poetria,

la vuestra grant maestria  
rrosca es de pan mediano:  
por quanto vuestro omilano  
bola poco z con presura,  
z non sube enel altura  
donde sube don Fulano  
el muy sotil escriuano.

El muy sotil escriuano  
que trabaja noche z dia,  
con su linda escriuania  
en papel liso, toscano.  
Por pitar vos el tolano  
enla su rryca escritura,  
de letra tajante z pura  
bien escripta con su mano,  
non por cierto de villano.

Por ende, pues onrra gano  
con rryqueza z mejoria,  
por loar tan gran valia  
del graciøsso z palenciano  
que del rey esta cercano  
floresciendo su ventura,  
pues de mi tomo tal cura,  
el vera lo que desplano  
maguera que soy enano.

## FYNIDA

Por lo qual, señor hermano,  
pues cessa la fermosura  
de vuestra arte z compostura,  
non curedes del mançano  
del que yo sso ortelano.

## 738

*Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor condestable, quando le dio el rrey a ssant Esteuan.*

Señor, non vos enogedes,  
avunque algunos se atreuan  
a parlar, pues vos tenedes  
letuario con que beuan;

lieue la carga que lieuan,  
vos guardat lo que deuedes,  
que desta vez quedaredes  
por señor de sant Esteuan:  
muchos de viento se çevan.

Muchas mas altas mercedes  
vos fara, non dudo en ello,  
el alto que obedecedes,  
confirmadas con su sello;  
pues por mi poco cabello,  
señor, non me desechedes,  
mas mandat ló que entendedes  
que cunple mandar a Tello  
del qual yo nón mé querello.

Señor, que siempre gozedes  
de grant loor mundario,  
que desta non oluidedes  
a mi, pobre z solitario,  
que yo juro a mi sudario  
z a Dios en quien creedes,  
que sienpre me fallaredes  
leal, syn ningunt contrario;  
non trayo otro vistuario.

La limosna que sabedes  
quel rey me mando fazer,  
pido vos que ordenedes  
como yo la pueda aver  
muy en breue z con plazer,  
donde non me paren rredes;  
sy non, señor, ya lo vedes  
quel ganar serie perder:  
non se puede esto esconder.

Mas sy vos me defendedes,  
yo sere bien defendido,  
maguer non vos he seruido,  
en algo vos seruiredes  
de mi, con solaz que auredes  
syn enjozo z syn roydo;  
basta asaz lo repetido,  
por que cunple, non dudedes,  
señor, que mé perdonedes.

FINIDA

Necessario es que ganedes  
del rey alto enoblecido

vn su aluala complido,  
para con que acabedes  
el negocio, z folgaredes:

## 739

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable, en loores de su persona, pidiendole merced.*

Aluaro, señor, señor,  
yo el de Villasandino,  
ante vos mi gesto enclino  
con reuerencia z sabor  
que tengo de vos seruir;  
sy me dexe Dios beuir,  
que vos amo syn error.

Aluaro, señor, señor,  
como pobre pelegrino,  
rresçebi en este camino  
grant cansançio z gran dolor;  
pues me mandastes venir,  
quered me fablar z oyr  
con paçiençia z con dulçor.

Aiuaro, señor, señor,  
sabed cierto que emagino,  
que algunt bestion mohino  
me sera estoruador;  
mas vos por bondat seguir,  
non querades consentir  
que muera buen seruidor.

Aluaro, señor, señor,  
quien touiere tal padrino  
como vos, yo determino,  
que non deue aver pauor,  
ca, segunt oygo dezir,  
çedo avedes de sobyr  
en otro estado mayor.

Aluaro, señor, señor,  
antel rey muy claro, fino,  
de muchos loores digno,  
sed me buen procurador,

por que yo pueda salir  
con mi entencion z yr  
de aqui con placer z onor.

Aluaro, señor, señor,  
diz que quien fuese adeuino  
non podrie morir mesquino;  
dicho es de sabidor.  
Assy es de presumir,  
que fuera bueno escreuir  
dias ha vuestro loor.

Aluaro, señor, señor,  
quién a sombra de tal pino  
se posiese, yo examino  
que non perdera el color.  
Señor, dad me de vestir  
por que me pueda enfengir  
en plaza de vuestro amor.

FINIDA

Aluaro, sseñor, señor,  
certes non vos yull mentir,  
anesme pan, que del junir,  
vos naueu tot lo mellor.

740

*Este dezir fizó e ordenó el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor condestable, por quanto Dauihuelo lo acusaua e lo corrya.*

Aluaro, señor bendito,  
leal persona bendita,  
non vos pesse que rrepita  
algo que yo aquí rrepiro;  
mas guardat me del maldito,  
lengua suzia, vyl, maldita,  
Dauihuelo, pues que gryta  
muchas vilezas en grito,  
como dañado z preñito.

Este loco endiablado  
con su cara endiablada,  
dela ley non cree nada;  
asy todo ome que es nado

biue buen descomulgado,  
la gente es descomulgada  
por quel dan ropa broslada,  
que el vey endo se broslado,  
biue en mortal pecado.

El truhán, porque es agudo,  
faze a su muger aguda,  
avnque es gorda, bien se escuda,  
rrescibiendo en su escudo  
encuentros muy a menudo  
de gente gruessa z menuda:  
vaya mocha por cornuda,  
que quién es cierto cornudo  
deue callar como mudo.

A Dios non teme, nin creo  
quel sus Euangelios crea;  
gula z luxuria desea,  
nunca pierde este deseo:  
este suzio, vyl, z hebreo,  
fijo de vna suzia ebrea,  
quiten le lo que menea,  
z veran en su meneo  
que yo con razon lo afeo.

E sy vos, noble esmerado,  
con lealtanza esmerada  
vieredes la rrazon prouada  
dad mi dicho por prouado,  
z al mal lóco atreguado,  
sea su vida atreguada.  
Mas por merced señalada,  
sea vn tiempo señalado  
dela corte degredado.

FINIDA

Quanto ga na z ha ganado  
es rryqueza mal ganada,  
esta ley es ordenada  
por derecho ordenado  
que padescá el nasciado.

741

*Este dezir fizó e ordenó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para*

*el dicho señor condestable como  
en manera de quexo z de querella  
que le dava del dicho Dauihuelo, en  
el qual lo lastimaua z baldonaua el  
dicho Alfonso Aluarez al dicho Dauihuelo,  
por arte de macho e fenbra, z  
es muy bien fecho.*

Dauihuelo que me quito,  
pues ya el de mi se quita,  
mas a ty, boz de cabrita,  
que balas como cabrito,  
dente vn cagajon frito  
con mierda de perros frita,  
pues con inuidia infinita,  
villano, suizo infinito,  
yazes dentro enel garlito.

Mintrossó, pobre asonbrado,  
tu biues vida asonbrada,  
en prision atormentada  
donde fuste atormentado.  
Sandio, mal consejado,  
persona mal consejada,  
la que tienes oluidada  
se que tiene a ty oluidado,  
por ante cuco prouado.

Ffijo de algunt vyl barbudo,  
z de vyl puta barbuda,  
deurie ser que en razon cruda  
muestra con rigor tan crudo.  
Contra mi que por ssessudo  
cobre dueña bien sesuda;  
quien al dize mal engruda  
su rrostro con rralo engrudo:  
do te por torpe ssañudo.

Avn que yo so viejo ffeo,  
nunca fue mi obrafea;  
quien tales mares marea  
como oyes que mareo,  
non pierde su buen aseo  
que lealtad bien lo assea.  
Non me plaz de quien menea  
lo que ya yo non meneo:  
siempre de dados descreo.

Mientes, vil puerco ensuziado,  
con tu lengua ensuziada,  
matador de alma criada  
quel Señor ovo criado.  
El juez finco menguado,  
la justicia fue menguada,  
por non ser de ty poblada  
la grant forca enel poblado,  
do feziste tal pecado.

## FYNIDA

Dios anpare al muy loado,  
z ala reyna muy loada,  
que me dan vyda onrrada  
sabiendo que ssoy onrrado,  
de reyes quisto e amado.

## 742

*Este dezir fizó z ordenó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable, publicando sus loores z pidiendo le merced z ayuda de vistuario.*

Onrrador z muy onrrado,  
Aluaro, señor gentil,  
gozad vos con tal abril  
como Dios nos ha enbiado,  
z tomat mucha alegría,  
que segunt la entencion mia,  
la santa Virgen Maria  
curara de vuestro estado  
muy priuado.

Leal, cuerdo z mesurado,  
pues hanparades çien mill,  
anparad a mi, vn solit  
cauallero afortunado,  
por que quien escarneçia  
de mi, por que a vos vernia,  
syenta la grant mejoria,  
que por vos, noble esforçado,  
he cobrado.

Yo vine mal apostado  
con este negro mandil,

que es vn vystuario vyl,  
ya lo vedes, mal pecado!  
por ende por cortessia  
onrrat la caualleria,  
pues yo siempre z toda via  
vuestro quiero ser llamado  
apurado.

Non entiendo aver cuydado  
de buscar otro cubril;  
con lunbre de otro candil  
non quiero ser alunbrado:  
despues dela gran valia  
del rey de gran nonbradia,  
si en vuestra compaňia  
me quisieredes, soy pagado  
muy de grado.

FINIDA

Señor, pues que fuy criado  
delos reyes syn follia  
en niñez z en mançebia,  
ora enla postremeria  
sea yo por vos tornado  
consolado.

743

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez al dicho señor condestable.*

Aluaro señor, yo escriuo  
al rey sobre mi fazienda,  
sy se pone alguna emienda:  
sy non, muerto so z catiuo;  
por ende, por Dios z amor  
sed me buen ayudador,  
pues vos tengo por señor  
para en quanto fuere biuo.

Para en quanto fuere biuo,  
boluere, señor, la rryenda  
conbusco, quien quier lo entienda,  
avn que vos paresco esquiuo;  
ca vos amo syn error,  
por que vos fallo honrrador,

cuerdo z leal syn pauor,  
sabio z muy caritatiuo.

FYNIDA

Sabio z muy caritatiuo,  
vos veo que es grant loor,  
pues tomat por seruidor  
a mi, triste z syn sabor,  
rudo z ymagynatiuo.

744

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez al dicho señor condestable.*

Non guardando maestria,  
señor Aluaro de Luna,  
mas por el arte comuna  
trobo ya syn alegría.  
Pues que la ventura mia  
es contraria a mis negoçios,  
con bidmas z con socroçios  
padesco mal noche z dia.

Desque con vuestra liçençia,  
en Melgar de vos party,  
en mi cassa adolesçy  
de muy esquiauia dolençia;  
sofriendo gran penitencia,  
con dolor muy afyneado  
enel braço z diestro lado,  
longe de toda paçençia.

Quando me senti aliuiado  
ya quanto delos dolores,  
tristes nueuas syn sabores  
vinieron a mi, cuytado;  
que lo mas delo mandado  
quel rey me mando librar,  
dizen me por me sanar  
que me non sera librado.

Por ende, señor, ssoplico  
a vuestra mucha bondat,  
que con sana voluntat  
fagades vn pobre rryco:

que yo la verdat publico,  
rrey z rreyna, vos pagastes  
a otros lo que mandastes;  
pues pague grande a vn chico.

Que syn poder absoluto  
del noble rrey castellano,  
quanto yo afane z afano  
es arbol seco syn fructo.  
Mas guardando el estatuto  
delas siete letras, tengo  
que sy dos mulas mantengo  
manterne tres a pie enxuto.

## FYNIDA

Por el truhan dissoluto,  
señor, yo non me detengo,  
nin me viene bien.....  
disputar con un corruto.

745

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable, soplícan-dole z pidiéndole por merget que le declare sy era suyo o del rrey o de quien: el qual dezir es bueno z bien ordenado, z de arte de maestria mayor muy apurado.*

Aluaro sseñor, yo arguyo,  
maguer non se arguyr,  
que me digades por cuyo  
deuo en Castilla beuir:  
o sy me cunple sofrir  
fasta quel grant Lissuarte  
me faga rrey o me forte,  
como le pueda seruir  
en vn juego de reyrr.

De ser vuestro non refuyo,  
nin entiendo rrefoyr,  
avunque mi algo destruyo,  
z mi cuerpo en comedir;

como veo al rrey partir  
muchos algos, z non parte  
comigo, z por esta parte  
soy cerca de resçebir...  
cuydados para morir.

Pero syn dubda concluyo  
quanto puedo concluir,  
sy me quiere el rey por suyo,  
tal via quiero seguir  
lealmente z syn fallir,  
syn lisonja z muy syn arte:  
teniendo a vos de mi parte,  
nunca me podran nozir  
los que piensan enfengir.

E pues yo me restituyo,  
quered me restituyr  
en mi onrra, pues ya puyo  
do non solia sobir;  
guardo me de repetir  
muchas veces vna parte:  
consonantes que aqui ensarte  
non los puedo descobrir  
z nin se mas que escreuir.

## FYNIDA

Ya non fallo que dezir,  
mas que vu rrudo pillarte,  
loando vuestro estandarte,  
bien deuedes presumir  
si vos deuo requerir.

746

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor condestable.*

Aluaro sseñor, non fallo  
que dezir, pero escreui  
al rey mi señor assy  
como ssu leal vassallo;  
por ende, acorred en breue;  
pues vn vyl juglar se atreue  
contra mi como non deue,  
z me corre como gallo;  
sabe Dios por que me callo,

Leamos otra lección,  
dexemos aquesta agora,  
que el obispo de Çamora  
con su buena condición  
me dixo que vos fallara.  
ledo e con noble cara,  
en quanto por mi fablara  
con vuestra grant discrecion:  
Dios vos de su bendicion.

FINIDA

Miembra vos la rrelación  
que vos dio por conclusion.

747

*Este dezir fizó e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor condestable.*

Aluarò, señor leal,  
coroná delos leales,  
vét esta carta que es tal,  
pues vistes otras tales;  
doledvos de mis males,  
que non lo digó por mal,  
mas por quel león rreal  
faga sus obras rreales.

E sy alguna vocal,  
aqui mengua enlas vocales,  
rronped este original,  
como otros originales  
rrompieron los officiales,  
que officio es de oficial  
aver saña açidental  
por yerros açidentales.

Mas pues yo so natural  
del rrey con sus naturales,  
bien me puede en especial  
dar merçedes especiales;  
pues vienen los temporales  
que muestra el temporal,  
para ser mayor que igual  
entre algunos mis yguales.

Que mas vale vn quintal  
de oro que dos quintales  
de plomo, maguer metal  
se llama con los metales.  
Bien saben los logicales  
que yo non soy logical,  
mas desseo aver cabdal,  
segunt otros han caudales.

Señor, vea el mariscal  
todo esto, o mariscales,  
almirante mayoral,  
condes, otros mayorales:  
presumo quantos e quales  
por me fazer tal o qual,  
ante el grant pontifical  
mostraran pontificales.

FINIDA

Todos somos mundanales,  
pues qualquier que es mundanal  
delos peccados mortales  
se guarde, pues es mortal.

748

*Este dezir fizó e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor condestable.*

Aluaro sseñor, caudillo  
de muchas gentes loçanas,  
quien vela fuerte castillo  
non se duerma enlas mañanas;  
dias, messes e avn semanas  
ande ledo e apercibido;  
guardé el sson del apellido,  
que enlos charcos dan las rranas  
maguer sean bozes vanas.

Que, sseñor, rrostro amarillo,  
lleno de rrugas e canas,  
sseñor, non me marauillo  
de burletas castellanias;  
pues vuestras obras son sanas,  
como de leal complido,  
sso quel rey sea seruido

por enbidias ssobejanas  
non dedes tres avellanias.

FINIDA

Por tales carreras llanas  
anda el rey quisto z temido,  
e seguro obedesçido  
de personas çibdadanas,  
z avn delas muy soberanas.

749

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho sseñor condestable, sobre los fechos ardientes del reyno, z quando sonaua quel rey nuestro sseñor lo fazia su condestable de Castilla.*

Aluaro sseñor, la glossa  
que se podria glosar,  
nin por metro nin por prossa  
non me cuyo do aventurar  
a dezir como z por que  
anda turbada la ffe;  
que yo so bien cierto z sse  
quel vuestro alto cuidar  
sabe todo este cantar  
asonar.

Pues vuestra obra es fermosa,  
guardada sin mal penssar,  
la grant dinidat onrrossa  
vos la deuedes cobrar.  
Ssy lo veo, ffolgare  
por que lo profetize  
en Roa, do vos falle  
presto por me consolar  
syn burlar.

Que, señor, non se quien osa  
nin, ossando, ossa ossar,  
el contrario de tal cossa,  
ca bien sse puede mojar.

Yo non digo nin dire  
quien es, antes callare;  
pero ssyempre loare  
a vos que deuo loar  
z guardar.

FYNIDA

Señor, quered vos menbrar  
de mi, que vos syempre ame  
z avn vos amo z amare,  
que en quanto biuo sere  
non vos entiendo dexar  
nin trocar.

750

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable, relatan-dole sus coytas z fortunas, z en como non le dava audiençia para fablar con el su fazienda, z sobre todo querellandosse por que non tenia possa-da ninguna.*

Aluaro sseñor, mençion  
deuedes de mi fazer,  
pues vos syruo a mi poder  
con todo mi coraçon.  
Ya vos demande liçençia  
con deuida reuerençia,  
que me diessedes audiencia  
para oyr la relacíon  
de mi triste peticíon.

Yo escriuo al grant leon,  
como bien podedes ver,  
dandole a entender  
por fyguras mi entencion.  
Como non tengo paçiençia  
ssofriendo tal abstinençia,  
resçelando aver dolençia  
por non ffallar vn rryncón  
do entrar, ssy quier messon.

Esto tengo a grant baldon,  
por que non solia sser;

mas yo ssoy loco en querer  
lo que natura e razon  
niegan por clara esperençia.  
Deua fallar bien querençia  
en muger nin en varon,  
quanto mas esta ssazon.

FYNIDA

Gentil noble, aya perdon  
por que con tal atreuencia  
muestro mi poca ciencia  
fablando tan de rendon  
cossas que non sse que son.

## 751

*Este dezir fizó e ordenó el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor condestable.*

Aluaro sseñor, non yystes,  
nin oystes  
esta vez mi peticion;  
non sse por que lo fezistes,  
que pussistes  
a mi en desesperacion.  
Collacion  
de perdicion,  
sseñor, fue la que me distes  
con mencion  
de tal rracion.

Andan oy mis ojos tristes  
delo qual peccado ouistes;

Empero, sy la leystes  
e touistes  
que non era tal licion  
para oyr, e la ronpistes,  
añadistes  
en mi mas tribulacion;  
presumpcion  
de suspençion  
non fue bien ssy la possistes.  
Oracion  
con deuoçion  
fago a Dios que presumistes  
algent punto, o lo creystes.

Maguer non me respondistes,  
escogistes  
vya de grant saluacion,  
e sy algo entendistes,  
encobristes  
alta consideracion:  
entencion  
con discrecion  
fue la rregla que seguistes,  
contricion  
de poblacion  
como leal concebistes.  
Mucho en esto concluyastes.

FYNIDA

Por bondat que mantouistes,  
bendicion  
sin condicion  
ayades de quien seruistes,  
pues tan bien lo merescistes.

## 752

*Este dezir fizó e ordenó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el señor condestable, sobre rrazon de vystuario que le avia pedido por los otros, el qual dezir es muy bien hecho e por arte de maestria mayor.*

Señor Aluaro, perdon,  
si en la vegez fuy vario  
demandando vistuario  
como quando era garçon.  
Casso que me diga non  
el muy alto e soberano,  
non es mi ssesso tan vano  
nin tan fuera de razon  
que la tengo yo a baldon.

Perdidoso de tal don  
me dira algunt contrario,  
mas por esso mi sudario  
limpio fue toda ssazon:  
con fyno e leal xabon  
se enxabona blanco e sano,

en invierno z en verano,  
quito de falsa opinion:  
non curo de otro sermon.

Yo padesco en vn meson  
graves penas solitario,  
catiuo como catiuo,  
atendiendo al de Leon:  
sy vos, grant señor de Ayllon,  
alçades de mi la mano,  
muerto so como aldeano  
pobremente en vn rrencon,  
en vyl cama syn colchon.

Por ende, noble varón,  
pues a mi es neçessario  
que ponga en calendario  
quantas proezas oy son,  
en vos, leal infançon,  
pongo las de llano en llano,  
ante el grant rey castellano,  
por que çedo z de rondón  
subades alto escalon.

FYNIDA

Sy se tarda el gualardon  
por que afane z affano,  
perdere paja z avn grano  
a dos leguas de Grinón  
entre Vxena z Torrejon.

## 753

*Estripote que fizo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor condestable.*

Gentil de grant coraçon,  
rreyd con tal repullon.

Reyd, como ya freystes  
de mis locuras que oystes:  
plazeme porque vençistes  
ya a Datan e Abiron.

Por el trono en que sobistes,  
seguiendo el bien que siguistes,

quién són ledos o quién tristes  
echemos sseso a monton.

Esto bien lo merescistes,  
pues, señor, desque naçistes,  
en alto ssiempre touistes  
los ojos como falcon.

Por el bien que me feçistes,  
syn burlar desque me vistes,  
sabed que me conqueristes  
por vuestro ssyn ser ffollon.

FINIDA

Avnque es caçafaton,  
ya vazio es mi bolson.

## 754

*Este dezir fizó z ordenó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable, suplicandole z pidiéndole por merçed que lo feziese rey de la faua.*

Aluaro sseñor, tomad  
esta mi carta e pagat,  
como es mi voluntat,  
contra vos, muy famoso  
cauallero generosso,  
espaço de lealtad  
con bondat.

Lo que va dentro catat,  
sy meresçe abtoridat,  
sy non, luego lo rasgat,  
non lo faziendo dañoso,  
mas secreto z amoroso,  
por dar vyda z sanitat  
a mi hedat.

Señor, bien lo essaminat  
z ssy va syn fealdat,  
vos messmo lo preguntat  
al muy alto, poderoso  
rey d'España vyrtuoso;  
z ssy digo torpedad,  
perdonad.

Vuestra ssaña amansat,  
ssyn toda reguridat,  
de mi aviendo piedat.  
  
Mas por mi, vuestro omildoso,  
al rey con solenidad  
ssoplicad.

En esto vos avissad,  
muy graciosos, z pensat,  
sy fuere neçessidat,  
de fazer juego infyntoso:  
lo que yo dezir non osso,  
vos, señor, lo adeuinat  
z obrat.

E ssy al fuere, curat  
de mi que syn vanidat  
vos amo; pues vos amat  
a quien non es cauteloso,  
e por me fazer gozoso  
estas llagas me sanad  
z folgat.

De mis breuas vos menbrat,  
z las fygueras guardat,  
que non he otra heredat,  
tanto ssoy menesteroso:  
por ende, señor graciioso,  
la mi fuerte escuridat  
alumbrad.

FINIDA

E si el juego es dubdoso,  
por el tiempo rreboltoſſo,  
otra pobre dignidat  
me ganad.

755

*Este dezir fizoo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable don Aluaro de Luna despues quel rey nuestro señor lo fizoo su condestable, z va por buen arte.*

Aluaro, sseñor famoso,  
rresçebid este presente,

poco z de buena mente,  
vn manjar del ques goloso  
delas onrras z de amores,  
de deleytes de sabores  
de leales seruidores:  
sed siempre muy cobdiçioso  
z alos vuestros graciosos,  
non sañoso.

Por la onrra, pór oficio  
ssienpre muy diligente,  
con muy ledo continente  
nunca estedes oçiosos  
en error, z syn errores:  
sed capa de peccadores,  
desechando a burladores,  
z buscando estado onrroso  
en qué biaueſ gozoso,  
generoso.

Titulo de poderoso  
es a vos pertenesçiente  
para rregir mucha gente  
con sobre nonbre donoso.  
Conde, non delos menores,  
mas yqual delos mayores,  
por que los estoruadores  
ven como es grandioso  
el alto rrey dadiuſſo  
z virtuocco.

FINIDA

Pues, señor, sed acuicioſo  
por quel rrey con los señores  
nonbredes z rrecabdadores,  
sy non mis graues dolores  
creçen andando pensoso,  
pobre muy menesteroso,  
deseoſſo.

756

*A nuestro señor el rey de Castilla.*

Salga el leon que estaua encogido  
enla cueua pobre dela grant llanura,

mire florestas, vergeles, verdura,  
z muestre su gesto muy esclareçido;  
abra su boca e de grant bramido,  
assy que sse espanten quantos oyran  
la boz temerosa del alto soldan  
z gozesse del trono desque proueydo.

El aguyla estraña transmude su nido,  
z passe los puertos dela grant friura,  
del valle rronpiendo la grant espesura  
asiente enla casa del fuego escondido,  
vesyte el grant poyo enfortaleçido,  
fuelle los campos z seluas del pan,  
coma enla messa do comen z estan  
millares de bocas syn cuento sabido.

Enla mediania del valle partido  
more algunt tienpo, ques breña segura:  
corra los montes con gran ladradura  
quel gran vençedor ya ovo corrydo;  
su noble tropel vaya esparzido  
z llegue al otero ques del gauillan;  
la torre tenblosa los que la veran  
veran su címiento so el agua sumido.

Despues delos veinte sera reuestido  
en justa justicia, virtud santa, pura,  
esfuerço z franqueza, verdat z cordura;  
seran sus arnesses del muy alto vngido,  
por estas virtudes sera conosçido,  
z dende adelante lo rreçelaran  
el jauali crespo e el viejo alacran  
que tractan en pazes, buscando rroyodo.

Junten sus huessos a boz de apellido  
z sygua la via dela grant calura,  
el grant girifalte con reçia soltura  
vaya adelante bien aperçebido;  
el alto consejo verna basteçido  
de muchos z nobles que lo agradarán  
con las dinidades del rryco faysan,  
el toro domado, el dayne engreydo.

Verna de leuante vn çirio encendido  
que alunbrara la montaña escura,  
por su lealtança ssera por mesura  
delos esperantes muy bien resçebido:  
el arbol cruzado z el jaspe broñido  
con el leon juntos, z assy llegaran

al charco viçioso del fuerte jayan,  
do Julio poble gran pueblo escogido.

Alli folgara amado e temido,  
perdiendo cansançio, tomando folgura,  
mirando jaezes de grant fermosura,  
alçaçares, torres, plazer infinito:  
vera rrica huerta, que tal nunca vido,  
enla grant fumera todo esto sabran  
las sus antexias pauor z gemido (*sic!*),  
z sus anaxires pauor z gemido.

De alli partira su pendon tendido,  
el bien costelado con buena ventura;  
el pueblo agareno de mala natura  
sera conquistado z todo estroydo,  
z quende la mar sera estableçido  
qualquier que ayunare enel rramadan,  
creyendo la seta del nesçio alcoran  
que deva ser muerto o ser conuertido.

En aqueste tiempo sera obedecido  
vn solo vicario segunt la Escriptura,  
sera desatada la çisma zorrura  
por que era el mundo dañado z perdido.  
El frayle profeso sera requerydo  
que dexe las çeldas de que es capellan,  
montañas z puertos del flumen Jordan  
que con tirania gran tiempo a tenido.

## FFYNIDA

Del fuerte leon suso contenido  
dize el Merlin, concuerda fray Juan,  
que entre los que fueron z son z seran  
en España rreyes, sera enobleçido.

## 757

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro z por manera de rrequesta contra los trobadore, el qual es muy bien fecho.*

Alto rrey, al mariscal,  
al de Estuñiga z Cañizales,  
por que quatro son dos pares,  
dadles otro cabo yugal.

Manuel con los nonbrados,  
seran quatro enamorados,  
por que asy todos juntados  
vos digan, señor, que tal  
es esta arte liberal.

Segunt curso natural,  
el viejo todo es azares,  
por lo qual ya mis cantares  
non tienen dono nin sal,  
pero bien examinados,  
por sus puntos niuelados,  
fallarlos ha intricados  
por compas en general,  
tan claros como vn cristal.

Sy con envidia mortal  
ay algunos escolares  
que quiebre por los yjares,  
non me pueden dezir al,  
saluo que por mis pecados  
enlos tiempos ya passados,  
axedrez, tablas z dados  
me fezieron mucho mal  
con porfia accidental.

Mas quien gran diuinal  
non tiene enlos paladares,  
trobe por los colmenares  
trobicones de xaral:  
por ende vuestros priuados,  
fijos dalgo mesurados,  
tenganse por enojados  
de oyr lo que non val  
vna mora de moral.

Pues yo dexo el çedal,  
oro z vanda, z avn collares,  
andare royendo altares  
por monge conventual,  
fuyendo delos poblados,  
con cartuxos apartados;  
pues condes adelantados  
me llaman viejo coytral  
despues que cerre canal.

Rey de vysta angelical,  
el mayor delos pilares  
que sostienen tierra z mares  
deste mundo terrenal;

resçebi con gassajados  
mis dichos e mis tratados,  
ansy van en algo errados,  
vuestra persona real  
me perdone especial.

Que por mengua de caudal  
mis cassas z mis lagares  
sson tornados muladares  
a manera de ospital.  
Pues vos, luz delos loados,  
reyes bien aventurados,  
acorret a mis cuidados.  
con racion pecunial,  
que es la fruta temporal.

Digo fructa syn la qual  
non se compran oliuares,  
paños, nin buenos manjares,  
nin vino de Madrigual.  
Que en Yllescas affamados  
son los vinos colorados,  
mas non los dan endonados,  
sy non toman en señal  
prenda o moneda vsual.

## FYNIDA

Por que pido alos onrrados  
caualleros z perlados  
que ssean mis abogados,  
pues yo siempre ffuy leal  
a todos en comunal.

758

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el rey nuestro señor, quexandose por el a su alta señoría dela su mucha pobreza z trabajo z pidiendole mercéd z ayuda para vistuario z mula; el qual dezir es bien hecho z va por arte comun de lexa prenda.*

Deste mundo el mayor  
príncipe, muy escelente

rey d'España, suficiente,  
alto par de enperador,  
yo, vn vuestro seruidor,  
vos besso, syn ser presente,  
pies z manos omilmente,  
como a mi rey z señor.

Como a mi rey z señor  
a quien amo z por Dios fio,  
quel vuestro muy alto brio  
me fara perder tristor.  
Rey, profundo sabidor,  
soberano poderio,  
acorred a mi atauio  
que peresce syn error.

Que peresce syn error,  
señor, sy non acorredes,  
con pecunia z con merçedes  
por que torne a mi tenor.  
O muy dulce equalador!  
sabed, sy non lo sabedes,  
como entre quatro paredes  
muero pobre con dolor.

Muero pobre con dolor,  
deseando vuestra vista;  
ya me mata z conquista  
la pobreza, ay pecador!  
Graciouso, consolador,  
sseñor, pues dadme vista,  
que coma, z mula con lista,  
sea de a qualquier color.

Sea de qualquier color,  
quier mula, sy quer cauallo,  
ca yo so, maguer me callo,  
comunal caualgador.  
Seruiendo al gentil amor,  
syenpre fuy leal vasallo,  
avn oy en esto me fallo,  
nunca pierdo este sabor.

Nunca pierdo este sabor,  
ques ssabor delos sabores,  
dicho antiguo de amadores.  
Esforçad, perdet pauor,  
discreto, del mundo flor,  
doled vos de mis dolores,

que ssyempre vuestros loores  
loare con buen loor.

## FYNIDA

Alto rrey d'è grant valor,  
perdonadme mis herrores,  
z sy tengo estoruadores,  
señor, sed mi defenssor.

## 759

*Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el rrey nuestro señor, quezandose a su merçed de todos sus porteros por que non le dauan la puerta quando yva a palacio: el qual es muy bien fecho.*

Aviendo grant quexa de vuestros porteros  
señor poderoso, a vos me querello, [ros,  
pues non me consienten, nin son plazenteros,  
que entre en palacio, sy non voy con Tello.  
Non se que seruicio vos fazen en ello,  
ca yo non so ome de muchos dineros;  
non se si me dañan algunos parleros,  
o si me destorua mi poco cabello.  
Ved esta seguida syn nombre, syn sello,  
z poned consello  
fermosso, z bello,  
que juegos ay muchos que non son trebello,  
z a vos pertenesce, gentil claro espello,  
oyr dello z dello.

Señor, non demando que con los primeros  
me dexen entrar, que non es derecho,  
nin con los donzeles, nin con camareros,  
nin con las personas que traen prouecho;  
mas con los leales de dicho z de fecho,  
querria yo entrar enlos delanteros  
z ser enla cuenta delos verdaderos.  
Quien desto me quita codicia coecho;  
asi biuo triste, cuytado, maltrecho.

Por ende sospecho,  
yaziendo en mi lecho,  
que fago rrazon en tener despecho,  
de quien emagina de mi aver pecho  
estando en asecho.

Quien fuera me dexa con los coçineros,  
assaz me conturba z asaz me coecha,  
pues ya van diziendo los azemileros:  
«Este viejo triste tornado es seuecha,  
z ya bien paresçe quel rey lo desecha.  
Sus dichos non valen dos viles torteros,  
pues que Martin Sanches z sus compañeros  
le cierran las puertas por que non les pecha.»  
Algunos non trahen carrera derecha,  
synon falsa, estrecha,  
segunt se sospecha,  
el su mal pensar muy poco aprouecha;  
z pues mis cantares paresçen endecha,  
fare la desfecha.

Con saña de algunos que son costumeros,  
parti de Toledo con coyta e pessar,  
maguer que primero vy los caualleros  
enel grant torneo, despues vy justar:  
quien ovo ventaja non ssey declarar,  
que todos y fueron muy rricos, enteros,  
mas por non ser puesto con los linsongeros,  
a mi cunple oyr, z ver z callar;  
que daño z peligro es profazar,  
de mas en lugar  
de alteza syn par.

Quien al magina podrie peligrar  
como quien se lança en muy alta mar,  
syn saber nadar.

Señor, bien mire los aventureros,  
z mantenedores con buen ademan,  
z vy non se quantos caminos çerteros  
fazer bien fermosos al buen capitán:  
quebro bien su vara, por ende le dán  
ya quanta ventaja los buenos terceros,  
z dicen algunos delos palabrerlos  
que fue el encontrado con pequeño afan,  
syn aver rreues segunt otros han.

En esto se estan,  
z avn se estaran,  
fasta que pronuncie el alto soldan:  
desque pronunciare muchos callaran,  
que vergueña avran.

FINIDA

Por que enxeri aqui este rrefran  
algunos diran:

rryco balandran,  
vnos nin otros non me lo daran;  
quiça burlaran.

## 760

*Este dezir fizó el dicho Alfonso Aluarez por desfecha deste otro dezir mayor.*

Algunos profaçaran,  
despues que esto oyran.

Non sera el alto, vngido  
rrey de España esclarescido,  
mas algunt loco atreuido  
rrauaria como mal can.

Non seran los muy priuados  
del rrey e sus allegados,  
mas algunos mal fadados  
syn por que me maldiran.

Non sseran los diamantes  
lindos z nobles infantes,  
mas algunos mal andantes  
con enbidia bufaran.

Non seran los mucho onrrados,  
condes z nobles perlados,  
que con tales gasajados  
syn malicia reyran.

Non seran los mariscales,  
que non son açidentales,  
mas otros que non son tales,  
tristes gestos mostraran.

Non sera Juan de Gayos,  
nin Moraña, fio en Dios,  
que juntos aquestos dos  
lo bien hecho loaran.

Bien sera media dozena  
con el vegue de Baena,  
que desque puja su auena  
peor muerde que alacran.

Non se el del cal trauiesa,  
sy sera en questa priessa,  
el qual trobando confiesa  
ser sus dichos de truhan.

FYNIDA

Por los tales cantaran,  
los sapos rebentaran.

## 761

*Este dezir fizò e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro sseñor, ssoplicandole que su mercet lo feçiesse rrey dela ffaua.*

Vengo de luengo camino,  
alto rey, por ver la fiesta,  
que fazedes magnifiesta,  
a santo Thomas de Aquino.  
Maguer yo non sea digno  
de traer vandera enfiesta,  
traygo cobierta mi tiesta  
con buen ssudario de lino,  
de lienço delgado e fino.

Seyendo grant mareante,  
parti de Jerusalem,  
e llegue a Santarem  
por las mares de Leuante.  
Quien lo oyere, non se espante,  
que passando en Tremeçem,  
tome tierra en Guadante  
en vna fusta boyante  
mostrando ledo senblante.

Yo fuy rey ssyn ser ynfante,  
dos vegadas en Castilla,  
mas mi coyta e mi manzilla  
es por non sser espetante  
para el año de adelante  
dauer la terçera sylla  
enla çibdat, aldea o villa,  
donde el rey fuese gozante  
de me fazer bien andante..

Trastorne tierras estrañas  
con gran cobdiça e deseo  
de mirar el grant torneo,  
justas e juegos de cañas:  
marauillas e fazañas  
sseran fechas, segunt creo,  
el dia que el noble asseo  
nasçio, el rey delas Espanas,  
fermoso de nobles mañas.

FYNIDA

Desde Yliescas a Cabañas  
conpusse esto que leo:  
a quien paresçiere ffeo,  
non lo tenga en ssus entrañas,  
nin lo preçie dos castañas.

## 762

*Este dezir fizò e ordeno el dicho Alfonso Aluarez en loores del rey nuestro señor.*

Todos deuemos temer  
e amar con deuocion,  
al rey que por discrecion  
nos muestra su buen saber,  
dando nos a entender,  
ssegunt los verbos ançianos,  
que es su coraçon en manos  
del soberano poder.

Esto es bien de creer  
e ley syn contradiccion,  
pues syguiendo su entencion,  
faremos a Dios plazer.  
Lo que quiere bien querer,  
a esto vengamos llanos,  
otros pensamientos vanos  
non los deuemos tener.

Pues Dios lo fizò nascer  
en sygno e costelaçion,  
de complida perfepcion  
en mañas e en parescer,

El lo quiera engrandescer  
sobre los reyes cristianos,  
tanto que sus comarcanos  
lo vengan a obedescer.

FYNIDA

Tal rey meresçen aver  
los que son del todo sanos:  
gozen con el castellanos,  
ssyn le errar nin fallescer.

## 763

*Este dezir fizó e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor, pidiendole merced e ayuda para su costa.*

A quien deuen rrespondar  
las Espanas veo en Roa:  
amo mucho a quien lo loa  
e lo ama obedescer;  
pero para despender  
ya vendi vna mendoa  
por mi ventura gastoa,  
que me lo ffyo fazer.

Muchos veo escarnecer  
de mi, por que ssoy venido  
mal calçado e mal vestido,  
alto rey, a vos ver:  
que me quiera retraeer  
a tornar para mi nido,  
el trabajo que es auido,  
quiça sse podrie perder.

Que me quiera detener,  
sseñor, ya non tengo prenda  
que enpeñe nin que venda,  
de que me pueda acorrer;  
pues para non perescer  
non se camino nin senda,  
ssy non demandar la ofrenda  
que sabedes offrescer.

Vuestra ofrenda es proueer  
a muchos en todo el año  
con dineros e con paño  
para vestir e comer,  
a nobles por meresçer.  
a truanes por su engaño:  
sea vuestro o sea estraño,  
vuestro officio es mantener.

Señor, non puedo saber  
que cosa son estas martas,  
maguer que veo fartas  
en vuestra corte traer.  
Bastante es vuestro poder  
de me dar syn muchas cartas  
con que yo comprase sartas,  
que enbiase a mi muger.

Señor, por vos complazer,  
escriuo desvariando  
atendiendo como e quando  
podiesse satisfazer  
a vuestra alteza, por ser  
toda via de mi vando,  
contra los que repullando  
prueuan por me confonder.

FYNIDA

Non entiendo padescer  
sseñor, vuestra vida amando,  
los que al andan cuydando,  
Dios vos los dexe vencer.

## 764

*Este dezir fizó e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rey nuestro sseñor, pidiendole merced que non sse le oluidasse lo que le mandara.*

O rey alto e poderoso!  
sseñor, aved piedad  
de mi, que con lealtat  
biuo siempre deseoso  
de vos ver ledo e gozoso,  
muy temido e muy amado  
enel mundo aventurado  
con loor aventajoso.

Muy grant príncipe famoso,  
luz e espejo e claridat  
de toda la cristiandat,  
acorred a mi cuytoso.

.....  
sy vuestro aluala librado  
de vuestra mano firmado  
me ponen por sospechossò.

Leon fuerte z vertuoso,  
perfecto en toda bondat,  
por amor de Dios mandat  
con gesto muy amoroso  
de bueno, leal, graciósso,  
Aluaro vuestro criado,  
que mande que lo mandado  
por vos non sea dubdoso.

Soberano e venturoso  
rey, syn toda crueldat,  
por Dios e por caridat  
non me sseades sañosso,  
que maguer que so odioso,  
avn atiendo ser honrrado  
por vuestro leal prouado,  
non falso nin cauteloso.

## FYNIDA

Quien desto fuere enbidioso,  
señor, non sea escuchado  
Dauuelo, vyl raposso,  
avn que sea el atreguado.

## 765

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rey nuestro señor, z soplícandole que non sse le oluidasse el aguilando.*

Muy alto rrey, fasta quando  
penare segunt que peno?  
muchos andan por lo ajeno  
pensosos como ando,  
por que se compliese el mando  
que me mandastes mandar,

señor, príncipe syn par,  
non se oluide mi aguilando.

Non se oluide mi aguilando,  
mas venga de lleno en lleno,  
que syn tal estrena estreno  
bien entrare estrenando,  
que el tiempo se va açercando  
de perder, avn de ganar:  
quien me quisiere escusar,  
syrúa al rey su vida amando.

Syrúa al rey su vida amando  
z terna muy fuerte freno  
para sobir al dezeno  
triumpho del mayor vando.  
Quantos al andan tratando,  
vano es todo su tratar,  
yo por vos non declarar,  
vome mi cara callando.

Vome mi cara callando,  
ca tengo que non condeno,  
mi alma por lo que ordeno  
nin mi cuerpo asy tropando.  
Sy fablo desvariando,  
cuya me faze variar,  
pues vos, alto rey syn par,  
fazed bien fuerte lo blando.

Fazed bien fuerte lo blando,  
z blanco lo que es moreno,  
que sy ando o yanto o çeno,  
o duermo o esto velando,  
syempre creo non dudando,  
que quien ama a vos loar  
z seruir syn vos errar,  
que deue beuir folgando.

## FYNIDA

Esto digo platicando  
quanto alcanço platicar,  
que se puede apropiar  
a Aluaro, verdat fablando.

## 766

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor, suplicandole por el que su merced se membrase de su aguilando quel mando.*

Muy poderoso varon,  
vno delos soberanos  
rreyes que enel mundo son,  
de moros z de cristianos,  
flor z luz de castellanos,  
como quien syrue z non yerra,  
ante vos besso la tierra,  
uestros pies z vuestras manos  
ala ley delos ançianos  
palançianos,  
non liuianos:  
do le alcança se ençierra,  
enla paz z avn enla guerra.

Por arte syn maestria,  
mas por la comun trobando,  
pido a vuestra alta grandia,  
que vos miebre mi aguilando,  
deziendo: «Yo el rey mando  
a vos, Aluaro de Luna,  
que forçedes la fortuna  
deste que, metrificando,  
me vissita por do ando,  
afamando  
z publicando  
mi loor syn duda alguna,  
muchas vezes, que non vna.»

Ca, sseñor, sy el de Robres  
bien ordena la escritura,  
las aguas que son salobres  
cobraran toda dulçura,  
z yo perdere amargura,  
trabajos z muchas cargas,  
que tenia muy amargas  
fasta aqui por mi ventura;  
mas, pues, ya lealtad pura  
con mesura  
me segura,  
fazetme mercedes largas,  
a quatro leguas de Vargas.

E otro si, ssy el de Leon  
fuesse ledo enamorado,  
ffolgarie mi coraçon,  
teniendo tal abogado.  
El sserie de mi loado  
en Toledo z en Aljoffrin,  
z en Yllescas, pues Merlin,  
propuso, muy secretado,  
vn dicho ya declarado  
quel tomado  
es tornado  
tomador, z grant dalfyn  
espantable palançin.

El grant capitán honrrado,  
fydalgo esforçado, honesto,  
Aluaro, leal, prouado,  
mande con graciioso gesto  
de vuestra parte todo esto.  
Que sse cunpla luego, luego,  
por que non tengan que es juego  
los que mal glosan el testo  
del seteno libro z sexto;  
non rrequesto,  
mas protesto  
mi enteresse todo, e entrego,  
maguera so symple z lego.

Noble rrey, sy puse o pongo  
en esta pobre seguyda,  
caçaffaton o ditongo,  
palabra layda o perdida,  
vuestra alteza ennoblecida  
perdone la tal erranca,  
pues toda mi buen andança  
es desesar vuestra vida.

Quien oluida  
tal guarida  
longe biue de alegrança:  
al mi sesso non alcança.

FINIDA

Quantos han vuestra priuança,  
cada qual piensse z comida,  
sy meresçe ser temida  
la sobida,  
o desçendida,

longe biue de alegranza,  
por lo qual con lealtanza  
tenga firme la balanca.

767

*Dezir de Alfonso Aluarez para el rrey nuestro sseñor.*

Principe muy acabado,  
mas loado  
que rey que sea en Espana,  
ssabed que vengo enojado  
z cansado  
delas partes de Alemania  
a seys leguas de Ocaña  
de otras seys de Madrid,  
seys de Toledo, reyd  
de tan aspera montaña.

Discreto, franco, esforçado,  
esmerado,  
rey de alta proeza estraña,  
mienbre vos de mi, cuytado,  
pues gastado  
vengo solo z sin compaňa.  
Dezid, sseñor, por fazaña:  
«Alfonso Aluarez, venid  
en buen ora e rresçebid  
vuestra limosna syn ssaña.»

Para esto, rrey nonbrado,  
ensalçado,  
pues en vos seruir se baña  
Aluaro leal, prouado,  
muy onrrado,  
mandat que mande syn maña  
a Ferrando de Saldaña,  
que venga presto, presto z ardit  
con la nomina, z deçit  
que la ponga en mi cabaña.

FYNIDA

Sy la fortuna me daña,  
non vençiendo aquesta lid,  
muy alto rey, presumit  
que non valgo vna castaña.

768

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor, picando enlo biuo a todos los caualleros que andauan fuera dela corte ayrados del dicho señor rey, asy como el condestable viejo z otros.*

Lyndo rrey, aqui se ataman  
mis breuas de aqueste año,  
por ende en dolor con daño  
biuan quantos vos desaman.  
z pues malas tramas traman,  
antes que salgan los fiyos,  
quier mançebos, quier antigos,  
derramen como derraman.

Derramen como derraman  
los que andan con engaño  
contra su rey noble este año,  
que los buenos muchos aman.  
Los que en alto se encaraman  
caeran como mendigos,  
quanto mas sy los testigos  
con derecho los enfaman.

FYNIDA

Los viejos z los que maman  
deuen ser sus enemigos  
delos que pierden abrigos,  
non veniendo, pues los llaman.

769

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor.*

Pues me distes por tutor,  
muy alto rrey de Castilla,  
al gentil Juan de Padilla  
uestro leal servidor,  
sepa e sabet, señor,  
que sabe el noble almirante  
que fuy rrey syn ser infanté,  
dos vezes en vn tenor  
de Castilla z syn temor.

De Castilla z syn temor  
fuy rrey, mas por manzilla  
el señor de Jarandilla  
es desto bien sabidor,  
que por ser gran jugador  
non so rryco z bien andante,  
quien lo oyere non se espante,  
quel pecado engañador  
faze vssar mal z peor.

Faze ussar mal z peor  
a quien en tal parua trilla,  
como yo con grant rrenzilla  
trillando fuy trillador,  
rrey a par de enperador,  
non sey sy lloro z sy cante,  
o sy atienda que adelante  
por voz, luz del mundo z flor,  
tornare en mi honor.

Tornare en mi honor  
sy con su gentil quadrilla  
el noble infante se omilla  
a ser buen mi ayudador.  
Delos condes el mayor  
non sera desto pesante,  
pues al fino diamante,  
Aluaro, syn todo error  
tomo por mi defensor.

Tomo por mi defensor  
a quien tal gente acaudilla;  
esta pequeña fablilla  
basta a buen entendededor.  
Vn onrrado e onrrador  
cauallero bien fablante,  
el de Rrobes, ques bastante  
para seer consolador  
de mi z de otro mejor.

## 770

*Este dezir fizoo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor.*

Señor, vengo a rrepetir  
las lições deste año,  
que las mas delas de antaño  
non son de ver nin de oyr.

z pues non me dan posada,  
mi memoria es conturbada;  
carestia de çeuada  
me faze muerte sentir.  
Aqui pueden bien dezir:  
descubierta es la celada  
secretada.

Yo me vengo a despedir  
del mundo, lleno de engaño,  
mas quiero ser hermitaño  
que tantas coytas sófrir:  
por mi ventura menguada,  
veo mi honrra abaxada;  
rrey me vy vna vegada  
z avn dos, por non mentir;  
otra vez cuyde ssobir  
ssuso en la terçera grada  
deseada.

Non fallando que escreuir  
pusse aqui este rrescaño,  
biuan en plazer estraño  
quantos vos aman seruir:  
vuestra persona ensalçada  
biua luengamente onrrada,  
por que yo vea en Granada  
cantar vn lindo anaxir,  
*ya dayfy cultan quevyr,*  
desque la ovieredes ganada  
z cobrada.

## FYNIDA

Quien hizo el mundo de nada  
quiera todo esto complir  
çedo, z faga a mi beuir  
por que vea tal jornada  
acabada.

## 771

*Este dezir fizoo el dicho Alfonso Aluarez para el rey nuestro señor.*

Oy somos, non somos cras,  
esta es regla cussaria:  
ayer fue la Candelaria,  
oy es dia de sant Blas.

Ome que presente estas,  
el compas  
de esta vyda aduersaria  
mira bien, z tu veras  
quel doctor santo Thomas  
non de cras,  
mas adelante ordenaria  
es su fiesta neçesaria  
con que março gozaras.

En tal dia fallaras  
que nasçio lunbre plenaria,  
alegria mundanaria  
qual nunca vieron jamas  
en Castilla, z tu diras:  
«Sathanas,  
toda la su obra es varia,  
pues por tal fiesta seras  
perdidosso e perderas  
quanto das,  
que la Virgen voluntaria  
es z fue syempre contraria  
dela via por do vas.»

## FENIDA

Tu, sseñor sant Nicolas,  
rrogaras  
a Dios con limpia plegaria,  
que non fynque solitaria  
mi vegez de rras en rras.

## 772

*Este dezir fizoo z ordono el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el rrey nuestro señor, sopllicandole por el z pidiendole por merget que le mandase dar aguilando: el qual dezir va bien hecho por arte de maestria mayor.*

Dadme, señor, aguilando  
con grant neçesydat,  
z a vuestra alteza demando  
que mostredes piedat

a mi pobre antiguedat,  
la qual veo que bien vedes  
z avn entiendo que entendedes  
qual es mentira o verdat.

Sy non, sseñor, fasta quando  
durara la crueldat  
dela fortuna en que ando  
cubierto de escuridat?  
Vuestra real magestat  
relunbre e rrelunbraedes  
vuestras obras porque obrades  
en mi con grant caridat.

Quanto mas vo examinando  
vuestra grant capaçidat,  
tanto mas fuelgo cuydando  
enla discreta bondat  
que vos dio la humanidat,  
enlo que querer queredes;  
assi es bien que amando amedes  
a quien pienssa en lealtat.

## FENIDA

Alto rrey, mi caridat  
conosçed, pues conosçedes,  
z podet, que bien podedes  
darme gozo z sanidat.

## 773

*Este dezir fizoo z ordono el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor.*

Mal oyo e bien non veo:  
ved, sseñor, que dos enojos,  
mal pecado! syn antojos  
ya non escriuo nin leo;  
pero todo el mi desseo  
es amar por lealtança  
vuestra vyda e ssegurança;  
non me plaze otro torneo:  
lo al todo es deuaneo.

Lo al todo es deuaneo  
saluo amar a Dios z al rrey,  
assi lo manda la ley  
que yo firmemente creo.  
Muchos van al jubileo,  
ssyn ffe e ssyn contricion,  
syn fazer satisffacion  
de todo pecado ffeo  
ques grant maldat ssu meneo.

## FYNIDA

Rey de muy graciesso asseo,  
noble ssyn compariacion,  
entendet mi peticion,  
que con gran gozo trasgeo  
quando vuestra vysta oteo.

## 774

Non te esquies, ome humano,  
por quedar santo Thomas  
syn torrneo, que sy has  
buen ssesso e celebro sano,  
ffallaras de llano en llano  
que la grant nescessidat,  
de muy poca ssanidat,  
fizo partir tan temprano  
de Toledo el rey lozano.

Por ende ssey ledo, humano,  
que ssy biues, tu veras  
cossas con que gozaras,  
ssy non eres arryan;  
quel gentil rrey castellano  
con doble ssolempnidat,  
onrrara al ssanto abat  
bien como ffiel cristyan,  
entrante el otro verano.

Pero que luego de mano  
mas de mi non ssaberas;  
non sse ssy adeuinaras  
quanto pierdo o quanto gano:  
yo por lealtanca affano  
ffygurando abtoridad  
delos que con ceguedat  
andan derredor en vano  
como bestias de ortolano.

## FYNIDA

Avn figuro por tirano,  
a quien con rreguridat  
va contra la voluntat  
de su grant rrey soberano  
con tractos de algunt desmano.

## 775

*Este dezir fizoo z ordono el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el rrey nuestro señor, por el qual rrelata z toca en muchas cossas sobre la lealtanca que se duee guardar al rrey segunt razon e derecho: el qual dezir es muy bien fecho e ssabiamente ordenado e va por arte de maestria mayor.*

Guardenssen, guarden los trabucadores,  
pues va despertando el fuerte marfil,  
pierdan fiuza de pena çevyl  
pues de criminal son mercadores.  
Enbidia z soberuia, segunt los actores,  
fueron principio de terribles males:  
Luzbel z Caym z sus cabos eguales  
son por tales yerros llamados traydores,  
z sufren por syempre amargos dolores.

E ssufren por siempre amargos dolores,  
penando en infierno, morada muy vil,  
por ende todo ome, fidalgo gentil,  
esquie la via delos malfechores,  
avunque es por fuerza de ser pecadores,  
aquesto se entienda por ser humanales;  
mas siempre bieuamos a ley de leales,  
al rrey bien seruiendo syn todos orrores:  
en esto se encierran comunes loores.

En esto se encierran comunes loores  
z pierdese el miedo de todo alguazil;  
alguno se cuya ser sabio sotil  
que non gelo notan assy los doctores.  
Pues dexen soberuia los blasfemadores,  
non curien de enbidia los descomunales,  
nin armen sus lazos, que ya por señales  
se entienden las gentes fasta labradores:  
pues bieu el rrey, bieu, z sus seruidores.

Pues biua el rrey, biua, z sus seruidores,  
z biua la reyna, noble doñeguyl,  
biua la infanta, luz clara de abril,  
entre las nascidas flor delas flores,  
los que al rey aman rrecibán onores,  
gozen planetas, cuerpos celestiales,  
luna z luzeros del sol naturales,  
sean del templo firmes guardadores,  
pues con lealtanza son defendedores.

## FYNIDA

Pues con lealtanza son defendedores,  
defiendan velando las obras rreales,  
por sy esquiuando algunos metales  
z non den lugar alos mezcladores,  
pero syenpre tengan buenos veladores.

## 776

*Este dezir de estribot fizó Alfonso Aluarez, pidiéndole merçed al rrey.*

Señores, para el camino  
dat al de Villasandino.

Ya el rey fizó lo suyo  
segunt el tiempo concluyo,  
perdonad por que arguyo  
syn saber testos del chino.

Las poderosas quadrillas  
que vienen de Tordesillas,  
para ciento veinte millas  
prouean tal pelegrino.

Don Johan, lindo, noble infante,  
poderoso z bien andante,  
de tal razon non se espante,  
pues de proezas es digno.

Mas vssando de franqueza,  
segunt su naturaleza,  
mando quel den syn pereza,  
vn jubon, onesto, fino.

Essi quien es bien sse cata,  
deue aver por su barata  
dos taças de fina plata,  
la poeta canpessino.

Para tal acorrimiento,  
non cumple ponimiento,  
que mas vale toma ciento  
que mill te dare, mesquino.

Aluaro noble, syn dubda  
faga le merçet z ayuda,  
por que pene quien mal cuda  
que es vn loco su vezino.

Si oviere syn fynta  
quiero lé de garrida cinta,  
sy non con papel z tinta,  
cuente su mal paladino.

Sy sabe nueuas mas frescas,  
sy non vaya se a Yllescas,  
que aqui las dulces brescas  
se tornan fiel z venino.

## FINIDA

Que yo se que este camino  
es por yr beuer buen vyno.

## 777

*Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez al rrey nuestro señor.*

Alto rrey esclaresçido,  
abastar deuia asaz  
quanto vos he rrepedito  
de mi negocio en solaz.  
Mas pues aqui so venido,  
a vos ver de faz a faz,  
señor, entre guerra z paz  
non me dexedes desnudo.

Non me dexedes desnudo  
como esparrago en baruêcho,  
pues aqui faze al mudo  
fablar mas de su derecho.

Quien me faze andar sañudo  
non le siento otro prouecho,  
saluo enseñar despecho;  
valame la vuestra alteza.

Vala me la vuestra alteza,  
noble rey, por que mandedes  
que se cunpla syn crueza  
lo que mandado tenedes.  
Non oluidando franqueza,  
por que loado seredes,  
pidovos que perdonedes  
a mi, si vos fago enojo.

A mi, sy vos fago enojo,  
perdonad, que deseaua  
non ser ome mas gorgojo  
encerrado en vna faua.  
Por non tomar tal antojo,  
como el que descalço andaua  
z toda via sembraua  
abrojos por la carrera.

Abrojos por la carrera  
siembra quien va contra ley,  
z quien tien otra dentera,  
sy non bien seruir al rrey,  
yerra en toda manera.  
Mas quien guarda bien su grey,  
cante *Miserere mey*,  
como leal esmerado.

Como leal esmerado,  
veo andar syn toda erranca  
Aluaro, vuestro criado,  
fuente de grant lealtanca.  
Por ende, sseñor loado,  
mandat que con buena estanca,  
tengan firme la balanca  
en complir lo que mandastes.

FINIDA

En complir lo que mandastes  
por vuestro aluala e copia,  
que con vuestra mano propria,  
muy fidalgo rrey, firmastes:  
acabat, pues començastes.

## 778

*Este dezir fizo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el rrey nuestro señor, suplicando a su señoría quel aguilando que su merced le auia mandado, que non se posiesse en acuerdo del su consejo si ge lo daria o non.*

Lindo rrey, mi aguilando  
non se ponga en consejo,  
que todos echan el cejo  
avunque vos dezides: «Mando».  
Aquesto considerando,  
acorred a vuestro viejo,  
por que estire su pellejo  
que se va todo arrugando.

FINIDA

Que, señor, lo que demando  
non es thessoro sobrejo,  
saluo algunt poquillejo  
con que me vaya adobando.

## 779

*Este dezir fizo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor, faciendo saber a su merçet en como era desposado.*

En todo el mundo nonbrado  
por león muy poderoso,  
rrey de España, venturoso,  
de linage alto apurado,  
yo vuestra guarda olvidado,  
besso vuestros pies z manos,  
como a luz delos cristianos,  
de proezas arrnesado.

Mucho tiempo ha passado  
que deseo vuestra vista,  
comoquier que me conquista  
la pobreza, mal pecado!

Dios padre sea loado,  
pues cumplio mi desejo,  
de vos ver, z pues veo,  
sabet que so enajenado.

Dios z mi ventura z fado  
quisieron, señor, notad,  
que yo fuera en tal hedat  
nueuamente desposado  
con dueña, segunt mi estado,  
buena z de buenos parientes,  
avn que pesse a maldiçientes,  
suyo so e sere de grado.

Pues vos bien auenturado  
mas que otro rrey syn dubda,  
façetme merçet z ayuda  
con que pueda ser casado.  
Luego, luego abreuiado,  
desque cante *alleluya*,  
mi casa noin se destruya  
seyendo leal prouado.

FINIDA

Vuestro consejo juntado  
desto, sseñor, non rrefuya,  
yra vuestra ssea ssuya  
del por quien fuer estoruado.

780

*Este dezir fizoo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor, pediendo merçed para su casamiento z su librea.*

Noble rrey, tress petiçiones  
que a vos yo oue fechas,  
vos enbie bien derechas  
quitas de caçafatones:  
por que algunos garçones  
vean si son contrafechas,  
otras dos van mas estrechas  
consonantes a montones.

Poderoso, ensalçado,  
estas dos que vos enbio  
son de otro aluedrio,  
fechas para Juan Furtado  
todas en vn tablado:  
cada qual tiene su brio;  
non se sy ssera baldio  
todo mi affan passado.

La vna como discor,  
la otra como deslay;  
los yerros que en ellas ay  
digalos algunt doctor:  
mas vos, muy alto señor,  
vestidme de verde guay,  
o de lira o de contray  
de qualquier fina color.

Gentil rrey, vuestra librea  
sobre mi ponga en tal,  
que vos guarde Dios de mal  
z vuestra salud prouea;  
por que todo el mundo vea  
que tengo muy grant cabdal,  
en vos, espejo rreal,  
donde ssiempre se rreuea.

FINIDA

Señor, fazetme que ssea  
muy ayna con mi egual,  
que segunt lo temporal,  
vn plazer otro acarrea.

781

*Este dezir fizoo z ordeno Alfonso Aluarez de Villasandino, jurando z prometiendo por el al muy poderoso z muy alto don Enrryque, padre de nuestro señor el rrey, de nunca ja-mas en toda su vida jugar dados nin tablas, el qual juramento non touo, e perdio mas de diez mill florines despues.*

Rey de grant magnificencia,  
muy poderoso español,

pues non escallenta el sol,  
otro de mayor prudencia,  
sabet que con mi dolencia,  
ya non valgo vn caracol,  
antes me juzgan por ffol  
los dela gaya ciençia.

Demande con diligencia  
limosna por mis pecados,  
non para jugar los dados  
mas para mi mantenencia:  
descargando la conçuencia  
delos errores passados,  
ante muy muchos onrrados  
renuncie tal mala herencia.

Mas val tarde syn falencia,  
que non nunca ser rrepiso:  
este enxemplo antigo enuiso  
pongo aqui por consequencia,  
teniendo firme creencia  
quel que por nos muerte priso,  
abrirá su parayso  
al que acaba en penitencia.

E con la tal conuenencia  
fize jura en nuestra ley,  
a Dios z a vos, mi rrey,  
de tomar por abstinençia,  
que por ninguna atreuençia,  
en quanto biuo serey,  
nunca dados jugarey,  
nin tablas por espirencia.

Yo hordeno tal sentencia  
contra mi, sy lo jugare,  
que qualquier que se pagare  
me denueste syn liçencia:  
non me vala en abdençia  
negatiua que negare;  
quien algo me demandare  
den gelo syn detenençia.

FINIDA

Saluo vuestra reuerencia  
desto pesse al que pesare;  
plazer aya el que gozare  
con tan donossa paçencia.

## 782

*Dezir de Alfonso Aluarez querellando se al señor rey delos otros que vssan deste arte.*

A quien me querellare,  
señor, dalgunos que troban,  
que me furtan z me rroban  
lo que nunca yo robe?  
las letras del abeçe  
non pueden ser tan bastantes,  
que se fallen consonantes  
mas de quantos yo falle  
desque en este huerto entre.

Mi vyda vos contare  
desque enla mançebia  
comencé con loçania  
de loar a quien loe,  
que fue amor que mucho ame  
z, despues de palma z suelo,  
a rrey noble, vuestro avuelo,  
de quien honrras alcançé  
que mantengo e manterne.

El qual, por quien rrogare  
quel quiera Dios perdonar,  
me dio su veda z collar  
segunt que lo probare:  
non digo mas nin dire,  
que fartos buenos lo saben,  
avnque algunos se alaben  
de trobar, yo callare  
o quiça respondere.

Por este señor cobre  
orden de caualleria,  
z con gran franquezia vn dia  
me cassó con quien casse:  
deste resçebí z tome  
muchos bienes z mercedes,  
pues en su corte ya vedes  
sy perdi o ssy gane,  
sabe Dios como z por que.

Señor, despues que troque  
los troques quel mundo troca,  
non puede fablar mi boca  
quantos trabajos passe

con el noble que adore,  
vuestro padre, vn rey profundo,  
bueno a Dios z bueno al mundo:  
esto yo lo jurare.

## 783

*Este dezir fizo Miçer Françisco Imperial, como a manera de pregunta z de adeuinança sobre el amor.*

Yo me sso vno que biuo  
con todo ome o muger,  
z non me veen, maguer  
a muchos z a muchas priuo  
la vista, z soy esquiuo  
z plazentero alas vezes,  
z en poder de rrafezes  
a grandes echo en catiuo.

Yo mesmo ardo en fuego  
z de si çeniza, quando,  
z despues muy quedo a quedo  
todo en vno me llego,  
z qual era torrno luego,  
z de madre non nasçi,  
nin tal qual so nunca vy  
demudado torrno niego

*Este dezir fizo Alfonso Aluarez de Villasandino en rrespuesta deste otro dezir dençima quel dicho Miçer Françisco fyzo en pregunta.*

Yo non leo bien nin escriuo,  
pero que oy leer  
angel fuste Luzifer  
mas tornaste algario:z  
por non ser caritatiuo  
yazes fondo delas fezes,  
do el mundo por sus jaezés  
traes emaginatiuo.

Tu ardes z non por juego,  
en lugar amargó z azedo,  
donde non sse freza el credo,  
despues tornas todo en tredo;

oras murueco z borrego  
te torrnas por mal de ty,  
non respondo mas aqui  
que so ynorante lego.

## 784

*Requesta de Ferrant Manuel contra Alfonso Aluarez.*

Señor, sy la vuestra vida  
pruya ciencias z sesos,  
non son eguales los pesos  
dela magestat complida;  
ca sserya fallesçida  
su santa dyuygnydade,  
sy toda la humanidade  
fuese por vos proueyda.

Grant sabio flue Salamon  
el qual sobre las naturas  
fizo muchas escripturas  
de muy alta perfeçion:  
Diogenis e Platon  
e otros que estudiaron;  
mas por eso non priuaron  
a todos la descreçion.

Ca Dios rreparte sus dones  
a todos, segunt leemos,  
z por el Apostol veemos  
prouadas estas rrazones.  
Los de rrudos coraçones  
alas veces dizen tanto,  
que algunt doctor muy santo  
non funda tales questiones.

Por ende non profaçedes  
delos otros que algo saben;  
vuestras obras vos alaben,  
dela enbidia non curedes:  
que los synples que vos vedes  
quiça saben mas que vos,  
ca en todos puso Dios  
sus graças e sus mercedes.

Como fyzo a vos dyleto,  
profundo de grant sabér,  
bien assy pudo fazer  
otro mucho mas discreto.

Este es argumento rrecto  
que se puede bien prouar,  
pues non biue syngular,  
sy non el solo perfecto.

FYNIDA

El su diuinal preçeto  
non se puede numerar,  
que mas fondo es que la mar,  
infynito, syn defecto.

el yerro que me fazedes,  
ssyn por que, fablando en gros;  
que por Vberte z Palos  
bien saben quanto sabedes.

Non se que cossa es decreto  
nin me puse alo apreender,  
mas bien creo z se creer  
que es vn Dios solo z neto:  
al qual ningunt grant ssecretu  
non se puede encelar;  
lo que en mi quiso ordenar  
yo de aqueso me entremeto.

*Respuesta de Alfonso Aluarez contra Ferrant Manuel.*

Vuestra razon infyngida  
va contra los mal apressos,  
ssynples, ynorantes, tessos,  
syn memoria z syn medida,  
ca mi entencion sabida  
fue lynpieza z lealtad,  
z la suelta vanidat  
fue de mi syenpre aborryda.

Muy grant fuerça ovo Sanson  
sobre muchas cryaturas;  
de perfetas fermosuras  
mucho alaban a Absalon:  
Dante, Vergyllo, z Caton  
en poetrya fundaron;  
delos que mas alcançaron,  
de essos fazen oy mengion.

Vuestras ymagynaçones  
puestas por tales estremos,  
los legos las entendemos,  
que faran sabios varones?  
punçan estos agujones  
de iusso de vuestro manto,  
delo qual non tomo espanto,  
pues el mundo es opiniones.

Amigo, pues me ponedes  
las tachas que en mi non caben,  
vuestros dias non se acaben  
fasta que magnifestedes

FYNIDA

Pues quanto a este rrespecto  
non vos podedes loar,  
que por arte del trobar  
que yo sea vuestro sogetto.

785

*Requesta de Alfonso Aluarez contra Ferrant Manuel.*

Farrant Manuel, amigo z señor,  
qual fue la razon por que vos movistes  
a me rrequeryr, segunt rrequerystes,  
de mi non oyendo ningunt desonor?  
aqui fue fallyda la rregla de amor,  
que quien amor syrue cortes deue ser  
asy en dezir como en fazer;  
quien onrra cobdicia, ser deue onrrador.

E pues vos tenedes por tan sabidor  
que en tan breue tiempo tan alto sobistes,  
so marauillado como preposystes  
syn lay z syn deslay, syn cor syn discor,  
syn doble manzobre senzillo o menor,  
syn encadenado dexar o prender,  
que arte comun deuedes creer  
que non tiene en sy saber nin valor.

De verbo partido maestrya mayor,  
nin de macho z fenbra non vos accorrystes,  
palabra perdida non la enixeristes  
en vuestros dezires con saña o rrygor;

de dos cosas vna aproeua el error,  
por que non sopistes o por non querer,  
pero sy se fyo por escarneçer,  
Dios vos perdone, que es perdonador.

Sy el mundo mirades bien en derredor,  
veredes las gentes ser ledas z tristes,  
z muchos que enfyngen segunt enfengystes,  
z otros que comen su pan con dolor.  
Alguno se piensa ser grant doctor  
que en toda su vida non es bachiller:  
aqui se demuestra ques bien menester  
la gracia deuina del grant Senador.

A Dante el poeta, grant conponedor,  
me dizen, amigo, que rreprehendistes;  
sy esto es verdat, en poco touistes  
lo que el mundo tiene por de grant valor;  
mas pues van las cosas de mal en peor,  
non se que me diga, nin puedo entender  
por que en España suele contesçer  
vençer el rrectado a su rrectador.

## FYNIDA

Quiça este mundo, vyl engañador,  
segunt las señales se va peresçer,  
pues ya la verdat non tiene poder  
z es la mentira pujada en onor.

## 786

*Dezir de Alfonso Aluarez contra Ferrant Manuel.*

Señor, Aluaro de Luna  
farto tiene que afanar  
en responder ala vna  
z ala otra rreplycar,  
consonar,  
mas guardar  
de caher de la trybuna,  
quel nadar  
en alta mar  
es tentar  
al señor dela fortuna.

El que rresçibe enla cuna  
grant diuigna en fablar,  
non syento persona alguna  
que gela pueda quitar.

El cuydar  
luego pujar,  
es trobar  
como troban en Porcuna:  
rrepullar  
z profazar  
es trocar  
escarlata por camuna.

Qualquier que syn rregla impuna  
al maestro, syn mostrar  
el acento sy de Pruna  
como se deue mostrar,  
entryncar  
z preguntar  
z disputar  
non es para arte comuna.  
Asentar  
el denostar  
en su lugar  
es muy amarga azeytuna

## FYNIDA

Afanar  
por alcançar,  
non senbrar  
en rryo nin en laguna;  
mas curar  
de bien obrar,  
non baldonar  
a que bien faziendo ayuna.

## 787

*Requesta de Ferrant Manuel contra Alfonso Aluarez.*

Alfonso Aluarez amigo,  
poeta de grand cordura,  
sy vos fablo con mesura,  
sea me Dios buen testygo:

por ende, tractad comigo  
blandamente syn furor,  
non vos caya en desonor  
lo que a buena parte digo.

Pero luego aqui protesto  
que esta salua que vos fago  
non es por dubdar el trago  
de vuestro dezir modesto,  
saluo por que es mas onesto  
responder con cortessya,  
que yo por qualquiera vya  
tynta z papel tengo presto.

Byen tengo que ya sopiastes  
como yo fyze vn tractado  
contra el testo sofysmado  
que vos, amigo, fezistes:  
al qual, señor, rrespondistes  
con enojo de açidente  
algun poco asperamente,  
segunt vos por bien touistes.

Pero non fago mençion  
de especia que menos daña.  
Mas querya, cosa estraña!  
mouer alguna quistion;  
por que vuestra discrycion  
con mi synpleza tratase,  
z quel caso se fundasse  
sobre fermosa entencion.

Por ende, sy vos pluguiere,  
concordat en esta parte,  
preguntat por qualquier arte  
que vuestro sseso escogyere:  
vos avredes do cunplyere  
rrespuesta sastyfatorya,  
avunque a my synple memoria  
tan grant obra non rrequiere.

Non por causa de contienda  
nin de otros tales modos,  
que mas vale onrrar a todos  
que soltar ome su rryenda:  
quanto más que la leyenda  
lo dize en llano tenor,  
que quien onrra al onrrador,  
otro tanto del atyenda.

Desde el cielo dela luna  
contenplad fasta el abismo,  
que yo vos dare inforismo  
de razon sotyl alguna,  
syn tomar rregla ninguna  
de maestro nin doctor,  
saluo gracia del señor  
que rreyna sobre fortuna.

Mas arryba non subades  
vn punto por cortesya,  
pues yo non se theologia  
nin las sus abtoridades.  
Por sy argumentades  
algunha dubda muy fonda,  
bien podra ser que rresponda  
mejor que vos no cuydades.

Mezclad artes entricadas  
de pies medyos z perdidos,  
z consonantes partydos  
con sotilezas juntadas,  
que plumas muy bien tajadas  
tengo asaz para escreuir,  
con que entyendo destyngyr  
por do van vuestras pissadas.

Syguyre vuestro estylo  
en qualquier nueua manera  
bien como faze la cera  
quando se quema el pauilo;  
maguera tan agro sylo  
es el centro muy profundo,  
toda la ciencia del mundo  
esta colgada en vn fylo.

Otro sy vos plaz que sea  
yo preguntador prymero,  
al que vençio enel madero  
rrogare que me prouea;  
por que el mundo claro vea  
que la gracia diuynal  
a todos en general  
da de su santa lybrea.

## FYNTIDA

Mas por esso non se engrea  
ningund sabio comunal,

que non van por modo yugal  
los dones que Dios enprea.

*Respuesta que dio Alfonso Aluarez  
al dicho Ferrant Manuel por los  
consonantes.*

Farrant Manuel, castigo  
me mostrades por figura,  
mas quiça por aventura  
me ternian por mendygo,  
seyendo viejo z antygo  
syempre onrrado z sabidor,  
por vn nueuo trofador  
yo cerrare mi postigo.

De mostrar vfano gesto  
sabe Dios que me non pago;  
es muy pelygroso lago  
dar glossa, esconder el testo:  
yo a nadie non rrequesto  
nin retrato su porfy;a;  
vos con gran sobejania  
non guardades nada desto.

Amigo, sy algo escreuistes,  
a mi nunca fue mostrado;  
sy non ya vos fuera dado  
loor quanto meresçistes.  
Sy de saña enfengistes,  
yo seyendo ynoçente,  
non vos fagan encreyente  
que con saber me feçistes.

Piensee vuestro coraçon  
enlo que mejor se apaña,  
z vos por essa calaña  
moued alguna lycion,  
ya fuese por condicion  
que quien enel arte errasse,  
en pena luego pecasse  
veynte truchas z vn salmon.

Non quiero lo que non quiere  
mi sesso, que non sse parte  
de buscar como se farte  
de plazer quando biuiere;

mas qualquier que propusyere  
contra mi con vna gloria,  
yo tengo la palmatoria,  
ora venga quien viniere.

Bien se diz esta fazienda,  
mas quien faze grandes bodos,  
sy los echa por los lodos  
non faze complyda emienda.  
Es por fuerça que se entyenda  
griesgo, saña e desamor  
entre los que han sabor  
de se dar mala merienda.

Ya mostrades que enla cuna  
antes de vuestro bautissmo,  
resçebistes por vos mismo  
muchas graçias, que non vna,  
segunt vuestra arte comuna,  
yo so mal declarador  
o.veo vuestra lauor  
muy lexos desta laguna.

Amigo, aqui doblades  
vyçio, que es arte baldia,  
segunt lynda poetrya:  
en esto algo menguades.  
El latyn que tanto vssades  
non lo entyendo, assaz abonda,  
nin aquel que Dios confonda  
non qual a do trascalades.

Mas lueñe de çien jornadas  
son mis dezires sabidos,  
donossos muy escandidos,  
cantigas bien asonadas,  
artes nuevas esmeradas,  
graçiosas, dulçes de oyr;  
pues non podedes dezir  
que son feas nin furtadas.

Quando bien mi rrostro afilo,  
pensando en vuestra carrera,  
fallo ques tener dentera  
de quantas cossas compylo:  
esto que yo digo, vylo,  
sobre espirençia me fundo;  
sy ay otro mal segundo  
non lo se, pero que oylo.

Non enrramo de pelea,  
señor nouel cavallero,  
yo de cada dia espero  
aver de vos en que lea  
quistion, fermosa quier fea,  
fundada en qualquier metal:  
non lo tengades a mal  
que yo vos terrne la tea.

## FYNIDA

Pues qñides la correa  
de Francisco Ynperyal,  
vuestra arte tal o qual  
ya se de que pie coxquea.

## 788

*Este dezir fizo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Vyllasandino contra el dicho Ferrant Manuel de Lando, como en manera de colacion z de gasajado, pero todavía picandole en lo biuo, diciendo que el queria aver juez para con el, z avn dizendole que le preguntase por arte mas sotyl que de primero.*

Ferrant Manuel, syn yra z syn saña  
ayamos juezes entre mi z vos,  
z luego señalo a Juan de Gayos  
z para con el a Alfonso Moraña,  
fydalgos discretos de noble compaña  
que pueden juzgar quien guarda Belmez,  
sy non yo en tablas, vos en axedrez,  
ayna faremos el juego ser maña.

Por ende, pues veo que tanto se baña  
en esta ciencia vuestro gentil cos,  
fazedme pregunta que vos vala Dios  
en breues palabras sotil, bien estraña.  
Guardat que non sea tan luenga z tamaña  
como esta otra comun z rafez,  
z non trasgueades con la mançebez,  
que el mucho pensar quiça vos engaña.

O sy entendedes como por fazaña  
que cunple el callar a amos a dos,  
callemos, amigo, nos burlen de nos  
algunos que vysten la tal tyrataña;  
que yo vos confyesso que mucho me daña  
la poca moneda z pobre jaez;  
pero con todo esto, mi limpia vejez  
ya va sosegando en triste cabaña.

## FYNIDA

Pues non cobdiciedes ser duc de Bretaña,  
que yo non deseo ser señor de Fez:  
sy non, muy mas negra sera que la pez  
aquesta burleta senbrada en España.

## 789

*Pregunta que fizo Gonçalo Martines de Medina.*

Por nuestros pecados Saturno se enflama  
en la grand España, segund que paresce,  
z los sus rayos tan fuerte derrama  
que la mi memoria del todo escurece:  
entre cuero z carne la llaga podreçe,  
asy se demuestra z va descobriendo,  
que ya melezina yo non la entiendo  
con que se cure, segunt pertenesce.

Non veo camino nin medio, tenprança  
a do el seguro e verdat fallesce,  
z la mentyra con muy grant pujança  
en todas las partes asy preualessce.  
A guay dela tierra do lo tal contece!  
que bien es posyble de ser destroyda  
pues que la naue non es bien guarnida  
de sus aparejos, segund que meresce.

El santo Euangelyo nos nota z declara  
el rreyno diuisio de ser destroydo;  
la cuytada Françia con muy triste cara  
nos muestra sus cuytas, dolor z gemido:  
la muy alta Rroma con grant apellido  
nos dyze sus cuytas z viene quexando,  
z por sabias vyas claro demostrando  
contra nos trabajos z muy grand rroydo.

El de oçidente esta ya engregido  
veyendo el nuestro terryble grand daño,  
z el de mediodia tyene concluydo  
de nos el poner en peligro estraño:  
todos esperan que se rrasgue el paño  
el qual Dios sostenga por su pyedat,  
sy non nunca vyeron los de nuestra hedad  
peligro nin muerte que fuese tamaño.

Que non sera vylla nin çibdat nin casa  
adonde non aya Guelfes z Gebelines,  
con voluntad cruda z muy fuerte rrasa  
los vnos a otros buscarse las fynes;  
los rrycos z pobres z los palazines  
biuiran cuytados z syn segurança;  
el que non sopiere ferir dela lança,  
nol preçiaran en dos esterlines.

Non abra quien ose seguir el arado,  
que todo sera en flamas ardientes:  
sera grant careza en tiempo abondado  
z pereceran las mas delas gentes;  
.....  
que dubdo sy abra ninguno pagado;  
el mucho thesoro sera derramado,  
segund lo concluyen los sabios prudentes.

FYNIDA

O tu, rey alto, que las permanentes  
obras cometes en vtymo grado!  
pon la tu faz e sea mudado  
aqueste peligro enlos encreyentes.

### *Respuesta quel dio Alfonso Aluarez.*

Amigo señor, yaziendo en mi cama,  
vyniendo el aurora quel dia esclaresçe,  
vy como en vysyon ordyr vna trama  
de fylos muy flacos con mucha sandeçe;  
sy Dios deste rreyno se non adoleçe  
z la negra trama se acagua texyendo,  
Castylla cuytada morra padeçiendo  
peor que la triste de França pádesce.

El medio z la fyn es aver fyança  
enel soberano que nunca envegeçe,  
que puede muy çedo poner amistança  
én ámas las partes por do el mal cfeçé:

z pues que la naue gentil ya guaresçe,  
podemos dezir que es byen vasteçida  
de mastel, de entena, de velas complida,  
el leme rroguemos que Dios lo endereçe.

De Niniue avemos abtorydad clara,  
que por penitencia fue el pueblo guarido,  
que era judgado sy non se emendara  
por voca de Dios de ser pereçido.  
Por ende, señores, mirad el partydo,  
por tomar vengança non armedes vando,  
que por ser concordes biuredes folgando,  
z al rey faredes amado z temido.

El de oçidente, maguer enfengido,  
sy vos vyere juntos, vera negro año:  
el de medio dia sera abatydo  
avyendo rreçelo de algund grand sosaño.  
Por ende, señores, calientese el vaño  
en que vos vañedes con mucha amistad,  
sy non, mal pecado! la rreguridad  
fara que parescan los mas del rrebaño.

Los vnos z otros amaten la brasa,  
non tengan fyusa en muchos rrozinnes,  
nin sean azina que se quiebre el assa,  
por que non rrozen algunos malsynes  
que andan diciendo pasaran matynes.  
Conjunta Castylla so vna priuança;  
sus malos vezinos avran trybulança  
qual no la querryan por muchos florynes.

Sea creydo z bien escuchado  
el buen fray Françisco entre los oyentes,  
por que sea el rreyno de males guardado  
z sean los nobles al rrey obedientes.  
Las beninosas crueles serpientes  
mueran con cuyata z pesar doblado,  
que al non predica el sabio prouado  
sy non que sanen los que son dolientes.

FYNIDA

Señores leales, personas valyentes,  
fazed que non sea el ssol yclipsado,  
mas luna z luzeros alunbren su estado  
z claras estrellas muy rresplandecientes.

## 790

*Pregunta que fizó z ordeno maestro  
frey Lope contra Alfonso Aluarez  
de Villasandino.*

El sol eclipsi, la luna llena,  
non lo entiende astronomia,  
de algund sabio oyr querria  
de donde nasce dolor sin pena,  
z correr sangre z non dē venas,  
salir fumo z non de fuego;  
dança en plaça z non ser juego,  
comer al vespere z non ser cena.

Fazen clamores z syn sonido,  
van ala guerra z ya es paz;  
fuyen del campo z esta su az,  
piden consejo z es sabido,  
esta entre mill z es perdido  
es muy ligero z non se muda;  
es tartamudo z nunca dubda,  
yaze enla mar z es salido.

En alto buela z non alea,  
toca lo el sol z non da luz;  
Dedalo sube con la su cruz,  
es grand batalla z sin pelea;  
es flor bella z mucho fea;  
mochuelo es z prendio garça;  
fue la a cenar en verde garça,  
al labericon bien baburrea.

FFINIDA

Tien grand onor, z desechado  
cae ayuso z esta folgado:  
quien lo entiende non lo lea.

*Respuesta que dio el dicho Alfonso  
Aluarez contra el dicho maestro  
frey Lope.*

El sól desçendido en casa nouena,  
la luna subida en su mayoria,  
ssofriendo dolores rrescibe alegría  
quien rroba seguro en cibdat ajena:  
correr puede sangre dèla grant vallena,  
la piedra echar fumo en prouiso luego,  
dançar toruellinos en plaça syn ruego;  
quien come confites non se desordena.

Turbones cabdales, secreto ascondido,  
conturban la via do grand miedo jaz,  
la moralizada non prende solaz  
veyendo acostar su fermoso nido:  
esta entre muchos, non es acorrido,  
pide consejo z non falla ayuda;  
non cansa corriendo nin cessa nin suda,  
de lexos paresce, maguera fodido.

Sube muy alto z non tartalea,  
sigue tal regla como el alcaduz  
que sube z desciende mejor que abestruez:  
de longe espanta, jugando guerreña,  
muerte o dolencia el adelfa acarrea,  
osso pequeño grand colmena escarça,  
non es muy suave olor de magarça  
mas vale azahar a do quier que sea.

FFINIDA

A mi me paresce que baburreando  
estaua fray Lope quando estudeando  
propuso fabrinas de doña Mathea.

## TAPIA

791

*Comienzan las obras de Tapia, y esta primera es vna en que dize que, estando sin amores, le busco Amor y le mando que los touiesse, y dale vna señora a quien sirua, y es a quien mucho tiempo auia que començo a seruir, y dexola temiendo que seria mal gradescida.*

Estando yo descuydado  
de ansia mia ni ajena,  
con vida muy a mi grado,  
sin congoxas ni cuidado,  
ni de gloria ni de pena,  
vi venir vn cauallero  
preguntando por mi nombre  
muy vfano,  
vestido como estranjero,  
en forma de gentil ombre  
cortesano.

Y como llego do estaua,  
 lleno el gesto de alegría,  
 mas miraua que hablaua;  
 yo le dixe que mandaua,  
 que buscaua, que queria.  
 Respondio: «Tu me paresces  
 a quien busco con desseo,  
 no de esquiuo,  
 y lo mucho que meresces  
 me da gloria, porque veo  
 que estas biuo.

Yo soy Amor, a quien tienes  
olvidado en tu memoria.»  
«Gran señor, dime a que vienes.»  
«Vengo a darte de mis bienes  
porque gozes de mi gloria.

Vengo a verte y que me veas  
como amigo verdadero,  
desseando  
que me sigas, que me quieras;  
que me quieras, pues te quiero,  
te demando.»

DIZE TAPIA

Amor, señor delas vidas  
delos tristes sin ventura,  
cuyas bozes doloridas  
de tus bienes despedidas  
van llorando mi tristura;  
cuyo llanto de amadores  
lastima los coraçones  
por memoria;  
cuya boz con tus dolores  
mas publica sus passiones  
que su gloria.

Estos son los que siguieron  
tus seruicios sin errarte;  
estos son los que quisieron  
tu querer y te siruieron  
de vna fe firme sin arte;  
estos son los desdichados  
que por bien amar sufrieron  
mil enojos;  
estos son mas oluidados  
porque vean que hizieron  
con sus ojos.

Estos andan dando gritos  
con afanes descubiertos;  
estos muestran por escritos  
que con lloros infinitos  
andan muertos y no muertos;

estos veo lastimados  
por seguir tras tu renombre,  
que es amores,  
y los bien auenturados  
son aquellos que en tu nombre  
son peores.

Y pues esto se muy cierto,  
para que quieres mandarme  
que siga tu nombre muerto,  
pues tu vida es desconcierto  
de penarme y de matarme?  
Dexame, si te ploguiere,  
amor dulce y lisonjero  
con engaños,  
que el que quiere es el que muere:  
dexame, que beuir quiero  
sin tus daños.

## RESPONDE EL AMOR

Amigo de mis entrañas,  
tu que dizes lo que hago,  
no temas cuytas estrañas,  
que a quien me sirue sin mañas,  
comigo le hago pago:  
porque essos que de mi quexan  
de no dalles vida buena,  
mas destierros,  
no me toman ni me dexan,  
su culpa les da la pena  
de sus yerros.

Assi que tu con mi suerte  
quiero que tengas ventura,  
ventura que te concierte,  
amor de vida sin muerte,  
sin dolor y sin tristura:  
quiero que tengas comigo  
tal concierto en bien amarte  
sin recelo,  
que con tu fe ni contigo  
no me vean desuarte  
de consuelo.

## HABLA TAPIA

Dulcor que torna en amargo,  
engaño buelto en razon,

con tu catuero largo,  
al que tienes mayor cargo  
le das menos gualardon.  
Por que quieres engañarme  
prometiendome tus dones  
por maneras,  
que despues seran penarme  
con tus fuerças y prisiones  
lastimeras?

Que con razones y mañas  
de tus obras contrahechas,  
tu placer tornando en sañas,  
quanto apañas desmarañas,  
no aprouechas, mas despechas:  
y al que mas mas te siruio  
no gradeces ni le pagas  
sus seruicios;  
que seguro terne yo  
que segure que me hagas  
beneficios?

## HABLA EL AUCTOR

Gran temor tienes de mi,  
hazes malo delo bueno,  
nunca te lo meresci,  
que penando yo por ti  
penes tu con mal ajeno:  
dexate de essas querellas,  
ten comigo compañias  
tiempo luengo,  
y veras allí sin ellas  
que la culpa que dezias  
no la tengo.

Y por esto sigue agora  
tras mi nombre y sus plazeres  
con fe firme duradora,  
pues te soy vna señora,  
flor de todas las mugeres,  
mas hermosa que ninguna,  
mas discreta, mas galana  
y mas graciosa,  
a quien hizo la Fortuna  
mas pomposa y mas vfana  
y mas preciosa.

Que viendo su gentileza,  
tu vista sera encendida  
de vn grado que de firmeza  
de jamas te dar tristeza  
ni dolor ni mala vida:  
esta quiero que te mande  
con querer de amor crecido  
sin fatigas,  
porque quedes hecho grande,  
y del tiempo que has perdido  
te maldigas.

## CABO

Esta es por quien venciste  
tu querer y seruidumbre;  
esta es por quien temiste  
de te ver catiyo y triste,  
dandole tal certidumbre:  
no temas ser suyo, no,  
que yo no te dexare,  
pues es seruida,  
porque a mi me prometio  
de tener fe con tu fe  
toda su vida.

ACABA TAPIA CON ESTA CANCION, QUERIENDO LO QUE QUIERE AMOR

Vencedor de mi porfia,  
plazeme de te seguir,  
y pues me das compaňia,  
dale tu tambien la mia  
con fe de nunca partir  
mi querer de su seruir.

Porque su merescimiento  
es tan alto con el mio,  
que si tu consentimiento  
no le haze estar contento,  
mi firmeza es mas desuio:  
con mas fe que no tenia  
me plaze de te seguir,  
y tomar por compaňia  
tu esperanza y dar la mia  
con fe de nunca partir  
mi querer de su seruir.

792

*Otra suya, pidiendo a su amiga que hara entre su amor y su ventura.*

Mi copla desuenturada,  
escrita con mi dolor,  
mas llorada y sospirada  
que trobada ni afinada  
de mano de trobador,  
va con mucha reuerencia  
delante la excelencia  
de vuestra gran hermosura,  
para que deys la sentencia  
si entre amor y mi ventura  
se espera gran diferencia.

793

*Otra suya, porque vna dama le pregunto que cosa era amor.*

Es amor vna vision  
que quan presto se figura,  
tan presto desaparesce;  
aficion y no razon,  
vn bulto de hermosura  
que los ojos entristesce.  
Es vn doblado dolor,  
es vn senzillo plazer,  
nascido del desesar:  
este, seňora, es amor,  
tan liuiano de perder  
quan penoso de ganar.

794

*Otra suya.*

Las ansias enamoradas,  
las tristes penas que siento,  
las cuytas desconsoladas,  
desconsoladas, cobradas  
en medio del pensamiento,

vienen con nueuas quexosas  
de vuestra merced embiadadas,  
trabajosas, peligrosas,  
congoxosas, piadosas,  
de mucho desesperadas.

## 795

*Otra a su amiga.*

Anoche me despedí  
con dolor y pena esquiua,  
reyna mia y Dios de mi;  
pues me parto yo de aqui,  
donde yre para que biua?  
Que hare sin vos do vo,  
yo mismo de mi enemigo?  
Que tomare por abrigo?  
Que vida terne comigo,  
llorando mi pena yo?

## 796

*Otra suya.*

Hermosura tan hermosa  
que destruye las hermosas  
y embaraça las discretas;  
si fuessedes amorosa,  
terniades todas las cosas  
mas altas y mas perfetas;  
mas con vuestro desamor,  
quanto gana la belleza,  
la crueza desconcierta;  
yo lo se por mi dolor,  
que de lloros y tristeza  
ya tengo la vida muerta.

## 797

*Otras suyas, estando aussente de su amiga.*

Id, mis coplas desdichadas,  
trobadas por mi dolor,  
con mis males concertadas,  
sacadas y trasladadas  
delas entrañas de amor,

a do fuy por mi ventura  
el mas firme enamorado,  
a do tienen mi cuydado  
por mi triste desuentura  
ya oluidado.

Ires a Guadalajara,  
do veres la hermosura  
cuya vista cuesta cara;  
do mi pena veres clara,  
do veres mi gloria escura;  
do dires con la tristeza  
y dolor que yo os embio,  
que con todo el daño mio,  
de mudanza mi firmeza  
yo la fio.

Y vosotras, mensajeras  
de mis tristes pensamientos,  
lleuareas por compañeras  
mis angustias verdaderas,  
mis congoxas, mis tormentos:  
y lleuad el sello cierto  
de mi fe sellada y cierta  
con que amor cerro la puerta,  
que primero sere muerto  
que ella abierta.

Y lleuad aquel llauero  
do la llaue se añudo,  
hecha de amar verdadero,  
templado de aquel azero  
que mi querer confirmo;  
cuya puerta esta cerrada  
de mano de mi ventura,  
porque fue la cerradura  
su merced y su sobrada  
hermosura.

Lleuadle mas mis cuydados,  
mis penas y mi passion,  
mis seruicios oluidados,  
mis sospiros arrancados  
de dentro del coraçon;  
y la vista de mis ojos  
que quedo con mi memoria,  
porque lloren la victoria  
do ganaron mas enojos  
que no gloria.

Y tanbien quede comigo  
el grado que me vencio;  
mi esperanza, mi enemigo,  
vaya con vos y consigo,  
que no la quiero yo, no.  
Que su nombre es nombre incierto,  
pues sus obras son inciertas,  
o gloria de glorias muertas,  
cuyo bien y gozo cierto  
es de concierto!

Acordalde mis canciones  
que hize por su seruicio,  
las coplas y las razones  
en que digo las passiones  
que me da sin beneficio:  
y dezilde vos, cuytada,  
de mi muerte peligrosa,  
que avnque sea muy hermosa,  
que es cruel desamorada,  
y no amorosa.

FIN

Y en fin de todo mi daño  
sepa como no estoy biuo,  
porque esta biuo su engaño,  
y con este desengaño  
ni esto libre ni catiuo.  
Y pues su gran merescer  
me hizo su seruidor,  
assi que tengo temor  
que por mi mucho querer  
me he de perder.

798

*Otras tuyas.*

Mi dios, mi bien, mi salud,  
mi descanso, mi alegría,  
do se esmera la virtud,  
do floresce juuentud,  
sola vos, membrança mia;  
sed comigo piadosa,  
que de veros tan hermosa  
tengo la pena doblada  
con vida desesperada,  
trabajosa..

Comienço de mi plazer,  
cabo de mi perdicion,  
hermoso gesto de ver,  
la mas discreta muger  
de quantas fueron y son:  
acordaos que soys querida  
de mi que pierdo la vida  
por seruiros sin mudanza,  
siendo muerta ell esperanza  
tan deuida.

FIN

Aliuio de mi tristura,  
esfuerço de mi temor,  
fauor de mi desuentura,  
ventura do se auentura  
mi vida por mi dolor:  
yo soy vuestro enamorado,  
catiuo con tal cuidado  
que si fuerdes gradescida,  
vos seres de mi seruida  
muy de grado.

799

*Otras del mismo ala misma señora.*

Mis ojos llenos de amor,  
ciegos, catiuos en veros,  
vencidos para quereros,  
lloran y tienen dolor,  
y vos no quereys doleros:  
lloran mi fe verdadera,  
tienen temor de mi vida,  
conoscen que soys seruida  
con que muera;  
ningun remedio se espera;

Y pues tan claro paresce  
el desamor que se alcança,  
de quien terne confiança,  
pues es cierto que fallece  
lo mejor del esperanza?  
Razon sera que me quexe  
de vos a quien tantoquiero;  
razon sera, pues que muero,  
que me alexe  
antes que la vida dexe.

Pues bien sera que sepays  
vos de mi tanto querida,  
que la gran deubda deuida  
que me deueys, me negays,  
teniendo mi fe vencida:  
y sabed que el vencimiento  
que es de amores gran victoria,  
mas quien no goza tal gloria,  
no consiento  
que de males ni tormento.

Porque los males de amor  
son tan malos de sofrir,  
que no los puedo encobrir,  
ni hallo remediator  
para podellos dezir:  
y de esta manera esto  
en debates con mi suerte,  
por saber quien de tal muerte  
me mato,  
si tengo la culpa yo.

Y hallo que mi ventura  
fue comienço de mi mal,  
y es la causa principal  
por do vuestra hermosura  
me da pena desigual:  
assi que, triste, deuiera  
desuarme de no veros,  
y si os viera, no quereros,  
y pudiera  
querer a quien me quisiera.

Porque yo, cierto, nascido  
para ser vuestro catiou,  
ni so muerto, ni so biuo,  
ni ganado, ni perdido;  
mucho mas siento que escriuo:  
que si de veros me tiro,  
quiero del todo perderme,  
y si pienso de valerme,  
quando os miro,  
quedo con mayor sospiro.

CABO

Pues, ay de mi! que nasci  
de ventura despedido;

gualardon yo no lo pido,  
pues por vos esto sin mi  
de puro grado vencido.  
Saben que queda comigo  
vn sello de amor tan cierto,  
que despues que fuere muerto,  
enlo que sigo  
veres claro lo que digo.

## 800

*Otras suyas a don Antonio de Mendoça, vna vez que el dicho Tapia se partio de donde su amiga quedaua, suplicandole que supiese de ella si se acordaua de el.*

Si queres que buelua aca,  
gran señor, de donde vo,  
pues sabes con quien alla  
queda ell alma y quedo yo,  
preguntad como les va:  
y acordaos, señor, de mi  
que por mi cuytada suerte  
las nueuas seran de muerte,  
porque en ver como parti  
mala nueua espero aqui.

Y si su merced quisiere  
dar salud a su catiou,  
de tal bien quando viniere  
gozare si fuere biuo,  
holgare quando lo viere:  
mas ay! que tengo temor  
que del mal triste en que esto  
ni vere quien me lloro,  
ni sabre si vos, señor,  
os membrays de mi dolor.

FIN

Porque esto cerca de muerto,  
y lexos de tener vida,  
pues con mal que esta tan cierto,  
la muerte sera venida  
y el remedio no por cierto:

quanto mas que quien le tiene  
para dar no le dara;  
cedo morir me conuiene,  
mandese cantar alla,  
que el morir no tardara.

## 801

*Otras suyas a don Diego Lopez de Ayala, estando en Alhama. Dizele como Amor le escalo la estancia y le hirio de vna llaga mortal.*

Capitan, gentil señor,  
la prima delos de Ayala,  
el Amor escalador  
me a dado la noche mala  
por defendelle el escala:  
que mirando de vna almena  
del estancia donde estaua,  
viale que se llegaua,  
y mientra mas le miraua,  
temor me dava mas pena.

Y porque el moro y Amor  
hazen la guerra de vn arte,  
estaua con gran temor,  
mirando parte por parte  
como la gente reparte:  
y despues llego muy quedo,  
passo a passo hacia el muro,  
y como hacia escuro,  
ni yo estaua bien seguro,  
ni tenia perdido el miedo.

FIN

Y puesto cabe la torre  
como ombre que la sabia,  
ni su gente lo socorre,  
ni menos a mi la mia,  
avnque vien que me subia:  
mas al fin quedo forçado  
de sus fuerças y vencido,  
y quan presto fue subido,  
tan presto me auie herido  
heridas de enamorado.

## 802

*Otras suyas a vna dama que le hizo ser enamorado, estando en pensamiento de nunca serlo.*

Yo estaua, por mi ventura,  
ya quitado de amador,  
y por no ver mas dolor,  
auia temor  
de membrarme de tristura,  
ni de amor;  
porque do herio su plaga,  
si sobresana al herido,  
cuando piensa que es guarido,  
el peligro esta en la llaga.

FIN

Assi que ya despedido  
de ganar ni de perder,  
no esperaua de tener  
mas plazer,  
ni queria ser querido,  
ni querer;  
mas la vista presta y ciega  
de vuestra gran hermosura  
me a tornado ala hondura  
dela mar do amor nauenga.

## 803

*Otras suyas a su amiga que le suelta vna fe que le dio, y despide de ella.*

Vna fe que yo os tenia  
yo os la suelto, yo os la embio,  
porque si ella fuera mia,  
fuera vuestro el daño mio:  
que mirados los engaños  
que con ella me aueys hecho,  
muy mayores son sus daños  
que no fuera su prouecho.

FIN

Y con esto me despido  
de quereros y seruiros,

y de nunca mas pediros  
gualardon delo seruido?  
tengamos amor estrecho  
de linda amistad estrecha,  
que si vos soys satisfecha,  
yo me doy por satisfecho.

## 804

*Otras suyas a su amiga que le em-  
bio por estrenas.*

Tomad vos, dama, en estrenas  
estas coplas sin ventura,  
y sus nueuas de tristura  
mensageras de mis penas;  
que os diran sin dubda, cierto,  
los males y la passion  
del secreto coraçon  
que ha sofrido y encubierto  
tanto mal que esta ya muerto.

FIN

Ya me dexa mal herido  
de amor y mal dela muerte,  
do me veo por mi suerte  
de remedio despedido:  
a do me queda la vida  
en vn hilo de morir,  
donde no puedo beuir  
si la llaga no es guarida  
con la que fue su herida.

## 805

*Otras suyas a vna dama muy her-  
mosa.*

Gentil dama muy hermosa,  
en quien tanta gracia cabe,  
quien os hizo que os alabe,  
que mi lengua ya ni osa,  
ni lo sabe;  
y pues nombre de hermosa  
os puso como joyel,

quién osara sino aquel  
cuya mano poderosa  
hizo a vos qual hizo a él?

COMPARA

Que la rica febrero  
quién la haze es quién la esmalta;  
pues hermosura tan alta  
que la loe quién la cria  
tan sin falta;  
y si alguno aca quisiere  
pensar que puede loaros,  
vaya a veros, y si os viere,  
cuando acabe de miraros  
no sabra sino adoraros.

Porque avnque haga la cara  
en perfection al pintor,  
siempre tiene algun temor  
que la fiziera, si mirara,  
muy mejor:  
mas quién a vos os crio  
no tiene temor de aquesto,  
porque en todo vuestro gesto  
las figuras que el pinto  
gran gentileza nos dio.

FIN

Assi que hallo que Dios  
y su Madre gloriosa  
no criaron tan preciosa  
hermosura como vos,  
ni tan hermosa:  
y pues tanta perfection  
os dieron sin diferencia,  
a vuestra gran excelencia  
escriuo por conclusion:  
Dios haga vuestra cancion.

## 806

*Otras suyas a vna fortaleza donde su amiga auia estado, porque no la hallo.*

Yo passe por vuestra casà  
donde amor tuue en estremo,  
y del huego que me quemó  
no halle sola vna brasa:  
vi el lugar a do estouistes  
con vuestras damas holgando,  
y como me yua acordando  
las penas que allí me distes,  
llorauan mis ojos tristes.

FIN

Lloraua de coraçon  
y miraua si os veria,  
por tornar en alegría  
las fuerças de mi passion:  
porque viendo os es muy cierto  
que delos males que siento,  
queda senzillo el tormento,  
y aqueste gozo encubierto  
me torno de biuo muerto.

## 807

*Otras del mismo a su amiga porque ella le dixo que la auia perdido para toda su vida.*

Mientra mas de vos me acuerdo,  
reyna mia, a quien adoro,  
de que pienso como os pierdo,  
nunca duermo ni recuerdo  
que con mis ojos no lloro:  
yo os pierdo que no os cobre,  
cobro muerte y pierdo vida,  
yo la vida y vos la fe;  
vos de muy desconocida,  
yo porque tanto os amo.

CABO

Y pues mi querer afirma  
quanto aqui mi mano pinta,

amor assienta y confirma  
de tal manera su firma  
que jamas no se despinta;  
firmeza queda eomigo,  
mudanza, vos la leuays;  
la ley, cuytado, que sigo,  
pues que vos no la guardays,  
de amigo soy enemigo.

## 808

*Otras suyas a vna dama.*

Si fuese vuestra presencia  
delante de nuestro ver  
como su primor requiere,  
serie tan gran excelencia  
como poder conocer  
lo que Dios ordena y quiere;  
mas como es cosa tan alta  
y de tan estremo grado  
vuestra belleza sobrada,  
quanto alas otras les falta,  
tanto vos teneys sobrado  
de hermosura estremada.

Es hecha vuestra figura  
de vna nouedad estraña,  
por do tengo gran recelo  
que mirar su hermosura  
es como quien arrebaña  
con sus ojos todo el cielo.  
Es vuestro saber sabido,  
donde tarde, avnque bolemos,  
le podremos alcançar;  
es vuestro gesto garrido  
tal, que mientra mas le vemos  
mas le queremos mirar.

FIN

Pues hermosura que haze  
no sentir lo que hazemos  
ni saber lo que sentimos,  
hazelo porque deshaze  
lo que en los ojos tenemos  
por mejor de quanto vimos:

y con esta perfection,  
siendo vos sola, sin par,  
la razon esta vencida,  
y pues no ay comparacion  
para poderos loar,  
seruiros sera la vida.

## 809

*Otras suyas a vn amigo suyo que queria partir ala guerra de Ampuridan, el qual le preguntó que si tenia su amiga en aquella tierra, porque el auia estado alla algun tiempo, que le dixiesse quien era y que la seruria por el; y el responde en estas coplas y dale las señas en que la conocia.*

Alla enla guerra Anibal,  
enla paz aca Macias,  
pues que yo se que soys tal,  
quiero que sepays mi mal  
avnque es mal de muchos dias:  
yo me quemo de vna llama  
que es vn fuego que se llama  
muy peor que de alquitran,  
por amores, segun fama,  
dela mas hermosa dama  
de todas las de Ampurdan:

Las señas de su figura,  
para vos bien conoscella,  
son de tan alta pintura  
que no ay seso ni cordura  
que baste para entendella;  
y tambien para miralla  
es menester adoralla,  
porque no quede ofendida.  
Que saber sabra alaballa?  
Que boca podra loalla  
que no quede enmudescida?

Avnque vos, en quien se sella  
lo perfecto del palacio,  
bien se que dires en vella  
que ella es Dios, o Dios es ella,  
miradla de buen espacio,

no quedes qual yo quede,  
que ni esto, ni vo, ni quedo,  
biuo y muero y no lo se,  
tengo amor y tengo fe,  
fe, temor, firmeza y miedo.

## CABO

Assi que tal excelencia  
sin ygualar perfection,  
meresce que la potencia  
dela mas alta clemencia  
sepa dar della razon:  
con todo, sabed el nombre  
de questa ymagen diuina,  
y porque mas se os escombre,  
Roca Martin su renombre,  
y su nombre Oorfresina.

## 810

*Otra obra suya a vna partida que hizo dela corte doña Mencia de Sandoual, y el, viendo quan tristes quedauan sus seruidores, habla en persona de cada vno dellos, y dice lo que ellos podian dezir.*

DON FADRIQUE DE TOLEDO, DUQUE DE ALUA

Dexays con vuestra partida,  
angel bendito del cielo,  
la corte triste y perdida,  
la gente de ella luzida,  
toda vestida de duelo.  
Pues como podran sufrirse  
de llorar ni comportarse,  
que en vuestra merced partirse  
los vnos quieren morirse,  
los otros desesperarse?

DON FADRIQUE ENRIQUEZ, ALMIRANTE  
DE CASTILLA

Gran dolqr es veros yr  
desta tierra, gran señora;  
gran dolor due sentir  
quien dessea mas morir  
que beuir sin vos vn ora.

Gran manzilla es de mirar  
la tristeza que dexays;  
gran dolor es ver llorar,  
pues llorar y suspirar  
son las glorias que nos days.

DON PEDRO DE TOLEDO, Y ENDREÇALA AL  
CONDESTABLE, PORQUE PARTIAN JUNTOS

Dolor es vuestro dolor,  
por bien que llegue senzillo;  
dolores son, gran señor,  
ver llorar llantos de amor,  
pero mas duele sentillo.  
Porque yo, por mi ventura  
sieruo de amor y catiyo,  
quedo con tanta tristura,  
que de ver mi desuentura  
es milagro como biuo.

DON MANRIQUIE DE LARA

Pues yo, señora, en partirmee  
y veros a vos partir  
desseo tanto morirme,  
que no podria venirme  
mejor cosa que el morir.  
Assi que al triste que duele  
este dolor y su suerte,  
por bien que su lloro buele,  
conuiene que se consuele  
con ver el mal de su muerte.

DON DIEGO OSORIO

Yo, señora, no podria  
dezirios el mal que siento,  
pues veros y mi alegría,  
con el dolor deste dia  
se me conuierte en tormento.  
Mis ojos lloran el mal  
que enell alma se me escriue,  
ell alma queda mortal;  
dexaysme la vida tal,  
que ni esta biua ni biue.

DON LUYS DE TORRES

A mi de nuevo en la tierra  
me fue nuevo el conosceros,

y en mi de nuevo se encierra  
vn dolor que me da guerra,  
guerra de mucho quereros.  
Quereros sera lloraros,  
lloraros sera mi vida,  
y mi vida contemplaros,  
contemplaros y loaros,  
loaros por mas garrida.

DON ALUARO DE BAÇAN

Yo que nasci por seruiros,  
reyna de nuestras Espanas,  
sospiro tristes sospiros,  
que en partirmee y en partiros  
se me parten las entrañas.  
Partesse de mi la gloria,  
quedaa el triste pensamiento,  
vasse con vos la victoria,  
quedaa comigo memoria  
del triste dolor que siento.

DON DIEGO DE CASTILLA

Llanto amargo y dolorido,  
dolor y lloro cruel,  
cruel de triste sonido,  
o quien no fuera nascido  
por no ver las cosas del!  
Porque yo, siendo extraniero,  
con firme fe de amador,  
fue de fuerça ser primero,  
ser primero y postrimero  
que sentiesse este dolor.

DIZE TAPIA POR SI

Y yo triste con los tristes,  
sospiro lo que suspiran,  
porque vos sola nacistes  
tan hermosa que hezistes  
erejes alos que os miran.  
Y de veros merescer  
tantos bienes soberanos,  
mouido con el querer  
que debo, dama, tener,  
vengo a besaros las maños.

FIN

Y con esta voz llorosa  
de que no puedo encobrirme,  
con ansia de amor rauiosa,  
con vida de mal penosa,  
llego yo por despedirme.  
Y por no seros muy largo  
con mis razones amargas,  
yo descargo de mi cargo,  
porque tal dolor amargo  
no consiente muchas largas.

## 8II

*Otras del mismo a su amiga.*

Saber vos, dama y señora,  
dios de amor en esta tierra,  
que el catiyo que os adora  
ya le vencio vuestra guerra;  
porque en tal guerra y afan  
de cuydados lastimeros,  
si ell amor es capitán,  
sus guerreros  
son los tristes prisioneros.

Y assi yo, triste, guerreó  
mas de amor que no de maña,  
do vuestra beldad estraña  
me vence mientra peleo.  
Muy forçado yo vencido,  
trabajando por vencer;  
quede catiyo, rendido,  
sin poder  
de poderme mas valer.

CABO

Pues vos, mi bien y mi Dios,  
mi guerrera vencedora,  
dadme vida sola vna ora,  
no me deys la muerte vos:  
que ala persona vencida  
alas veces crueldad  
le haze perder la vida  
en libertad  
de tanta catiuidad.

## 8I2

*Otras tuyas.*

Si con mi triste cuidado  
por vuestra causa sofrido  
desigual,  
fuera muerto, ouiera dado  
la cuenta delo seruido  
por mi mal:  
y lleuara yo comigo  
la esperanza que en ser biuo  
me da pena,  
y no me fuera enemigo  
mi querer, que a ser catiyo  
me condena.

FIN

Assi acabara mi daño  
quando acabaren mis días,  
dama fuerte,  
porque, visto vuestro engaño,  
mi vida hara alegrías  
con su muerte:  
y vos quedares contenta,  
y yo triste satisfecho  
sin dolerme;  
mas si amor os toma cuenta,  
vos vereys lo que aueys hecho  
en no querérme.

## 8I3

*Otras tuyas a vna dama que estaua doliente.*

Vos, mi dios, por mi ventura,  
estays mal porque yo muera;  
vuestro mal me da tristura,  
porque vuestra hermosura  
que no me quiere me quiera.  
Vos soys causa que comience  
a dezir a quien no digo  
mis dolores,  
vos la dama que me vence  
sin reparo; sin abrigo,  
por amores.

Vos hecha por mi consuelo,  
yo triste desconsolado,  
pues por vos, angel del cielo,  
quanto callo, quanto celo,  
descubre mi gran cuydado:  
porque si vengo a buscaros  
con vida desesperada  
que sostengo,  
de que no puedo hablarlos;  
vome triste a mi posada  
qual me vengo.

## CABO

Y como alli no sossiego,  
que mis ojos no sossiegan,  
bueluo a veros triste, ciego,  
que, por mucho que lo niego,  
mis desseos no lo niegan:  
y con tal cuya demando  
que me digan como estays,  
dama hermosa,  
que se vaya declarando  
que esta vida que me days  
es trabajosa.

## 814

*Otras suyas a vna prima suya, donzella de vna gran señora que el servia, pidiendole que entendiesse entre el y su señora.*

Donzella de aquel Dios mio,  
verdadera prima mia,  
señora de quien se fia  
lo que a mi mesmo no fio,  
o entrañas de su plazer,  
remedio de mi dolor!  
hazelde, dama, saber  
que le tengo mas amor  
que ella se puede tener.

Y sepas que yo, cuytado,  
soy el que peno por ella,  
y soy el que esta sin ella  
de vida desesperado:

y soy el triste que muero  
por causa de su seruicio,  
y soy el que nunca espero  
remedio ni beneficio,  
mas Dios sabe si lo quiero.

## FIN

Y vos, a quien seruire,  
suplicalde, yo os suplico,  
que desto que os certifico,  
no dubde mas que enla fe.  
Y sepa que sin mudanca  
soy de veras su catiuo,  
catiuo de vna esperanca  
que esperandola esto biuo,  
biuo de tal confianca.

## 815

*Otras suyas a dos hermanas suyas, porque le rogaron que les diesse algunas obras de las suyas.*

Ante vuestras hermosuras  
van las tristes coplas mias,  
como van las desuenturas,  
las congoxas, las tristuras,  
delante las alegrias:  
van mis razones grosseras  
con desseo de loaros,  
queda comigo de veras  
el bien querer y amaros  
con entrañas verdaderas.

Assi que, damas y hermanas,  
por quien biuo tan vfano,  
si aquestas no van vfanas,  
ni discretas, ni galanas,  
son porque son del hermano.  
Aqui veres lo que obro,  
lo que se y lo que digo;  
aqui vereys como sobre  
los mas simples y cobro  
ser de mi mismo enemigo.

Aqui vereys que deuiera  
antes morir que trobar;

aqui yo, triste, quisiera  
mas saber porque pudiera  
como os tengo de loar.  
Aqui, señoras, vereys  
que mi ver en veros ciega,  
pues lo mucho que valeys  
en mi sentido no pega,  
y enlos otros pega y llega.

Mas con toda mi simpleza,  
lo que mas mis ojos miran  
cuando hablan delas dos,  
que las damas han tristeza  
y los galanes sospiran  
porque tal os hizo Dios:  
y oygo con mis oydos  
tantos llantos doloridos  
de los muy enamorados,  
que si no son socorridos,  
los que os miran son perdidos,  
los que no, desesperados.

## CABO

Pues quiero sallirme luego  
porque no quede corrido,  
y acabar  
de encender mas enel fuego  
do puedo quedar ardido  
y no quemar,  
quiero callar, pues no se  
dezir lo que meresceys,  
y entiendo que lo quereys,  
pues comence  
cosa que no acabare.

## B16

*Otras del mismo a vnas damas que  
estauan muy encerradas.*

Veros, damas, en prision  
meresciendo libertad,  
duelemé de coraçon,  
por la gran catiuidad  
y la poca redempcion:

y pesame tan de veras,  
sientolo tan de verdad,  
que las redes verdaderas  
y prisiones lastimeras  
sallen dela voluntad.

## FIN

Assi que los amadores  
son los que son los catiuos  
del cautiuero de amores,  
donde mueren siendo biuos  
con dolores de dolores:  
do los sueltos van prendidos  
de firmes enamorados,  
tan catiuos, tan vencidos,  
que si no son socorridos,  
presto son desesperados.

## 817

*Otras suyas al duque de Alua, vn  
dia de Nauidad, porque su señoría  
estaua muy enamorado y muy triste.*

Tome vuestra señoría  
mis estrenas por estrena,  
porque su dolor y pena  
se oluide con mi alegría:  
y con vos, señor, do sobra  
de gran fama gran renombre,  
quiera Dios que ponga en obra  
lo que Dios le dio por nombre.

Que de veros lastimado  
de penas de amor sin medio,  
he buscado este remedio  
para vuestro gran cuidado:  
mas si no quieren dexaros  
sospiros que siempre quedan,  
gran temor tengo que puedan  
mis estrenas alegraros.

Porque yo por mi dolor  
se que mal es mal de amores,  
cuando aussencia y sus dolores  
hazan la pena mayor:

y por mucho que encubris  
las congoxas que passays,  
si es plazer el que mostrays,  
es dolor el que sentis.

FIN

Pues, magnifico señor,  
y el mejor delos mejores,  
malas penas son amores,  
mala muerte muera amor:  
muera su poder esquiuo,  
pues es muerte su concierto,  
que si mata estando biuo,  
dara vida quando muerto.

818

*Esparsa suya a vn su amigo que se  
dezia Peña.*

Señor Peña, yo presumo  
que aquestos vuestros amores,  
vuestras penas y dolores,  
que se aura de ir todo en humo:  
que herir con aficion  
estas damas que loamos,  
es fuego do nos quemamos,  
y quedamos  
todos hechos vn carbon  
en pago del galardon.

819

*Otras suyas a vna dama, porque era  
altiua con quien la seruia; dale con-  
sejo porque era muy moça.*

Por vuestra gran excelencia  
tan sobrada y tan crescida,  
meresces gran reuerencia,  
y sin otra diferencia,  
ser loada y ser seruida:  
mas pensays con poca hedad  
que dan los surtes esquiuos  
buena fama,

pues no se llama bondad  
los respectos muy altiuos  
ala dama.

FIN

Porque vuestro mesuraro  
ha de ser qual es el gesto,  
y al que vierades dessearos,  
contemplaros y adoraros,  
no despedille tan presto:  
mas con seso y con cordura,  
como dama muy honesta  
y de linaje,  
tened sosiego y medida  
para dar dulce respuesta  
sin vltraje.

820

*Otras suyas.*

Si de mi triste passion,  
señora, se os acordasse,  
no creo que me faltasse  
la deuida compassion  
porque amor no me matasse;  
mas bien muestra vuestro olvido  
que mi mal terna poder  
de hazerme tan vencido,  
que despues vuestro querer  
no pueda satisfazer  
el gran dolor recibido.

Y con esta dubda creo  
que es dubdoso el galardon,  
por do el triste coraçon  
y los ojos con que os veo  
lloran ya la sin razon.  
No seays desconocida,  
pues el poco agradecer  
de mi fe que esta vencida,  
me hara por vos perder,  
mas no que pueda hazer  
agenia de vos mi vida.

821

*Otras del mismo a aquel amigo suyo,  
dicho Peña, porque le pregunto si le  
yua bien con amor. Tapia respondele  
dandole gracias, y dizele como le va.*

Grandes gracias, señor Peña,  
os embio descuidado  
de mas vida;  
yo estoy tal como el que sueña,  
que todo quanto ha soñado  
se le olvida:  
y con pena de mas pena  
que se espera desespero  
sospirando,  
pues troque la vida buena  
por aquesta con que muero  
desseando.

Amor que haze y deshaze  
la razon llena de antojos  
siempre fue  
plazentero a quien le plaze,  
porque estan ciegos los ojos,  
de su fe:  
y con esta condicion,  
encubierta la verdad  
de su querer,  
prometiome galardon.  
por tener mi libertad  
en su poder.

FIN

Y despues que sus dulçuras  
me tuuieron ya vencido,  
son sus bienes,  
ansias, dolores, tristuras,  
mil congoxas que e sufrido  
con desdenes:  
y si vos de enamorado  
teneys fe con su seruicio,  
siga os suerte,  
porque a mi, desuenturado  
en pago del beneficio  
me da muerte.

822

*Otras suyas a la condesa de Montaluan, madre dela duquesa del Infanzago, porque estuuo en porfia delante ella como la fe que se dava en la guerra, avnque veinte veces se de, tantas se ha de complir; y mandole que dexasse la porfia, porque era con el duque y con la duquesa. Dizen las coplas que vn enamorado defiende la fe, porque se ha de defender como quiera que se de.*

Madre de aquestos señores,  
señora de aquesta tierra,  
los debates dela guerra  
mas se encienden con amores:  
porque yo siendo perdido  
en amar firme y de veras,  
platique  
como el guerrero prendido  
deue complir sin maneras  
con su fe.

Y agora buelta la hoja  
de esta guerra en mis afanes,  
yo sigo los ademanes  
delo que amor se le antoja.  
Yo hallo que tal quistion,  
do puede gozar belleza  
esta firmado  
que el vencido de razon  
no puede mudar firmeza  
si la a dado.

Porque yo, por mi ventura,  
tengo fe, dada sin arte,  
que si muerte no desparte,  
la mudanza esta segura:  
porque en aquesta batalla,  
que es amor el que pelea,  
veres, cierto,  
que al que mas vencido halla,  
luego es cierto que dessea  
velle muerto.

## CABO

Y como mi condicion  
sea para no mudarme;  
trocose para trocarme  
toda mi consolacion,  
hizo de amor desamor;  
dize que siempre querra  
que me pierda;  
tieneme por seruidor,  
mas la muerte que me da  
no sele acuerda.

## 823

*Otra suya pidiendo remedio a don Pedro de Mendoça; y dizele lo que siente de amor.*

Quien desconcierta lo cierto,  
quien concierta lo dubioso,  
es vn amor engañoso  
que del biuo torna muerto:  
son tan dulces sus razones,  
que enbeuesce y enpalaga;  
son sus propias condiciones  
vnos tragos de aficiones  
que matan a quien los traga.

Es su cierta seruidumbre  
vn desbarato de olvido,  
por do vo ciego, perdido,  
tras el tino de su lumbre.  
Añagazas son sus hechos  
con que prende y desatina:  
si me muestra lindos pechos,  
son engaños contrahechos  
con que da la disciplina.

## NO SON MAS

Pues agora sed abrigo  
deste mal, señor don Pedro;  
 quanto mas de amor me riedro,  
 tanto mas se va comigo:  
 no para me consolar,  
 no para darme plazer,

no para me descansar,  
mas antes para dañar  
lo que solie guarescer.

## 824

*Otra suya porque demando a su amiga vnos nudos dela passion.*

Los nudos dela passion,  
señora, que os demande,  
pidiolas el coraçon,  
mas de amor y de aficion  
que con deuocion y fe.  
No trabajes en hazellos,  
dama de gran excelencia,  
que avnque yo quiera traelloz,  
no puedo sanar con ellos,  
que de amor es mi dolencia.

## 825

*Glosa suya ala cancion de Torrellas que dice: Yerra con poco saber.*

Quien de amor y de mugeres  
tuuiere cierto el querer,  
quien tomare tal placer  
por perdurables plazeres,  
yerra con poco saber:  
que su ser es de no ser,  
su verdad es no verdad,  
y sin querer no tener  
vn hora certenidad  
por encobrir su maldad.

Entre aquestas malas tales,  
si alguna por excelencia  
no declara esta sentencia,  
es porque calle sus males  
quien tuuiere tal creencia:  
que sus obras y sus mañas,  
sus fines y pensamientos,  
son robarnos las entrañas,  
son cegar los sentimientos  
para penas y tormentos.

Su fengir y su mentir,  
su jurar y prometer,  
su llorar al parescer  
es por hazernos dezir:  
que firmeza de muger!  
Mas la dama dende vn ora  
quitada del amador,  
ya se rie, ya no llora,  
ya no tiene mas amor,  
ya tiene otro seruidor.

Nunca niegan galardon  
por temor dela conciencia;  
tienen amor en presencia,  
oluidan ell aficion  
alos peligros de aussencia.  
Hazeinse santas benditas,  
castas, buenas y honestas,  
son maluadas, son malditas,  
bulliciosas, desonestas,  
del fuego de amor traspuestas.

Todas son ingratitud,  
no aman por merescer;  
~~y avés tambien de creer~~  
que ninguna por virtud  
se pueda mucho tener;  
porque fue su condicion  
mezclada con vendaval.  
O que no hay comparacion  
para comparar el mal  
que haze esta gente tal!

Porque la mas virtuosa,  
la mejor y mas honrrada  
es tan presto trastornada,  
que no la aprouecha cosa  
con fe de presta tornada:  
assi que nuestro afirmallas  
es impossible con ellas,  
aborrescellas, dexallas,  
dexallas por no vencellas,  
que vencidas se estan ellas.

Si queres ser desamado,  
dezildes que os aues de ir;  
y si pensays de venir,  
para no ser oluidado,  
no cessando ell escreuir;

que su gloria es el mudarse,  
porque su seso es mouible,  
mueuense para gozarsse,  
porque si fuese posible,  
gozarien delo imposible.

Por no ser tan desonesta,  
siendo mucho castigada,  
vn ora ser mesurada,  
vn momento ser honesta,  
bien podra alguna guardada;  
mas si tiene la soltura  
que les da su presumpcion,  
no ay cordura ni medida,  
saber, seso, ni razon  
que las haga entrar en son.

Que las malas y mejores  
todas se quieren seruir,  
que no se pueden sufrir  
sin asidura de amores  
dos o tres dias biuir:  
y las que veys mas esquiuas  
al galan que queda ciego,  
con sus brauas llamas biuas  
no detienen mucho el ruego,  
porque se queman de hueso.

Alguna con hermosura  
que nos haga padescer  
no podemos mas hazer,  
mas sabed que mas cordura  
ala mas mas detener:  
porque en ganallas perdemos,  
y en perdellas nos ganamos,  
pues si la vida queremos,  
cataad que nos defendamos  
quanto mas dellas podamos.

La mejor, mejor, dexalla;  
la mala, sin diferencia,  
porque si tienen clemencia,  
para tenella ni dalla  
no les abasta la ciencia:  
que si dan, es porque deys,  
y si tienen, por teneros;  
pues si ganalla quereys,  
galanes y caualleros,  
cata que quieren dineros.

Todas andan entre nos  
con espejo para ver  
la cara de Lucifer  
y escondiendo la de Dios,  
porque es su natural ser:  
pintanse como retablo,  
doranse como oropel,  
y el pintor que es el diablo,  
desque ha pintado el papel,  
viendo a ellas, veys a el.

La lega, la religiosa  
de mas deuota apariencia,  
la digna de reuerencia,  
de calidad calorosa,  
tienen aquesta dolencia:  
que nunca pueden estar  
sin fisico que las cure,  
porque se quieren curar  
con ombre duro y que dure  
hasta que la vida apure.

## CABO

Aquel que mas les aplaze,  
luego le temen perder,  
y hazen bien de temer,  
pues su condicion lo haze,  
que es oluidanza sin ver:  
que mudando ell aficion  
mil veces en vn momento,  
allegan a conclusion  
con vno, con diez, con ciento,  
y oxalla fuessen vn cuenta!

HA SALLIDO DELA GLOSA, Y DESPIDESE DELA  
DAMA QUE LE MANDO GLOSAR LA CANCION, Y  
MUESTRA COMO LO HIZO MAS CON GANA DE  
OBEDESCER, QUE CON INTENCION DE PUBLICAR

## LA VERDAD

Veys aqui, dama hermosa,  
la cancion que vos glosastes;  
no digo que la probastes,  
mas que hezistes la glosa,  
pues que vos me lo mandastes:  
que os den la pena, señora,  
pues tenes la culpa della,

y con vos la mal hechora.  
tengan todas la querella  
y a mi dexenme sin ella.

## 826

*Cancion.*

Di, ventura, que te e hecho?  
Porqué me quieres correr,  
que no comienza el plazer  
quando le tienes dessecho?

No te cures de tomar  
cuydado para penarme,  
que no me pesa el pesar  
ni el plazer puede alegrarme.  
Pierde tu de mi el despecho,  
pues que yo pierdo el plazer,  
que no me puedes hacer  
pesar que no me ayas hecho.

## 827

*Otra suya que puso sobre la sepoltura del Duque Valentino.*

Aqui tiene poca tierra  
el que toda la tenia;  
en esto poco se encierra  
el que la paz y la guerra  
del mundo todo tenia.  
O tu que vas a buscar  
cosas dignas de mirar,  
si lo mejor es mas digno,  
aqui acabas tu camino;  
de aqui te deues tornar.

## 828

*Glosa de Tapia ala Cancion de Juan Rodriguez del Padron que dice: Fuego del diuino rayo.*

Quien de nuestra fe es el sello?  
Quien es seno de este sayo?  
Si quieres, alma, sabello,  
necesario es para ello  
fuego del diuino rayo.

Pero quien lo alcanzara,  
syendo triste pecador,  
si quando fuere de aca  
no le guias tu de alla,  
dulce flama sin ardor?

Bendito Dios exelente,  
niño criado sin ayo,  
sabidor syendo ynocente,  
tu eres a tu siruiente  
esfuerço contra desmayo.  
Yo vengo para seruirte,  
de tu fe contemplador,  
y porque pueda seguirte,  
remedio contra dolor,  
alumbra tu seruidor.

La muerte lleua la vida,  
por expiriencia lo fundo;  
ell alma queda perdida  
quando la tiene vencida  
la falsa gloria del mundo;  
cuyo bien es mal que dura,  
cuya luz escuridad:  
yo lo digo que lo se,  
porque su amarga dulçura  
y vana prosperidad  
contemple.

Y aqueste mundo maldito,  
con su triunfo jocundo,  
ante ti, Dios infinito,  
le hallo seco y marchito  
con pensamiento profundo:  
porque yo, por escombrar  
los vicios de vanidad  
en que peque,  
para poderme saluar  
el centro de su maldad  
penetre.

Al alto Dios y perfeto,  
delas alturas Señor,  
arca de tanto secreto,  
mire quien fuere discreto,  
oya quien es sabidor;  
y el seso que nos adiestra,  
camino por senda buena,  
que de aquesta vida nuestra

la verdad della nos muestra  
el planto dela serena.

*Con el CABO con el CABO*

Aquesta biue enel mar  
do nuestra alma se condena,  
la qual, temiendo la pena,  
suele cantar por llorar  
su vida de males llena:  
pues a ti, cuitado de ombre,  
criado para dolor,  
porque el peligro te asombe  
dela tormenta mayor,  
plañe enel tiempo mejor.

## 829

### Otra sola a Nuestro Señor.

O buen Ihesu redemptor,  
guerrero de nueua suerte,  
que enel peligro mayor,  
do venciste nuestra muerte  
fuste muerto y vencedor!  
Y fue tal esta victoria,  
que syendo tu el que venciste,  
es nuestra toda la gloria,  
si nos queda enla memoria  
la pena que tu sofriste.

## 830

### Otra a Nuestra Señora.

O Virgen y qual estas  
con tu hijo muerto en braços,  
sin culpa, hecho pedaços,  
porque lo sintamos mas!  
En este passo tan triste  
contempro yo, pecador,  
que aqui pagaste el dolor  
que enel parto no touiste.

831

*Copla esparsa de Tapia al duque de Medina Celi, porque le mando glosar esta cancion siguiente.*

Gran Señor, muy mas real  
que los reyes mas reales,  
cuya virtud da señal  
quel loor debe ser tal,  
pues que sus obras son tales:  
mando vuestra señoría  
que glossase esta cancion  
hecha ala Virgen Maria,  
a quien ternes cada dia  
por amparo y defension  
por vuestra gran deuucion.

LA CANCION DIZE:

Oyga tu merced y crea,  
ay de quien nunca te vido!  
ombre que tu gesto vea  
nunca puede ser perdido.

Pues tu vista me saluo,  
cesse tu saña tan fuerte;  
pues que, Señora, de muerte  
tu figura me libro,  
bien dira qualquier que sea,  
sin temor de ser vencido:  
ombre que tu gesto vea  
nunca puede ser perdido.

LA GLOSA

Corona delas mejorés  
de quien el cielo se arrea;  
esfuerço de mis temores,  
ala boz de mis dolores  
oyga tu merced y crea  
que dira con amargura  
qualquier que fuere nascido,  
no viendo tu hermosura,  
con dolor, lloro y tristura:  
ay de quien nunca te vido!

Pues crea quien te a mirado  
y sepa quien lo dessea,  
que no sera condennado,  
lastimado ni penado,  
ombre que tu gesto vea:  
por que viendo la presencia  
de tu ser tan infinido,  
y esperando la clemencia  
del rayo de su excellencia,  
nunca puede ser perdido.

Pues, alta reyna del cielo,  
madre de quien te crio,  
de mi tristeza consuelo,  
ninguna cosa recelo,  
pues tu vista me saluo:  
pues para mi, pecador,  
que alcançé de poder verte,  
piedad te pido, amor,  
que al tiempo de mi dolor  
cesse tu saña tan fuerte.

Virgen despues de parida,  
parida sin corromperete,  
madre de Dios escogida,  
reparadora de vida,  
pues que señora de muerte:  
plegate ser piadosa  
del triste que no te vio,  
pues por mi dicha gozosa,  
dela muerte peligrosa  
tu figura me libro.

Pues casa santificada  
do mi espiritu recrea,  
de mano de Dios labrada,  
llamandote consagrada,  
bien dira qualquier que sea:  
y pues eres por quien fue  
todo el mundo socorrido,  
tu eres a quien dire  
reparo de nuestra fe,  
sin temor de ser vencido.

CABO

Luz que nos lleua a saluar,  
carro que nos acarrea,  
ymagen para adorar,

bendito se ha de llamar  
ombre que tu gesto vea:  
porque en la cativa ora  
de su fin mas dolorido,  
siendo tu, Virgen, Señora,  
su abogada y defensora,  
nunca puede ser perdido.

832

*La Salve regina.*

Salve, regina escogida  
para ser reyna del cielo,  
*ab initio* establecida,  
de Dios Padre elegida  
para ser nuestro consuelo.  
Yo que ningun bien espero  
sino por tu intercession,  
te demando que al Cordero  
tu Hijo, Dios verdadero,  
presentes mi petition.

Madre de misericordia  
y fuente de piedad,  
tu partiste la discordia  
y heziste la concordia  
entre Dios y humanidad.  
Pues tanto bien mereciste,  
Señora, reyna bendita,  
tu que el Redemptor pariste,  
ruegale por mi, que triste  
es mi alma muy aflita.

*Vita, dulcedo, esperanca*  
de los tristes aflegidos;  
templo de gran alabança,  
consolacion y holgança  
de los santos escogidos.  
Reyna de tanta virtud,  
yo te suplico, Señora,  
pues pequen en juuentud,  
que por ti aya salud  
la mi alma pecadora.

*Salve, ad te clamamus*  
todos los hijos de Eua;  
a gran instancia rogamos

que por tus ruegos seamos  
librados de aquella cueva  
escura, sin refrigerio,  
llena de gran amargura;  
ya de tan gran vituperio  
y tan largo catuero  
me libra por tu mesura.

Señora, a ti suspiramos,  
dando muy brauos gemidos,  
llorando por quanto erramos,  
que desnudos nos hallamos  
y casi todos perdidos.  
Madre de consolacion  
y Virgen muy gloriosa,  
en tanta tribulacion  
acorre sin dilacion  
a mi, Reyna piadosa.

*In hac lachrimarum valle*  
beuimos desconsolados;  
si tu merced no nos vale,  
ya esperar no nos cale  
de cuitas ser releuados,  
segun nuestras obras malas.  
O Reyna muy ensalçada!  
pues las discordias y gualas,  
yo te pido que me valas,  
madre de Dios muy loada.

*Eja ergo, abogada nuestra*  
eres, Virgen, ante Dios:  
muy claramente se muestra  
que el Hijo que es ala diestra  
del Padre ruega por nos.  
Yo, que biuo circundado  
de muchas tribulaciones,  
te suplico encomendado  
me ayas, que soy tentado  
de muchas tribulaciones.

*Illos tuos misericordes*  
*oculos ad nos conuerte,*  
por que de mal nos desuies,  
y por camino nos guies  
que nos libre dela muerte.  
De llama que siempre dura,  
por ti ayamos victoria,  
madre del rey de natura;

y, Señora, tu procura  
para mi alma la gloria.

Ihesus, tu Hijo bendito,  
pues es fruto de tu vientre,  
te demando muy afito,  
con coraçon muy contrito,  
que le ruegues que no entre  
en juyzio contra mi,  
que sino soy acorrido,  
Señora, Virgen, por ti,  
segun obre hasta aqui,  
sabete que soy perdido.

Por que de que nos partamos  
forçado deste destierro,  
por tus meritos ayamos  
la gloria que desseamos  
no calupniandonos cierro.  
Por que perdimos el bien  
que por ti, Reyna, nos vino,  
Señora mia, tu ven  
defendiendo nos de quien  
fue caydo como indigno.

*Ostende, o clemens! o pia!*  
llena de todas virtudes,  
*o dulcis* siempre Maria!  
Por tal carrera nos guia,  
Señora, que nos ayudes  
a uenir al perdurable  
reyno que nunca fallesce.  
O madre muy honorable!  
plegate ser consolable  
a mi alma que peresce.

*Ora pro nobis, Dei sancta  
genitrix*, pues eres digna;  
que mi alma ya se espanta  
dela mi cuya ser tanta,  
que no siente medicina  
ninguna que la garezca,  
si tu, Virgen, no la embias:  
por que ella assi no perezca,  
ten por bien no me fallesca  
en mis postimeros dias.

FIN

*Ut digni efficiamur enlas fines  
e promissionibus Cristi,*  
Reyna delos cherubines,  
esplendor de serafines,  
pues sobre todas ouiste  
grado de tanta excellencia  
y corona imperial,  
te pido con reuerencia  
que por tu mucha clemencia  
me libres de todo mal.

## 833

*Otra cancion de Tapia.*

Quando amor vence de grado,  
desamor mata el catiyo,  
y el dolor del desamado  
para siempre queda biuo.

Y pues muerte satisfaze  
la culpa del galardon,  
a do falta compassion  
ell agrauio amor le haze;  
esse esta mejor librado  
el que esta menos catiyo,  
pues al triste desamado  
su dolor se queda biuo.

## 834

*Otra suya.*

No queres que biua, no,  
plazeme, pues soys contenta,  
que despues de muerto yo,  
vuestra alma dara la cuenta.

Yo muero despues que os vi,  
y huelgo pues holgays vos,  
pero guay de quien a Dios  
ha de dar cuenta de mi!  
Y muera la muerte yo,  
pues con ella soys contenta,  
mas temo que muerto yo.  
vuestra alma dara la cuenta.

835

*Otra de Tapia.*

Tal gesto para adorarlo  
solo Dios pudo hazello,  
mas loallo y conoscello  
es tan mio el desseallo  
quanto vuestro el merescello.

Y pues no ay comparacion  
a tanto merescimiento,  
fallece el conocimiento  
do sobra la perfection  
harto me basta mirallo,  
pues mi dicha fue de vello,  
mas loallo y conoscello,  
es tan mio el desseallo  
quanto vuestro el merescello.

836

*Cancion de Tapia, porque vna señora le dixo que por que mostraua tantas muestras.*

Contenplandoos, no os mirando,  
adorandoos, luego en viendoos,  
van mis deseos diciendoos  
los secretos en que ando,  
que yo triste no lo mando.

Y si con esto declaro  
aquesto que yo encubria,  
es vn mal que cada dia  
lleva menoſ reparo:  
amor se va publicando  
mientra mas va conociendoos,  
y el desseño descubriendoos  
los secretos en que ando,  
que yo triste no lo mando.

837

*Otra suya.*

Ausencia puede mudar  
amor en otro querer,

mas no que tenga poder  
para hacer olvidar.

Porque siendo yo catiuo  
de vna dama que no veo,  
tengo tan nueuo el desseo,  
que no se como me biuo:  
y por esto es de pensar  
que ausencia mude querer,  
mas no que tenga poder  
para poder olvidar.

838

*Otra de Tapia.*

Gran congoxa es esperar  
quando tarda ell esperança,  
mas quien tiene confiança,  
por tardar  
no dueve desesperar.

Assi que vos, pensamiento,  
que passays pena esperando  
galardon se va negando,  
bien lo siento:  
mas tened vos sufrimiento,  
y quiça podres ganar  
con firmeza sin dubdança  
lo cierto del esperança,  
que el tardar  
no lo puede desuiar.

839

*Otra de Tapia.*

A tan alta perfection  
es muy justo el desséalla;  
pero, guay del coraçon  
que no espera de ganalla  
por fuerça ni por razon!

Y avnque ay tal diferencia  
entre esperança y desseo,  
muy menor peligro veo  
la muerte que no la aussencia.

Va la vida en condicion,  
amor quiso condenalla,  
porque el triste coraçon  
con la gloria de miralla  
no vido su perdicion.

840

*Otra suya.*

Ninguno tenga esperanza  
que enel mal de amor ay medio,  
porque es cierta su mudanca  
y es incierto su remedio.

Y si amor y su belleza  
os hiziere amar forçado,  
no os dure mas el cuidado  
que le dura la firmeza:  
no os engañe su esperança,  
que al comienço, al fin y medio,  
es muy cierta su mudanca  
y es incierto su remedio.

841

*Cancion de Tapia.*

Si pesar o pena os diera  
el dolor de mi partida,  
crueldad no despidiera  
lo que piedad combida;  
ay de mi, que voy sin vida!

Y pues vuëstra poca fe  
no tiene de mi cuidado,  
yo me vo desesperado  
con dolor que morire:  
cierta soys que no me fuera,  
si vos fuerades seruida,  
ni crueza despidiere  
lo que piedad combida;  
ay de mi, que voy sin vida!

842

*Otra suya.*

Dela gloria de miraros  
mi memoria quedo llena,  
porque me diesse mas pena  
la pena del dessearos.

Y pues puede hermosura  
hazer esto enla memoria,  
enla vista esta la gloria  
y enell alma la tristura:  
quanto se gana en miraros  
tanto se pierde y condena,  
passando la triste pena  
que viene del dessearos.

843

*Glosa de Tapia.*

Andando con triste vida  
yo halle por mi dolor  
fonte frida, fonte frida,  
fonte frida y con amor:

que sus verdes florezicas  
alegran el coraçon,  
do todas las auezicas  
van tomar consolacion:

do qualquier dellas publica  
señales de grande amor,  
si no es la tortolica  
que esta biuda y con dolor,

que su gozo era llorar  
la muerte de su amador;  
por alli fuera passar  
el traydor del ruyseñor.

Yo de ver que se maldize,  
mostrandole compassion,  
las palabras que le dice  
llenas son de traycion.

«Ala triste que assi llora  
soledad le es lo peor;  
si tu quisieses, señora,  
yo seria tu seruidor.»

«No busco plazer, amigo,  
ni quiero consolador:  
vete de ay, enemigo,  
malo, falso, engañador,

»pues quien tal perdida pierde,  
verse biua es mas peor;  
que ni poso en ramo verde,  
ni en árbol que tenga flor.

»Si la muerte me lleuara  
no estuuiera qual esto,  
que si ell agua hallo clara,  
turbia la beuia yo.

»Tengo el coraçon partido,  
desuentura lo partio,  
que no quiero auer marido,  
porque hijos no aya, no:

»mas quiero penar sin ellos,  
mas quiero mi perdicion,  
que no auer plazer con ellos,  
ni menos consolacion.

»Y pues no te pido abrigo  
ni amigo tengo amor,  
dexame, triste enemigo,  
malo, falso, mal traydor:

»no me des ya mas fatiga,  
que harta me tengo yo,  
que no quiero ser tu amiga  
ni casar contigo, no.»

## 844

Descuydad esse cuydado  
que teneys,  
coraçon, que morireys.

Oolidad a quien oluida,  
no querays a quien no os quiere,  
que quien esto no hiziere,  
en peligro esta su vida.

Y del mal de mas cuydado  
no cureys,  
coraçon, que morireys.

No tengays mas pensamiento  
de seruir a quien seruis,  
pues es cierto que moris  
por su mal gradescimiento.  
Esperanza os ha cegado,  
que no veys,  
coraçon, que morireys.

El remedio es olvidar  
donde gloria no esperays,  
porque temo que os perdays  
del dolor del desear.  
Galardon se os ha negado,  
no peneys,  
coraçon, que morireys.

## 845

### *Pregunta de Tapia a Cartagena.*

Por vos en valla mi gloria  
quando vuestra boz encumbra,  
y por vos es mi victoria  
como olvidada memoria  
de lumbre que ya no alumbra.  
Por vos el dulce trobar  
en mi mano titubea,  
y por vos, a mi pensar,  
mi trobar deue quedar  
baxo y de baxa ralea.

Porque vuestras inuenciones  
y nuevas coplas estrañas  
leuantan lindas razones  
que alos duros coraçones  
abren luego las entrañas:  
y con vuestro seso neto  
a mi seso le acaësce  
como al simple lo discreto,  
como al bouo lo perfecto,  
que en mirallo se embeuesce.

Que yo he visto coplas vuestras  
y de aquel gran trovador,

el Marques, que con sus muestras  
las mas diestras son siniestras,  
pero vos leuays la flor:  
porque de arte enamorada  
de aqueste amor infinito,  
nunca echastes tejolada  
que la mas mas arrediada  
no tome debaxo el hito:

Y pues con este os ygualo,  
bien terne conocimiento  
delen bueno y delen malo;  
vos teneys el pan y el palo,  
ni miento ni me arrepiento:  
mi ventura va al traues  
delen que Fortuna empieça;  
es mi plazer al reues  
del que se acuesta alos pies  
y amanesce ala cabeza.

Y agora, por no enojaros,  
quiero triste comenzar

a mostraro y contaros,  
trabajaro y penaros  
con el mal de mi penar:  
este mal es vn cuidado  
que agora, agora se siente,  
es vn secreto guardado,  
que membrando lo passado  
se me olvida lo presente.

## DIZE LA PREGUNTA

El dolor mas estremado  
que yo de amores cobre  
es pensar si puede el grado,  
siendo de vna enamorado,  
mudar en otra la fe:  
y pues que mi pena es tal  
qual por esta copla veys,  
mi señor muy especial,  
el remedio deste mal  
quiero que vos me lo deys.

## IOHAN DE TAPIA

## 846

Deserdedado se bea  
quien me haz deserderar,  
triste de tan buen lugar,  
do mi coraçon se emplea.

Catiuo estaua eredado  
de plazer, sin gran pesar,  
deserderaron me, cuytado,  
e hizieron me heredar.  
Dolores en que se bea  
el que me hizo apartar,  
triste, de tan buen lugar  
do mi coraçon se emplea.

He pensado dela emienda  
que pueden haber mis pesares,  
triste, non hallo lugares  
do mi cuerpo se defienda.

Quanto yo no se que sea  
de mi, sino esperar,  
de aber aquel lugar  
que mi coraçon se emplea.

## 847

*Dezir hecho en la mala Pagua, presion de Genoua.*

Ya yo vi gente þençida  
a benzedores bençer,  
bi justicia se perder  
por batalla mal regida.  
Vi a persona entendida  
ventura le fallescer,  
vi alcançar gran poder  
la por simple conoçida.

E gentil caballeria  
de casa de gentileza,  
e corte de gran franqueza  
donde tanto bien abia.  
De amor tu senyoria  
lo a todo derribado,  
de amor como as dejado  
ya perder quien te servia?

Los de tu palacio echaste  
en carcel de penitencia,  
los amantes an paciencia  
de tu les desanparaste.  
Los tristes que soyugaste  
a gente de ti apartada,  
los quales heriste espada  
de aquellos que tu criaste.

Non consientas tantos males,  
repara nuestro pesar,  
no quieras mas derramar  
la sangre delos leales.  
Amadores desiguales  
son muertos por tu seruicio,  
recibe por sacrificio  
la muerte de aquellos tales.

Quantas sepulturas vi  
pobladas por tu ocasion!  
quantas banderas, que son  
sobre sus cuerpos ally!  
Quantas veces defendy  
sus requestas e porfias!  
quantas veces me trayas  
a perdimiento de my!

Pues da gloria alos cuytados  
e alos que biuen salut,  
pues, senyor, muestra virtud  
alos por ti mal tratados.  
Pues los trabajos pasados  
quitanos memoria de ellos,  
pues que sabes que por ellos  
assi somos derrocados.

Amor, quanto bien seria  
que nunca te conociese,  
Amor, nin nunca sопiese  
qual es tu carrera o via!

Amor, sabes que querria  
que te emendas luego;  
Amor, haz lo que te ruego  
pues mucho bien te servia.

Da logar, si tu quisieres,  
alos que aman no bien,  
da logar, pues que podrien  
bien amar si consintieres.  
Da logar, mientra podieres,  
alos amantes amados;  
da logar que sean guardados  
bien querer mientra biuieres.

Si ay duenya o donzella  
que ame e no ssea amada,  
si ay quien tenga penada  
su vida por tal querella,  
si hay quien ruegue por ella  
a ti, Amor, que la quitastes,  
si ay como me apartases  
de cuya que biuo en ella.

Tristes delos enamorados  
que ver nunca se podieron!  
tristes si nunca se vieron  
sus deseos acabados!  
Tristes delos alongados  
de sus damas en tierra ajena,  
tristes los que sufren pena!  
por amar sin ser amados!

Todos aquellos, Amor,  
que en amar somos quejosos,  
todos somos deseosos  
que no nos des mas dolor.  
Todos hazen my buen senyor  
conplir su buena codicia,  
todos guarda de malicia,  
non pienses en desonor.

Ay! pues son nuestras senyoras,  
sieruas no las hagas ser;  
ay! no des el tal querer  
a ninguno que enamoras!  
Ay de aquel que en malas oras  
te viene por conocer!  
ay que non deue nascer,  
Amor, si no te mejoras!

Nunca vi tanto beuir  
como hazes desleal,  
nunca nos das sino mal  
por que tan de mal dezir.  
Nunca te quieres morir  
por pleyto de mas hazer,  
nunca me diste plazer  
porque deua bien dezir.

FFIN

De casa de este senyor,  
pues, ninguno non se espante,  
van por el mundo restante  
otros con este clamor.  
Cada qual procurador  
en prouincias repartidos,  
por saber delos nascidos  
qual amar es el mejor.

848

*Otro dezir.*

Sobre negro no ay tintura  
nin mayor danyo que muerte,  
muchos pasan pesar fuerte  
que despues an gran holgura.  
Ninguno non desespere,  
que si gran tiempo biuiere  
vera mudar su ventura.

Si ventura haze mudanca,  
el triste tornara ledo,  
en punto quedo a quedo  
vera su buena andanca.  
Tienpo ante todas las cosas,  
las buenas e las danyosas  
todas pasan su ordenanca.

Tienpo viene de pedir  
e tienpo viene de dar,  
tienpo viene de llorar,  
tienpo viene de reyr.  
Tras vn tienpo otro viene,  
mas el que buen seso tiene  
sabe los tienpos seguir.

Pro de veces vy plazer  
despues de grande tristura,  
noche con gran tenebrara  
ya vi dia esclarecer.  
E despues de gran nublado  
hazer dia serenado,  
ya vi pobre rico ser.

849

Mas triste me siento agora  
que jamas nunca senti,  
catiuo porque parti  
donde estaua mi senyora.

Mostrome que tenia sanya  
de mi, aquesta donzella,  
porque yo serbiendo a ella  
me mando en tierra estranya,  
donde espero aquella hora  
que quiera mandar por mi,  
en mal punto me parti  
donde estaua mi senyora.

Bien me plaze de hazer  
lo que su merçet mandare,  
e si absente durare  
ffuerza es de me perder.  
Sino voy adonde mora  
vna se acuerda de mi,  
en mal punto me parti  
donde estaua mi senyora.

850

Despues dela vida mia  
mi alma te amara  
avunque se que penara.

Penara por bien amar  
a ti, senyora, de mi,  
avunque nunca conosci  
que me quisiesse tornar.  
Por seruidor, vida mia,  
mi alma te amara  
avunque se que penara.

Pensara triste, cuytado,  
pues dexe quien la crio  
e serui catiyo yo  
a quien me a desanparado.  
Maldita ventura mia!  
mi alma te amara  
avunque se que penara.

## 851

Deuodo a Dios, si llegado  
a Jerusalen yo me viesse,  
caballero me hiziesse  
por delibrar al cuytado.

Resçebire grant tristura  
hasta acabar mi intencion  
e mi buena debucion  
quen el sepulcro me dura.  
Enel qual he denodado  
si los pies enel me viesse,  
que castidad me prometisse  
por delibrar al cuytado.

## 852

Yo non quiero mal dezir  
alas duenyas ni donzelllas,  
mas quiero me de vna de ellas.

Viendo triste e con cuydado  
sufriendo pena e dolor,  
maldito seas, Amor,  
que por ti me las ha dado;  
bien amando he de morir  
por vna delas mas bellas,  
pues me dio tantas querellas.

## 853

Trabajos que me matays,  
cuydado e graues tormentos  
con pesares,  
congoxas, non me dexays  
e desplazeres destientos  
a millares;

fatigas, llantos, sospiros,  
gemidos, tribulaciones,  
desuenturas,  
passiones fazen sus tiros  
con tantas malediciones  
con tristura.

Guerras, muertes e feridas,  
plagas, temores e males,  
con enojos,  
las mis penas conocidas  
desfaidores desiguales  
a mis ojos;  
sañas, desastres, caydas,  
grandes estimulaciones  
con dolores,  
manzillas tan desabidas  
me trahen persecuciones  
con temores.

Ya vienen los maleficios  
con las desesperaciones  
dando gritos,  
a cuyas con los indicios  
con grandes lamentaciones  
en escriptos;  
con la sentencia ya dada  
que aquestas cuytas me maten  
con tristeza,  
llorando mi atribulada  
vida que de mi se espanten  
con crueza.

Catiuo soy en cadenas,  
tienenme mis fuertes daños  
maltractado,  
destierros e grandes penas  
enlos terrenos extraños  
me an robado;  
las cosas que mas queria,  
la muerte me las leuo  
syn piedat,  
Fortuna con su porfia  
en tierra me derribo  
con cruemdat.

FYN

El mi cuerpo e alma mia  
ya padese e padescio  
por lealtad;

que lo que sufro e sufria  
es por lo que padescio  
por la verdat.

## 854

*Vn aluala que mando Iohan de Tapia  
ala fija dela condesa de Arenas.*

Donzella yitaliana,  
que ya fuyste aragonesa,  
eres tornada francesa,  
non quieres ser catalana.

Salud, recomendacion  
de mi non recibiras,  
nin tu me la mandaras  
teniendo tal opinion;  
tu fazes como Adriana,  
enemiga genouesa,  
eres tornada francesa,  
non quieres ser catalana.

Ya la casa de Aragon,  
de ti se puede quexar,  
que la fuyste a dexar  
syn ser ninguna razon;  
pues, par Dios, dama loçana,  
con dolor de ti me pesa  
que eres tornada francesa,  
non quieres ser catalana.

Antes eres eniuyna  
de su secta e de su ley,  
has fallescido a tu rey,  
vas con la griega rapina;  
con la Caua castellana  
te sentaras ala mesa,  
y con la señora ynglesa,  
con Breceyda la troyana.

Mujeres, que non tenes,  
fe, amor e lealtad,  
dire bien dela bondad  
y mal del mal que fazes;  
o cruel napoletana,  
voltada con nueua empresa!  
eres tornada francesa,  
non quieres ser catalana.

Si la rueda de ventura  
nos torna en prosperidat,  
venceremos tu beldat  
y la tu grand fermosura;  
fazer te an çeciliana,  
avunque eres calabresa,  
dexaras de ser francesa  
e tornaras catalana.

Escribeme como estas,  
como passas de tu vida,  
si eres arrepentida,  
de todo me auisaras;  
avunque seas mas galana,  
de muchos seras represa,  
que eres tornada francesa,  
non quieres ser catalana.

Yo te enuio esta cancion  
escripta como aluala,  
mira tu fama do va,  
rige la tu discrecion;  
de Lucrecia la romana  
te recuerdo sin ofesa,  
que eres tornada francesa,  
non quieres ser catalana.

De mi te quiero dezir,  
fablandote la verdat,  
que teniendo lealtat,  
christiano quiero morir;  
si mandas algo, serrana,  
al rey o ala princesa,  
lo fare, nueua francesa,  
porque fuiste catalana.

Dexa esa gente pagana,  
non quieras desesperar,  
tornate al baptizar,  
se la segunda Dyana;  
hungra, tudesca, alemana,  
mora, turca o charquesa,  
renegada y non francesa,  
morir quieras catalana!

FYN

La casa real de Francia,  
sus reynos juntos e alteza,

Cessares de grand franqueza  
fueron e grand abundancia;  
jamas les plugo con ganas  
los non leales en su mesa,  
pues error es ser francesa  
y lealtad ser catalana.

## EL SOBRE ESCRIPTO DEL ALUALA

A ti, madama Maria,  
Carachula el sobrenombre,  
Iohanne de Tapia es el hombre  
que questa aluala te envia.

**855***Cancion de Iohan de Tapia ala fija  
del duque de Milan, syendo el en  
presion.*

Muy alta e muy excellente  
princesa muy generosa,  
mas gentil e mas fermosa  
que non el sol quando es luziente.

La luna teme de vos,  
gentil dama, e la Diana,  
e las estrellas, par Dios,  
tanto sois bella e loçana;  
yo, el triste padeciente,  
me encomiendo a vos, señora,  
mas gentil e mas fermosa  
que non el sol quando es luziente.

La claridat escuresce  
ante vuestra fermosura,  
la escuridat escuresce,  
tal es la vuestra figura;  
la nieue, de vos presente,  
se muestra ser otra cosa,  
tal es la vuestra graciosa  
cara muy resplandesciente.

El fuego fazey s morir,  
muy discreta criatura,  
al cristal poneys tristura,  
las piedras fazey s fuyr;

el carbonclo reluziente  
su esplendor mostrar non osa  
ante la vuestra graciosa  
cara muy resplandesciente.

El agua clara es turbada  
ante la vuestra mesura,  
e todo miralle escura  
siendo alli vos presentada;  
el rayo muy reluziente  
su claror mostrar non osa,  
ante la vuestra graciosa  
cara muy resplandesciente.

## VLTIMA

Arboles, aves e hierbas,  
los mundanos elementos  
a todos faze contentos,  
a todas cosas contiemplas;  
los pexes dela corriente  
qualquier animal reposa  
viendo la vuestra graciosa  
cara muy resplandesciente.

**856***Iohan de Tapia, ala muy excellente  
reina de Aragon e de Seçilia.*

Avnque esto en reyno extrangero,  
dama, yo vos loare,  
pero non vos amare  
como amante verdadero,  
mas seruidor vos sere.

Gentil reyna aragonesa,  
señora de valencianas,  
condesa de catalanas,  
delas beldades princesa,  
de vuestros reynos luzero,  
de Espana yo bien dire  
que soes sol delas que se,  
en Francia pasays primero,  
las otras no enojare.

De vna cosa me desplaze,  
que quien vos ama, señora,

que seays acusadora,  
pero bien me satisfaze  
con esta do vays primero,  
el secreto guardare,  
que nunca descobrire  
al primero nin al tercero,  
antes yo me callare.

Que sy Dios vos ha dotada  
de tan alta fermosura,  
que vale la criatura  
que de todos non es amada?  
si alguno faze yerro  
sobrado de amor, non se,  
que falta le fallare,  
si el amante faze yerro,  
con gracia lo apartare.

## 857

*Otra cancion de Iohan de Tapia a madama Lucrecia.*

Dama de tan buen semblante  
que la vuestra grand beldat  
faze la guerra  
a quien fa temblar la tierra  
desde Poniente a Leuante.

Vos fuistes la mas fermoda  
donzella que fue nascida,  
muy honesta e virtuosa,  
de todos bienes complida;  
señora que a tal amante  
con tan poca piedat  
fazeys la guerra  
a quien fa temblar la tierra  
desde Poniente a Leuante.

Vos fuistes la combatida  
que vencio al vencedor,  
vos fuistes quien por amor  
jamas nunca fue vencida;  
vos pasays tan adelante  
e con tanta crueldat  
fazeys la guerra  
a quien fa temblar la tierra  
desde Poniente a Leuante.

## 858

*Iohan de Tapia, ala deuisa del señor rey don Fernando.*

Montaña de dyamantes,  
que por vos ser defendida,  
amadores,  
reyes, principes, ynfantes,  
por ti perderan la vida  
con dolores.

Fixa delas ynuencias  
secretas e peligrosas  
trabajadas,  
tenias con tus pendones  
las prouincias generosas  
sojuzgadas.

Deuisa que los metales  
pasa la tu fortaleza,  
e grand valia,  
pocos te fueron leales  
mostrando la su vileza  
e tirania.

## VLTIMA

O lealtade fallescida  
contra el monte generoso  
consagrado!  
O patria desconocida,  
do tienen el virtuoso  
por errado!

## 859

*Cancion de Iohan de Tapia.*

Sanctus, Sanctus, Sanctus Deus,  
socredd que non padessa  
tanto... non fenesca  
por amores, Deus meus...

**860***Cancion de Iohan de Tapia.*

Bien veo que fago mal,  
donzellà, en vos amar,  
mas non puedo fazer al  
sinon ver e desear.

Mis dias me an devedado  
que non siga mas amores,  
amor me tiene mandado  
que non sufra mas dolores;  
viendo mi persona tal,  
non se otro remediar,  
non podiendo fazer al  
synon ver e desear.

**861**

Fortuna sobre la tierra  
me ha girado la faz,  
mal me fallo con la guerra,  
mucho peor con la paz.

El Euangelio de sant Iohan  
non lo entiendo en verdat,  
el Apocalipsi con afan,  
mucho mas la Trinidat;  
pues que amor me destierra  
volviendome la su faz,  
mal me fallo con la guerra,  
mucho peor con la paz.

**862**

Layda por nombre garrida,  
dama de tanta beldat,  
habed de mi piedat,  
non fagays penar mi vida.

Vuestros ojos tan loçanos,  
vuestro ayre de fermosa,  
vuestro lindor de graciosa  
me han traydo muchos daños;  
por ser vos tan entendida,  
mirando vuestra honestad,

Layda, por vuestra beldad,  
non fagays penar mi vida.

**863**

Mi alma encomiendo a Dios,  
mi cuerpo doy ala tierra,  
el coraçon dexo a vos,  
dama que le fazey guerra.

Mis ojos dexo alos vuestros  
porque los podays mirar,  
que por amores siniestros  
vos los fuistes a matar;  
pues la muerte daes a vos,  
la vida se nos destierra,  
cantando de languos  
Fare fin sobre la tierra.

Por el mal que me fezistes  
dire con muy grand pesar,  
o vos, omnes qui transistes  
por la via de bien amar,  
pues pensar debeis en Dios  
y non matar sobre la tierra,  
a quien non fezistes vos  
non le deys cuytas nin guerra.

**864***Iohan de Tapia, contra vn su amigo  
ytaliano.*

Mal haya quien su secreto  
dize a persona nascida  
para siempre ser subjecto,  
catiuo toda su vida.

Yo erre en confesar  
lo que vos fuy a dezir,  
fuystesme a difamar  
e del todo a discobrir;  
todo hombre mire el efecto,  
su lengua tenga escondida,  
non descobra su secreto  
a persona desta vida.

Oir e ver e callar  
yo syempre lo loare,  
hame pesado fablar,  
desto me arrepentire;  
pues que yo non fuy discreto,  
en patria desconoscida,  
non descubras tu secreto  
a persona desta vida.

## 865

Muchas veces llamo a Dios,  
e jamas non me socorre,  
yo habria hecho vna torre  
de mis lagrimas por vos.

De sospiros la muralla,  
los cantones e cimientos  
de mis tristes pensamientos,  
de mis lagrimas sin falla;  
e sinon aiudays a nos,  
donzella, pues Dios non acorre,  
yo acabare la torre  
de mis lagrimas por vos.

Las guardias seran mis cridos,  
fornida de mis dolores,  
las armas, tristes amores,  
la su municion, gemidos;  
la crueza es contra nos,  
señora, si Dios non acorre,  
yo acabare la torre  
de mis lagrimas por vos.

Los combates que me daes  
es ver vuestra fermosura  
con honestad y mesura,  
mirando vos me mataes;  
yo soy vencido de dos:  
de vos por el mal que corre,  
y de amor, cuya es la torre  
de mis lagrimas por vos.

Alcayde triste; cuytado,  
con la mi negra bandera,  
por vuestra crueldat fiera,  
morire de enamorado;

cantando de languxos  
sera mi fin sy no acorre  
Dios e vos en esta torre  
con mis lagrimas por vos.

## 866

*Vna cancion que fizo Iohan de Tapia  
ala condesa de Buchanico.*

Fermosa gentil deessa,  
la mejor de casa Vrsina,  
por virtud de fama digna,  
de Buchanico condesa.

Bien mostrastes lealtad  
ala casa de Aragon,  
sufriendo toda passion  
con fe, amor y verdat;  
defendiendo vuestra empresa  
contra Francia e casa Vrsina,  
porque soys de fama digna,  
de Buchanico condesa.

Segunda Pantasilea  
en armas e por amores,  
vos soys flor delas flores,  
fermosura vos arrea;  
o graciosa aragonesa!  
Por virtud vuestra diuina  
seres de fama muy digna,  
de Buchanico condesa.

Enel templo de Diana  
celebraran vuestra fiesta,  
donde sera manifiesta  
ala poblacion humana;  
pues fezistes tal defesa  
por los planos e marina,  
sereys de fama muy digna,  
de Buchanico condesa.

Las gentes adoraran  
vuestras gestas y grand fecho,  
y las leyes por derecho  
syempre vos alegraran;  
sereys con las dela mesa  
loada en lengua latina,

porque soys de fama digna,  
de Buchanico condesa.

## 867

*Glosa de Iohan de Tapia.*

Io soy aquel que nasci  
mal fadado en tu poder,  
pues partiendo despendi  
vida, salud e plazer.  
Pues non me puede valer  
el tiempo que te serui,  
non quiero nueuas saber,  
nin las preguntan de mi.

## 868

*Vn dezir que fizio Iohan de Tapia,  
loando e nombrando todas las da-  
mas de Turpia.*

Siendo enemiga la tierra  
y la mar muy trabajada,  
mi vida mucho penada  
con el mundo e con la guerra,  
avunque amor me destierra,  
muy mal contento en amar,  
quise las damas loar,  
perdiendo la mi desfierra.

La virtuosa Volcana  
con la bellisima Bruna,  
la torre con la fortuna,  
la Coçentina galana,  
la Facarla muy loçana  
e la Liparota bella,  
con la Toralda donzella  
la honesta cathalana.

Cathalina, la muy graciosa,  
con la gentil cordouesa,  
con Ysabeta francesa  
la Campavista es la rosa;  
Ansiona la fermosa,  
Primavera la entehdida,

que faz penar mi vida,  
la Lançalota donosa.

Las romanás, las sentidas,  
Thomachella, que paresce  
señora que lo meresce  
por sus virtudes complidas;  
las del año muy garridas,  
sobradas de fermosura,  
con la gentil criatura  
polida entre las polidas.

Aulatas son las estrellas,  
e la sauá es la luna;  
Antonela pata es vna  
muy fermosa entre ellas;  
el sol que alumbra las bellas  
es mi dama por amores,  
e mejor delas mejores  
a mi parecer donçellas.

Adoyna e Penantela  
son mas claras quel luçero,  
el alba pone primero  
la Dafliito por aquella;  
la desdeñosa Pucella,  
la villana muy deuota,  
con la moça dela Mota,  
ques mas clara que vn estrella.

La Castana e Veyntemilla  
bien muestran ser cortesanas,  
las de Losaco galanas  
son de toda aquesta villa;  
Todobra pone manzilla  
alas del viso gracioso,  
es de rostro muy fermoso  
la vezina de Conchilla.

La Barrieta es altera,  
la Laca es muy amada;  
bien meresce ser loada  
Brentonisa en delantera;  
la Dalexe faes que vera  
de loor mucho complido,  
bien lo mostro en su marido  
con fatiga verdadera.

Buscose e Castellamar  
ciertamente bien son dignas  
loarse por las marinas;  
non se deben de callar  
otras que quiero loar,  
gloria con la Estavela,  
con la que texio la tela,  
non la queriendo acabar.

Lucrecia de Turpiana,  
que es el Mayo con sus flores,  
Blanquina meresce honores,  
e reuerencia la Fana;  
honor la ceciliana,  
Dios de amores ni contresa;  
la Corteslasco reuesa  
con la flecha melitana.

Bianchafiori, Violante,  
sus musicas como Orfeo,  
y es de muy gentil arreo  
Arigeta en su semblante;  
Milla por el semejante  
de muy bellas faciones,  
roba muchos coraçones  
Leoneta syn amante.

La de Ixar, dueña acabada,  
la delos fijos galantes,  
solo por tales ynfantes  
non debe ser olvidada;  
Beata la muy deseada,  
Margarella la garrida,  
Calidonia la entendida,  
la mi fija afortunada.

De Pernà la ginouesa  
con los sus cabellos doro,  
es el archa del thesoro  
e de amores trae la empresa;  
Dios sabe quanto me pesa  
que sea mal maridada,  
su ventura fue menguada  
e su suerte muy reuesa.

FYN

Las otras dela çibdat  
yo les demando perdon,

porque yo no se quien son,  
nin su nombre se en verdat;  
a todas con honestad  
les sea recomendado,  
si bien non las he loado,  
damas todas, perdonad.

## 869

*Iohan de Tapia a su amiga.*

Non es humana la lumbre  
que de vuestra faz procede,  
a toda beldad excede  
expresando certedumbre;  
fuente de moral costumbre,  
donzella purificada,  
do quiso fazer morada  
la discreta mansedumbre.

Vos soys la que yo elegi  
por soberana maestresa,  
mas fermosa que deessa,  
señora de quantas vi;  
vos soys la por quien perdi  
todo mi franco albedrio,  
donzella de honesto brio,  
de cuyo amor me venci.

E si canticas de amores  
yo fago que algunos plegan,  
cierto por dicho se tengan  
que vuestros son los loores;  
donzella cuyos valores  
con pluma e mano recito,  
en fablas e por escripto,  
sanad mis tristes dolores.

Nunca tal fue Virginea,  
nin la mujer de Sycheo,  
nin la fija de Pompeo,  
Atalanta nin Altea;  
donzella, todo hombre crea  
que en ningund otro lugar  
nunca me veran amar  
maguer que mi muerte vea.

Ca non es tan poderoso  
vuestra non què me defienda

de seguir la tal contienda,  
pero que viva cuydoso;  
uestro gesto desdeñoso  
non fara, nin yo lo creo,  
donzella que mi deseo  
non vos recuento quexoso.

## VLTIMA

Viso angelico donoso,  
donzella de tal aseo  
qual yo nunca vi nin veo,  
datme vida con reposo.

## 870

Señora, mi bien e amor,  
fermosa, muy excellente,  
qual yo creo ciertamente  
que vos sodes la mejor;  
yo, uestro humil seruidor,  
vos juro a Dios, señora,  
que vos vi en fuerte hora  
para sofrir tal dolor.

Pues que Dios establecio  
de vos en todo acabar,  
plegavos de non dubdar  
en quien syempre vos servio;  
e si algo revolvio,  
uestro saber maldizando,  
señora, segund entiendo,  
la mi muerte cobdicio.

Señora, los maldizientes  
jamas nunca cessaran  
nin sus lenguas callaran  
si lo bien parades mientes,

fasta que entre los creyentes  
siembren mal e omezillo,  
morriendo los callandillo  
su dulcor entre los dientes.

Mi lengua refrenare,  
que non puedo mas fablar,  
por quanto ame en lugar  
contra quien me callare;  
mas, señora, bien dire  
que mes fecha syn razon  
e non se qual entencion  
es con lo que passare.

Graciosa, por non tardar  
aqui quiero concluir,  
que todo mi comedir  
fue y es de vos loar;  
e sy yo quiero alcançar,  
es por vos engrandescer,  
señora, por Dios creer  
me querades syn dubdar.

Perfeta, pido perdon  
si en algund tiempo erre,  
otrosy sy non podre  
cedo yr ver vuestra faction;  
ca fue vuestra opinion  
que viese vuestra figura,  
mas non plugo a mi ventura  
de me dar tal galardon.

## VLTIMA

Nunca habre consolacion  
synon con mucha amargura,  
fasta que torne folgura  
e conorte a mi vision.

# NICOLAS NUÑEZ

871

*Aqui comienzan las obras de Nicolas Nuñez, y esta primera es vna que hizo a vna señora, en que le da forma como en estas coplas, como en oras, pueda rezar, porque vna mujer de su casa lo auia rebuelto con ella, y dice:*

Estas oras rezareys  
vos, de quien nunca me libro,  
pues que tan bien las sabeys,  
mejor que las que teneys  
escritas en vuestro libro:  
en estas vereys pintadas  
mis quexas nunca quexadas,  
de vuestra causa venidas,  
que aunque tuviesse mil vidas,  
deuerian ser acauadas.

Rezadas con tal concierto,  
pues que mi mal lo concierta,  
que quede mi fe despierta,  
que si el cuerpo queda muerto,  
ell alma no quede muerta:  
porque desta pena tal  
queda la vida mortal  
viendo el dolor tan sin medio,  
que aunque viniese el remedio,  
no podrie sanar el mal.

## COMIENÇAN LAS OBRAS

Alos Maytines rezad  
los *Salmos de penitencia*,  
en pago de mi verdad,  
porque vuestra cruidad  
satisfaga su conciencia:

no rezeys mas oracion  
porque passe el coraçon  
a mi pena dolorida,  
no viendo os desgradescida,  
reciba consolacion.

## Laudes.

A Laudes rezad contino  
el *Credo*, porque creays  
que la vida que me days  
va, señora, de camino  
do nunca mas la veays.  
De que ouierdes acabado,  
no se oluide mi cuidado,  
pues esta ley es guardada,  
que a quien no meresce nada,  
que es pecar dalle pecado.

## Prima.

A Prima quando amanesce  
reza la *Salve Regina*,  
aquella que os hizo digna  
del valer que mas meresce  
y de mi mal disciplina:  
y rezada, os retrae  
a contemplar en mi fe,  
sin oyr nueuas consejas,  
que quien oye a malas viejas,  
nunca llora sin porque.

## Tercia.

Rezareys *Missa mayor*  
a Tercia, porque es la orden,  
haziendo mi mal menor,  
por que mi triste dolor  
no ordene mas mi desorden:

y con aqueste rezar  
podeys, señora, acabar  
mi pesar y mi tristeza,  
con tal que vuestra crueza  
no quiera perseuerar.

*La Missa.*

Hazed dezir por virtud,  
pues tantos males sostengo,  
en pago de ingratitud,  
vna *Missa* de salud  
para mi que no la tengo;  
y si fuere menester  
algo para ell ofrescer,  
ofresced al sacerdote  
la crueza dell açote  
de vuestro desgradescer.

Si acabada de dezir  
os pidiere la pitança,  
dalde en pago mi morir,  
pues que a mi triste beuir  
no queda mas esperança;  
y porque le satisfaga  
la manzilla de mi llaga,  
dalde en pago mi cuydado,  
que el yra tan bien pagado  
que reniegue dela paga.

*La Confission.*

En la *Confission* dezi:  
Yo conozco que te erre  
en todo quanto hable  
despues que ya conosci  
la firmeza de tu fe:  
que peque con el oyr  
oyendo de ti dezir  
males, sabiendo lo cierto,  
de cuya causa estas muerto  
y yo sin arrepentir.

*Los Quries.*

Por vos y por mi reza  
los *Quries* por lo que disen,  
porque males me atizen,  
que los bienes que me dan  
en mi desdicha desdizen:

no porque os he visto dar  
otro bien sino penar  
con que mi mal satisfaga,  
pues quando es mala la paga,  
mas valdria el no pagar.

*La Gloria.*

Quando dixerdes la *Gloria*,  
reza mi bien en mi pena,  
que aunque la tenga por buena,  
no se olvida la memoria,  
que mi passion no es agena:  
porqué aunque quiera fengir  
que por bien delo sofrir  
es el dolor tan sin calma,  
que hieré dentro en ell alma  
lo que aqui puedo dezir.

*La Epistola.*

La *Epistola* rezara  
despues de rezado esto,  
y estas palabras dira:  
« La que mala vida da,  
la paga terna bien presto. »  
Y avnque no os merecido,  
verme mas fauorescido  
no es mucho que lo hagays,  
porque nunca lo pidays,  
como yo, triste, lo pido.

*El Euangilio.*

El *Euangilio* direys  
de Dios, pues que fuestes digna  
de alcançar lo que quereys,  
avnque enel mismo vereys  
que es yr contra su doctrina.  
Porque la mucha humildad  
nunca daña su bondad,  
antes cresce mas su llama,  
que mas mal suena la fama  
dela mala voluntad.

*El Credo.*

Rezad el *Credo* romano,  
vos que touistes ventura,

viendo que esta en vuestra mano  
hazermee muerto de sano,  
darme plazer o tristura:  
y pues que todo consiste  
el bien o mal que me viste  
en vuestra mano y poder,  
es razon delo hazer  
por no hazermee tan triste.

*El Profacio.*

Y rezad con tal concierto  
cuando oyerdeis el *Profacio*,  
pues que soys todo el palacio  
que al que vieredes casi muerto  
no deys la vida despacio:  
y si viene el socorrer  
cuando ya no es menester,  
la diligencia es perdida,  
porque se pierde la vida  
cuando se pierde el plazer.

*Los Sanctus.*

Los *Santus* porque enel cielo  
cantan todos con porfia,  
rezaldos, señora mia,  
en memoria que enel suelo  
soys mi pesar y alegría:  
porque queda mi penar  
viendo mi desesperar  
y el mal de que me fatigo,  
que avnque mil veces lo digo,  
cien mil se due quexar.

*All alçar.*

Alçando aquel bien do mora  
nuestra alegría sin par,  
dezi tres veces, señora:  
« Yo maldigo aquella ora  
en que te hize pesar. »  
Y hiriendo os en el pecho,  
dezi, pues pido derecho,  
las dos rodillas hincadas:  
« Yo maldigo las pisadas  
que he dado en darte despecho. »

*El Pater Noster.*

*El Pater Noster* direys  
la mano ante la boca,  
porque enel os acordeys  
dela piedad muy poca  
que dese este vuestro teneys:  
porque por alli salio  
la razon con que murio  
mi verdadera alegría,  
pues dalle vida podria  
la que la muerte le dio.

*Los Agnus.*

En los *Agnus* no se olvide  
mi dolor que no sossiega,  
dando paz all alma ciega,  
avnque el remedio que pide  
mi desuentura lo niega:  
y si vos dese ruydo,  
muerto el cuerpo y no el sentido,  
yo sabre tan bien velar,  
que avnque me quieran matar,  
me maten apercebido.

*El Ite Missa.*

A *Ite Missa*, silencio,  
tened vos a quien yo alabo,  
acordandoos que me venço,  
que si malo fue el comienço,  
que no sea tal el cabo:  
porque os acordeys alli  
quanta alegría perdi  
de que cobre mi querella,  
y en ser vos la causa della,  
nunca mas me arrepenti.

*La Bendicion.*

Si echare la *Bendicion*  
el que la *Missa* cantare,  
en pago del galardon,  
guardad para mi passion  
la parte que os alcançare:  
porque esta tan fatigada  
y vos tan poco menguada  
de bendicion y malicia,  
que mal paresce cobdicia  
do esta la gracia doblada.

## BUELUE A LAS ORAS

Acabado de hazer  
esto por darme victoria,  
avunque no sepa que es gloria,  
bolueros eys a leer,  
señora, aquesta memoria:  
porque despues de leyda,  
y mi pena conocida,  
no os dexareys de culpar,  
porque no esta enel matar  
la victoria dela vida.

*A Sesta.*

Aquella oracion de Dios  
rezad *Sesta*, porque os priue,  
por aquel *sicut et nos*  
lo que quereys para vos,  
quered para quien os sirue:  
.....  
porque rezar la oracion  
no apruecha al que la haze,  
si en ella no satisfaze  
a quien tiene obligacion.

*Nona.*

Rezareys rezando *Nona*  
las oras delos finados,  
avunque no ganays corona,  
tener mi triste persona  
en cuenta delos passados:  
que dar pena por seruicio  
en pago del beneficio,  
no esta en esto la bondad,  
que la mucha cruedad  
no es delos buenos officio.

*Bisperas.*

*Bisperas* podeys rezar  
el salmo que es nuestra lumbre,  
porque este mismo os alumbre  
a dar vida y no matar,  
que assi se gana la cumbre:  
que no es esfuerço vencer  
al que quiere obedecer,  
sino al que no esta vencido,  
porque de aqueste ruydo  
la ganancia es el perder.

*Cumpletas.*

Rezareys enlas *Cumpletas*  
la confession general,  
porque paresce muy mal  
ser las culpas muy secretas  
siendo el caso criminal:  
y pues el daño es presente,  
no hecho por accidente,  
no se deue perdonar,  
porque el que quiere matar,  
sin matar mata la gente.

*La Oracion.*

Aquella que es nuestro manto,  
que nuestros males cobija,  
gloria del bien que aqui canto,  
hecha del Espiritu Santo,  
esposa del y su hija,  
rezareys con deuucion  
cuando oyeredes la *Oracion*,  
las rodillas enel suelo,  
porque venga mi consuelo  
do viene mi perdicion.

Y las oras acabadas,  
rezadas como aqui digo,  
seran las culpas pagadas,  
que las entrañas dañadas  
hazen del sieruo enemigo:  
do porque espero morder,  
avunque me vea perder  
a quien tengo por señora,  
que avunque mi mal empeora,  
lo tengo de obedecer.

## CABO

Y con esta me despido,  
no por buscar otro puerto,  
mas porque del mal ruydo  
mas vale salir herido,  
señora, que tarde y muerto:  
porque de aquestos enojos  
y pesares a manojos  
quede con tal padescer,  
que nunca vere muger  
que no me cubra los ojos.

*Otra obra suya, respondiendo a Mosen Fenollar que le preguntó que qual era mejor: seruir ala donzella, o ala casada, o ala beata, o ala monja; y dice assi:*

Señor, señor Fenollar,  
de todas gracias tesoro,  
ventura por mas me honrrar  
en vn honrrado lugar  
me dio vuestros granos de oro;  
enlos quales vi pensado  
vna pregunta requiere,  
quel que mejor la entendiere  
quedara peor librado  
y peor quien no la viere.

Enla qual quereys pedir  
por vuestros metros honrrados,  
que qual es mejor seguir  
para adorar y seruir  
de todos estos estados.  
Digo que nadie dira  
azon que quede sin falla,  
porque el que respondera,  
tal la respuesta dara,  
qual la pregunta lo halla.

Porque toda ciencia junta  
no sabra dar enel hito,  
assi quedara defunta,  
avunque es de vno la pregunta  
y de mil el sobre escrito:  
no la quisiera tomar  
para tomar cargo della;  
mas no me pude escusar  
porque me pudo mandar  
quien pudiera bien hazella.

Las donzelllas suelen dar  
mas passion que recibir,  
y si alguna sabe amar,  
en galardon del penar.  
da esperança de morir:  
y pues de su condicion  
se saca tan buena suerte,  
mas vale enla conclusion

el desseo de passion  
que no sus obras la muerte.

Enla casada, señor,  
quereys exemplo ponerme  
que su victoria es temor;  
el verdadero amador  
nunca tal peligro teme:  
assí que el mal que aquí mora,  
avunque a quien sabe lo digo,  
no es este el que nos desdora,  
sino ver ala señora  
sierua de nuestro enemigo.

No os quisiera ver poner  
enla biuda inconuinientes,  
porque saben bien querer,  
y poco daño hazer  
los hijos ni los parientes:  
assí que tengo pensado  
que el que es digno de tal gloria,  
que es muy bien auenturado,  
porque es pequeño el pecado  
y muy grande la victoria.

Victoria muy conocida  
es seruir ala beata,  
si no porque es homicida,  
porque con lo que da vida  
con esso mismo nos mata:  
y pues a nos es dañosa,  
mucho mas lo sera a vos;  
dexemos la religiosa,  
porque es yerro y graue cosa  
tomar su muger a Dios.

CABO

Las monjas gran perfection  
tienen, segun lo que e visto,  
sino fuesse por razon  
dela santa profession  
que tienen con Ihesu Cristo;  
y pues de aqueste concierto  
tanto mal se nos concierta,  
sigamos por lo mas cierto,  
que es huyr del cuerpo muerto  
por no ver ell alma muerta.

873

*Otra obra de Nicolas Nuñez en loor de Sant Eloy.*

Querer dar loança do tanto bien sobra  
de vos, Eloy santo, señor muy loado,  
simpleza parece y casi pecado,  
sin dar vos la gracia poner yo la obra.  
Y pues que con esta el yerro se cobra,  
seguir quiero siempre con fe lo que sigo,  
contando la justa de vuestro enemigo  
do fue derribado con muchaçoobra:  
los angeles yuan tañendo trompetas  
y los atabales los santos Profetas.

El juez fue muy justo que estuuo presente  
en esta sentencia, que es Dios infinito,  
y aquel a quien viesse de mas merescido,  
aquel diese el precio de mas excelente.  
Guardaba la forma que tal ley consiente,  
entre las batallas, segun es escrita,  
le diessen al bueno la gloria infinita,  
y all otro por gloria, la pena hiruiente:  
la cruz fue cimera, y el mote dezia:  
ninguno se pierde que en este se fia.

Y fueron las armas de fe pura y fuerte,  
y de fortaleza labrado ell escudo,  
atal que el contrario por fuerça no pudo  
romper con encuentro por ser de tal suerte.  
Leuaua la lanza por que se concierte,  
con ell arnes todo, de pura justicia,  
do el falso dañado tenia cobdicia,  
huyrse del campo, temiendo la muerte:  
y los paramentos lleuaba bordados,  
de clausos y espinas, martillos y dados.

Roquete de puntas con fuerte arandela  
lleuo de prudencia por bien derriballo;  
tempranca lleuaua de rienda el caballo  
por tal que passase mas junto ala tela.  
De amor y esperança el freno y espuela,  
por mas firme presto pasar el camino,  
con guia del angel que fue su padrino,  
aquel de contino nos guarda y nos vela:  
paso tres carreras en esta conquista,  
y enla postrimera quitole la vista.

Con caridad yua venciendo el recelo,  
segun que fue cierto, y en esto me fundo,  
venciendo por fuerça la fuerça del mundo,  
cayo el aduersario sin fuerça enel suelo.  
La gloria ganada de tanto consuelo,  
quedo ell enemigo vencido y confuso,  
y diole por pena la pena que puso,  
dexolo enla tierra, subiose enel cielo:  
assi, fenesciendo quien nunca fenece,  
esta posentado adonde meresce.

874

*Villancico hecho a Nuestra Señora  
la noche de Nauidad. Las coplas del  
son de Nicolas Nuñez.*

Dezidnos, Reyna del cielo,  
si soys vos  
su hija y madre de Dios.

Soys vos, Reyna, aquella estrella  
que nuestros remedios guia,  
nuestra lumbrre y alegría,  
que pario siendo donzella?  
Por cierto, vos soys aquella,  
pues que Dios  
vemos que nascio de vos.

## RESPONDE LA MADRE DE DIOS

Yo soy la que merescio  
ser Madre de su excellencia,  
por reparar la dolencia  
delo que Eua perdio;  
assi que de mi nascio  
aqueil Dios  
que ha saluado a mi y a uos.

## NOSOTROS DEZIMOS

Vos fustes nuestro consuelo,  
reparo de nuestro bien;  
vos, Señora, soys por quien  
ganamos agora el cielo;  
bien auenturado suelo,  
pues que vos  
paristes en el a Dios.

## HABLA NUESTRA SEÑORA

Aquel Dios que nos cobija,  
por el pecado del padre,  
de su sierua hizo madre,  
siendo su madre su hija;  
assi que yo fuy vasija  
en que Dios  
tomo la muerte por nos.

## NOSOTROS

Vos soys bien de nuestro mal,  
remedio de nuestra pena,  
de toda limpieza llena,  
sin pecado original.  
Quien pudo ser, Reyna, tal  
como vos,  
Virgen y Madre de Dios?

## NUESTRA SEÑORA

Yo soy la que tengo officio  
para ganaros perdon  
de aquel que passo passion  
sin culpa ni maleficio;  
vuestro el pecado y judicio,  
y quiso Dios  
pagar la pena por vos.

## NOSOTROS

Vos soys por quien fue quitado  
el poder del enemigo;  
vos soys la que soys abrigo  
del que esta desabrigado;  
por vos se quito el pecado  
de los dos  
primeros que hizo Dios.

## LA VIRGEN MARIA

El por su gran merescer,  
por quitar el catquiero,  
mostro en mi tan gran misterio,  
por mostrar mas su poder;  
que quiso de mi nañcer,  
siendo Dios,  
por poder morir por nos.

## NOSOTROS

Vos soys el templo y morada  
de todo nuestro bien mora;  
de tristes procuradora,  
de *ante secula* criada;  
a quien vino el embaxada  
quando Dios  
todo junto cupo en vos.

## NUESTRA SEÑORA

Yo soy aquel santo templo  
que El quiso santificar,  
en que pudiesse morar  
aquel Dios en quien contemplo;  
y dexonos por exemplo,  
siendo Dios,  
querer ser ombre por nos.

## NOSOTROS

Vos soys nuestro bien complido  
do nuestros bienes estan,  
a quien se humillo sant Juan  
ante que fuese nascido.  
No fue sant Juan el que os vido,  
sino Dios,  
que todo nascio de vos.

## NUESTRA SEÑORA

Nascio porque auie de ser  
complida la profecia,  
que lo que muger perdia,  
que lo cobrasse muger:  
quiso y pudolo hazer  
como Dios,  
y en la muerte como vos.

## NOSOTROS

Vos soys la que lo paristes  
en el pobre portalejo,  
y despues al santo viejo  
en el templo le offrecistes:  
y soyos vos la que lo vistes  
entre dos,  
muerto delante de vos.

## NUESTRA SEÑORA

Yo soy la que lo miraua  
y la que mas lo sentia;  
lo que a su carne dolia,  
dentro en mi alma llagaua:  
y en membrarme que quedaua  
ombre y Dios,  
aconsoleme con vos.

## NOSOTROS

Vos soys la que soys auiso  
del que esta desconsolado,  
y al que esta mas apartado,  
le ganais el parayso;  
y soys vos la que Dios quiso,  
siendo Dios,  
tomar tal deudo con vos.

## NUESTRA SEÑORA

Yo soy la que recibí  
el angel con mi consuelo,  
las rodillas en el suelo,  
los ojos donde nasci;  
y espanteme que me vi  
como vos,  
y verme Madre de Dios.

## NOSOTROS

Vos soys la que nos desata  
del poder de Lucifer,  
y la que puede hazer  
el lodo mas que la plata:  
y el pecado que nos mata  
matays vos,  
con peticiones a Dios.

## NUESTRA SEÑORA

Yo quite vuestros pecados  
con mi continuo rogar,  
porque os pudiesse lleuar  
para do fustes criados;  
porque despues de llegados,  
veays vos,  
que es ver la cara de Dios.

## NOSOTROS

Pues se prueua por razon  
que es vuestra nuestra victoria,  
lleuanos aquella gloria  
de nuestra contemplacion;  
porque con tal deuocion  
plega a Dios,  
mostrarnos a El y a vos:

## NUESTRA SEÑORA

Plega a Dios que tal os haga  
qual yo queria hazeros,  
porque pudiesse poneros  
donde mas os satisfaga,  
mostrandoos aquella llaga  
de aquel Dios  
que quiso morir por nos.

875

*Cancion del mismo a Nuestra Señora.*

O Virgen que a Dios paristes,  
y nos distes  
a todos tan gran victoria!  
torname alegre de triste,  
pues podiste  
tornar nuestra pena gloria.

Señora, a ti me conuierte  
de tal suerte,  
que destruyendo mi mal,  
yo nada tema la muerte  
y pueda verte  
en tu trono angelical.  
Pues no nascida nasciste  
y meresciste  
alcançar tan gran memoria,  
torname alegre de triste,  
pues podiste  
tornar nuestra pena gloria.

## 876

*Otra cancion de Nicolas Nuñez.*

Si por caso yo biuiesse,  
esperaria morir,  
mas yo nunca vi venir  
muerte do vida no ouiesse.

Que si yo vida touiera,  
segun es el mal tan fuerte,  
no es possible que la muerte  
alguna vez no viniera.  
O que dicha si viuiesse  
para matar el morir,  
pues que no queda beuir,  
que con la muerte muriessie!

## 877

*Otra de Nicolas Nuñez, porque su amiga le dio vna rosa.*

Rosa, si rosa me distes,  
tan grande gloria me dio,  
que en tomalla se perdio  
la muerte que en verme distes.

Lo verde me dio esperança,  
lo blanco me la nego,  
el sabor me seguro  
el temor de mi mudanza;  
ell olor vos lo posistes  
quando ell alma me boluio,  
mas el coraçon sintio  
el dolor que vos le distes.

## 878

*Glosa de Nicolas Nuñez.*

Partido de mi beuir  
do agora muero biuiendo,  
saque de biuo el sentir

por acabar de morir,  
y ando continuo muriendo:  
caminando con tristura,  
reposando con pesar,  
desterrado de holgura,  
maldita seas, ventura,  
que assi me hazes andar.

Con vida de que no espero  
morir ni mudar firmeza,  
con muerte de que no muero,  
en el placer estrangero,  
natural en la tristeza;  
caminando por las sierras,  
huyendo como mortal,  
ando de amor y sus guerras  
desterrado de mis tierras  
de donde soy natural.

Con desseo de placer,  
con pesar del pensamiento,  
ando muriendo por ver,  
por ver si podre perder,  
perdiendome, lo que siento:  
todo el mal que veys que mora  
por vezino en mi penar,  
sabes por quien empeora?  
por amar vna señora  
la qual no deviera amar.

Por ser la causa quien fue  
no quedo yo arrepentido,  
mas desque me vi perdido,  
pesome poner mi fe  
en lugar desconocido:  
assi que muero por quien  
me mata por ser leal,  
no temiendo su desden,  
adamelia por mi bien  
y salieme por mi mal.

Si mirara los engaños  
que el amor suele hazer,  
no temiera de perder,  
ni me tocaran sus daños  
negandome su placer:  
que si yo biuiendo muero,  
la causa quiero quexar,  
que assi lo consiento y quiero,

porque ame donde no espero  
galardones alcançar.

FIN

Mostrome su dulce cara  
prometiendome sus dones,  
metime baxo su vara,  
nunca de seruir dexara  
con seruicios a montones:  
mirad quanto disfauor  
tengo sin poder gozar,  
mirad si sufro dolor:  
por hazer plazer amor,  
amor me hizo pesar.

879

*Glosa de Nicolas Nuñez.*

En mi desdicha se cobra  
nueuo dolor que me esmalta  
de vn esmalte que no salta  
porque de pesar me sobra  
quanto de ventura falta;  
y deste mal que desmayo  
que no cresce a mi razon,  
no es tan vieja su passion,  
que por Mayo, era por Mayo,  
cuando las calores son.

En el tiempo tan mortal  
me dava mi mala suerte,  
que dolor de ser muy fuerte  
dava la vida a mi mal  
por dar mi mal ala muerte.  
Con estos bienes passados  
vi presentes mis dolores,  
començaron mis cuidados  
cuando los enamorados  
van seruir a sus amores.

Quando quise comenzar  
a continuar mi tristura,  
ventura no dio lugar,  
porque es mas perder prouar  
a quien le falta ventura:  
assi que en este camino  
de fatigas y passiones,

todos han consolacion,  
sino yo triste, mezquino,  
que yago en estas prisiones:

Tan penado y tan esquiuo  
esto de mi voluntad,  
que ni se si so catiuo,  
ni si muero, ni si bibo,  
ni si tengo libertad:  
ni se si la culpa es mia,  
ni si meresco reproche,  
tal que estoy sin alegría,  
que ni se quando es de dia  
ni menos quando es de noche.

Porque tengo el pensamiento  
tan penado, que no se  
si me dan gloria o tormento,  
si lo quexo, si lo siento,  
si tengo vida ni fe:  
si tengo muerte senzilla,  
si le echan lumbre al dolor,  
la lumbre no se sentilla  
sino por vna auecilla  
que me cantaua all aluor.

Recordaua mi cuidado,  
desuelaua mi pesar,  
tenieme tan trasportado,  
que alas veces, de oluidado,  
oluidaua de llorar.  
Passaua el mal de que muero,  
consolaua el coraçon,  
puesta el alma en su cancion;  
matomela vn ballesterio,  
dele Dios mal galardon.

880

*Otro villancico. Las coplas son de Nicolas Nuñez.*

Beuir yo sin ver a uos  
no quiero, ni quiera Dios.

Y puesto que yo pudiesse  
quitarme de tal fauor,  
no me dexarie amor  
hazer lo que yo quisiesse:

pues que otra dama siruiesse  
sino a vos,  
no quiero, ni quiera Dios.

Porque vuestra perficion  
tiene tal virtud en esto,  
que no os paga en ver su gesto  
quanto niega el galardon:  
y aunque pueda el coraçon  
beuir sin vos,  
no quiero, ni quiera Dios.

Assi que lo que valeys  
no es razon tenello absente,  
porque el mal que vos hazeys  
da herida y no se siente:  
pues beuir sin ser presente  
yo de vos,  
no quiero, ni quiera Dios.

Norte delos mareantes  
que en este mar nauegamos,  
puerto seguro do entramos  
huyendo delos leuantes  
con que a veces trabucamos.

Pues con tal norte surgidos  
en vuestro puerto o baya  
la tormenta e trauessia  
y el temor de ser perdidos  
se nos torna en alegría;  
assi que, siendo constantes,  
que de vista no os perdamos,  
avñque tormentas corramos,  
huyendo delos leuantes,  
seguro puerto tomamos.

## GUEUARA

### *Aqui comienzan las obras de Gueuara.*

El seso turuio pensando,  
la vida muerte sintiendo,  
los ojos tristes llorando,  
la boz cuytada plañendo,  
biuo yo, triste, sin vida,  
ya partido,  
no partido de partida  
me despido.

Y voy adonde el morir  
buscare en tierras agenas,  
que en tantos males y penas,  
ya no puedo mas beuir:  
a do yo triste, catiuo,  
no muriendo,  
sere muerto, siendo biuo,  
no te viendo.

Y las aues dulces, ledas,  
cantaran sus alboradas,

y a vista de sus amadas  
haran los pauos las ruedas;  
pues a mi, triste, no queda  
sino suerte  
de, sin verte, ver la rueda  
de mi muerte.

Y veras como se encienden  
las mis coplas en tormentos,  
tan altas en pensamientos  
que muy pocos las entienden:  
y veras que siempre biuos  
dieron males,  
pero no males yguales  
delos mios. ▶

Alli veras mi querer  
que no te quiso por vicio,  
y veras mas mi seruicio  
mas triste que mi plazer:  
y veras como se parte,  
siendo biua,  
mi sola fe que sin arte  
fue catiua.

Y veras alli los años  
que seran tan sin mesura,  
y veras a mi tristura  
mas triste que mis engaños:  
y veras como trocaste  
    sin derecho  
    mi querer y desamaste  
        tu prouecho.

Y no llores mi tormento,  
mas assi tu beuiras,  
que jamas no hallaras  
quien tal afan te consienta:  
do seras importunada,  
    no querida,  
requerida, mas burlada  
    que seruida.

## CABO

Y con esta fe llorosa  
sin que a mi seso te ascondas,  
bogare enlas altas ondas  
de aquella mar peligrosa,  
do, si biuo, beuire  
    con gran dolor,  
y si muero, morire  
    tu seruidor.

883

*Otras suyas.*

O desastrada ventura!  
O mi fe desconsolada!  
O quan presto arrebataba  
tiene fin triste holgura!  
O beuir, tu ser profundo  
ninguno biue contento,  
que las glorias deste mundo  
todas passan como viento!

Los bienes buelan y vanse,  
los males duelen y quedan,  
amores assi lo ruedan  
porque muerte no descanse:

los cuales punto ni dia  
en vn ser no han firmeza;  
sus dos oras de alegría  
son mil años de tristeza.

Y enlas ondas destos mares  
do sigue amor sus aferes,  
todas hazes de placeres  
son aforros de pesares:  
sino veldo por mi gloria  
que de fuerça sin herida,  
me mato por la victoria  
que otro tiempo me dio vida.

Qualquiera que se fatigue  
por amor, no le es ganancia,  
sino aquellos sin costancia  
que les sigue lo que sigue:  
que de prietas o de blancas  
ygual siguen sus contiendas,  
si ell amor buelue las ancas,  
amador buelue las riendas.

Mas yo que leal serui  
con mi tormento durable,  
no pude selle mudable  
aquella cuyo nasci:  
y con esta fe perdida  
que jamas tuuo victoria,  
mi dolor me da tal vida  
qual meresce tal memoria.

Por cegar estas pisadas  
tome nueuos accidentes,  
y con mil llagas presentes  
perescieron mis entradas:  
que si yo soy verdadero  
bien querido sin medida,  
bien lo dixo amor primero  
que jamas nunca se olvida.

Ningun tributo que viene  
no se piense ser perdido;  
ni el descanso es conocido  
enel tiempo que se tiene:  
es cosa muy conocida  
en esta guerra penada,  
ningun bien ser buena vida  
hasta el tiempo que es passada.

Y assi mis siglos passados  
agora muerto los lloro,  
que es perdido ya el tesoro  
que buscauan mis cuidados:  
que mi bien sin embiallo  
ya partio sin dubda, cierto,  
tan partido, que en pensallo  
doy comigo en tierra muerto.

Destas lastimas passadas  
que lastiman mi sentido,  
el verano que es venido  
reuerdesce mis pisadas:  
que en tal tiempo hasta agora  
me hirieron crudos males,  
bien alli do mi señora  
vi dançar so los rosales.

Ala qual vi yo muy leda  
con las damas y sus brios,  
enlas fuentes y enlos rios  
dela muy verde arboleda:  
donde vi bien acordados  
muchos dulces ystrumentos,  
con los cuales vi mezclados  
mis catiuos pensamientos.

Con tal membranca de amor  
enla dulce primauera,  
vome solo ala ribera  
contemplando en mi dolor;  
y con mis tristes enojos  
assenteme entre las flores,  
donde regue con mis ojos  
mas que sacan las calores.

FIN

Y pensando en mis passiones  
me recuerda la verdura,  
la qual me dava tristura  
con mis muertas presumpciones,  
que su vista me recuenta  
de mis bienes la membranca,  
y esta misma me presenta  
mi mortal desesperanza.

*Otras suyas.*

Que desdichada ventura,  
que vana esperanca mia,  
que dolorosa tristura,  
que congoxosa porfa!  
Que desastrado dolor,  
que mal que nunca reposa,  
que temeroso temor,  
que publico disfauor,  
que vida tan peligrosa!

Que sosegado sufrir,  
que dulce pena mortal,  
que mas quiero ya morir  
que beuir sin este mal!  
Que baldios pensamientos,  
que tan pocos beneficios,  
que tan asperos tormentos,  
que altos merescimientos  
que merescen mis seruicios!

Que lastimero beuir,  
que parto sin desuiarme  
de quien no puedo partir  
por bien que quiero apartarme!  
Que tan dañosa licencia  
que pido triste llorando!  
Que tan trauada pendencia!  
Delante vuestra presencia  
yo mismo muerte demando.

CABO

Demando ser apartado  
de veros por mi partida;  
demando triste, cuytado,  
la muerte para mi vida:  
demando lo que no quiero,  
quiero lo que no me days,  
quiero la muerte que muero  
por ver el fin postrimero,  
pues que partir me mandays.

885

*Otras suyas contra Barua, por la respuesta que hizo al Sepulcro de amor.*

Bien publican vuestras coplas,  
gentil anciano de Barua,  
que do amor con fuego escarua  
mandareys mal las manoplas;  
que si vuestra hedad tuuiera  
de seguir amor substancia,  
uestro seso no escriuiera  
tal respuesta sin ganancia.

Yo mire el gran edeficio  
de vuestra vana lauor;  
plazeme, porque ell amor  
no hallo jouen seruicio:  
que si mi sepulcro fuera  
de ombre moço respondido,  
yo quedara tan corrido,  
que jamas no paresciera.

Mas apelo de veyste años  
y de ay hasta quarenta,  
donde amor en esta cuenta  
tiene fuerça con engaños :  
los quales con el fauor  
de verdad sin amicicia,  
de vos el viejo señor  
me daran sana justicia.

Que vuestro contradezir  
no es de amor enlos amores,  
mas de amor enlos dulçores  
del buen anciano beuir;  
amor enlos buenos vinos,  
çamarron fuego de llama;  
amor en manjares finos  
gastados mal enla cama.

Amor en seruir a Dios  
en altar puesto de codos;  
amor en sentaros vos  
delante el rengle de todos;  
amor en ser dominguero  
de buen lechon y cabrito;

amor en tomar primero  
vuestra paz y pan bendito.

Amor en corros y hablas,  
contar del tiempo passado;  
amor en hincar el dado,  
los pies al sol, alas tablas;  
amor en peña raposo,  
lauaros en agua tibia;  
amor en ser presumptuoso  
enlas artes del alquimia.

Amor en ser de concejo  
primera boz general;  
amor de con agua y sal  
comer en Mayo el conejo;  
amor de prado con yerua,  
ser padrino muchas veces;  
amor en tener conserua  
de miel y clauos y nuezes.

Amor de quando era niña  
contar amores de sarra;  
amor en plantar la viña  
y saber podar la parra;  
amor en yr al camino  
para saber nueua cierta;  
amor en tener molino,  
palomar, casa con huerta.

Amor en surcos perfetos  
andar a uer como siembran;  
amor de como se miembran  
de vos los hijos y nietos;  
amor en gran presumpcion  
de auer sido buen guerrero;  
amor de red y huron,  
buen borni, galgo lebrero.

Amor enel hijo roxo  
tener amor infinito;  
amor en andar vestido  
y atacado mucho floxo;  
amor en malla de cotas  
metidas en piel de gamo;  
amor en traer las botas  
mas plegadas que vn reclamo.

Amor en labrar virote,  
reyros de chico salto;  
amor de reparos alto  
que quede fuera el cogote;  
amor en guardar jaqueta,  
grupera, penacho, almete;  
amor en seguir gineta  
con espuela de rodete.

Amor en ser de omezillo  
mucho duro y renegado;  
amor en tener pensado  
vn gran cauallo morzillo;  
amor de lança cortilla  
en palacio contrahecho;  
amor en tener la silla  
y ell arnes puesto enel techo.

Amor en la mar perdido,  
valiome, dixo, san Telmo;  
amor de mostrar el yelmo  
de muchos golpes herido;  
amor en dezir: Granada,  
yo fuy en ti la vez primera!  
amor en ceñir espada  
por el ombro la contera.

Amor en perder verguença  
de vos mismo os alabar;  
amor en siempre acabar  
la razon que otro comienza:  
amor en dexar memoria,  
escudo, pendon con vara;  
amor en contar ystoria  
delos Infantes de Lara.

Amor de espuela no larga,  
mula rucia, esclauo moro;  
amor en tener tesoro  
de vna cota y vna adarga;  
amor en comer de cuesta,  
tener podenco tabasco;  
amor en vestir la fiesta  
jubon azul de damasco.

Amor de calça con suela,  
de paja alto sombrero;  
amor en manto de cuero,  
borcegui, basa chinella;

amor en libro que enxemple  
por estado tener mona;  
amor de cantar al temple  
de vos el duque de Arjona.

Amor de ser jugador  
de axedrez, muy singular;  
amor en saber armar  
mucho bien vn justador;  
amor en saber primero  
por la gota la tormenta;  
amor en saber la cuenta  
del biuo planta minero.

Este amor es por quien vos  
tan crudamente tornastes;  
pues sabed que mal mirastes,  
que muerto queda, por Dios:  
que el sepulcro do vestida  
tiene amor de amores muerte,  
el que darle puede vida  
fuera va de vuestra suerte.

FIN

Por ende quando os venciere  
algun antojo mirando,  
andad primero buscando  
lo que mas justo os viniere:  
y tomad con temple bueno  
lo que vieredes que es derecho,  
que comer manjar ageno  
siempre hizo mal prouecho.

### **Respuesta de Barua.**

Las tierras Constantinoplas  
no dan ya fruto de parua,  
quando locos van a coplas  
mal se rige Villalbarua:  
assi que por tal manera  
vuestro seso con jactancia  
escriuio como quién era  
su saber y su constancia.

Vuestra puerta ya sin quicio,  
y el sentir sin templador,

y ell amor con desamor  
lo tractays, y con bollicio:  
vuestra lengua tan parlera  
de que soys tan guarnescido,  
no es de aquel modo pulido  
segun que el amor quisiera.

Son tan lexos vuestros paños  
en mostrar que os atormenta  
mi coplar, que os afuenta,  
por que es veros sin engaños:  
es estilo de dulcor,  
claridad sin estulticia,  
es de leal amador,  
no del vicio que os auicia.

Alas damas que seruir  
deuen todos amadores,  
y en loor de sus onores  
gastar tiempo y avn morir:  
no soys vos de aquellos dignos  
de cobrar victoria y fama;  
son locos vuestros caminos,  
que son cisma o son disfama.

Alas damas yo sin vos  
perdon pido por los modos  
que virtud requiere a nos  
de pedir desde los godos,  
que me dexen por entero  
publicar vuestro maldito  
desseo no verdadero  
contra buen amor inclito.

Vuestros motes delas tablas  
son ciuiles en tal grado,  
cosa que no he tractado  
no me tocan vuestras hablas;  
dexares lo vergonçoso  
que nos mancha como xibia,  
que no es del virtuoso  
el quexar queda la ximia.

Si vos mirays al espejo  
condiciones y caudal,  
paresceros ha muy mal  
retractar de honesto viejo;  
quanto mas si se conserua  
muy mejor enlos destrezas,

que no vos, moço de yerua,  
mucho lleno de altiezes.

Los que son de buena liña,  
no de seso de guitarra,  
no motejan como tiña,  
ni grossero que desgarra:  
y porque vos no soys digno  
delen que bondad concierta,  
fuerça es, pues soys mohino,  
de vos dar en descubierta.

No soys vos delos eletos  
que yo se y se me miembran,  
que por gentiles conceptos  
se trabajan y desmiembran:  
vuestra ciuil condicion  
y pobreza de escudero  
no podria dar baldon  
a otro buen cauallero.

De razon no soy tan coxo,  
ni de seso tan perdido  
como vos, ni fallescido  
delen que el tiempo nos troxo:  
soys de estima delos sotas  
tal de quien yo me reclamo,  
aunque soltays las escotas  
por dezir mal de vuestro amo.

Passares por estribote  
pues por lança no soys tanto,  
de peon primero canto  
subistes a escuderote:  
por mucho que se entremeta  
la persona del loquete  
ala gala que es perfeta,  
luego torna mandilete.

No soys vos para seruillo  
este amor que os ha penado,  
que el es de virtud doblado,  
y vos della muy senzillo:  
avunque no es marauilla  
de amar ombre contrecho,  
locamente y tan senzilla  
sin saber y sin prouecho.

Si os ouieran conocido  
ombre de seso tan yermo,

juro vos por sant Anselmo  
que ya fuerades perido:  
y por poco mas que nada  
ouieran vuestra parlera  
lengua loca comportada,  
por ser tanto lastimera.

Escudero de Çiguença,  
presumiendo del amar,  
en amores su hablar  
siempre son con los de Atiença:  
enla necia vanagloria,  
como vos, señor Gueuara,  
gastan toda su memoria,  
que el saber los desampara.

Poco seso vos embarga,  
que no soys delos del coro  
dela corte do yo moro,  
viejo moço no me carga:  
mi criança vos protesta  
que soys corto mas que Tasco,  
vuestra babla manifiesta  
que os estime por vn casco.

Estas pullas del espuela  
que hezistes, mal obrero,  
dando vos indicio vero  
que no os viste en escuela;  
vuestro natural destemple,  
alterada la persona,  
la dama que vos contempla  
huyra hasta Pamplona.

Vos no fustes dançador,  
teneys partes de juglar;  
no sopistes el justar,  
antes siempre trobador:  
vuestro ser mas verdadero,  
natural que os desatienta,  
es soberuia quanto asienta  
enel que es pobre escudero.

Del amor de amos a dos  
yo serbi y uos trobastes,  
yo di vida y vos matastes;  
ved qual es mejor de nos:  
la locura reuestida  
enla presumpcion tan fuerte

vos disfama y da herida  
que la fin se vos concierte.

## CABO

Alas damas donde fuere  
mi trobar vo suplicando  
perdonen lo que trobando  
deshonesto paresciere:  
porque aqui todo tan lleno  
no vos digo por estrecho  
donde con verdad condeno  
vuestro saber contrahecho:

## 886

*Esparsa de Gueuara.*

Las aues andan bolando,  
cantando canciones ledas,  
las verdes hojas temblando,  
las aguas dulces sonando,  
los pauos hazen las ruedas:  
yo, sin ventura amador,  
contemplando mi tristura,  
dessago por mi dolor  
la gentil rueda de amor  
que hize por mi ventura.

## 887

*Otras tuyas.*

Consuelame desconsuelo,  
pena triste no descansa,  
la tormenta menos mansa  
me da vida en este suelo:  
lloros son mis buenos sones,  
es mi muerte no morir,  
danme gozo mis passiones  
porque son las opiniones  
que dan fin a mi beuir.

Mi morir que va llegando  
esclarece mis clamores,  
que la muerte no penando,  
fueran muertos mis dolores:

y partido para el cielo,  
si quien soy quereys oyr,  
yo dire: que desconsuelo,  
yo vestido con vn duelo,  
que mori por no morir!

## 888

*Esparsa suya.*

A vos el mal de mi bien,  
a vos el bien de mi mal,  
a vos, señora, por quien  
mi dolor es desigual;  
a vos, mi llanto primero,  
de mi descanso tardança,  
valed a mi que ni muero,  
ni biuo, ni desespero,  
esperando vn esperanza  
que de vos nunca se alcança.

## 889

*Otra suya.*

Dos firmezas que sostiene  
bien amar que fallecistes,  
la mejor, vos la troxistes,  
la no tal, comigo viene:  
mi querer vino con vos,  
mi seruir viene comigo;  
quered vos, o quiera Dios,  
que el descanso tras quien sigo  
que de nombre de enemigo.

## 890

*Otras suyas, porque vna señora le preguntó que por quien trayga luto, y el respondió que por si.*

Porque el muy feo vestiglo  
no me trayga mal sañudo,  
yo ley  
que Dios manda en este siglo  
que a nadie sea tenudo  
mas que a mi:

y pues el por delibrarme  
de mi mismo me dio cargo,  
y de mi vela,  
no deueys vos esquiuarme  
que de mi dolor amargo  
no me duela.

Que si debdo es de mi parte  
y el morir lo desuiasse  
de esta vida,  
era fuerça que sin arte  
con dolor luto mostrasse  
gran plañida:  
pues en ver a mi ser muerto  
de vuestra mano herido  
sin mesura,  
ved si deuo mas de cierto  
no veuir sino vestido  
de tristura.

Que maguer me muestro biuo,  
enla verdad y razon  
ya muerto soy,  
pues con ira y mal esquiuuo  
aueys muerto el gualardon  
tras quien voy:  
que no teniendo esperanza  
se cuenta muerto el que biue  
su dulgor,  
pues a mi con tal mudanza  
no mandeys que se me oluide  
mi dolor.

Y pues gloria aqui se esconde,  
pidevos merced mi llanto  
me mateys,  
por yr a mundos adonde  
haran al reues de quanto  
vos fazeyas:  
que alla darmee han vn prouecho  
que en vnas penas me gaste  
con razon,  
y vos daysme sin derecho  
que no se cuenta que baste,  
tantas son!

Y vuestras cuytas y males  
son tales y tanto diestras  
en vencer,

que las tristes infernales,  
cotejadas con las vuestras,  
son plazer:  
asi que mi no beuir  
si la muerte le viniese  
beuria;  
pues mas dulce es el morir,  
la muerte que mas doliese  
cessaria.

Porque vos me days mudança  
de remedio a mis cuidados  
dolorosos,  
bien amar sin esperança,  
continuamente desgrados  
vltrajosos:  
nuevas tristes, enojosas,  
desamor desordenado,  
perdimiento,  
otras muchas trabajosas  
que de mucho lastimado  
no las siento.

Mas si desto que buscastes  
verme tal os dio pesar,  
perde crueza,  
que vos, la que me matastes,  
me podeys ressucitar  
de mi tristeza:  
y si no quereys queriendoos,  
querello el fin postrero  
de mi suerte;  
membraos como siruiendoos  
fustes vos el mal entero  
de mi muerte.

FIN

Que vuestro gesto saco  
mi querer y mi seruir  
de mi poder,  
y vuestra gala mato  
el descanso del beuir  
de mi plazer:  
assi que mi dessearos  
y vuestra gala ganosa  
con sus redes,  
me dieron por bien amaros  
esta orden tenebrosa  
en que me vedes.

*Esparsa a ssu amiga, estando con  
ella en la cama.*

Que noche tan mal dormida,  
que sueño tan desuelado,  
que dama vos tan polida,  
que ombre yo tan penado!  
Que gesto el vuestro de Dios,  
que mal el mio con vicio,  
que ley que tengo con vos,  
que fe con vuestro seruicio!

*Otra obra de Gueuara, llamada Sello  
de amor.*

Aquellas noches penosas  
pensando de bien amaros,  
y con bozes dolorosas  
yo jure de nunca erraros:  
estando en este dulcor  
gradosso del pensamiento,  
no teniendo mal de amor  
yo selle este vencimiento.

Yo selle de vos vencerme,  
no vencerme por errores,  
y selle, selle perderme  
por vuestros lindos amores:  
y selle obras yguales  
a mi beuir,  
y selle que ni por males  
no me pueda arrepentir.

Y selle siempre seguiros  
por el no no ser quexoso,  
y selle, mi bien, seruiros  
en el grado mas gradoso:  
y selle la muerte y uida  
siendo gozoso y vfano,  
y selle que mi herida  
delibrasse vuestra mano.

FIN

Y selle dolores faltos  
del peso que no vencio:  
y selle sospiros harts  
para el vuestro sieruo yo:  
y selle triste tormento,  
tormento que me atormenta,  
y selle beuir contento  
si de todo soys contenta.

## 893

*Otra suya a vna carta que le escri-  
uió su amiga.*

Con mano mal piadosa,  
o dama desmesurada!  
por que con pluma sañosa  
me mandays dexar la cosa  
de mas tiempo desseada,  
que esfuerce mas mi temor  
en daños, cuytas sofrir,  
no poder tocar amor,  
ni hazer que mi seruir  
de vos se pueda partir?

## 894

*Otra obra suya, llamada Infierno de  
amores.*

A uos, amarga, llorosa,  
de mis afanes vfanos,  
con dolor besa las manos  
de tu merced engañosa:  
con la qual sin galardones  
te suplican mis tormentos  
que contemples las passiones  
de mis altos pensamientos.

Que tu beldad fue querer  
mas a ti que a mi me quiero;  
tu beldad fue mensagero  
de morir en tu poder:

tu nubloso disfauor  
me cerco sin fin eterno  
de vnos fuegos que es amor,  
cuyo nombre es el infierno.

Que en su encendida casa  
se queman mis pensamientos;  
alli montan los tormentos,  
mis entrañas hazen brasa:  
alli sospiro los dias  
que morir no pude luego;  
alli las lagrimas mias  
fortalescen mas en fuego.

Alli se buelca comigo  
la mi esperança perdida;  
alli me sigue tal vida  
que mil veces me maldigo:  
alli passiones guerreras  
me dan amargos aferes;  
alli hieruen en calderas  
de dolores mis plazeres.

Alli passiones empinan  
por tu causa mis clamores;  
alli lloros y dolores  
mis acuerdos desatinan;  
alli, catiuo, no verte  
me tiene fuera de tiento;  
alli peno sin saberte,  
ni contarte lo que siento.

Alli me comen los canes  
del reues delo que quiero;  
alli biuo do no espero  
redempcion de mis afanes;  
alli rompo los spiritos  
de mi gloria que se esconde;  
alli do bozes y gritos  
a tu bien que no responde.

Alli de rauia sin cuento  
me ciñen todos sus braços;  
alli se hazen pedazos  
mi salud con pensamiento;  
alli me ciega la quexa  
cuyo mal es por demas;  
alli muerto no me dexa,  
ni morir puedo jamas.

Alli no medio nascido,  
mil años aqui nasci;  
alli muero do me vi.  
de beuir no despedido;  
alli tus yras y sañas  
me dan muerte con sus daños;  
alli, puesto que me engañas,  
me son vida tus engañas.

Alli por nunca quererte  
pido muerte por beuir;  
alli quiero mas morir  
que beuir sin conoscerete;  
alli cobdicio por suerte  
de mi querer olvidarte;  
alli quiero mas la muerte  
que poder ya desamarte.

Alli no se que me quiera,  
ni se, cuytado, que quiero;  
alli gozo, si lo espero,  
tu bondad lo desespera;  
alli ni se que me haga,  
ni se darme algun concierto;  
alli muero de vna llaga  
sin la qual ya fuera muerto.

## CABO

Pues di, señora, por quien  
tal vida tengo en debate,  
de dolor, mal y combate,  
de morir quiso mi bien,  
que triunfo mas altiuo  
puedes ver ni virtuosos  
que librar vn tal catiuo  
de un infierno mas lloroso?

## 895

*Otras suyas.*

De vida triste, siniestra,  
me torno sieruo con el,  
vn dolor llanto demuestra  
su desgrado amor cruel:

penaua pena escondida  
de bien amar desigual,  
no temiendo a mi cayda,  
no calle mi mala vida,  
descobrila por mi mal.

O catiuo, si pudiera  
encobrir mi mal estraño,  
mi dolor no me truxera  
tan vencido de mi daño!  
Que callar mi padescer  
era gloria avnque penasse,  
por que mi mucho querer  
me dava esperar plazer  
quando mi daño quexasse.

No pude, no, sin ventura,  
encobrir mi pensamiento,  
ni pudo mi gran tristura  
no dezir su sentimiento:  
conosci ser bien errado,  
que mayor yerro no creo,  
mas era tan fatigado,  
que no quiso mi cuidado  
que callasse mi desseo.

A mi que mas presumia  
desechar tribulaciones,  
a mi que de mis passiones  
galardon mas atendia,  
vinieron nueuas y tales  
de vna nueua triste tal,  
que mis males no son males,  
mas angustias tan mortales  
que morir me es menos mal.

## 896

*Otras suyas.*

A vos, de buenas mejor,  
cuya sierua es la belleza,  
llamada con gentileza  
contina guerra de amor;  
ualed, auida vencida,  
con el bien mas deseado,  
que en ganar mi triste vida  
hareys a uos bien seruida,  
y a mi bien auenturado.

Mi plañir y sospirar  
con dolor y gran passion  
no se cuenta por errar,  
si demanda galardon:  
que si mi fe os adora  
por su bien y por su Dios,  
dad la culpa a uos, señora,  
que beldad es vencedora,  
la qual es sierua de vos.

A vos de gracias complida,  
segun seruiros cobdicio,  
morir en vuestro seruicio  
esta muerte me era vida;  
mas gentil, discreta dama,  
si matays a mi beuir,  
matareys el que vos ama,  
y sabiendoos esta fama  
no os querra nadie seruir.

CABO

Reparad vos y sentid,  
conosced bien estos modos,  
mejor es ganar a mi  
que por mi perder a todos;  
pues saber, poder teneys,  
reparad mi mal esquiuo,  
que dos cosas ganareys;  
los otros no perdereys,  
yo sere siempre catiuo.

897

*Otras suyas.*

Ay de mi triste ventura!  
ay de mi triste cuidado,  
que me pierdo desamado  
dela flor de hermosura!  
Ay de mi, que de tristura  
sera mi gozo cubierto  
por mi suerte!  
Ay de mi, que sin mesura  
ya sin dubda biuo cierto  
dela muerte!

Ay dela vida pasada  
de glorias y de tristuras!  
Ay de mi, que desuenturas  
la salud me han quebrantada!  
O mi suerte retrocada,  
cuyo tiempo de holgura  
gane vida!  
Que hare, que lastimada  
vos y suerte de amargura  
me combida?

O mi nuevo desconsuelo!  
o mi lexos esperança!  
o dolor, triste mudanza  
do la muerte da recelo!  
O mi suerte, cuyo velo  
me fue negro mal segundo  
mas catiuo,  
pues amor mata su celo,  
tu me lleva deste mundo,  
si soy biuo!

O beuir triste, rauioso,  
retractador de victoria,  
que jamas tornas en gloria  
el dolor del deseooso!  
De mi mal siendo gozoso,  
pues te pesa mi beuir,  
manda que muera,  
haras bueno mi reposo,  
que salud sera morir  
sò tu vandera.

Y seran tus pensamientos  
que de glorias desesperas  
aliuados de tormentos  
y de cuytas lastimeras:  
que mis penas verdaderas  
seran sin fin delas malas  
desseosas,  
y mis ansias duraderas  
quebraran de mi las alas  
trabajosas.

CABO

Agora, adios perfectiones,  
de todas bellas alteza,

fauor y bien de crueza,  
ledo mal de mis passiones;  
adios, amor, que razones  
lleue tales para muerte,  
que si biuo,  
moriran mis galardones  
cuyo mal es buena suerte  
ser esquiuo.

## 898

*Otras suyas, porque su amiga le cambio dos colores, la vna verde y la otra leonada.*

Si muestran vuestras colores  
lo que tiene el coraçon,  
tan chica es vuestra pasion  
quanto es grande la prision  
que me dan vuestros amores:  
porque do mora lo verde  
no puede mucho leonado;  
do esperança no se pierde,  
poco aprouecha el cuydado.

Mas porque aquestas muestran  
cada vna su excelencia,  
vease su diferencia,  
porque a saber la sentencia  
sus razones nos adiestran:  
y cada qual represente  
las razones de sus muestras,  
porque su gracia excelente  
paresta bien que son vuestras.

## DIZE LO VERDE

Yo so nombrada Esperança;  
de toda tiniebla lumbre,  
delas virtudes la cumbre,  
remedio de seruidumbre,  
delos humanos holgança:  
por mi sola se defienden  
de muerte dos mil penados,  
descansan los aquexados  
que con gran pena me atienden.

Como soy verde alos ojos,  
soy al coraçon graciosa;  
si siente pena penosa,  
yo doy medio a sus enojos:  
avnque algunas veces yo  
soy dura con piazos largos,  
mas delos males que do,  
dulces son los mas amargos,  
avnque me cargan de cargos.

Ya no quiero mas hablar  
desto que loor me cabe,  
porque sin que mas me alabe,  
cierto, todo el mundo sabe  
quanto yo soy de loar:  
leonada tenga lengua  
que sigue mi compaňia,  
hable, pues plazer amengua  
donde yo pongo alegría.

## DIZE LO LEONADO

Pues de congoxa me arreo,  
no niego que so Tristura,  
tristura no sin cordura,  
que el coraçon apressura  
por el fin de su desseo;  
mas los que penays amando,  
si de aquesto me culpays,  
dexadme y veamos quando  
veres lo que desseays.

Siempre fuy mucho querida  
de hermosas y discretos;  
mi mal os haze perfectos,  
con mis cuidados secretos  
dan por fuerça alegre vida:  
porque es de mi condicion  
aquejar con diligencia,  
do se alarga conclusion  
no puedo tener paciencia.

## CABO

Donzella, vuestras colores  
han hablado por tal son,  
que con muy justa razon  
se pueden llamar que son  
delas buenas, las mejores:

y tened gran confiança,  
pues Fortuna no vos huye,  
que lo que espera Esperança  
la congoxa lo destruye.

899

*Otras suyas.*

Señora, y siempre de mi,  
nunca vencido de fe,  
maguer lo dissimule,  
con dolor triste parti:  
que no gana de partir  
me dio causa de apartarme,  
mas parti por no morir,  
que de quien quiere matarme  
gran razon es desuarme.

Juzgando presto mi mal,  
viniendo presto la pena,  
hallando vn dolor, y tal,  
ningun mal mas me condena:  
agora por mi ventura  
viessansse mis pensamientos;  
biuiendo mi padescer  
y creciendo mis tormentos,  
es dolor y mas valer  
segun es su gran valer.

900

*Otras suyas, tornando del lugar de donde auia partido.*

Venidos somos adonde  
el mal que tengo tenia;  
venidos donde se esconde  
todo el bien de mi porfia;  
venidos do barajaron  
mis glorias y mis dolores;  
venidos donde mandaron  
que matasen sin errores  
mi salud vuestros amores.

Oyros hablar ascuras,  
y veros bien alo claro,

fueron tales dos dulcuras,  
que me van costando caro:  
oyros me dio desseo  
de veros para os mirar,  
miraros, vn deuaneo  
de vn amor y bien amar  
que no se puede olvidar.

901

*Otras suyas.*

Si los mis llantos y penas  
y dolor y sus porfias  
de mi suerte,  
desatando mis cadenas,  
quisiesen llegar los dias  
de mi muerte,  
o que ventura biuiendo  
a mi, que beuir no suele  
me vernia,  
porque tal muerte viniendo,  
otra muerte que mas duele  
cessaria!

Que vuestras penas mortales  
son tan lexos y siniestras  
de vencer,  
que las tristes infernales,  
cotejadas con las vuestras,  
son plazer:  
assi que mi no beuir,  
si la muerte le viniese,  
beuria,  
porque en fin de mi morir  
en qualquier pena que fuesse  
holgaria.

Mas por siempre me matar,  
ni queres darme la vida,  
ni matarmie,  
ni jamas os vi membrar  
de ser vos arrepentida  
de oluidarme:  
y miroos ledia penando  
mi salud mas que vos ama  
sin olvido,

pues beuir nunca esperando,  
que me vale, esquiaua dama,  
ser nascido?

Y pues gloria aea se esconde,  
merced os pide mi llanto  
me mateys,  
por ir a mundos adonde  
haran al reues de quanto  
vos hazeys:  
que alla darmee han sin prouecho  
que en vnas penas me gaste  
con razon,  
y vos dayslas sin derecho,  
que no se cosa que baste,  
tantas son!

Que vos me days no mudanca  
de remedio a mis cuydados  
dolorosos;  
bien amar sin esperanca,  
continamente desgrados  
vltrajosos;  
nuevas tristes, enojosas,  
de amor desordenado  
perdimiento,  
y otras mucho trabajosas,  
que de mucho lastimado  
no las siento.

FIN

Assi que sino matays  
la vida que me seguia  
el guarescer,  
o queriendo vos amays  
esta muerte que desuia  
mi plazer,  
no me queda otro refreno  
que descance de gran pena  
mi fortuna,  
sino ser cierto que peno  
por querer a uos, mas buena  
que ninguna.

*Otras suyas.*

Yo pense por apartarme  
lexos de vuestra figura,  
que mi gran desauentura  
pudiera presto dexarme;  
engaño el pensamiento,  
porque, catuo de mi,  
con el triste pensamiento  
muy mayor fatiga siento  
que quando de vos parti.

Siento perder el sentido,  
siento mi pena crescida,  
siento dolor dolorido  
qual nunca senti en mi vida:  
siento la muerte venir  
en verme de vos ausente,  
plazeme de la sentir,  
que mas me plaze morir  
que beuir sin ser presente.

Que en ser presente, señora,  
avunque me days pena fuerte,  
en mirar la matadora,  
me plaze morir tal muerte;  
mas la soledad sin dubda  
fenesce la gloria mia,  
y mi lengua torna muda  
y ell alma torna desnuda  
del bien que en veros tenia.

Que en ver vuestra gentileza,  
avunque me cueste muy cara,  
con la vista se repara  
quanto destruye crueza:  
que el mayor daño que haze  
amor con triste penar  
en miraros se deshaze  
y mi pena satisfaze  
sin mas que galardonar.

Mas agora, que hare  
yo solo, desconsolado,  
que si miro no vere  
reparo de mi cuydado?

Quedaran las fantasias  
mas baxas que nunca fueron;  
moriran mis alegrías,  
pues que ya los claros días  
en escuridad volvieron.

Quedo de duelo cumplido,  
quedo cubierto de mal,  
quedo en el hueco mortal  
de vos, mi bien, encendido;  
quedo do nunca se espera  
ningún tiempo buenandanza;  
quedo así de tal manera  
que mi pena queda entera  
y quebrada mi esperanza.

Quedo cativo llorando  
plañendo mi perdimiento,  
y en vuestro merescimiento  
quedo también contemplando;  
y quedo yo triste aquí  
con esta negra partida,  
quedo qual nunca me vi,  
quedo sin vos y sin mí,  
quedo sin muerte y sin vida.

## CABO

Quedo segun esto en calma,  
mas no fuera de passion,  
que las fatigas dell alma  
sientelas el coraçon;  
y quedo con mal mayor  
y quierolo descobrir,  
no puede menguar dolor,  
ni menos morir amor,  
ni mi esperanza beuir.

## 903

*Otra obra suya de vn llanto que hizo  
en Guadalupe, acordandose como  
fue enamorado allí.*

O desastrada ventura!  
O sierras de Guadalupe!  
en vos esta donde supe  
qual es vida con tristura.

O membrança, saña pura  
dela mis gozosas plagas!  
O memoria sin holgura  
delen crimen de mis llagas!

O dulce gloria passada!  
O bien andanza perdida!  
O victoria conuertida  
en gloria desesperada!  
O mi suerte lastimada!  
qué se hizo quanto vi?  
O memoria cuya espada  
me mato en venir aquí!

Aqui vi ser infinida  
la mayor gloria de altura;  
aqui vi la hermosura  
que jamas no se me olvida;  
aqui vi mi dulce vida  
con cativa presumpcion,  
que de verla ser perdida  
se me quiebra el coraçon.

Aqui vi lo que no veo,  
aqui veo lo que no vi,  
aqui vi donde nasci,  
aqui muero con deseo,  
aqui estoy donde guerreo  
mi salud con mi memoria,  
aqui biuo do recreo  
mas con pena que con gloria.

Aqui vi do bien ame,  
aqui vi donde penaua,  
aqui vi do descansaua,  
aqui vi donde lloré,  
aqui vi donde dese  
lo que no puedo cobrar,  
aqui vi donde troque  
mi plazer por mi pesar.

Aqui vi secas las ramas  
y el tronco della liso,  
do con vida que me quiso  
fuy quemado en biuas llamas.  
O mi vida que bien amas!  
cuenta mas en tus querellas  
que mire do vi las damas  
y no vi ninguna dellas.

Mas en todas sus moradas  
y por todas las verduras,  
do mire sus hermosuras  
ya vi muertas las pisadas;  
y las letras rematadas  
de sus motes y deusas,  
todas cosas assoladas  
vi tornadas de otras guisas.

Vi las sierras temerosas  
de mortal sombra cubiertas,  
solas, tristes, tenebrosas,  
y las casas ser desiertas:  
las aguas en sequedad,  
las aues roncas, quexosas,  
pronunciando soledad  
con sus bozes congoxosas.

Las gentes de otra manera,  
los campos de otra color,  
los manjares sin sabor,  
de otros ayres la ribera:  
la religion extrangera,  
de otra forma su figura,  
la memoria lastimera,  
la presumpcion con tristura.

Vilo todo transformado,  
mas no de mi la memoria;  
donde vi dulcor y gloria  
vi dolor por mi pecado:  
do vi gozo sin cuidado  
vi pesar y pensamiento;  
donde vi plazer de grado  
vi de fuerça mi tormento.

Y de verlos sospiraua  
sospirando mis dolores,  
y eran tales mis ardores  
que sin fuego me quemaua:  
sin querer llorar lloraua,  
y con ansia que tenia,  
lo que mi sentir callaua  
mi dolor lo descobria.

Andaua desconortado  
tan rauioso, sin sentido,  
que de verme ser nascido  
me pesaua de buen grado:

daua bozes trascordado  
pensando en mi que seria:  
o dolor de mi cuidado,  
quien me truxo en romeria!

Donde vuestro gesto vi  
halle sobra de tristeza,  
de seruir vuestra belleza  
vi dolor con que mori:  
vuestra letra conosci,  
donde en verla vi tal guerra,  
que no pudo ser en mi  
de no dar comigo en tierra.

Soledad de vuestra vista  
haze solo quanto he visto,  
vuestro gesto que conquisto  
no se bien que me resista:  
siendo vna cosa no mista  
la passion que aqui me vino,  
mi ventura fue mal quista  
cuando quise este camino.

Confirmando mas los sellos  
contemplaua mis dolores;  
alli me vi sin amores  
do me vi ledo con ellos:  
y de ver siglos tan bellos  
ya tornados al reues,  
derramaua mis cabellos  
so las plantas delos pies.

Siempre he sido desastrado,  
siempre he sido desseoso,  
juntamente quereloso  
sin errar de vos trocado:  
oras preso, oras llagado,  
que sin falta voluntaria  
de con vos ser desdichado,  
toda dicha me es contraria.

Pues acabe el singular  
que de vos tengo profundo,  
que con Dios y con el mundo  
me enemista vuestro mal:  
quered querer al leal,  
mi dolor es vuestra pena,  
pues de vuestro natural  
no se pueble cosa agena.

O mayor bien desta vida!  
O bondad perpetuada!  
O beldad, gracia acabada,  
sin ygual sola nascida!  
Como puede ser partida  
entre vos y mi la rueda,  
que si fuerça lo combida,  
mi razon lo desereda?

Que yerros pueden bastar  
a poder tener querella  
de vos, mi señora bella,  
qual ame por mi pesar?  
Que querer puede olvidar  
lo que tal vida membro?  
Que poder puede apartar  
lo que amor tanto junto?

Muerto me hizo tristura  
en no os ver donde solia;  
muerto me ha fantasia  
de pensar vuestra figura:  
ya no duermo noche escura,  
ni lo claro me sossiega;  
mi llorar con amargura  
sospirando se me niega.

Vuestra membrança querida  
es la fe desta passion,  
donde hize profession  
de durar toda mi vida:  
mi seruicio no se olvida  
pues amor de vos me aparta,  
que la fe desta partida  
se confirme con mi carta.

Y do vuestra saña mora  
hagame la mi ventura  
que lloreys vos la tristura  
que por vos comigo llora:  
y quered querer, señora,  
no querer lo que me hiere,  
porque el bien que os adora  
de razon no desespere.

Y venid triste, por Dios,  
no lo quiera mas engaño,  
ni se quexe mas mi daño  
desta guerra dentre nos:

mis querellas ya son dos;  
que enel punto que vos vi  
siempre vi venir de vos  
lo que nunca os meresci.

Que de mi passada gloria  
no vi mas delas señales,  
do de mis esquiuos males  
no vi muerta la memoria:  
si pesar gana victoria,  
galardon es mi querella;  
si de amor se escriue ystoria,  
yo sere comienço della.

Que vos soys la soledad  
deste siglo do esto solo;  
y del bien que digo, solo  
uestro gesto es la bondad:  
mi dolor de voluntad  
de pensar en vos recresce,  
por do toda facultad  
a mi triste me fallesce.

Porque no oluideys a mi,  
ni dubdeys en mi tractado,  
acordaos de vuestro amado  
destos valles do vos vi:  
y nombrados desde aqui  
do mirandoos pena supe,  
juzgares lo que senti  
de passar en Guadalupe.

Mi coraçon dolorido  
quebrantado esta de ver  
perescido tal plazer,  
derramado y consumido.  
O triunfos, quien os vido!  
O beldad, gala sin cuenta,  
ante vos llegue el sonido  
deste mal que me atormenta!

## CABO

Y no viendo mis amores,  
vi la sobra de mis plagas;  
vi correr sangre mis llagas  
refrescando sus dolores;  
vi passados mis fauores,  
vi presentes mis tormentos,

vi tornados mis dulciores  
en amargos pensamientos.

## 904

*Otras suyas a vna partida que el  
rey don Alfonso hizo de Areualo.*

Recontar si mal senti  
la razon me lo refrena,  
pues no doy a nadie pena,  
ni me pena nadie a mi:  
mas, señoras, por seruiros  
dare cuenta quales fueron  
los galanes con sospiros  
que penando se partieron,  
y las cosas que dixeron.

Al muy alto y poderoso  
justo bien y justo rey  
vi venir con sana ley  
de amador ledo, pensoso;  
y con pena que sintia  
de partir, le vi tormento,  
y dezir su Señoria  
con esquiuo sentimiento:  
*Ni me plaze, ni consiento.*

Al señor de Benauente  
vi venir solo, pensando,  
su presencia publicando  
no passión por accidente:  
y de ver como pensaua  
allegueme sin temor,  
y escuche que sospiraua  
y cantaua con dolor:  
*Lodo seas, amor.*

El conde de Ribadeo,  
como firme enamorado,  
vi venir desconsolado,  
no oluidando su deseo,  
ni negando su memoria  
su mortal cruda herida,  
mas cantando, no con gloria,  
con boz alta y dolorida:  
*O que fuerte despedida:*

Començando el caminar  
vi a Diego de Ribera  
con angustia lastimera  
crudamente sospirar:  
y avn le vi maleoncia  
bien embuelta con dolor,  
con las cuales en porfia  
discantaua su rencor:  
*Donzella por cuyo amor.*

Y Sancho de Rojas vino  
con alegres presumpciones;  
contemplando en sus passiones  
arredrado del camino,  
pregunte como venia;  
respondiome sin holgura,  
no lo vi con alegría,  
mas dezir con amargura:  
*Ay, donas, porque en tristura...*

Martin de Tauara, cierto,  
vi venir triste, lloroso,  
con dolor tan congoxoso  
que es hablar con ombre muerto:  
y de ver su mal cruel,  
por quitarle su sentir,  
camine lo mas con el,  
do de amor le oy dezir:  
*Tan asperas de sofrir...*

A Miranda vi vestido  
de tormentos sin compas,  
de boluer mirar atras  
con dolor de ser partido:  
quando bien lo ue mirado,  
de le ver quise espantarme,  
que le vi todo turbado  
y cantando sin mirarme:  
*Ay, que no se remediarne!*

Vi venir mas a Moran,  
tan penado y sin plazer,  
que passion me fue de ver  
vn dolor de tal afan:  
los ojos baxos pensando  
le vi llorar la partida,  
do cantaua sospirando  
con angustia no fengida:  
*No queriendo soys querida.*

Estos son los lastimados  
del dolor de ser partidos,  
cuyos gozos son gemidos,  
cuyas vidas son cuydades:  
cada qual de quien a penas  
no le se, ni sus heridas,  
pero se que sus cadenas  
de ser vuestro son venidas.

Pues, señoras, por mesura,  
pues aca no os olvidaron,  
sepa yo quales quedaron  
de vosotras con tristura:  
porque sepan, pues afanan  
sin erratos ni mentiros,  
quales son los que se ganan  
o se pierden por seruiros.

Y ala tal pregunta mia  
respondedme sin engaño;  
porque amor no de mas daño  
o menor mal en porfia:  
que del mal delas ystorias  
de partir de alla sin vicio,  
dicho os he quantas memorias  
conoscen vuestro seruicio.

Si de mas teneys cuidado,  
preguntaldo, que contento,  
como aquel que biue esento,  
seruire a todas de grado:  
vilos todos ser leales  
y consejoos bien querellos,  
porque vuestros crudos males  
no den culpa de perdellos.

Y en fin, señoras, pidoos  
que os membreys de sus membranças,  
porque viendoos con mudanças  
no rebuelen delos nidos:  
y acordaos de sus cuydados,  
que es amor sabrosa llaga;  
los seruicios bien pagados  
juros son de quien los paga.

CABO

Yo de mi nouento guerra,  
por que amor no me desuele,

vale mas que si me duele  
mi dolor es lexos tierra:  
mas con esta sola fe  
que jamas niego desseo,  
si tañeren, cantare  
con el dolor qne posseo:  
*Donde estas que no te veo?*

## 905

*Otra de Gueuara.*

Donde amor hiere cruel  
es tan graue de sofrir,  
que bien se dira por el:  
pequeño mal es aquel  
que el seso sabe encobrir.

Que avnque el seso y discrecion  
comparten con gran paciencia  
la tal fuerça y tal passion,  
luego el rostro y coraçon  
manifiestan su dolencia:  
assi, donde este cruel  
determina de herir,  
podran bien dezir por el:  
liuiano mal es aquel  
que el saber puede encobrir.

## 906

*Otra pregunta de Gueuara a don Jorge, porque sabia que estaua herido de vn trueno.*

Pues sabeys de estos dolores  
todo el bien en perfection,  
qual es la mayor passion,  
dolor de trueno, o de amores?  
Y dezi, señor, fauores  
si los gana quien no yerra,  
o, sirviendo sin errores,  
qual encumbra mas la sierra,  
seruir de paz o de guerra?

*Respuesta de don Jorge.*

Los males que son menores  
de amor, es mi opinion,  
que mas y mayores son  
que los que de al son mayores;  
y el dios delos amadores  
no da fauor ni destierra  
quando son merescedores;  
mas do la virtud se encierra  
la gracia cobra mas tierra.

907

*Coplas que hizo Gueuara de mal de-  
zir contra vna muger.*

Como amigo verdadero  
(que dubdo tal no se halle  
que no os hable lisonjero),  
os quiero dar vn miralle,  
porque por mengua del tal  
creo que beuis errada;  
porque no esteys engañada,  
yo no quiero vuestro mal.

Este escrito es el espejo,  
donzella, en que os mireys,  
porque boluais el consejo  
alas locuras que aueys:  
por lo que vereys enel  
vos de mi no tengais quexa;  
mas, pues, el mundo vos dexa,  
vos deueys dexar a el.

Para dueña, desonesta,  
para donzella, diosa,  
enlas nescedades presta,  
enlos motes perezosa.  
Otras viles condiciones  
que teneys quiéro encobrir,  
porque terne que dezir  
de vuestras falsas faciones.

El gesto teneys de vn modo,  
aziago como en martes;  
assi bien diforme todo,  
como mirado por partes.  
Dela muerte figurada  
vuestro talle mucho toca,  
fea, vieja, nescia y loca,  
flaca, bruxa y desdonada.

El cuello tan descarnado  
teneys como bestia muerta;  
el cuero no muy delgado,  
que qualquier mote os acierta.  
Bermejos son de color  
mas que ruuios los cabellos:  
por cierto no niegan ellos  
el coraçon ser traydor.

La frente mostrays mal hecha;  
la trincha descobijas,  
y'donzella muy contrecha,  
creyendo que os enmoçays.  
El seso teneys muy vano,  
los ojos mal encasados,  
y los dientes asserrados  
de auer nascido temprano.

La nariz teneys torcida,  
hecha de mala facion,  
y la boca sometida,  
mas no a buena razon.  
Las manos de labrador,  
y las vñas crescidillas:  
no tienen poder cerillas  
para parallas mejor.

FIN

No quiero dela bondad  
dezir algo, si sabria,  
porque vuestra fealdad  
no me lo consentiria.  
No quiero mas escreuir  
otras tachas muchas, ciertas  
que teneys vos encubiertas,  
que es asco delas dezir.

# PEDRO DE CARTAGENA

908

*Aqui comienzan las obras de Cartagena; y en esta primera da consejo a ssu padre que dexe los negocios del mundo y que repose con lo ganado.*

## COMPARA

Si el nauegante mirasse  
la fortuna que passo,  
muy dificil hallo yo  
que este tal mas nauegassee:  
porque sin dubda ninguna  
es notorio desconcierto  
al que ya escapo de vna,  
engolfarse con fortuna,  
podiendo tomar buen puerto.

Mas quando es euidente  
y ay noticia conocida  
de su perdicion siguiente,  
piensan de mudar la vida  
porque el peligro es presente:  
proponen hazer mudanca  
de vida en otra via,  
mas viendosse enla bonanca  
alargan el esperanca  
hasta el fin de dia en dia.

Pues vemos yerro segundo,  
que el primero no atajemos  
con mi poco saber fundo,  
que deste arte naueguemos  
enel mar y mal del mundo;  
con esta carne rebusta,  
para bien o mal passalle,  
Dios nos dio manera justa;  
la libertad es la fusta,  
la razon el gouernalle.

En estas barcas traemos  
nuestras almas y passamos;  
si ala fusta obedescemos,  
es forçado que perdamos  
lo que nunca cobraremos:  
y pues la vida es passaje  
que tan presto pasa y va,  
avnque nadie no lo ataje  
passar bien este viage  
enel gouernalle esta.

Y en dandonos ser humano  
dio Dios franca libertad  
para elegir mal o sano;  
dionos la sensualidad  
con las riendas enla mano:  
porque en nuestra mano vaya,  
si corre tras affection  
que tropieze y que no caya,  
y avn mas, que se tenga a raya  
con el freno de razon.

No diga nadie que al fuego  
de nuestras inclinaciones  
no puede poner sossiego,  
que para nuestras passiones  
su contrario nos dio luego:  
que dandonos sentimiento  
con que tras el mal corremos,  
nos dio por contrario viento  
el claro conocimiento  
delos yerros que hazemos.

Si por escusa ponemos:  
Dios sabe lo que ha de ser;  
verdad es, no lo neguemos;  
que es presente en su saber  
el fin para que nascemos:  
mas en ninguno no quepa  
tal yerro, que es gran locura,  
que su saber no increpa,

que avnque el fin nuestro anteseapa,  
no costriñe la criatura.

## COMPARACION

Como quando aca entre nos  
conosce alguno mirando,  
qual ha de ganar de dos  
ala pelota jugando,  
bien assi contesce a Dios:  
yo que miro desde aca  
que el vno sobra en saber  
al que maña no se da,  
conosco que perdera,  
mas no le hago perder.

Veys aqui por donde veemos  
que es toda nuestra la culpa  
delos males que hazemos,  
y sera falsa desculpa  
qualquiera, si la ponemos:  
palabras son muy sabidas  
que tenemos los mortales  
en nuestras manos metidas  
nuestras muertes, nuestras vidas,  
nuestras culpas, nuestros males.

Conclusion en que no ay dubda,  
que el Señor se desatina  
o la razon nos ayuda;  
mas la voluntad diuina  
siempre esta que no se muda.  
«Si yo mudo mi conciencia,  
mudara Dios el fin mio?»  
No vale tal consequencia,  
antes anda su presencia  
con nuestro libre aluedrio.

En su saber infinito  
todo esta predestinado,  
todo esta claro y escrito;  
mas el ser assi ordenado  
no costriñe el apetito;  
y porque nadie no ofenda  
en dar la declaracion,  
avnque he dicho sin enmienda,  
para que mejor se entienda  
nota la comparacion.

Por do a quien Dios condena  
no puede llamarse engaño,  
pues no puso en mano agena  
nuestro bien y nuestro daño,  
nuestra gloria y nuestra pena:  
y pues que tarde o temprano  
han de auer fin nuestros hechos,  
el que en este juego humano  
sopiere alçarse a su mano,  
gozara destos prouechos.

Quien por obra lo pusiere  
gozara y terna reposo  
enel mundo si biuiere,  
y enel otro tan glorioso  
quando deste se partiere.  
Ser hijo y consejador  
si al reues os paresciere,  
mirad primero, señor,  
que aquel os sirue mejor  
que mejor consejo os diere.

Quien su natural repuna  
y a ssi mismo fuerça y sobra,  
no tema fuerça ninguna,  
porque el tal por nombre cobra  
vencedor dela fortuna:  
que la razon lo concede  
y Aristotiles lo tiene,  
que por mucho que ande y ruede,  
nunca la fortuna puede  
con quien en poco la tiene.

Andar en medrar despierto  
en su tiempo yo lo alabo,  
mas con limite y concierto,  
que quien no cansa hasta el cabo  
no esta al cabo delo cierto:  
vnas edades requieren  
adquirir fauor y estado  
por quantas partes pudieren,  
y otras el contrario quieren,  
pues gozan delo ganado.

## DESPIDESSE CARTAGENA DE SU PADRE

Quien de tan breue carrera  
la meytad andado tiene,

mudar su vida y manera  
para este mundo conuiene,  
quanto mas para el que espera:  
y avn por fama sostener  
de vuestra discrecion tanta  
y no la dexar caer,  
pues la gloria del saber  
al fin dela gloria se canta.

909

*Otras coplas que hizo Cartagena, teniendo el amor en el estrecho que aqui dice.*

La fuerça del fuego que alumbra, que ciega  
mi cuerpo, mi alma, mi muerte, mi vida,  
do entra, do hiere, do toca, do llega,  
mata y no muere su llama encendida:  
pues que hare, triste, que todo me ofende?  
lo bueno y lo malo me causan congoxa;  
quemandome el fuego que mata, que encien-  
[de,  
su fuerça que fuerça, que ata, que prende,  
que prende, que suelta, que tira, que afloxa?

A do yre, triste, que alegre me halle,  
pues tantos peligros me tienen enmedio?  
Que llore, que ria, que grite, que calle,  
ni tengo, ni quiero, ni espero remedio:  
ni quiero que quiera, ni quiero querer,  
pues tanto me quiere tan rauiosa plaga;  
ni ser yo vencido, ni quiero vencer,  
ni quiero pesar, ni quiero plazer,  
ni se que me diga, ni se que me haga.

Pues que hare, triste, con tanta fatiga?  
A quien me mandays que mis males quexe?  
Que me mandays que siga, que diga,  
que sienta, que tome, que haya, que dese?  
Dadme remedio, que yo no lo hallo  
para este mi mal que no es escondido;  
que muestro, que cubro, que sufro, que callo,  
que biuo me mata y no puedo dexallo,  
por donde de vida ya soy despedido.

FINGE AGORA CARTAGENA AUER OTRI HECHO  
LA PRIMERA COPLA, POR MEJOR DEZIR ENLA  
GLOSSA DELLA, Y ENDEREÇA ESTA COPLA QUE  
SE SIGUE A AQUEL QUE FIGURA AUERLA HECHO

Los versos discretos arriba assentados  
que vuestra destreza, señor, ordeno,  
con ansia de amor tan lindo quexados,  
por mi los dexistes, que no por vos, no:  
pues quede por mi la reclamacion,  
y uos dela otra quedad por maestro;  
que en estos extremos de tanta ocasion  
estan los misterios de mi perdicion, [tro.  
segun son las muestras que en estos os mues-

COMIENÇA AGORA LA GLOSA

La fuerça del fuégo que enciende, que  
[quema  
las tristes entrañas rompidas de azero,  
es fuerça terrible de amor que se estrema  
en mi porque biuen las ansias que muero  
este es vn fuego tan dissimulado,  
que claro se siente y oscuro se ve;  
por donde qualquiera que del es llagado,  
su fuerça le pone el mal tan doblado,  
quanto senzillo el bien que posee.

Que alumbra, que ciega, que ciega, que  
[alumbra  
al triste costante que amar le es forçoso;  
que agora le abaxa y luego le encumbra,  
y agora le alegra y haze lloroso:  
alumbra al desseo que siempre desseo,  
alumbra y conforma mi firme affection;  
ciega mis ojos por donde no veo  
do halle remedio del mal que posseo,  
que es verme libre de tanta ocasion.

Mi alma, mi cuerpo sufriendo tal pena  
han concertado partirse de en vno,  
sintiendo el engaño que amor les ordena,  
hallando ni viendo remedio ninguno:  
pues ven, ven ya, muerte, seras bienvenida,  
y consolaras al desconsolado,  
que entramos la pidan aquesta partida;  
el alma por verse del cuerpo sallida  
y el cuerpo por verse de amores librado.

Mi muerte, mi vida la piden sin dubda,  
passiones tan crudas por ver en si moran,  
y ella, cruel, por serme mas cruda,  
me niega cegar mis ojos que lloran:  
al tiempo que toue de gloria esperanca  
temi'ala ora sentir su herida;  
agora que hizo Fortuna mudanca,  
alarga mi vida con cruda tardanza,  
maguer que bien veo no ser gradescida.

Do entra, do hiere aqueste cuidado,  
cuidado que mata, cuidado que abiua,  
abiua querer del bien desseado,  
mata clemencia de quien me catiu:  
abiua mi muerte y quiere que muera;  
millares de muertes sin cuenta padesco;  
abiua querer forçado que quiera,  
abiua dolor que me desespera  
y mata mi gloria, si alguna meresco.

Do toca, do llega, do llega, do toca  
aqueste gran fuego que en mi se encendio,  
turba el sentido, enmudesce la boca,  
estando delante de quien me prendio,  
muy triste, turbado con tal pensamiento,  
con mucha congoxa perdido el plazer;  
mi seso vencido sin mas sentimiento,  
pues yo desdichado en ello consiento,  
por donde mi vida espero perder.

Mata y no muere la fuerça cresida  
del fuego tan fuerte qual nunca tal fue,  
el qual con su fuerça me quita la vida,  
mas no podra tanto que quite mi fe:  
con tanta cautela me sigue y me tracta  
el mal que guerrea mi vida y combate,  
que darmee la muerte que muere y dilata,  
mata y da vida la vida que mata,  
a fin de tener contino que mate.

Su flama encendida assi es comparada  
con la del reyno do siempre ay manzilla,  
como vna figura de fuego pintada  
en comparacion del hecho en Seuilla:  
pues ved si es razon la muerte pedir,  
pues, ella venida, atantas destruye,  
pues, ella venida, espero beuir;  
mas no quiere, no, mis ruegos oyr,  
que huye de mi y va tras quien huye.

Pues que hare, triste, catiyo, sugeto  
de quien, si la miro, me buelue la cara?  
Que hare siendo mi mal tan secreto  
quanto se muestra la causa ser clara?  
Que hare, triste, por donde se alexe  
de mi la tristura que nunca me dexa,  
o como hare que mas no me aquexe  
de forma que muera y del todo me dexe  
la pena tan biua que siempre me aquexa?

Que todo me ofende, me daña y conde-  
[na],  
y yo por mi grado me daño y condeno,  
porque es de dulçura mi muerte tan llena,  
que amo y adoro la pena que peno:  
lo mas que me affige, aprieta y ofende,  
es que comigo sobre esto contiendo,  
que por que desamo a quien me defiende;  
y pues que yo so quien su mal entiende,  
con mis propias manos me mato y ofendo.

Lo bueno y lo malo, lo malo y lo bueno,  
todo me daña y nada aprouecha;  
todo me es malo en tanto que peno,  
que mi gran cuidado lo troca y desecha.  
O dura passion que tanto me dura!  
eres sin dubda la causa por quien  
es conuertido mi bien en tristura;  
a mi el desdichado y mas sin ventura  
lo bueno me es malo, lo malo tambien.

Causa congoxa mi gran dessear,  
causa dolor y causa tristura,  
causan las causas que causan mirar  
do nascen las causas de mi desuentura:  
pues con tantas causas que causan mi daño  
qual es la causa porque vn ora biuo,  
y qual es la causa que pasa el engaño,  
seyendo mi mal tan grande tamano,  
qual muestran las letras de aquesto que es-  
[criuo?]

Quemandome el fuego que nunca se que-  
[ma],  
pues que hare yo que dentro me quemó?  
Que hare, triste, que tengo por tema  
que llega la ora de aquello que temo?  
Por mas que se muestre ser espantoso,  
no podra tanto sin dubda que pueda

hazer que me muestre ni punto medroso,  
avunque es tan estraño y marauilloso,  
que quanto mas arde, mas biuo se queda.

Que mata, que enciende, que enciende,  
[que mata  
este gran fuego de grande tristura,  
por donde la muerte del todo me tracta,  
yo dello contento, por mi desuentura:  
avunque claro veo que estan acordados  
la muerte y la vida de dar fin comigo,  
por verse de en vno del todo apartados,  
y luego mis males seran acabados  
y feneseca la vida que sigo.

Su fuerça que fuerça mi fuerça por fuerça,  
me esfuerça que fuerça mi mal no diciendo;  
dolor no consiente que calle, me esfuerça  
que mal callare mil muertes sufriendo:  
lo mucho que hablo, lo poco que digo,  
es lo que puede leuar la hormiga  
de vna gran casa muy llena de trigo;  
que soy de mi vida yo misma enemigo,  
por quien de mis cosas se muestra enemiga.

Que ata, que prende al mas seruidor,  
a otro da el bien que aqueste meresce;  
a vno da gloria y a otro dolor,  
a vno da vida y a otro fenesce;  
y al que le sirue no da gualardon,  
antes le mata en fuego que quema  
las tristes entrañas de su coraçon;  
por donde vereys que es todo afestion  
que a vnos da vida y a otros condena.

Que prende, que suelta, que suelta, que  
con dulce halago de gozo fengido; [prende  
prende a quien siente que del se defiende,  
y suelta al que vee en si muy metido:  
assi me contesce, podeys bien creer,  
como las aues que con sol se fatigan,  
y presas con liga, viniendo a beuer,  
prueuan sus fuerças por libres se ver  
y mas que primero se prenden y ligan.

Que tira y afloxa con vna estrañeza  
de estremos que el fin mi seso no alcança;  
tira y conforma mi firme firmeza,  
afloxa y avn suelta mi tibia esperança:

entiendo que huelga comigo en jugar  
vn juego entre niños contino que anda:  
si dizen que tiren, han de afloxar;  
si dizen que afloxen, han de tirar;  
toda la contra que manda el que manda.

DESPIDESSE DELA GLOSA Y DA ESTA COPLA AL  
QUE ATRIBUYE LO QUE ENLA GLOSA METE

Pues vuestra merced don tan singular  
saber puso Dios de qualquiera ciencia,  
juzgue si tengo razon de tomar  
por mia su copla de tanta sentencia:  
tanbien le suplico que quiera suplir  
alli do hallare alguna vazia,  
pues no quedo, no, por no la sentir;  
pero por saberlo aqui repetir  
mi flaco sentido segun que deuia.

## 910

*Otras suyas por mandado del rey,  
reprehendiendo a fray Yñigo de  
Mendoza, y tachandole las coplas  
que hizo a manera de justa; y habla  
agora en estas quatro primeras con  
el rey, nuestro señor, y dice assi:*

Mezcla de tal perfection  
son dos cosas, rey y ombre,  
que quien bien sabe que son,  
no es mengua de coraçon  
de que pensarlo se assobre;  
porque el ombre es vn metal  
que lo que siente consiente;  
mas vuestro saber es tal,  
que diferencia lo ygual  
y yguala lo diferente.

A vuestra alteza loar  
hallo que deue dexarse,  
porque es cosa de escusar  
ningun ombre comenzar  
lo que no puede acabarse:  
que enla fortuna no siento  
que en si sienta tal grandeza  
de tener atreuimiento

para dar a vuestra alteza  
su justo merescimiento.

Aunque la real morada  
en su rueda se contiene,  
sabe que esta amedrantada  
que de vuestra sofrenada  
dexe el officio que tiene:  
assi que, rey soberano,  
no podre loaros yo,  
ni ninguno, siendo humano,  
pues sojuzga vuéstra mano  
lo que a todos sojudgo.

FIN

Pues mando vuestra excelencia  
que mis coplas mal despertas  
le mostrasse,  
perdone su reuerencia  
del padre que abrio las puertas  
por do entrasse.

## COMIENÇA LA CONTRADICION

Señor, padre reuerendo,  
vuestra justa es tan galana  
y tan discreta, que viendo  
sus primores, y leyendo,  
paresce bien de quien mana;  
y avnque yo tanto no entienda,  
pues la materia se ofresce,  
desta tal justa y contienda,  
hablando so vuestra emienda  
dire lo que me paresce.

Va muy bien inuencionado,  
va tanbien digno de pena,  
porque sallo del dechado  
que todos vimos labrado  
de mano de Juan de Mena:  
y de hurto qual aquel,  
delante Dios soberano,  
sus huessos piden a el,  
como la sangre de Abel,  
la vengança de su ermano.

Pues consintamos passar  
por vuestro el ageno testo,

por mejor poder hablar,  
apuntar y replicar  
donde tocays desonesto;  
porque segun vos hablastes  
contra la razõ razones,  
si vuestra regla guardastes,  
no se de donde tomastes  
tan claros gaçafatones.

Al vn justador sacastes  
de defensas tan desnudo,  
que si vos bien lo mirastes,  
cada vez os encontrastes  
enla buelta del escudo:  
quien de voluntad se doma,  
la razon saca de quicio;  
este encuentro a vos desloma,  
y terrible reues toma  
vuestro abito y officio.

Esto visto, en conclusion,  
le distes ventaja clara,  
y ciego de su affection,  
posistes ala razon  
fuera del ristre la vara;  
y assi passo su carrera  
como quien del toro escapa,  
tan sin tino, de manera  
que el encuentro que el me diera  
le esperara en vna capa.

La razon recibe injuria  
y quantos la acompañaron,  
por blasonar con tal furia  
los primores que en luxuria  
pocos legos alcançaron:  
pues si en ser frayle se alcança  
el dulcor tan infinito,  
viendo la poca temprança  
no hay raçon que tome lança  
contra vos, padre bendito.

En otra cosa lo errastes,  
y mucho a mi parecer,  
que enel pleyo que tractastes  
tan claramente abogastes,  
que no se puede esconder:

porque segun apuntastes  
dulcor en su exercicio,  
alos legos difamastes,  
y alos frayles publicastes  
por maestros del officio.

FIN

Otro yerro en especial  
me paresce que hezistes;  
este fue mas principal,  
porque a reyna tan real  
endereçays lo que escreuistes:  
a reyna tan excelente,  
extremo de onestidad,  
nunca vi peor presente  
que dezirle lo que siente  
vuestra flaca humanidad.

911

*Otras suyas, respondiendo a ciertas  
damas que le preguntaron quien era  
su amiga; si era dueña o donzella.*

Esta que quereys saber  
grandes ventajas os tiene,  
o mugeres! qué muger  
en la querer conoscer  
quereys lo que no os conuiene:  
dezir lo que preguntays  
me cumple, por que sepays  
quan extrema razon sigo;  
de otra parte no os lo digo,  
porque quando lo oyays,  
sera causa que digays  
que fue Dios vuestro enemigo.

Y tambien quereys que os diga  
si es dueña o donzella;  
no querays mas conoscella,  
que sera vuestra enemiga,  
vuestra señora, mi amiga;  
mas en questo acabar,  
que es en todo tan complida,  
que ante su magestad,  
la por hermosa tenida  
queda en su contrariedad.

CABO

Contemplar en su figura  
todas mis congoxas sana;  
su perfecta hermosura  
es angelica natura  
criada sobre la humana:  
y gracias mas estremadas  
que no seran recontadas,  
porque mi seso barrunta  
que morireys ahorcadas,  
vñas de desesperadas,  
y las otras de espantadas  
de tanta perfection junta.

912

*Otra suya, y endereçala al amor.*

O amor lleno de extremos!  
es tu gloria muy penada,  
y muy dulce tu tormento;  
tu nos ciegas, por ti vemos,  
tu nos pagas sin dar nada,  
descontentas al contento.  
O amor tan sin compas!  
a quien te plaze desplazes;  
di, por que no miraras  
quan contra tu nombre vas  
con las obras que nos haces?

913

*Otra suya, en que pone el nombre  
de Mencia.*

Por la *M*, que nos mata,  
por la *E*, que la entendamos;  
por la *N*, no podamos  
desatarnos si nos ata:  
por la *C*, cessa el plazer  
de todos los que la vemos;  
por la *I*, yerra el saber  
siendo de otro parescer;  
por la *A*, que la adoremos.

## 914

*Otra suya, entre el coraçon y la lengua, en forma de dialogos.*

« No se quien pueda valerme  
de mi secreta fatiga,  
pues tu, mi lengua enemiga,  
hecha para obedescerme,  
no has curado  
del oficio que te es dado  
con que puedas socorrermee.

Si vieses que mis porfias  
fengidas podian ser  
en callar y enmudescer,  
digo que razon ternias;  
mas bien sabes,  
que aunque hables y no acabes,  
no diras las ansias mias.

Quien quito tu atreumiento,  
pues claro se esta y de suyo  
no ser del oficio tuyo  
sino dezir lo que siento?

Como agora  
delante de esta señora,  
se turba tu sentimiento?

De quien me deuo quexar  
sino de tu encogimiento,  
que quanto mas pena siento  
mas te precias de callar?

—Aueys dicho?  
sabed que pone entredicho  
el dolor enel hablar.

— Quien puede pensar de ti  
que en aquel tiempo mas callas  
quando mas que dezir hallas?  
Nunca tal contrario vi!

— Cata, cata;  
agora sabes que ata  
la mucha passion a mi?

— Nunca podre perdonallo,  
pues que en mis congojas cresces,  
porque siempre te enmudesces  
quando en mas pena me hallo.

— Como! como!  
sabed que los males tomo  
tan en grueso, que los callo.

— Bien paresce que es ageno  
y de ti mi mal extraño;  
puede ser mas claro engaño  
que callar quando yo peno?

— No es cautela,  
que lo que a vos es espuela,  
aquello me es a mi freno.»

FIN

Veys aqui como se encubre  
mi dolor y su ocasion;  
mas esta sola razon  
que enlos ojos se descubre,  
lo que siente el coraçon  
me detiene  
para tener, aunque pene,  
sofrimiento enla passion.

## 915

*Otras suyas al vizconde de Altamira, seyendo competidores en servicio de vna dama, yendo tan mal al vno como al otro.*

Yo soy vos, y vos soys yo:  
nuestros tristes coraçones  
son vn triste coraçon;  
vna afecion nos prendio;  
nuestras grandes ocasiones  
son hechas de vna ocasion:  
vn dolor nos ha cercado,  
de donde el mejor librado  
morira sin ningun medio  
muerte de desesperado,  
que el camino del remedio  
de todo punto es cerrado.

Morireys y morire,  
que mi mal os matara  
y el vuestro me desacuerda,  
pues posimos nuestra fe  
donde imposible sera  
que se mude ni se pierda.

Muertos somos, pues quesimos  
dessear por do morimos  
desseo que no se alcança;  
pues muere nuestra esperança,  
muertos somos y beuimos.

FIN

Nuestra gloria muerta es;  
tal desuentura nos tracta  
nuestra desdichada suerte,  
y miraldo y vello es  
que la muerte que nos mata  
es tardarse nuestra muerte;  
porque tan alto combate,  
avñque partido se trate,  
bien vedes vos no nos vale;  
pues porque el mal nos yguale,  
rogad vos a Dios que os mate,  
que a mi el alma se me sale.

916

*Otras de Cartagena, sobre vna par-  
tida que hizo de donde su amiga  
quedaua.*

Yo el enemigo de mi  
que tanto mal consenti,  
gran razon es que lo llore,  
y que contemple y adore  
enla vida que perdi  
aque'l dia  
que toue tal osadia  
que de veros me parti.

Como pudo ser partirme  
ni apartarme sin morirme,  
de mi vida, pues lo era  
aquella por quien deuiera  
morir y no despedirme?

Porque es cierto  
que estoy del todo ya muerto,  
ni biuo puedo sofrirme.

Que enemistad tan entera,  
tan complida y verdadera

comigo tue en dexaros!  
Pues que mi vida olvidaros  
bien sabia no pudiera,  
que el poder  
nunca le puede tener,  
ni quise, pues vuestro era.

Pues muy justa le sera  
la pena que passara  
quien se causa el mal que tiene;  
dela culpa que me viene  
mi coraçon quedara  
tan lastimado,  
que ningun dolor passado  
con este se ygualara.

Yo me fuy tan enemigo,  
que esta vida que maldigo  
con mis manos me la di;  
pues luego, triste de mi!  
quien me sera tan amigo  
que no diga  
que todo mal y fatiga  
tenga, pues la meresci?

Ya no me calienta el fuego;  
no tengo ojos, ni soy ciego;  
ni callo, ni tengo lengua;  
ni el plazer me haze mengua,  
ni el pesar me da sossiego;  
ni podria  
bien ni mal darme alegría,  
pues que sus terminos niego.

FIN

Con sobra de poco tiento  
me falto conocimiento,  
pues dexe el bien que tenia;  
que tome por compaña  
soledad y pensamiento  
tan esquiuo,  
que no dize lo que escriuo  
la suma delo que siento.

917

*Otras de Cartagena entre el coraçon  
y los ojos, y habla el coraçon.*

Enemigos, vos causastes  
mi dolor y causa fustes,  
porque mirando matastes  
mi gloria y ressuscitastes  
pena y pensamientos tristes:  
porque quesiste quitarme  
libertad, por do soy preso;  
porque quesistes matarme,  
que ya no puedo escaparme  
fuerça, ni razon, ni seso.

DIZEN LOS OJOS

Coraçon, vos nos guiaſtes  
a mirar por do quesistes;  
coraçon, vos nos leuastes,  
pues si tormento passastes  
doblada pena nos distes:  
distesnos mal que lloramos,  
lloramos vuestra passion:  
pues la pena que passamos  
nosotros, tristes, pagamos,  
no os quexes vos, coraçon.

RESPONDE EL CORAÇON

No puede ser ygualado  
mi mal con el que passays;  
o, como es diferenciado  
ser yo el lastimado,  
vosotros los que llorays!  
Llorays mi graue penar,  
llorays porque muero y peno;  
ved si se puede ygualar  
el dolor sentir sin par  
con llorar el mal ageno.

REPLICAN LOS OJOS

Coraçon triste, amansad,  
no os mostreys tan doloroso,  
pues por vuestra voluntad  
quedastes sin libertad  
y nosotros sin reposo:

sin reposo ni plazer,  
sin plazer porque quesistes,  
coraçon, auer de ser  
ocasion de os perder  
a vos y a nosotros tristes.

ECHA EL BASTON CARTAGENA ENTRE ESTOS  
DOS QUE SE DEBATIAN

Yo pago la culpa agena  
sufriendo grandes dolores;  
yo so el catiuo en cadena  
en quien se encierra la pena  
destos dos competidores  
que la muerte me causaron;  
lo qual es fuerça sofrir,  
pues los ojos que miraron  
y el coraçon que engañaron,  
quiso tan bien consentir.

918

*Otras suyas, porque vna señora le  
escriuio que le embiasse vna carta  
que ella le auia escrito de antes, y  
embiogela, y otra suya; y hablan las  
cartas ala dama, diciendo:*

Dexamos desconsolado  
a quien dimos alegría;  
queda muy desesperado;  
por complir vuestro mandado,  
con gran dolor nos embia:  
queda con mas fe que escribe  
en vernos venir aca;  
ni queda muerto, ni biue,  
ved que dolor sentira.

Queda sin quedar jamas  
de llorar nuestra venida;  
quedan sus bienes atras  
y presente triste vida:  
queda con ansias estrañas,  
queda muy apassionado;  
fueron tales y tamañas,  
que apartarnos de su lado  
le fue romper sus entrañas.

Queda, nosotros venimos  
por donde cierto sabemos  
ser sus males tan extremos,  
que sintio mas que dezimos,  
ni jamas decir podremos:  
pues suplicamos, señora,  
que vuestra saña se amanse  
y de su daño se canse,  
dexandonos ir agora,  
porque algun rato descanse.

FIN

Y pues cosa conocida  
que mal que tanto le duele  
pronto acabara su vida,  
sinol va mejor que suele  
con consuelo quel consuele.

919

*Otras suyas.*

Yo de vos partirme espero,  
no se, triste, enlo que estays,  
si partir no me mandays;  
quieros tanto, que no quiero  
cosa que vos no querays.  
Pues, por que hare mudanza,  
teniendo la voluntad  
mas con vos que se ni digo?  
Por que? Por tomar vengança  
dela gran enemistad  
que por vos tengo comigo.

[*No son mas.*]

Dara bozes el deseo,  
andara la fantasia  
contemplando en quando os via,  
porque viendo que no os veo  
pene mas ell alma mia:  
y que a este mal me atreua  
que conocido me engaño,  
consintiendo me plaze;  
por esta causa se prueua  
que nadie recibe engaño  
sino el que el mismo se haze.

920

*Otras suyas, porque le mando su amiga que auisasse alas damas que son seruidas, que se guarden delos engaños delos onbres.*

No querays, damas, querer;  
no digays que no os auiso  
si demandado me fuere,  
que os hago, cierto, saber,  
que burla el que mas os quiso  
y el que mas dize que os quiere.  
No creays que nadie pena  
si mucho lo ha encarecido,  
que en dezir su razon buena,  
si bien mirays, sé condena  
para ser menos creydo.

Que el que tiene passion cierta  
no ha de saber decir  
de que manera padesce,  
sin vna rauia encubierta  
de vn morir por encubrir  
lo que en su gesto paresce;  
no por estilo galan  
contar cuentos de passion,  
que estos sin ningun afan  
por donde quiera que van  
dizen la misma razon.

Con jurar falso os aplazen;  
pues la tal seguridad  
yo os pido que os aborrezca,  
que enlos ombres que esto hazen  
no ay secreto ni verdad,  
ni cosa que les parezca:  
fingen los desesperados,  
dizen los que olvidan luego;  
estos son los bien librados,  
que pensays que van quemados,  
y ellos van libres del huego.

Y sobre todo se guarde  
la obra que es mal gastada  
con quien no la merescio;  
qué sin ser hazen alarde  
con que descubren celada  
donde Dios nunca la dio:

y por mas disimular,  
en plaça donde hay mas gente,  
alli comienzan negar  
vn negar que es afirmar  
lo que por ventura miente.

Pues de llegar al estrecho,  
si pudiere desuiarlse,  
deueys, señora, guardaros,  
que les entra en mas prouecho  
media ora de loarse  
que diez años de gozaros.  
Viene el tal enamorado  
antes que le cargueys culpa,  
y jura que no os ha errado:  
pues quereys ver el culpado?  
quien sin culpa se desculpa.

Que ell aficion no fengida  
las condiciones que trae  
conocen el menos sabio  
que ha de ir ala herida  
y assentarse donde cae  
como borni sin ressabio;  
pero la que se reparte  
en partes que son mas de vna,  
yo lauento por ninguna,  
y la firmo por vn arte  
de condicion importuna.

CABO

Que la tal que no assegura  
quién por aficion la tiene,  
claramente desuaria,  
mas es vn probar ventura  
que assi quan presto les viene  
la trocan por mejoria.  
Estos tales, lo secreto  
tienen sobre falso armado,  
que el que mas cierto es sugeto,  
ni troca blanco por prieto,  
ni prieto por colorado.

*Otra suya a ssu amiga, porque la  
vido a vna ventana de rexa, y cabo  
ella a vna negra; boluiendo a vnos  
caballeros que con el venian, dixo:*

Infernal y celestial  
es la vision en que os hablo;  
y quereys saber que tal?  
alas verjas de vn corral  
vi vn angel y vn diablo:  
y como lo vi a desora,  
dixele luego sin mas:  
*vade retro, Satanás,*  
no tientes a mi señora.

*Otras suyas a la reyna doña Ysabel.*

De otras reynas diferente,  
princesa, reyna y señora,  
que esmalte porne que asiente  
enla grandeza excelente  
que con su mano Dios dora?  
Que querer yo comparar  
vuestras grandesas reales  
alas cosas temporales,  
es como la fe fundar  
por razones naturales.

COMPARACION

Quando mas se ensoberuesce  
el rio enla mar no mella;  
que echen agua no la cresce,  
ni tampoco la descresce  
porque saquen agua della:  
pues si ombre humano quiere  
vuestra grandeza loar,  
no la puede acresentar;  
si lo contrario hiziere,  
tanpoco puede apagar.

En ystorias ay famadas  
reynas dela nacion nuestra,

mas al cotejar llegadas,  
las cronicas passadas  
seran sombra dela vuestra;  
vsaron con gran prudencia  
delas virtudes morales;  
o notoria diferencia!  
que estas a vuestra excelencia  
todos vienen naturales.

Que loaros, a mi ver,  
en vuestra y agena patria,  
silencio deueys poner,  
que daros a conocer  
hace la gente idolatria;  
mas en mi lengua bien cabe,  
porque el peligro en que toco  
nascera quando os alabe  
persona que mucho sabe,  
y no en mi que alcanço poco.

Que sea poco enla verdad  
ser, reyna, vuestro renombre,  
oyga vuestra magestad,  
dare por autoridad  
las seys letras de su nombre:  
que la *I* denota imperio,  
la *S*, señorear  
toda la tierra y la mar;  
y la *A*, alto misterio  
que no se dexa tocar.

Y la *B*, *E*, *L* dizen  
lo natural no compuesto  
que en vuestra alteza esta puesto;  
ellas no se contradizan,  
lo que declaran es esto:  
pronuncian vuestra belleza  
que es sin nombre en cantidad;  
mas es de tanta graueza,  
que en mirar a vuestra alteza  
da perpetua onestidad.

Tan alta materia es esta  
que no se como me atreua,  
que si ala tierra se acuesta,  
no me alcança la ballesta;  
y si al cielo, sobrelleua  
mas carrera verdadera

que sin defecto se funda;  
es que soy's muger entera,  
enla tierra la primera  
y enel cielo la segunda.

Vna cosa es de notar,  
que mucho tarde conteste:  
hazer que temer y amar  
esten juntos sin rifar,  
porque esto a Dios pertenesce:  
miren quan alto primor  
fuera de natural quicio  
enla gente que ay bullicio,  
que el que os tiene mas temor  
ama mas vuestro seruicio.

Porque se concluya y cierre  
vuestra empresa comenzada,  
Dios querra, sin que se yerre,  
que remates vos la *R*  
enel nombre de Granada:  
viendo ser causa por quien  
lleuan fin los hechos tales,  
no estares contenta bien  
hasta que en Jerusalem  
pinten las armas reales.

## CABO

Lo que alcanço y lo que se,  
lo que me paresce y veo,  
lo que tengo como fe,  
lo que espero y lo que creo,  
es lo que agora dire:  
que si Dios sella y segura  
lo que yo firmo y asiento,  
y que el mundo entre enel cuento,  
sera pequeña ventura,  
segun el merescimiento.

## 923

*Otra suya, porque su amiga le mostró vna paloma blanca que bolaua, y el dizele lo que significa.*

El aue que me mostrastes  
dos diferencias figura

que me ponen diuision;  
que si vos bien la miraste,  
su blancura y mi tristura  
dos contrariedades son:  
mas yo pierdo la querella  
de mi, pues mi mal me alegra;  
avnque mi ventura es negra  
no lo es la causa della.

924

*Otra suya al amor.*

Si no es amor quien me trata,  
que es vn dolor tan esquiuo  
de quien yo vencer me dexo;  
si es amor, por que me mata?  
si me mata, como que biuo?  
si biuo, por que me quexo?  
Quiero sofrir su passion,  
tener mi fe en su esperanca,  
porque entre amor y razon  
tales diferencias son  
que el seso no las alcança.

925

*Otra suya a vna sepoltura donde estaua enterrada su amiga.*

Tu, de mi bien sepoltura,  
tierra que tiene mi gloria,  
planta de planto y tristura,  
plantada por mi ventura  
para siempre en mi memoria,  
carcel que tiene escondida  
mi esperanca dentro en ella  
encerrada y consumida,  
donde sembrando vna vida,  
me nascio mil muertes della.

926

*Otra suya a vnas damas, diciendoles que cosas avia de tener el amador para ser perfecto.*

Discretas damas graciosas,  
para ver el que es constante

en vuestras penas rauiosas,  
vedes aqui aquellas cosas  
en que se prueua ell amante:  
con ell ausencia el amor,  
con trabajo la firmeza,  
y la fe con el temor,  
y el secreto de nobleza  
con el triste disfauor.

927

*Otra suya, porque le dixeran vnas damas que por que dezia el y otros compañeros suyos que estauan tristes, que en su vestir publicauan el contrario, porque yuau vestidos de grana; y Cartagena responde por todos.*

No juzgueys por la color,  
señora, que nos cobria,  
que alas veces ell amor  
haze muestras de alegría  
con que encubre su dolor;  
por do nuestro colorado  
en su ser sera muy cierto  
al sepulcro comparado,  
que de fuera esta dorado  
y de dentro el cuerpo muerto.

928

*Otras suyas a vna señora que le pregunto que cosa era amor.*

Es amor donde se esfuerça  
su aficion no resistida,  
vna poderosa fuerça  
del forçado consentida:  
batalla nunca vencida,  
guerra sin ningun seguro,  
el cuerpo mal de por vida,  
ell alma pena de juro.

Es vn compuesto de males  
hecho para el coraçon

destos tres materiales;  
cuidado, fe y aficion,  
cuyas propiedades son  
quitar con su poderio  
el poder ala razon,  
la virtud al aluedrio.

Es tambien, segun que siento  
de sus mudanzas y antojos,  
delectacion delos ojos,  
fatiga del pensamiento;  
donde todo entendimiento  
se trastorna y se descasa;  
forçoso consentimiento,  
ladron de dentro de casa.

Es vna larga prision  
de cuya carcel y pena  
los presos de su cadena  
nunca esperan redempcion;  
yeruas de tal condicion  
que a su ponçoña y fortuna  
no vale salua ninguna,  
ni la lengua de escorcion.

FIN

Es vn mal en que tropieça  
el que mas sabio se siente;  
denuedo que a toda gente  
acomete y endereça:  
tahur que nos hecha pieza,  
sello que enel alma emprime;  
toque franco enla cabeza  
para quien con el esgrime.

929

*Otras suyas que xandosse del amor.*

Quien goza de tus fauores,  
amor, y sabe tus obras,  
no deue alçarse a mayores,  
pues que tienes por coçobras  
tristezas, ansias, dolores:  
y a quien tiene tu victoria,  
yo se bien que tu le ordenas  
como pague las setenas,

pues en tu ser nñica ay gloria  
sin compaňia de mil penas.

CABO

Es tu primer mouimiento  
vna catiu esperanza,  
con que puede el sufrimiento  
sufrir, sin hazer mudanca,  
los mismos males que siento:  
prendes luego el coraçon,  
pones de tu mano el seso,  
porque no pueda razon  
dar remedio al que esta preso.

930

*Otras suyas, en que dice alas damas  
la pena que sus seruidores tenian  
por partir de donde ellas quedauan;  
y dice primero don Jeronimo.*

Don Jeronimo perdido  
con esperanza perdida,  
preguntele: « Vays herido? »  
Respondio como sin vida:  
« Ollay!  
que no puedo decir, ay!  
que es mortal miña ferida. »

DIZE QUAL VIDO A MARTIN DE TAUARA  
MAESTRESSALA

Y vide luego a Martin,  
llorando, cubierto el gesto;  
dixelé: « Martin, que es esto? »  
Respondiome, y en latin:  
« *Consumatum est*,  
que dize, como sabes,  
que es llegada ya mi fin. »

DE DON JUAN MANUEL.

Pregunte a Don Juan Manuel:  
« Dezi, señor, que sentis? »  
« Que siento? me dixo el;  
poco pensays que pedis;  
lo que siento  
no lo fio del pensamiento:  
como hare lo que decis? »

## 931

*Otras suyas.*

Pensamiento, di, a que vienes?  
o cuydado! por que aquexas  
tanto que vn ora no dexas  
a quien todo el año tienes?  
Yo, triste, no te demando  
alegría,  
mas ordene ya el pesar,  
porque algun rato afloxando,  
yo podria  
esforçar para penar.

Que desuentura tamaña  
es no veros y beuir!  
que soledad tan extraña  
y tan mala de sufrir!  
Recelo que esta fatiga  
no deshaga,  
pues el mal que siento callo,  
no se, triste, a quien lo diga,  
ni que haga,  
pues de vos lexos me hallo.

## CABO

En no veros en mi veo  
de beuir sin confiança;  
quanto se alarga el deseo  
se me alexa ell esperança:  
o sin ventura nascido!  
pues no hay medio  
de beuir hasta que os vea;  
a mi mal, mal gradescido,  
que remedio  
dare sin vos que lo sea?

## 932

*Otra obra suya en que introduce interlocutores el dios de amor y vn enamorado.*

Si algun dios de amor auia,  
como muchos han escrito,  
yo le conosci enel grito  
anoche quando dormia:

vna voz muy espantosa,  
temedera y amorosa  
me dixo que despertasse,  
y porque mejor velasse  
pusome pena forçosa.

Y lo que se contenia  
enla pena por el puesta,  
sin tornarle yo respuesta,  
de tal manera dezia:  
«Mira que estes bien atento  
con forçoso sofrimiento  
a escuchar lo que te enseño,  
so pena que al mejor sueño  
te despierte el pensamiento.»

Y aunque la pena ya dicha  
para mi no era muy nueua,  
porque contino la pruea  
mi alma, por mi desdicha;  
por mostrarle mi obediencia  
obedesci su sentencia  
escuchando que diria,  
avnque por la fantasia  
discurriese su potencia.

Mi lengua tornada muda  
dixe entre mi con temor:  
«El que dizen dios de amor  
este debe ser sin dubda:  
este es, cierto, quien ordena  
que tengamos por muy buena  
la vida mala y cruel;  
este debe ser aquel  
por quien ay gloria enla pena.

Este es quien haze y deshaze  
todo nuestro bien y mal;  
este es el rico caudal  
que al deseo satisfaze:  
por quien es bien empleado  
qualquier penoso cuydado  
que nuestro sentido prueue,  
porque en su gloria se embeue  
la pena que nos ha dado.»

Puesto que mi atencion  
fuesse de ombre desseoso,  
era el sentir perezoso  
por mi mucha turbacion:

de todo quanto me dixo  
aquesto me quedo fixo:  
que le rogue me otorgasse  
que visible se mostrasse,  
lo qual el no me desdixo.

Mas quien sera tan dichoso  
que le vea cara a cara!  
porque contemplar aclara  
el bien de nuestro reposo:  
que mi triste desuentura  
descubriome su figura  
quando el sentido era muerto,  
porque despues de desprieto  
se doblasse mi tristura.

## EL DIOS DE AMOR

«En que piensas? con quien hablas?  
que litigas? que atrauiessas?  
Si dubdas de mis promessas,  
en falsa razon entablas:  
vesme aqui do soy venido  
a complir lo prometido  
de anoche quando dormias;  
sossiega tus fantasias  
pues tienes lo que has pedido.»

## EL AUCTOR

«Descanso de nuestra pena,  
pena de nuestra memoria,  
memoria de nuestra gloria,  
gloria de nuestra cadena:  
cadena que assi nos ata,  
que si nos suelta nos mata,  
y si nos mata beuimos,  
vida do nunca sentimos  
quien el sentido desata.

No dubdo jamas mi fe  
de vuestra promesa cierta,  
mas mi dicha desconcierta  
lo mas cierto que yo se:  
y esta me puso temor  
de no ser merescedor  
de mirar vuestra presencia;  
y avn me tiene en diferencia  
si soys vos el dios de amor.

Porque anoche quando os vi  
vios en gloria tan alta,  
que no tengo por gran falta  
desconoceros assi:  
por lo qual, señor, os pido,  
sin culparme de atreuido,  
desta dubda me saqueys:  
si soys vos el que hazeys  
sieruo al libre del sentido.»

## AMOR

«La gloria que anoche viste  
yo consenti que la viesses,  
porque durmiendo sintiesses  
lo que despierto escogiste:  
y avnque agora no la veas,  
no quiero por esso creas  
que vn momento de mi huya;  
mas culpa la vista tuya  
que no alcança do desseas.

De manera que yo so  
el que dizes que catiu  
la libertad mas esquia  
y el que la tuya prendio:  
y es tan grande mi poder,  
que ninguno puede ser  
sin mi remedio bien sano;  
porque esta puesto en mi mano  
el sanar y adolescer.

Yo soy quien ala fortuna  
troxo y traygo a mi mandar;  
yo soy quien puede tornar  
dos voluntades en vna:  
yo soy aquel que podre  
gualardonar quien quiere  
y pagar alos que yerran;  
y sabe que en mi se encierran  
desseo, esperança y fe.

Yo soy quien no hago yguales  
a todos enlos amores,  
que a mis fieles seruidores  
les do victorias campales:  
y por el contrario quede,  
que quien esto hazer puede  
a quien quisiere ofender,

que bien puedo yo hazer  
que al reues mi rueda rueda.»

EL AUCTOR

«Agora pierdo querella  
de mi por mi mala vida,  
pues es cosa conocida  
tal poder andar sobre ella;  
y conozco por mayor  
y por mas culpado error  
no ver por quien se ordenaua,  
que la culpa que me dava  
no os conociendo, señor.»

Sin mas dilatar pregunto:  
«No os pese de me dezir  
como me hazeys sentir  
gloria y pena todo junto:  
y tanbien quered contarme,  
si quiera por consolarme,  
las maneras que touistes,  
maña o fuerça o que posistes,  
al tiempo del derribarme.»

AMOR

«Puesquieres y me preguntas  
las formas de tu morir,  
plazeme de descobrir  
mis mañas y fuerças juntas:  
vn desseo te impremi,  
el mas forçoso que vi,  
con esperança temprado,  
porque sufriesses de grado  
las passiones que en el di.

Con estos agros dulcores  
de tus fuerças te deshize,  
y a tus propios ojos hize  
que fuessen los corredores:  
y la libertad preciada  
que touiste tan guardada,  
por mi mando se passo  
con aquella que te armo  
de tomarte enla celada.

Perdida la libertad  
quedaste con mal reparo,

y luego se mostro claro  
contra ti tu voluntad:  
y despues que assi te vi  
ser los tuyos contra ti  
metidos en encubierta,  
cerro firmeza la puerta  
de forma que te prendi.»

EL AUCTOR

«Gran señor, pues me prendistes  
en vuestra graue prission,  
aud de mi compassion  
deshaziendo lo que hezistes:  
que vuestro poder no niego  
que podra dar vista al ciego  
como podiste cegalle;  
si no quereys acaballe,  
deueysle remediar luego.

No quede por entendido  
que demando libertarme,  
que de mi mal apartarme  
ni lo quiero, ni lo pido:  
porque vista la ocasion  
y conocida razon  
que tengo de ser penado,  
el penar es de mi grado  
sin esperar gualardon.

Solamente yo demando,  
pues que teneys el poder,  
remedio de gradescer,  
pues quiero beuir penando:  
y aqueste gradescimiento  
venga de conocimiento  
que de mis seruicios tenga,  
porque no quiero que venga  
de absoluto mandamiento.»

AMOR

«Tan clara razon la guia  
a tu demanda o querella,  
que si fuese contra ella,  
a mi mismo ofenderia;  
y vista la informacion  
de tan justa peticion,  
mando aquella por quien mueres

que te quiera comoquieres,  
so pena de escomunion.

Dela qual no pueda ser  
absuelta mientra biuiere,  
hasta que diga que quiere  
conformarse a tu querer:  
y si desprecia y consiente  
dela escomunion presente,  
muerta, entredicha y sin calma,  
porque alla sienta su alma  
lo que la tuya aea siente.»

Y por el mucho valor  
que de tu merescer siento,  
mando al gradescimiento  
que te tenga por señor:  
porque tu solo escogido  
meresces ser gradescido  
sobre quantos biuos son:  
no tuerce dela razon  
quien te da tu merescido.»

EL AUCTOR

«Gran descanso, gran consuelo  
en vuestro mando me days,  
viendo que junto juzgays;  
mas vna cosa recelo:  
que avnque podeys y se escriua  
costreñir la mas esquia  
querra competir con vos,  
porque tiene por su dios  
a su presucion altiuia.

Y tambien de parte mia  
he miedo de su querella,  
por buscar para con ella  
fauor por ninguna via;  
pues si vos soys inmortal  
como os me vendeys por tal,  
alcançadme perdon presto;  
mas quiero remedio desto,  
que no delo principal.»

AMOR

«La mas alta presumpcion,  
la libertad mas esenta

conmigo vienen á cuenta  
quando sienten mi passion;  
y si alguna se desuia  
so cubierta ypocresia  
de mi mando y obediencia,  
no se pone en resistencia  
con la gran potencia mia.»

EL AUCTOR

«Vuestro poder soberano  
no le niego ni le huyo,  
que bien se que esta de suyo  
que iria todo lo humano;  
mas la que mi bien desmaya  
no se viste mortal saya,  
porque dubdo, y con razon,  
que vuestra juridicion  
la pueda tener a raya.»

AMOR

«Enlas dubdas que tu pones  
que en mi hay ni vna falta,  
bien parecen tus passiones  
venir de causa muy alta;  
pues que tan dubdoso estas  
no estare contigo mas,  
por lo qual me parto agora  
a ver aquella señora  
a quien todo el poder das.»

EL AUCTOR

«O enemiga de plazeres!  
alma mia! donde quedas?  
por que no vas tras quien puedas  
ver la causa por quien mueres?  
No te pene el desconcierto  
de dejar el cuerpo muerto;  
pues tal muerte es mas plazer  
que el beuir y no la ver,  
como tu sabes de cierto.

O desconsuelo venido  
de mi triste pensamiento,  
que me das conocimiento  
despues que el bien he perdido!»

Y lo que el seso me priua  
es que donde dixo que yua  
tal hermosura vera,  
que nunca se acordara  
de boluer en quanto biua.

Y si amor nunca fue presso,  
oy conuerna que lo sea,  
porque contra quien pelea  
no estima fuerça ni seso.  
Los rayos del casto fuego  
sus alas quemaran luego,  
y sus virtudes perfetas  
despuntaran las saetas  
tal que no le vala ruego.

Y el quedando prisionero  
de mi Dios de hermosura,  
quedare yo sin ventura  
mucho peor que primero:  
porque muy desbaratados  
quedan los acaudillados  
si prenden al capitán,  
y mas si al huir estan  
todos los passos tomados.

Que es tan cruel sin medida  
la belleza de Oriana,  
que si dos mil presos gana,  
no toma ninguno a vida:  
y si yo he quedado biuo  
siendo su viejo catiuo,  
dame la vida de suerte,  
que llamo siempre la muerte  
por dolor menos esquiuo.»

## AMOR

«Duermes o velas, catiuo?  
que haces, ombre penado?  
que es de ti? como has estado?  
eres muerto o eres biuo?  
Sabete que yo me fuy  
muy descontento de ti  
por las cosas que dezias;  
mas la razon que tenias  
por mis ojos ya la vi.

Ya vi quan justa ocasion  
es que estes sin libertad,  
y por quien tu voluntad  
es convertida en razon:  
ya vengo de ver aquella  
porque en ti no haze mella  
de pesarte por ser triste;  
vi la razon que touiste  
de por mas que a mi tenella.

Vi su clara hermosura,  
su no fengida bondad,  
su saber, su honestidad,  
ser todo sobre natura:  
su habla con tal concierto  
de poner vida en vn muerto  
y a quantos biuen quitalla,  
y en sus gracias no se halla  
quien sepa tomar el puerto.»

## EL AUCTOR

«Rey de nuestras alegrías,  
alegre esperança nuestra,  
con esta venida vuestra  
atajastes mis porfias;  
yo no os digo, ni me atreuo,  
el placer que en ella pruevo,  
que mas se alegra el sentido  
recobrando vn bien perdido,  
que hallandole de nueuo.

Mas dezid, señor, yo os ruego,  
lo que arriba me dexistes,  
con quales ojos lo vistes,  
siendo vos del todo ciego?»

## AMOR

«Con falsa razon arguyes,  
pues que mi vista destruyes,  
siendo tal, que sin mas guia,  
la noche, tambien el dia,  
testigo es doquier huyes.

Y si queda ya en eostumbre  
pintarme de tales módos,  
es porque yo ciego a todos,  
no porque yo este sin lumbre:

si no, dime, quando viste  
la luz de quien te venciste,  
de verla, que tal quedaste?  
piensas que porque cegaste  
que en su luz mella heziste?»

EL AUCTOR

«En gran dubda soy metido;  
siendo tal su merescer,  
como la podiste ver  
sin quedar della vencido?  
Que sus gracias estremadas,  
de vos, señor, confessadas,  
claro esta que son de suerte,  
que no pueden ser sin muerte  
conocidas ni miradas.»

AMOR

«Mi natural condicion  
no consiente ser vencida,  
porque no quede perdida  
la enamorada afeccion.  
Que si de vna me prendiesse,  
es forçado que le diesse  
mi poder todo complido,  
y que el mundo destruydo,  
faltando yo, se perdiessen.

Mas esto puedes creer;  
que si alguna aca entre nos  
me ha de prender, siendo dios,  
aquesta sola ha de ser.»

EL AUCTOR

«Pues luego no es marauilla  
si es mi pena no senzilla;  
que de quien vos aueys miedo,  
no es mucho que mi denuedo  
no me baste a rresistilla.  
Y pues ya por buen derecho  
de mis dubdas me librastes,  
delo que a cargo leuastes,  
dezi, señor, que aueys hecho?»

AMOR

«Hasta agora poco o nada,  
porque era cosa escusada  
pensar poderla ofender;  
que nunca la pude ver  
sin mis contrarios cercada.»

EL AUCTOR

«Estos enemigos tales  
querria yo conoscellos,  
por saber guardarme dellos,  
conoscidas sus señales:  
y tanbien por consolarme  
os plega, señor, contarme  
la manera en que la vistes,  
quando en verla, os despedistes  
de poder mas ayudarme.»

AMOR

«Si respondo a tus questiones,  
porne en quistion tu sossiego,  
porque se añade fuego  
al fuego de tus passiones:  
pero pues saberloquieres,  
no te turbes ni alteres,  
pues que tu, avnque me pesa,  
hazes que haga tu empresa  
tan alta que desesperes.

En silla de fe y firmeza  
la vi que estaua assentada,  
vestida de gran nobleza,  
de honestidad enforrada;  
y su rica bordadura  
de humanidad y cordura  
cosida con lealtad,  
de constancia y de verdad  
y castidad la cintura.

La fortaleza y prudencia,  
la justicia y temprancia,  
su persona y rica estancia  
velauan con diligencia:  
yo, viendola como digo,  
estuue en dubda comigo  
recelando de ofendella,

mas si quise acometella,  
mi arco te sea testigo.

Al fin, viendo que era vano  
pensar vencer tal quistion,  
por no dalle alteracion,  
tornar me fue lo mas sano;  
y como veys, soy venido  
no poco, mas muy corrido,  
do puedes tu consolarte,  
pues vees que la mayor parte  
de tu mal yo la he sentido.»

## EL AUCTOR

«Claro me mostrays, señor,  
ser sin remedio mi mal,  
pues que vos, siendo inmortal,  
de su fuerça aueys temor:  
y lo que me desconfia  
es que aquella compañia  
jamas la pueda perder,  
porque desde su nascer  
se le dio por guarda y guia.

Assi que vuistro partir  
no me fue muy prouechoso,  
porque hizo temeroso  
vuistro esfuerzo al combatir:  
pues para ser informado  
de lo que me aueys contado  
escusado era partiros,  
que mis penas y sospiros  
os lo ouieran declarado.»

## AMOR

«Si loquieres conocer,  
poco daño te e causado,  
que quien nada no ha ganado  
no puede mucho perder:  
quanto mas que a buen caudillo  
no puede ser vn castillo  
tan fuerte, tan pertrechado,  
que muchas veces mirado,  
no le halle algun portillo.

No pierdas la confiança  
avunque este lexos la gloria,

que no se llama victoria  
la que sin pena se alcança:  
tus seruicios y affection,  
tu fe sin alteracion,  
mis saetas, arco y alas  
seran pertrechos y escalas  
con que alcances gualardon.

Y porque te fies de mi,  
quiero que vengas comigo  
y tu solo seas testigo  
dello que hare por ti.»

## EL AUCTOR

«No me metays entre abrojos,  
que la fuerça de sus ojos  
yo se bien quanto es terrible;  
vos, señor, siendo inuisible,  
no temeys nueuos enojos.»

## AMOR

«Ya recelas, bien te entiendo;  
ven, que seguros yremos,  
porque a tiempo llegaremos  
que la hallemos durmiendo.»

## EL AUCTOR

«Señor, recebis engaño:  
es vn caso muy estraño  
que esta que mi bien desdeña,  
si duerme, mis males sueña,  
si vela, piensa mi daño.»

## AMOR

«Pues te ofendes sin justicia,  
sigueme sin dilacion,  
que si no vale razon,  
vsaremos de malicia:  
cobrirete con mis frechas  
en fuego de aficion fechas,  
para que su vista prueue,  
si contra ti se comueue,  
mis llamas no contrahechas.»

## EL AUCTOR Y AMOR HAZEN FIN

«Pues mandays, señor, que vaya,  
yre sobre vuestra fe,  
avnque muy de cierto se  
que vrdis lazo en que caya:  
vamos, que yo soy contento  
de qualquier graue tormento  
que a vuestra causa me venga.»

## AMOR

«Sigueme y sin mas arenga,  
despide tal pensamiento.»

## 933

*Otra suya.*

No se qual me sea mejor,  
la memoria o que se pierda,  
que olvidarme es gran dolor  
y acordarme desacuerda.

Si oluido gloria pasada  
con que me consolare?  
si vida desesperada,  
se me acuerda que hare.  
Destos estremos de amor  
no se en qual gane ni pierda,  
que olvidarme es gran dolor,  
y acordarme desacuerda.

## 934

*Otra suya.*

Donde amor su nombre escriue  
y su bandera desata,  
no es la vida la que biue,  
ni la muerte la que mata.

Porqué es su fuerça tan fuerte  
y su ley assi temida,  
que biuiendo da la muerte  
y muriéndo dà la vida:

amor que anuda y desata  
no ay poder que al suyo priue,  
su querer es el que mata,  
y el dolor es el que biue.

## 935

*Otra suya.*

Nunca pudo la passion  
ser secreta siendo larga,  
porque enlos ojos descarga  
sus nublos el coraçon.

Y con este mal presente  
quando la tristeza dura,  
haze muestras la figura  
delo que la vida siente:  
mas no consiente razon  
el dolor que tanto amarga  
sino descarga la carga  
dela pena el coraçon.

## 936

*Otra suya.*

Si mi mal no agradesceys  
avnque me dañe y condene,  
digo que muy bien hazeys,  
pues mas que todas valeys,  
que mas que todos yo pene.

Que pago de mi aficion  
no lo pido ni sé espera,  
pues me muestra la razon  
que en querer que por vos muera  
me days pago y gualardon;  
y si no me gradesceys  
el mal que por vos me viene,  
digo que muy bien hazeys,  
pues mas que todas valeys,  
que mas que todos yo pene.

937

*Cancion de Cartagena.*

Voluntad, no trabajeys  
por alcançar buena vida,  
que la mejor escogida  
que fue, ni sera, ni es,  
cuydado es para despues.

Que acordaros del passado  
dulce tiempo que gastastes,  
ya sabes que este cuydado  
os mata mas que gozastes:  
por ende no trabajes  
por alcançar buena vida,  
porque es cosa conocida  
que su gloria muerta es  
con la memoria despues.

938

*Cancion de Cartagena.*

En partirme de miraros,  
remedio de mi se parte,  
que jamas podre olvidaros  
si la muerte no desparte  
la vida que es dessearos.

Que si el morir despartiesse,  
su despartir me haria  
que por partido touiesse  
ala muerte si viniessse,  
que tal vida quitaria:  
assi que ya por amaros  
mi passion es de tal arte,  
que jamas podre olvidaros  
si la muerte no desparte  
la vida que es dessearos.

939

*Otra cancion suya.*

Delas penas que me vienen,  
sin esperar gualardon,

por igual la culpa tienen  
los ojos y el coraçon,  
amigos de fe que son.

Que si los ojos prendiessen,  
el coraçon desamassee,  
y si de amar procurasse,  
ellos no lo consintiessen,  
porque biuiendo biuiessen:  
mas pues de grado se abienen  
a consentir mi passion,  
sufran, padezcan y penen  
los ojos y el coraçon,  
amigos de fe que son.

940

*Otra suya.*

Gentil dama, pues teneys  
mas valer que nunca vi,  
para que mas me ganeys,  
hazedme merced de mi.

Porque siendoos yo catiuo,  
no tiene fuerça mi grado,  
ni se puede llamar biuo  
el que biue enagenado;  
y pues vos tanto valeys  
que del veros me venci,  
para que mas me ganeys,  
hazedme merced de mi.

941

*De Cartagena.*

No se para que nasci,  
pues en tal estremo esto  
que el morir no quiere a mi,  
y el beuir no quiero yo.

Todo el tiempo que biuiere  
terne muy justa querella  
dela muerte, pues no quiere  
a mi, queriendo yo a ella.

Que fin espero de aqui  
pues la muerte me nego,  
pues que claramente vio  
que era vida para mi?

## 942

*Cancion de Cartagena a su amiga  
que traya vn caliz por deuisa.*

Vuestras gracias conocidas  
quieren que caliz traygays  
en que consumays las vidas  
de todos quantos mirays.

Passiones y ansias tristes  
vos las days y yo las creo,  
pues cabe el caliz no veo  
la paz que nunca quiesistes:  
assi que claro mostrays  
por señales conocidas,  
ser muertas y consumidas  
las vidas de quien mirays.

## 943

*Mote de doña Catalina Manrique:*  
*Nunca mucho costo poco.*  
*Satisfazele Cartagena con este:* *Con  
merecello se paga.*

*Glosa Cartagena los dos motes.*

De beuir ya desespero,  
sin saber triste que haga,  
pues el remedio que espero  
con merecello se paga.

No porque presumpcion toco,  
que no pagarme me ofende,  
que bien claro se me entiende  
que mucho no costo poco:  
por esso confieso y quiero,  
como quier que satisfaga,  
que pues galardon no espero,  
seruiros tomo por paga.

## 944

*Mote de doña Marina Manuel:* *Esfuer-  
ge Dios el sofrir.*

*Glosa de Cartagena.*

Para yo poder beuir,  
cinco cosas ha de auer:  
la primera es menester  
que esfuerce Dios el sofrir;  
la segunda es alegría,  
y paciencia la tercera;  
y con esto bien pudiera  
quiça beuir algun dia;  
la quarta es no sentir,  
la quinta no conoscer,  
mas ya que no puede ser,  
esfuerce Dios el sofrir.

## 945

*Otro mote:* *Yo sin vos, sin mi, sin Dios.*

*Glosa de Cartagena.*

Ved que puede hermosura  
sin los fauores de vos,  
que por ella sin ventura,  
sin ventura esto en tristura  
yo sin vos, sin mi, sin Dios.

Sin vos, por nunca os vencer  
con los seruicios que muestro,  
y sin mi porque soy vuestro,  
y sin Dios porque creer  
quiero en vos por mi querer:  
no dire mal de ventura,  
mas a vos delante vos  
quexarme è de hermosura,  
pues por ella sin ventura,  
sin ventura esto en tristura  
yo sin vos, sin mi, sin Dios.

946

*Otro mote: Ya no puedo no quereros.*

*Glosa de Cartagena.*

Dama de gran hermosura,  
es cosa sabida en veros  
que esta mi fe tan segura,  
que avnque no quiera ventura,  
ya no puedo no quereros.

Porque quando ell aficion  
sobre merescer se esmalta,  
por ningun mal ni ocasion  
nunca consiente razon  
que firmeza haga falta:  
quanto me mata tristura  
todo lo sueldo con veros,  
porque es mi fe tan segura,  
que avnque no quiera ventura,  
ya no puedo no quereros.

947

*Otro de Cartagena.*

Quando yo la muerte llamo  
y me oluida,  
que tal deue ser la vida!

Que tal deue ser el daño  
en que mi beuir fenesce,  
pues tengo por bien extraño  
lo que a todos aborresce!  
Assi que claro paresce  
que la vida  
tengo del todo perdida.

Libre soy porque no muero,  
muerto esto de bien andançá,  
nunca tengo, ni le espero,  
de ningun bien confiança:  
y pues tengo ell esperança  
despedida,  
que tal deue ser la vida!

948

*Villancico de Cartagena.*

Partir quiero yo,  
mas no del querer,  
que no puede ser.

El triste que quiere  
partir y se va,  
adonde estuuiere  
sin si beuira:  
mas no que porna  
en otra el querer  
que no puede ser.

De aqueste partir  
sin dubda procede:  
partiendo morir  
la vida bien puede,  
mas no que no quede  
con vos el querer  
que no puede ser.

DESPIDESSE CON ESTA COPLA

En no veros en mi veo  
de beuir sin confiança;  
quanto se alarga el desseo  
se me acerca ell esperança.  
O, sin ventura nascida!  
  pues no ay medio  
  del que fasta que os vea  
  a mi mal mal gradescido,  
  que remedio  
  dare sin vos que lo sea?

949

*Pregunta de Cartagena.*

Qual nueua al preso llego  
con que mayor plazer aya,  
que soltalle y que se vaya  
alas tierras do sallo?  
Pues nuestra alma esta en cadena  
desterrada en tierra agena,

dezidme por qual razon  
siente tanta turbacion  
al tiempo que Dios ordena  
que salga dela prision.

*Respuesta de Garcí Sanchez de Badaoz.*

El ciego que nunca vio,  
como no sabe que es ver,  
no biue tan sin plazer  
como el que despues cego;  
y assi ell alma en morir pena,  
porque tiene por muy buena  
la vida, que es la prision,  
y avn porque va en condicion  
si se salua o se condena,  
si aura pena o galardon.

950

*De Cartagena, a vn loco llamado Baltanas.*

Lo que os haze hazer hazañas,  
Baltanas, mi buen amigo,  
lo que os mata, lo que os daña,  
lo que os dizan, lo que os digo,  
lo que os fuerça, lo que os ciega,  
lo que os haze hazer tal obra,  
e lo que os el seso niega,  
e lo que os dexados llega  
por lo que os falta e no sobra.

Assi que lo que os diria,  
e lo que os quiero dezir,  
e lo que os escriuiria,  
e lo que os quiero escreuir,  
es que dueyes de comer  
cosas para la cabeza,  
porque el seso que tropieça  
no va lexos de caer.

# DIEGO DE BURGOS

951

*Comienza el tractado intitulado Triunfo del Marques, a loor y reuencion del yllustre y marauilloso señor don Yñigo Lopez de Mendoça, primero marques de Santillana, conde del Real; compuesto por Diego de Burgos, su secretario.*

Tornado era Febo a ver el tesoro  
que ouo Jason en Colcos ganado;  
su carro fulgente de fuego y de oro  
al dulce equinoccio ya era llegado:  
la luz radiante de que es alumbrado  
el orbe terreno tanto duraua  
en nuestro emisferio, quanto moraua  
la madre de Aleto por punto y por grado.

## INUOCACION

O sacras deidades que distes a todos  
poetas sublimes, deuidos fauores,  
por donde pudiessen en diuersos modos  
de cosas muy altas hablar y menores;  
a mi, que ni fruto guste, ni las flores  
del vuestro don santo de dulce saber,  
tal gracia infundid, que muestre su ser  
en mi la grandeza de vuestros loores.

## DISCRIPCION DEL TIEMPO

El sabio maestro de todas las cosas  
el mundo pintaua de nueuas colores;  
los campos cubria de yeruas y rosas,  
las plantas vestia de frondas y flores:

las nieues y los cristalinos licores,  
dexando las cumbres, los valles buscauan:  
suaues discores las aues cantauan;  
leuauales zefiro dulces tenores.

## DESCRIUE LA ORA DELA VISION

El velo nocturno de grande escureza  
el bulto terrestre cubierto tenia;  
descanso tomava la humana flaquezza  
de aquellos trabajos que passa en el dia:  
al tiempo que aurora mostrarse queria,  
vi como fantasma o propia vision,  
vn ombre lloroso en mas triste son  
que Ector la noche que Troya se ardia.

LA FORMA EN QUE EL NUEUO MARQUES  
APARESCER AL AUCTOR

La ymagen de aquel la barua crescida  
traya, y la cara en si demudada,  
la triste congoxa en el escondida,  
fuera en su gesto bien era mostrada.  
Estou gran pieça consigo turbada  
mi vista, dubdosa si era verdad  
que tal cosa viesse, o qual vanidad  
mostraua en la sombra essencia formada.

Pero la potencia del alma mas noble  
que mide y ordena lo que es de presente,  
haciendo su fuerça senzilla mas doble,  
torno sobre si en aquel continente:  
abrio los sus ojos, miro quedamente  
por dar ala dubda que se presentara  
confession mas cierta, noticia mas clara,  
reposo a ssi mismo del nueuo accidente.

## COMO RECONOSCE SER PERSONA HUMANA

Y vi la que antes dubdosa tenia,  
mostrar ya su forma humana de cierto,  
la qual vn gran manto de negro traya,  
qual suele vestirse por gran varon muerto.  
Turbado y medroso, bien como despierto,  
estoue pensando si algo diria;  
queriendo no osaua: si osasse, temia  
saber algun daño que estaua encubierto.

Mas el, aunque triste, no menos prudente,  
miro, que el silencio romper no queria,  
tan bien que, temiendo de inconueniente,  
estaua en desseo, en miedo y porfia.  
Llegosse mas cerca, do ver ya podia  
su gesto y su acto mas de cercano,  
y vile escreuir de su propia mano  
el titulo noble a quien yo seruia.

O suma sapiencia! o buen Dios eterno!  
quan grandes y escuros son tus secretos!  
El cielo, la tierra, la mar y el infierno  
estan so la ley delos tus decretos:  
los ciegos mortales, con tantos defectos,  
saber tus misterios muy altos dessean,  
y tu les permites soñando que vean  
lo que es proueydo enlos tus conceptos.

## REPREHENDESSE EL AUCTOR

Si yo de ygnorancia no fuera ofuscado,  
y contra la fe los sueños creyera,  
el titulo escrito por mi memorado  
del caso futuro assaz señal era;  
mas como si agua lethea beuiera,  
assi lo que vi huyo mi memoria  
por vn gran espacio, mas luego notoria  
oy su palabra en esta manera.

## HABLA EL NUEUO MARQUES AL AUCTOR

Tu que aun agora congoxa tenias  
y eras del caso por que innocent,  
acuerdaste, dime, del que conocias  
por mas delos ombres discreto y prudente,  
de aquel tan magnanimo, de aquel tan va-  
de aquel tan amigo de toda virtud, [liente,  
de quien mas cumplia la luenga salud  
aos moradores del siglo presente?

## COMPARACION

Y bien como quando alguno responde  
a cosa que mucho sospecha y recela,  
si oye, pregunta do no se le esconde  
lo que en las palabras en ella se cela;  
que luego se aflige y se desconsuela  
hasta la causa del todo saber

de aquello que el otro no quiere esconder,  
ni manifestarle por cierta nouela;

## APLICACION

assi yo con boz rompida del miedo  
respuso lloroso con rostro muy triste:  
Señor, si con lagrimas algo yo puedo,  
suplico me digas por que lo pediste:  
aquesta demanda que assi me heziste,  
por donde procede? ca si de mal es,  
recelo la vida del noble Marques  
en cuya gran casa, señor, tu me viste.

Apenas auia el vltimo acento  
de mi respcion aun bien espedito,  
quando pungido del graue tormento,  
solto delos pechos vn duro gemido:  
Amigo, diciendo, tu has entendido  
en breues palabras lo que quiso Dios,  
y sabe que, cierto, del mundo y de vos  
aqueil que nombraste se es ya partido.

## LAMENTA LA MUERTE DEL MARQUES

Dolor no sentido senti sin medida,  
oyendo la muerte del Principe claro,  
mayor que no puede la mi triste vida  
guardar adelante assi como auaro.  
O buen Filocrates, o Eros, quan raro,  
quan noble es oy visto el vuestro morir!  
Si se permitiera poderos seguir,  
quan dulce a mis males me fuera reparo!

El ayre enllene de tristes querellas,  
blasmando la orden y ley de natura,  
el cielo y sus fuerças, las crudas estrellas,  
con rauia oluidando temor y mesura:  
llore muy quexoso la fuerte ventura  
delos que perdimos su tal compañia,  
por que nos robaste tan antes del dia,  
o muerte! el tesoro de perfection pura?

## HABLA CONTRA LA MUERTE

Quitaste la vida, o fiera cruel!  
al ombre en quien ella mejor parescia;  
si resplandescian las armas en el,  
no menos por cierto la sabiduria.

Daras por escusa que estar no deua  
tan alta virtud en vn ombre solo,  
que embidia en el cielo a Mars y Apolo,  
no solo alos ombres en tierra ponia.

Ninguna speranza de bien ni salud,  
Espana infelice, en ti no nos queda,  
muerto el Marques, el mar de virtud,  
quien es que biua que bien morir pueda?  
Y si por el cielo la muerte se vieda  
alos aflegidos vn solo remedio, [dio,  
que tempre ternemos, Fortuna, o que me-  
pues nunca firmeza nos guarda tu rueda?

Mil plumas serian primero gastadas  
que al medio troxessen mis lamentaciones,  
y todas las lenguas que son tan loadas  
darien a verdad menguadas razones:  
porque las internas, muy biuas passiones  
vencen la lengua, ingenio y saber;  
lo que estos no alcanzan, ni dan a entender  
en balde es que puedan mis pocos renglones.

## PROSIGUE Y COMPARA

Lloraua mis quexas con gran dolor quando  
aqueil varon noble que viera primero,  
assi como aue se alça bolando,  
huyo mi presencia con motu ligero;  
y yo que pensaua quedarme señor,  
gimiendo mis males el caso passado,  
halle que tenia conjunto a mi lado  
vn viejo que en vista semblaua estrangero.

De cuyo benigno aspecto tomada  
fe de esperar su cierta respuesta,  
moui mas osada la lengua pesada  
con ruda palabra desnuda y compuesta,  
y dixe: La forma tan grande y honesta,  
señor, que de vos a mi se presenta,  
biuo desseo en mi animo assienta  
su nombre y nacion saber manifiesta.

Allende queria, si no os desagrada,  
saber si el efecto de vuestra venida  
assi como nueuo agora me agrada,  
responde al remedio de mi triste vida;  
o si esta muerte reziente sabida  
del claro Marques de eterna memoria,

assi como a aquel es causa de gloria,  
a mi de mas pena dela sostenida.

## COMPARACION

Qual cara mostro el niño Epirota  
quando, leuado de sus guardadores,  
Glaucia lo vio que, dubda remota,  
propuso ampararlo de persecutores,  
atal el varon muy digno de honores,  
veyendome triste tan lleno de males,  
con gesto sereno produxo las tales  
palabras de esfuerço a grandes dolores.

RESPONDE EL VIEJO ALA POSTRIMERA  
DEMANDA PRIMERO

No es marauilla, pues Dios lo consiente;  
si el animo en cosas muy señaladas,  
primero que venga, su bien o mal siente,  
por mucho temidas o muy desseadas:  
ca muchas ya fueron assi reueladas;  
la causa ni el como yo no determino,  
mas pienso que en quanto paresce diuino,  
las cosas futuras le son presentadas.

Assi por ventura, segun yo me pienso,  
la vision funebre que tu viste ante,  
magüer que no clara, ni muy por estenso,  
mostro de verdad el cierto semblante;  
de mi en tal modo o por semejante,  
podiste sentir en el tu concepto  
alguna esperança de mi buen efecto,  
el qual, si me crees, veras adelante.

Ni temas ya cosas que pueda traer  
Fortuna voluble o sus mouimientos;  
quien pierde lo mas, que puede perder?  
muy bien puede ya sofrir todos vientos:  
sosiega tu alma y tus pensamientos,  
firma en Dios solo tu fe y esperança,  
ca el solo puede en gran tribulanza  
los tristes aflictos tornar en contentos.

## AGORA RESPONDE A LA PRIMERA DEMANDA

Respondo al desseo por cuya impression  
tu lengua primero mouio su demanda;  
costríñesme, cierto, y dasme ocasion  
dezar lo que honesta razon no me manda;

porque la passion que muy justa anda  
al ombre en sus cosas puede traer  
sospecha en mi habla y assi padecer,  
sin culpa, manzilla de gloria nefanda.

## DECLARA EL VIEJO SU PATRIA

Aquella prouincia que Roma comprende  
contra la parte deluestro occidente,  
en el gentil valle do Arno se estiende,  
contiene la noble cibdad florescente:  
aquella es la madre de quien nuestra gente  
tomo su comienço y fama en el mundo;  
nasci, fallescido Fadrique el segundo,  
del gremio cesareo germano potente.

## DECLARA SU NOMBRE

El nombre por quien yo fuy conocido  
al tiempo que el ayre guste dela vida,  
por muchas lecturas lo tienes sabido,  
por quien la mi fama en mucho es tenida:  
su propio vocablo a todos combida,  
si del con la obra se toma noticia,  
huyr el pecado de triste auaricia,  
la qual en buen pecho no haze manida.

## DA RAZON DELA CAUSA DE SU VENIDA

Leyo el Marques con gran atencion  
aqueellas tres partes en que yo hable,  
qual es el estado y la condicion  
que el anima humana espera por fe:  
alli do los malos penando halle  
en gran punicion sin fin de tormentos,  
y los penitentes en fuego contentos,  
la gloria esperando que al fin no calle.

Por esta affection assi sin medida  
que ouo a mis obras, moui por hablarte,  
por su gran valor, por tu triste vida,  
piedad me vencio venir consolarte:  
por premission vengo dela misma parte  
do el anima santa esta del Marques;  
si tu las pisadas ternas de mis pies,  
podras de su gloria mirar assaz parte.

## COMPARACION

Como quien ombre delante si vee,  
del qual marauilla en si mismo prende,

y dubda ser el, despues al fin cree  
lo que por señales ya claras comprende,  
que su ignorancia confuso reprende,  
humil y trocado demanda perdon,  
assi hize yo, oydo el sermon,  
de aquel cuya fama el cielo tracende.

Y dixe inclinado: O luz de saber!  
o fuente manante melifluos licores,  
de quien los mas hartos mas quieren tener,  
y muy mas aprenden los muy sabidores!  
Tu as consolado assi mis dolores  
con tu nueua habla, que poco los siento;  
pues ve si te plaze, que mas de contento  
yre donde fueres, dexados temores.

El fin de mi habla sus passos siguieron,  
tomando el camino a vna montaña  
atal o mayor que las que escriuieron  
ylustres poetas por nueua hazaña:  
no ygualan con ella la cumbre tamaña  
que tiene a ssus cuestas el triste Tifeo,  
Parnaso, ni Olimpo, ni Aton, yo creo,  
ni el santo Cataldo de alta Aleaña.

## DESCRIUE LA ASPEREZA DELA SELUA

Muy luenga distancia segui su viaje  
por vna gran playa desierta y escura,  
adonde el comienço de vn fiero boscage  
cerraua el camino por gran estrechura:  
las ramas contestas en gran espessura,  
las cosas pendientes en tal muchedumbre,  
velauan el cielo, quitauan la lumbre,  
tardauan el nuestro sobir ala altura.

Despues de trabajos que dexo su nombre,  
despues de mil veces auer descansado,  
venimos en parte do no se tal ombre  
que en solo pensar lo no quede espantado:  
la selua de monestinos de sexo trocado,  
de fieras horribles que nunca pensara,  
mostraua la ciencia de quien las criara  
a quien no touiera el seso turbado.

En este tal passo, letor, ymagina  
con qual coraçon estar yo deuia,  
si alguno ya viste que en si determina  
la empresa dexar que antes queria:

bien de tal guisa mi alma sintia  
y donde queria sobir recelaua,  
lo que mas temia muy mas desseaua,  
temor con deseo en mi combatia.

## PROSIGUE Y COMPARA

Vencieron al miedo, verguença y deseo;  
venciome la habla del sabio maestro,  
el qual memorando el caso de Orfeo,  
en parte me hizo perder el siniestro;  
y como quien guia al ciego de diestro  
esquia los pasos que son mas escuros,  
assi el buscaua lugares seguros  
por do al intento llegassemos nuestro.

Assi caminando todo aquel dia  
por esta tal selua de pocos vsada,  
el breue camino me fue luenga via,  
la noche dio fin a nuestra jornada:  
el dulce poeta, veyendo cansada  
mi flaca persona, mostrome lugar  
debaxo de vn arbol para reposar  
hasta que el alua nos fue demostrada.

## INUOCACION

Flamigero Apolo que alumbras el mundo,  
el tiempo es llegado que tu fauor pida  
en estos desiertos del orbe profundo,  
do cosa ninguna me es conocida:  
alumbra mi seso, mi pluma combida,  
por tal que esplicar algun poco pueda,  
delo que flaqueza de ingenio deuieda,  
esfuerce tu gracia mi mano vencida.

Llamonos el dia a nuestro camino,  
que ya por lo alto se yua mostrando;  
Dante se mueue, yo sigo su tino,  
la aspera cuesta assi rodeando:  
de pena y cansancio me yua quedando;  
mas bueluesse a mi con tales razones,  
que luego vencio mis flacas passiones,  
con dulces palabras mi pena engañando.

## DISCRIPCION

Subiendo la cuesta mostrome vna boca  
que al centro inferior por grados descendé,

labrada por arte en la bieu roca, [de que quanto mas baxa mas ancha se estien-  
Alli, dixo, hijo, los malos comprende  
la virgen Astrea por ley diuinal;  
alli quanto ellos mas tienen de mal  
mas ella en su officio relumbra y esplende.

## DANTE TOCA ALGUNAS COSAS DEL YNFIERNO

Alli baxo yazen los reynos de Pluto  
por do me guio el sabio Maron;  
alli son las ondas estigias que luto  
no quitan aquellos que mas dentro son:  
Cocito y Lete, tambien Flegiton,  
rompen las velas de aqueste gran monte,  
y van al abismo buscar a Caronte  
y donde nauega el viejo Caron.

Alli son en fuego los tristes Tebanos  
que el reyno paterno en si diuidieron,  
y fuera de ley y ligas de hermanos,  
los pactos, la fe, la sangre vertieron:  
Atreo y Tiestes y los que murieron  
cerca del muro que hizo Anfion,  
con el fulminado, soberuiuo varon,  
padescen las penas que bien merescieron.

Padescen alli Quiron y Flegias;  
los Lapitas tienen continuo temor;  
alli las sus mesas pobladas verias,  
mas no gustan dellas por suma dolor:  
alli los Assirios, el lleno de error  
por quien fue confusa la lengua en Babel;  
el padre de Nino, el hijo con el,  
son en tormentos que ponen terror.

Yazen alli las tristes Erines,  
las caras rompidas, sangrientas, enormes,  
ceñidas de sierpes, culebras por crines,  
haciendo semblantes rauiosos, disformes:  
alli los juezes de sillas triformes  
sobran en penas alos que condenan,  
con otros a quien las Parcas ordenan  
suertes peores y a estas conformes.

Son en tormentos los muertos de Alcides,  
Anteo con Neso, tambien Gerion;  
millares de otros que el principe Atrides  
vio cabe Troya seguir su pendon:

la loca soberuia, la gran presompcion  
de aquellos gigantes que quiso tentar  
a Joue la silla del cielo usurpar,  
alli se castigan con gran confusion.

Paga sus yerros el prauo Tereo,  
y Pasife infamia de todas nascidas;  
Cilla con Mirra no han yn desseo  
ni son de vnas penas sus culpas punidas:  
el fiero romano de obras perdidas  
paga mas muertos con la de su madre,  
la reyna que en carro hallo a su padre,  
las griegas hermanas crueles ardidas.

Otros sin cuenta estan infinitos  
con plagas diuersas sus cuerpos no sanos,  
de quien en gran copia por mi son escritos,  
mas no me bastaron la lengua ni manos:  
de mas gentiles, de ricos paganos,  
dela machometta seta infiel,  
ay alli muchos delos de Ysrael,  
y piensa assi mismo de nuestros cristianos.

## TORNA ALA MATERIA

Ya eramos alto del todo sobidos  
quando el maestro assi razonaua,  
y a vna llanura muy grande venidos  
que a toda esmeralda en vista sobraua;  
y el que mi pena continuo esforçaua  
alli detras yaze en medio el lugar  
adonde las almas se van a purgar  
de aquellos pecados que mas les agraua.

Mas no pienses tu que alla llegaremos,  
que ya el Marques es fuera de pena,  
y no solamente aqui le veremos  
libre de fuego y de toda cadena, [suenan  
mas muchos de aquellos que en el mundo  
que estan en infierno o en purgatorio,  
veras como juntos en gran consistorio  
celebran su vida y muerte serena.

## COMPARACION

Assi como haze aquel peregrino  
que va con gran fe ala Tierra Santa,  
a quien las miserias del largo camino  
la luenga esperanca affige y quebranta;

que, viendola cerca, gozoso ya canta  
de tantos trabajos el fruto esperando,  
atal me halle, las cosas mirando  
de cuya grandeza mi pluma se espanta.

## ESCUSACION A LOS LECTORES

Los baxos ingenios no pueden soffrir  
materias muy altas, ni darles estilo;  
ni puede la flama muy mucho luzir  
do ay poca cera y mucho pauilo:  
colgar vn gran peso de muy flaco hilo  
paresce a esta obra que tengo entre manos,  
tan grande a poetas los mas soberanos,  
y mas que juntar los braços del Nilo.

## AMONESTACION A LOS LECTORES

Aquellos por ende que estays escuchan-  
mirad la materia, no tanto la forma, [do,  
mirad si se pueden en coplas trobando  
guiar los conceptos enteros por norma:  
el arte del metro me pone tal corma  
que yr no me dexa bien quanto querria,  
por esto el querer de si no confia  
y al flaco poder la mano conforma.

## INUOCACION

O Joue, que riges por ley perdurable  
las cosas criadas en cierta ordenanca;  
tu solo estando jamas no mudable  
en todas te plaze que aya mudanca:  
mi rudo sentido, que tanto no alcança  
que cosa que entienda bien sepa mostrar,  
implora tu gracia que haze hablar  
a quien te la pide con cierta esperanca.

Pues digo que en medio de aquella pla-  
esta vn gran seto de palmas texido, [nura  
de esperica forma tendido en anchura,  
tal que mi vista su todo no vido,  
en torno de vn rio plaziente, ceñido,  
de agua muy clara al ver y profunda;  
la puerta do entramos ornada y jocunda,  
y dentro mas gentes que ouiera creydo.

## COMPARACION

Segun que ya fueron en el Coliseo  
que el padre de Tito vuo fundado  
rencles de assiento por vtil arreo,  
assi alli eran, en distinto grado,  
en cada vna silla vn ombre assentado  
que el acto miraua que alli se hazia;  
en medio de todas a todas vencia  
aquella del noble Marques mesurado.

Lector, no te pienses que fuese labrada  
de obra muy rica de maçoneria,  
que otra lauor muy mas eleuada  
en gran marauilla mis ojos tenia:  
el gozo sin par tambien que sentia  
de ver al señor que tanto le honraua,  
mi vista y sentido assi ocupaua  
que al si no a el mirar no podia.

## ESTAS SON LAS SIETE VIRTUDES

Tenia el Marques a ssu diestra mano  
en ropas diuersas tres claras donzellas,  
las quales si sigue el espiritu humano  
ellas leuantan mas alto que estrellas:  
al lado siniestro las quattro centellas  
que infunden al ombre claror dela lumbre,  
por quien se guarnesce de moral costumbre,  
en gestos dispares estauan muy bellas.

## ESTAS SON LAS NUEUE MUSAS

Estauan con Clio las otras hermanas  
al grado primero dela rica silla;  
con ellas las artes gozosas, vfanas,  
juntas y solas en vna quadrilla:  
el rostro del cerco de otra familia  
de abito vario y lenguas dispersas,  
segun que vaya en partes diuersas,  
mil ojos me fueran la vista senzilla.

## ADMIRACION DEL AUCTOR

Tenia la mente mirando suspensa  
en armas yllustres que no conocia,  
haziendo en algunas tan luenga dispensa,  
que el tiempo pasaua y no lo sintia:

el sabio poeta que fuera vaya  
la sed del saber que yo le callaua,  
con gesto seguro, qual yo le hablaua,  
mouio su razon por esta tal via:

Aquel que alli vees de gesto pensoso,  
guarnido de armas de tanta clareza,  
fue mas valiente que no venturoso,  
gloria y loor dela fortaleza:  
aquel luengos tiempos sostouo el alteza  
del gran Ylion por sus propias manos,  
aquel defendio los muros troyanos  
muy mas virilmente que en Grecia se reza.

El otro que vees que sigue segundo,  
en todas sus guerras fue bien fortunado,  
por armas domo gran parte del mundo,  
y a Dario vencio mas rico que armado.  
El otro que vees que esta laureado  
es el que hizo tan alto su buelo,  
que a Roma señora debaxo del cielo,  
dexo con el yugo tan mal gouernado.

Veras la virtud del buen Africano,  
quan clara paresce en toda manera;  
aquel fue salud del pueblo romano  
despues del conflicto que en Canas ouiera.  
El otro Cornelio, so cuya bandera  
cayeron las torres del alta Cartago,  
y hizo en Numancia el vltimo extrago,  
con otras mas cosas que Liuio escriuiera.

Aquel que se muestra de gran reuerencia,  
que tiene aquel manto de negro vestido,  
Pompeo es, el Grande, en quien la potencia  
del pueblo de Roma gran tiempo se vido:  
veras como esta quexoso y sentido  
del mal Tholomeo, ingrato, traydor;  
padesce verguenza con saña y dolor,  
que pudo vencer, despues fue vencido.

Mira el que tiene vn cetro en la mano,  
en silla de oro esplendido, terso;  
aquel cerro puertas al templo de Jano,  
y hizo escreuir el gran vniuerso,  
cabe el a su hijo, varon tan diuerso,  
que hizo comienço en su juuentud  
de amar la bondad, seguir la virtud,  
despues en vejez sallo tan reuerso.

Vees aquel rey dela rica cimera?  
aquel fue señor del reyno de Epiro;  
obro mas cosas, pero mas hiciera,  
si en Argos no diera Fortuna tal giro.  
Aquel que paresce alli donde miro,  
que esta desdeñoso, de gesto tan fiero,  
beuio sangre humana, muerto en el cuero;  
fue rey de Persia, e llamose Siro.

Veras qual esta de aquella otra parte  
el hijo de Amylcarr, romano enemigo,  
que sopo y que pudo por fuerça y por arte  
hazer en Italia tan crudo castigo.  
El otro que vees estar a ssu abrigo,  
es Asdrubal, que tarde socorre,  
porque del Metauro claro precorre,  
cerrando a Fortuna la puerta y postigo.

Quieres ver vna de dubia fortuna,  
claro alas veces y a veces oscuro?  
Veras Marco Antonio, que en alta tribuna  
estou gran tiempo, mas no bien seguro.  
El otro mancebo de edad no maduro  
que esta cabe el junto, es Sesto Pompeo:  
fuera del mundo señor, segun creo,  
si no recusara hazerse perjuro.

Aquel que a ssus cuestas la piel del leon  
tiene vestida en son tan robusto,  
mato en Espana al rey Gerion,  
y al fiero Centauro por quien fue combusto.  
El otro mancebo de gesto venusto,  
es el que dio la ingrata librea  
a Isifile triste, tambien a Medea,  
varon engañoso y muestrase justo.

Miras cabe el a vn cauallero  
que tiene la lança so su diestra mano?  
De aquel la Iliada pregona de Homero  
mas cosas que hizo en el cerco troyano.  
El otro que esta a el mas cercano,  
es el buen hijo del fuerte Tideo;  
el otro que viste la toga de arreo,  
es Nestor el viejo, de seso tan sano.

Los dos que parecen ay luego juntos,  
que tienen las tarjas de armas semblantes,  
Fortuna los hizo en sangre conjuntos,  
y en sus mujeres no muy bien andantes:

son los Atridas, señores puxantes,  
que a Frigia pudieron assy destroyr;  
el otro es Vlixes, que sopo inquirir  
materias sotiles por do fuese antes.

Mira el gran hijo del rey Laomedon,  
de hijos muy claros en torno cercado,  
enxemrollo tan grande a todo varon,  
que nunca confie de gran principado:  
veras qual esta a ellos llegado  
el profugo Eneas, famoso por suerte;  
mas que en la vida, despues dela muerte,  
y el otro que ouo a Padua fundado.

Mira vna copia fiel de romanos,  
que por no soffrir su patria subjeta,  
echaron de Roma los reyes tiranos,  
y al Cesar mataron con arte secreta:  
veras el varon de obra perfeta,  
Regulo Atilio, que quiso morir  
en Africa antes que en Roma venir,  
diziendo palabra que no fuese recta.

Cata alli Silla, varon sanguinoso;  
cata alli Mario, contrario en faccion;  
veras a Camilo que fue victoriosos  
delos que vencieron su misma nacion:  
veras qual paresce el fuerte varon  
que por no acertar en el cierto Porsena,  
puso su braço en fuego por pena;  
libro su cibdad con tal punicion.

Ves alli junta la gloria imperial  
que vino de España al cetro romano?  
Alcantara dio al mas principal,  
si fue de Castilla el justo Trajano:  
veras a su hijo Elio Adriano,  
principe docto, de ver deseoso,  
el padre de Homero estar glorioso  
y el como Arcadio asi como hermano.

Veras otras suertes de príncipes claros,  
a Vaspasiano y al pio Antonino,  
a Tito, enemigo de todos auaros,  
famoso en las guerras, sin armas benigno:  
al Justiniano, al gran Constantino,  
que fue con la Iglesia assi liberal,  
por do tiene agora por mas principal  
su dote terreno que el culto diuino.

Mira vna flota delos consularés,  
Fabios, Marcelos, Gracos, Catones,  
los Paulos, los Curios y los singulares  
Decios, Emilos, con los Cipiones:  
mira vn Fabrizio, al qual ni razones,  
ni oro, ni tierras pudieron trocar;  
Torcato, que quiso su hijo matar,  
auiendo vencido contrarias naciones.

Ves alli otro que por las Españas,  
con muy gran esfuerço y captas maneras,  
obro tales cosas, que son por hazañas  
a gentes presentes y aun venideras;  
Sertorio se llama, de quien las carreras,  
si bien aprendieran los tus castellanos,  
no sola Granada, mas los africanos  
aurian' espanto de ver sus banderas.

Mira el guerrero valiente Lisandro,  
que puso en estrecho el pueblo de Atenas;  
a Turno, que hizo al hijo de Euandro  
sentir la mas graue de todas las penas:  
veras al que dio las tristes estrenas  
al monstruo de Creta y alas Amazonas,  
y todo aquel renkle de otras personas  
reales de Argos, de Tiro y Micenas.

Cata alli junto los reyes hermanos  
que por la robada hermana murieron,  
los quales, dexados los cuerpos humanos,  
en Geminis dizen que se conuirtieron:  
de aquellos se escribe que a Roma vinieron  
nunciando la grande victoria latina,  
do al que no creo que fue tan ayna,  
de negra la barua en rubia voluieron.

Veras Mitridates, el gran rey de Ponto,  
que dio a romanos tan luenga tormenta;  
[ponto]  
mira al gran Xerxes, que al mar de Helles-  
troxo la hueste de ombres sin cuenta:  
mira Leonida, que tal sobreuienta  
le dio desque ouo su cena dispuesto;  
pues los que mas pueden conoscan en esto  
que en Dios esta solo la victoria exenta.

Ves alli cerca a Epaminunda,  
que hizo por Thebas assi grandes cosas,  
y ouo fortuna contraria y segunda,  
que, muerto, sus gentes dexo victoriosas:

veras Temistocles, de obras famosas,  
al qual su Athenas tan mal conoscia;  
mira Alcibiades que mucho podia  
con dulces palabras, prudentes, graciosas.

Ves aquel Principe armado que muestra  
con barua prolixa persona tamaña?  
es el gran Carlos, que por la fe nuestra  
llego guerreando hasta en Espana:  
touo el fastigio que ya en Alemania  
es transferido con gran detrimento:  
mira los Pares del dozeno cuento  
de quien en las Gallias ay tanta hazaña.

Mira el buen Duque que hizo el passaje,  
ganando la tierra tan mal conseruada,  
do el Redemptor del humano linage  
mostro la doctrina del Padre embiada.  
O gente cristiana, discorde, pesada!  
por que su segundo en ti no se halla?  
jamas los tus hijos emprenden batalla  
sino por la triste cobdicia priuada.

Ves aculla Artus de Bretaña,  
rey de gran fama por su valentia;  
mira Tristan que por justa saña  
murió de su tio a quien offendia:  
veras Lançarote que tanto hazia  
quando con muchos vino alos trances;  
Galaz con los otros de quien los romances  
hazen proceso que aqui no cabria.

Cata alli vn poco mas adelante  
el gran Barbarroса, con gesto indignado,  
señor bellicoso, en armas puxante;  
Milan lo sintio que lo ouo prouado:  
mira assimismo vn moro amado  
que fue en Babilonia señor y soldan;  
alli de su seta algunos estan,  
y el gran Tamorlan entre ellos armado.

Veras como estan delante la silla  
del claro Marques los reyes famosos  
por cuyas virtudes Leon y Castilla  
ouieron triunfos assaz gloriosos:  
Hernandos, Alonsos, Enriques, gozosos  
que tal cauallero Espana engendrasse,  
de quien en el mundo jamas se hallasse  
mas que de todos los mas valerosos.

Alli cerca dellos mira el buen conde  
don Hernan Gonçalez, que fue mas valiente  
de quanto la fama en el mundo responde,  
por falta de pluma latina eloquente:  
vencio muchas veces con poca, gran gente  
y hizo hazañas que son marauilla:  
por el ouo gloria y nombre Castilla  
mas que los reynos de toda Occidente.

El inclito Cid jamas no vencido,  
grandanimo, noble, do son los mejores,  
veras qual esta con gozo infinito  
por ver el Marques tan digno de honores;  
ca viene sin dubda con los sus mayores  
de el mismo linage que el Cid descendia;  
por esto el Marques en metro escriuia  
su ystoria muy llena de altos loores.

GONÇALO RUYZ DELA VEGA, POR QUIEN SE  
VENCIO LA BATALLA DEL SALADO

A otro pariente que agora se llega  
veras del Marques, ardid muy osado:  
es el famoso que honra la Vega,  
que el rio primero paso del Salado;  
mira asimismo el viejo esforçado,  
don Pero Gonçalez, su muy buen abuelo,  
que fue en su muerte un Pablo nouelo,  
aquel triste dia jamas no vengado.

Veras Garci Lasso, su noble sobrino,  
que ayer guerreaua la infida seta;  
de tantos loores varon mucho digno,  
a quantos no basta mi lengua indiscreta:  
murió por desastre de vna saeta  
delante su rey, segun es notorio,  
renueua la fama del claro auolorio  
de quien descendia por su linea recta.

Ya callo los otros varones armados  
de inclita fama que aqui son presentes,  
por darte noticia de aquellos togados  
que alli se demuestran en son de cientes:  
tanbien por huir los inconquinientes  
de habla prolixa, que temio que enoja;  
con todo, paciente, comporta esta hoja,  
que presto saldremos delos incidentes.

COMIENZA DANTE A MOSTRAR ALGUNOS SABIOS  
DELOS QUE ALLI ERAN

Veras qual está el padre Platon,  
que alço nuestras almas a tanta esperanza,  
y vio por la lumbre de humana razon  
auer otro siglo de mas bien andançá:  
cabe el Aristotil, que assi abolança  
sobre la essencia de cada vna espera,  
que sopo hallar la causa primera,  
con muchos secretos de nuestra enseñanza.

A Socrates mira, el qual descendio  
del cielo alas tierras la filosofia,  
y entre la gente morada le dio,  
que bien aun primero no la conocia:  
tanbien a Pitagoras, que contradizia  
las carnes comer delos animantes,  
y dixo primero los filosofantes  
ser amadores dela sabiduria.

Zenon, que de estoycos fue principal,  
aqueل es que luego sigue en assiento,  
costante que vn daño assi desigual  
del crudo tirano passo en Agrigento:  
mira Anaxagoras que del mouimiento  
del cielo y planetas tanto alcanço,  
entonce mas rico quando hallo  
sus cosas venidas a mas perdimiento.

## LOS SIETE SABIOS DE GRECIA

Mira el Milesio y muy sabio Tales,  
que al agua el principio dio delas cosas;  
las cinco famosas sus colaterales,  
Solon que en Atenas dio leyes famosas:  
mira Teofrasto que con sentencias  
palabras la sabia natura acusaua,  
porque tanto breue la vida nos daba  
y luenga alos cieruos y aues ventosas.

Ves alli luego el pobre Diogenes,  
libre de toda humana cobdicia,  
que al gran Alixandre con todos sus bienes  
touo en desprecio, mas no la justicia:  
mira Democrito, el qual beneficia  
con la su riqueza assaz cibdadanos:  
sacosse los ojos por conseruar sanos  
los sus pensamientos de toda malicia.

Cata Empedocles que, filosofando,  
a Dios descriuio por clara sentencia,  
diziendole esphera, su centro mostrando  
en todo lugar su circunferencia:  
ves alli Eraclito, que dixo la essencia  
del anima ser de vnas centellas  
del igneo vigor que han las estrellas,  
y el fuego comienzo de toda potencia.

Veras a Zenon, varon mucho fuerte  
en obras y en forma y en lengua hermoso,  
que pudo, del hijo sabida la muerte,  
en su sacrificio quedarse gozoso:  
mira Epicuro, que el ser virtuoso  
quiso trocar en Ceres y Baco;  
veras Calistenes, en quien Lissimaco  
con acto cruel se hizo piadoso.

Otros podria muy muchos nombrarte  
que alli son del seno de filosofia,  
si no por vencer alos que en el arte  
de orar fueron claros y de poesia:  
el ciego famoso de gran nombradia  
veslo alli junto con el Mantuano,  
con sus laureolas, mano con mano,  
contienen de gloria con nuestra porfia.

Ves alli Tulio, en que nos demuestra  
sus frutos y flores la dulce eloquencia;  
aqueل es la gloria dela lengua nuestra,  
del nombre latino eterna excelencia;  
Demostenes mira, por cuya prudencia  
Atenas fue libre de muertes y robos,  
quando la habla rezo delos lobos  
trayendola bien a su consecuencia.

Mira tanbien sentado el varon  
cuyas leturas, por triste cometa,  
hallar no se pueden en esta sazon,  
hablo delos dioses con pluma discreta:  
veras la claror del alma perfeta  
del justo Caton, que quiso morir  
en Vtica antes que a Julio seguir;  
Pompeo le plogo y su noble seta.

Cata alli luego a Ouidio Nason,  
que el Arte y Remedio de amor escriuio;  
Lucano, que dio el alto pregon  
delen que entre el suegro y yerno passo;

el galico Estacio, que en metro conto  
las hazes fraternas, Thebayda excelente;  
tanbien la Aquileyda, maguer breuemente,  
porque en camino con ella cayo.

El padre de estorias y gran paduano  
veslo do esta alli junto luego;  
Crisipo Salustio a ssu diestra mano,  
ala otra Erodoto, aquel claro griego;  
mira Valerio, el qual de sosiego  
busco las hazañas y dichos notables  
por toda la tierra mas memorables:  
ya pocos dire, escucha, te ruego.

Mira el estoyco moral cordoues,  
Seneca, fuente de sabiduria,  
cuyas doctrinas el noble Marques,  
no sin gran fruto, continuo leya;  
veras el famoso que tanto sabia  
en arte oratoria Quintiliano,  
el pobre Lactancio, el gran Firmiano  
que contra gentiles tan alto escriuia.

E dos que modernos mi tierra engendro,  
el vno discipulo, el otro maestro,  
Francisco Petrarcha, que tanto escriuio,  
el otro Vocacio veras do los muestro;  
mira alli otro que en el reyno vuestro  
fue ombre notable, mas mal conocido,  
que dio a Villena famoso apellido:  
es don Enrique, mas sabio que diestro.

Veras otros dos varones notables  
que ayer se partieron del siglo mundano,  
con mitras fulgentes y muy venerables,  
que fueron gran honrra del clero cristiano:  
pastor fue de Burgos aquel mas anciano,  
y en Auila el otro sacio la su grey,  
amos doctores enla santa ley;  
veras Juan de Mena a ssu diestra mano.

## DESCRIUE EL AUCTOR SU TURBACION

Oyendo nombrar los claros perlados  
y el otro a quien toue tanto de amor,  
de lagrimas fueron mis pechos mojados,  
soltoles la rienda el graue dolor:  
ca ver de lumbreras de tanta claror  
en tiempo tan breue priuada Castilla,

crescio la tristeza, doblo la manzilla  
que oue enla muerte del noble señor.

El triste accidente que assi me troco  
troxo al poeta en admiracion,  
con la tal demanda que luego mouio,  
impuso silencio a ssu narracion:  
«La nueua mudanca, la alteracion,  
dixo, que agora mostro la tu cara,  
si yo no me engaño, en ti me declara  
intrinseca pena o gran turbacion.»

## RESPONDE EL AUCTOR A DANTE

Yo dixe: «Maestro, hirio mis sentidos  
de gran compassion la dulce memoria  
delos postrimeros por ti repetidos,  
cuya virtud me fue tan notoria:  
llore porque Espana perdio tanta gloria,  
[nas.]  
demas del Marques, por muertes tempranae.  
Respuso: «Dexaron miserias humanas  
por vida que alcança de muerte victoria.»

## REPLICA EL AUCTOR

Torne yo: «Poeta, si el tiempo consiente,  
y en tal peticion no so importuno,  
quiere que vn poco mi alma contente  
que pueda siquiera hablar con el vno,  
y no quede como Tantalo ayuno  
delante los cibos que tanto queria.»  
«Plazeme, dixo, que bien no seria  
honesta demanda negar a ninguno.»

## EL AUCTOR

Assi con la suya mi mano prendio,  
guiando por medio de toda la gente;  
siguiendole a passo, no mucho tardo  
que vi a Juan de Mena, ya claro, patente,  
en pie leuantado con gesto plaziente:  
quiso a mi guia dexar su lugar;  
respuso: «No vengo sino a te mostrar  
a este mi amigo y tu consciente.»

## COMPARACION

Bien como quando acaso se hallan  
grandes amigos en tierra estrangera,

que de marauilla se miran y callan  
y pierden del gozo la habla primera,  
assi Juan de Mena por esta manera  
mirome vna pieça fixo, callando,  
despues començo: «Mi buen Diego, quando  
partiste del mundo por vez postimera?»

## RESPONDE EL AUCTOR A JUAN DE MENA

Respondile luego: «La diuina clemencia,  
poeta, en el mundo aun quiere que biua;  
aqui donde esto contengo la essencia  
que hasta la muerte jamas no se priua;  
mas como persona sugeta, catiuia  
de amor y de fe del claro Marques,  
Dante me trae, segun aqui ves,  
mas porque vea que no porque escriua.»

## CONTINUA

«Si Dios enel mundo, amigo muy caro,  
por tiempos muy luengos beuir te dexara,  
o que poema tan noble y tan claro  
del claro Marques tu pluma pintara!»  
Dixo: «No pienses que á esso bastara  
ni yo, ni persona del tiempo presente;  
su estrema virtud, su vida excelente  
ingenios latinos y griegos cansara..»

La lengua moui a ciertas preguntas,  
muy desseoso delas soluciones,  
quando las trompas acordes y juntas  
el ayre rompieron con muy nueuos sones:  
assi mi desseo y nuestras razones  
perdieron el tiempo de yr adelante:  
dixome entonce assimismo Dante:  
«Escucha del noble Marques los pregones.»

Cessaron las trompas sus roncas gargan-  
siguiosse el silencio y todos callaron, [tas,  
y luego dos infanis delas siete santas  
que cabe el Marques se nos demostraron,  
eguales al padre Platon se llegaron,  
y dieronle cargo que el començasse,  
la fama del alto Marques celebrasse,  
las grandes virtudes que en el se juntaron.

## COMPARACION

Como el maestro que entiende dezir  
en dia solemne muy alto sermon,

el tema propuesto que ha de seguir,  
implora la Virgen con gran deuocion,  
assi por tal modo comiença Platon  
humil el fauor diuino inuocar,  
inuoca las Musas le quieran mostrar  
principio alos hechos de tanto varon.

COMIENCA PLATON LA HABLA ENLOS LOORES  
DEL MARQUES, Y HAZE UN BREUE PROHEMIO.

Aquel que infinito saber demostro  
en todas las cosas de su magisterio,  
que cielos y tierra y mares crio,  
y da nueua lumbre por cada emisperio,  
a todas sus obras dio cierto misterio;  
a vnas eternas, sin fin terminado,  
a otras a tiempo por el ordenado,  
al hombre de aquestas tener el imperio.

El alma de aquel crio inmortal  
ala qual dispuso diuersas mansiones,  
eternas en bien, eternas en mal,  
segun lo requieren sus operaciones:  
alos virtuosos, perfectos varones,  
gloria enel cielo y fama enel mundo,  
pena alos malos en centro profundo,  
perpetua ygnorancia con todos baldones.

## APLICACION

Pues como el insigne muy noble Marques,  
primera diadema de su Santillana,  
fue tan entero qual todos sabes,  
en todo linaje de virtud humana,  
la justa balanca de Dios soberana  
le otorga la vida por siempre del cielo,  
que biua su nombre por famoso buelo  
en quanto biuiere la gente mundana.

## EXORTACION

Su vida muy clara por ende se cante  
en todas edades de toda excelencia;  
aqui quien mas puede sus bozes leuante,  
paresea el querer do es la potencia:  
principio nos ponen las armas y ciencia,  
mas vaya delante el alto entender,  
el qual da materia do puedan correr  
sin fin y reposo saber y eloquencia.

## HAZE FIN PLATON A SU HABLA

Este es aquel, felices varones,  
a quien la diuina sabiduria,  
arte y natura cumplieron de dones  
del fruto mas alto de filosofia:  
loadle vosotros, que yo no podria,  
assaz es que el canto os he leuantado;  
ni ay cosa alguna do ande sobrado,  
que en sus alabanças hallarme querria.

## HABLA ARISTOTILES COMPARANDO

Como del ayre que en torno se gira  
la vista recibe clareza de lumbre,  
o como del acto que el anima tira  
el habito toma que queda en costumbre,  
assi del Marques la gran muchedumbre  
de todos los hombres pudo tomar  
doctrinas muy claras por donde llegar  
al ser mas perfecto encima la cumbre.

## HABLA TALES MILESIO

Sintio por alteza de contemplacion,  
por gracia del cielo en el infundida  
grandes secretos que alla arriba son,  
los quales muy pocos supieron en vida:  
ni cosa terrena le estouo escondida  
de quantas la sabia natura crio,  
ca, inuestigando las causas, hallo  
en todas passando la humana medida.

## HABLA SOCRATES

Touo el Marques guarnida su alma  
de rico, precioso, moral ornamento,  
el qual delos vicios reporta la palma,  
huyendo de aquellos aun por pensamiento  
alli la justicia fundo su cimiento  
en todos sus actos queriendo ygualdad,  
alli la prudencia mostro de verdad  
guiar el nauio segun cada viento.

## HABLA SOLON

En el la templanca conpuso un subiecto  
que touo en el medio todos sus hechos,  
juntando los tantos de blanco y de prieto  
quando quedasen ni largos ni estrechos:

jamas temio cosa sino los derechos,  
vencio las passiones con gran fortaleza,  
touo en desprecio fortuna y riqueza  
con todes los otros mundanos prouechos.

## HABLA PITAGORAS

Dan la potencia y la dignidad  
a todo deleyte mas larga licencia:  
muy pocos guardaron la sobriedad  
aiyendo las cosas en gran afluencia;  
mas el Marques noble, de gran excelencia,  
quanto mas touo poder de pecar,  
muy mas captamente se sopo guardar,  
vistiendosse ropa de gran continencia.

## HABLA ERACLITO

Ninguno mostro mas clara razon  
a todas las dubdas que le fueron puestas,  
ni fue mas solit a toda quistion  
con determinadas y ciertas respuestas:  
en pocas palabras sentencias muy prestas  
tenia el, magüer doquier que hablaua;  
por ciencia y razon las cosas fundaua,  
verdad las hacia en el manifiestas.

## HABLA DEMOCRITO

Con todos vso de beneficencia,  
vso en si mismo de integridad;  
ni su gran estado le puso insolencia,  
ni el oluido la humanidad:  
vencio con virtud la agena maldad;  
hizo en si mismo vn muy nueuo tempre,  
que tal cada vno le pudo ver siempre  
qual demandaua su auctoridad.

## HABLA DIOGENES

En tiempo muy breue se passa la vida,  
y en muy pocos dias se haze muy larga;  
el nombre de vno por muerte se oluida,  
do otro el beuir la muerte no embarga:  
el sabio Marques temiendo gran carga,  
passo tan exento tan bien su carrera,  
que en toda la hizo y en partes entera,  
los muertos alegra, los biuos encarga.

## HABLA ZENON

Amo los que ouieron amor de virtud,  
por ella bien quiso a ssus amadores;  
mostraron los años de su juuentud  
que tales fueron despues de mayores:  
a buenos principios dio fines mejores,  
crecio con la edad en el el saber,  
sopo del mal el bien dicerner,  
siguiendo verdad, huir los errores.

## HABLA TEOFRASTO

Segun el gran fruto que de el se seguia,  
fuera muy bien en el empleado  
el don que Sebila a Febo pidia  
por do su beuir fue mas prolongado:  
pero si su tiempo fue tan limitado  
que no traspaso en gran senetud,  
assaz biue aquel que biue en virtud,  
el fin del saber auiendo alcançado.

## HABLA CALISTENES

Fue claro espejo de vida modesta,  
sus hechos dan de ello gran conocimiento;  
jamas hizo cosa que no fuese honesta,  
ni que fuese digna de arrepentimiento:  
ira ni amor, ni aborrescimento,  
no le pudieron forzar que dixesse  
palabra que licita no pareciesse;  
vencio con gran seso qualquier mouimiento.

## HABLA ANAXAGORAS

Amo mas la ciencia que la señorria,  
honrro mas que todos alos sabidores;  
maguer mas que todos en todo sabia,  
penso saber menos que los mas menores:  
si alguno le dava los dignos honores,  
segun merescia su estrema bondad,  
huyo de arrogancia la gran liuianidad,  
y no los queriendo, los ouo mayores.

## HABLA XENOFONTES

No solamente con dichos muy buenos  
dio documentos del muy buen beuir,

ni menos por claros exemplos agenos  
mostro las carreras que son de seguir;  
mas quando fue visto hablar y escreuir,  
jamas por el bien de toda la gente,  
por su virtud misma lo hizo patente,  
si bien en la vida, mejor al morir.

## HABLA EMPEDOCLES

Las cosas mas altas son menos sabidas;  
por esto es dificil en ellas hablar,  
maguer ay algunas que estan escondidas  
que por los efectos se pueden juzgar;  
pero si de alguno se puede pensar  
que ouo tal gracia que sopo el secreto  
del conocimiento de Dios mas perfeto,  
fue nuestro Marques, no es de dubdar.

## HABLA CLEOBOLLO

Todos los hombres han de natura  
que quieren por buenos ser estimados,  
mas muy pocos hacen su vida tan pura  
que deuan por tales ser reputados:  
el justo Marques a todos estados  
presto su virtud assi liberal,  
que todos le miran y tienen por tal,  
qual fue su desseo de altos cuydados.

## HABLA BIAS

Jamas cobdicio cosa impossible;  
jamas repitio ningun mal ageno;  
mostro por doctrina y hizo creyble  
que solo lo honesto, aquello es lo bueno:  
con animo libre, con gesto sereno,  
sufrio las mudanças de toda fortuna;  
fue mucho mas rico sin cosa ninguna,  
que todos los ricos del orbe terreno.

## HABLA PERIANDRO

Onrrro la vejez, do es la prudencia;  
fue cierto refugio delos aflejidos;  
ouo alas leyes tan gran reuerencia,  
que fueron por ellas sus pueblos regidos:  
ni males dexo sin ser corregidos,  
ni bienes algunos sin remunerar;

a este pudieron cabdillo llamar  
todos los buenos y los entendidos.

## HABLA CHILON

Como en hablar huyo toda mengua,  
por ser de ygnorancia tan gran aduersario,  
assi puso freno, callando, a su lengua,  
que nunca hablo sin ser necessario:  
este en sus tiempos fue claro exemplario,  
en quien como en norte se pudo mirar  
quando y por que no es de callar  
y quando se duee hazer el contrario.

## HABLA PITACO

Aquella virtud meresce alabança  
que en tiempo ninguno jamas se troco;  
mas firme siguió con perseuerança  
los hechos loables que bien comenzó:  
pues quien en el mundo jamas se hallo  
que assi continuando el bien prosigüesse?  
Por cierto, no creo hallar se pudiesse,  
excepto el Marques, que nunca cансo.

## HABLA HOMERO

Beuio dela fuente del santo Elichona;  
gusto la medula del dulce saber;  
gano por estudio tan alta corona  
qual raros poetas merescen auer:  
sopo, catando, tan bien disponer  
los generos todos dela poesia,  
que yo, si biuiese, a gloria ternia  
su pluma, intentando de el aprender.

## HABLA VIRGILIO

Canto los effectos del lento Saturno,  
del rutilo Febo los cursos dorados,  
la fria Lucina su gesto nocturno,  
los hechos de Mares orribles, osados:  
los hierros de oro y los emplomados  
dela dulce Venus con que haze guerra;  
dexo para siempre por toda la tierra  
de sus claras obras los siglos pintados.

## HABLA TULIO

Solo los ombres aquello que quieren  
muestran por habla, razon y prudencia;  
a todo animal en esto prefieren,  
como criaturas de mas excellencia;  
pues qual pudo ser mayor preminencia  
que aquella que el sabio Marques alcanço?  
que quanto alos brutos por habla sobre,  
tanto alos hombres en alta eloquencia.

## HABLA DEMOSTENES

Segun fue sotil en sus inuenciones,  
assi copioso en las explicar:  
hablo conuenibles y aptas razones  
a toda materia que quiso tratar:  
maestro de quantos sopieron hablar,  
fue luz de oradores y luz de saber;  
por cierto su lengua aurie menester  
quién bien sus virtudes quisiesse loar.

## HABLA CATON

Rigida alma de gran fortaleza,  
virtud inconcussa do vio gran estrecho,  
Marques que vencio dolor y tristeza,  
varon en sus obras del todo derecho;  
del publico bien, del comun prouecho  
muy gran zelador, onor de su tierra,  
consejo de paz, remedio de guerra,  
muy cierta salida a todo gran hecho.

## HABLA LACTANCIO

Fue alta materia delos que mas saben,  
de estoycos grandes luenga carrera;  
Marques de quien todos, por mucho que  
jamas no diran lo medio que era; [alaben  
de todos humanos celeste lumbra;  
si quanto bien del dezir se podria  
alguno dixesse, por cierto diria  
cosa increyble, mas muy verdadera.

## HABLA DANTE

A mi no conuiene hablar del Marques,  
ni menos sus hechos muy altos contar,

que tanto le deuo; segun lo sabes,  
que no se podria por lengua pagar:  
solo este mote no quiero callar,  
por no parecer desagrädchenso,  
que si tengo fama y soy conocido,  
es porque el quiso mis obras mirar.

## HABLA PETRARCHA

No fueron sus gracias de humana gente,  
mas fue su virtud bien como diuina;  
la dulce facundia, su habla eloquente,  
que a pocos el cielo largo destina,  
tan clara y suave y tan peregrina  
fue que, seyendo vn poco escuchada,  
vn alma soberuia, rauiosa, indignada,  
pudiera aplacar, vencer muy ayna.

## HABLA VOCACIO

Por nueua manera polida, graciosa,  
compuso el Marques qualquier su tractado;  
maestro del metro, señor dela prosa,  
de altas virtudes varon coronado:  
si a todo biuiente el ser muy letrado  
meritamente paresce muy bien,  
quanto mas deue a este por quien  
el mundo ya queda jamas alumbrado?

## HABLA DON ENRRIQUE DE VILLENA

Deuese auer por cierto testigo  
qui lo que dize afirma por que;  
pues yo del Marques aquesto que digo  
por cierta noticia, por vista lo se:  
en todas las ciencias yo pienso que fue  
mas sabio, mas misto y aun mas entero,  
poeta, orador, Marques, cauallero,  
luzero de quantos yo vi ni pense.

## HABLA DON ALONSO, OBISPO DE BURGOS

Las cosas diuinas oyo muy atento,  
con animo puro, deuoto, sincero;  
dela religion fue santo cimiento,  
en vida ganando el bien verdadero:  
amigo de amigo, jamas muy entero,  
y mas en el tiempo de necessidad;  
mas nunca fue visto poner amistad  
sino do virtud hallasse primero.

## HABLA DON ALONSO, OBISPO DE AUILA

Quando pensaua del bien soberano,  
o como deuiesse aca peruenir,  
huyo los cuydados del siglo mundano,  
no menos que otros su propio morir:  
Marques eleuado de alto sentir,  
armario de toda la sachra escriptura,  
columna muy firme de nuestra fe pura,  
la muerte vencio con justo beuir.

## HABLA JUAN DE MENA

Todos los siglos le seran en cargo  
por las sus vigilias y gran fruto de ellas;  
hallarlas han siempre sin ningun embargo,  
de mortalidad esentas aquellas:  
el antiguedad las hara mas bellas,  
puesto que todas las formas desdora;  
assientos y silllas ternan desde agora  
eternos y fixos segun las estrellas.

## HABLA EL AUCTOR

Otro surgia para proseguir  
la habla de aquestos assi comenzada;  
mas luego vi juntas de nueuo venir  
las ninfas celestes con otra embaxada:  
en boz que de todos fue bien escuchada  
dixeron: « O sabios! quered dar lugar  
que puedan de armas algunos hablar,  
maguer que su ciencia no quede loada.»

Despues que los sabios ouieron callado,  
los principes nobles alli circunstantes  
rueganse mucho y muy ahincado  
vnos a otros que hablassen antes;  
al fin acordados y no discrepantes,  
al noble Marques lo remitieron,  
muy muchas cosas escusarle pudieron  
que no començasse por sus consonantes.

COMIENÇA ECTOR A HABLAR DELAS ARMAS  
DEL MARQUES

La belica gloria del fuerte Marques,  
sus hechos famosos en cauilleria  
son assi grandes que todos sabes,  
que toda loança paresce vazia;

mas porque el callar mas yerro seria,  
digo tan solo que yo, si touiera  
en Troya tal braço, jamas no cayera,  
mas trono de reyes aun duraria.

## HABLA ALIXANDRE

Los grandes peligros que son en la guerra  
vencio por gran sobera de alto denuedo;  
Marques, a quien todo lo mas dela tierra  
mudar nunca pudo do quiso estar quedo:  
a grandes empresas corage muy ledo,  
en exemplo muy noble de claras hazañas,  
por el a su rey las gentes estrañas  
allende del Ganjes mirauan con miedo.

## HABLA CESAR

Con animo excelso, de gloria no sacio,  
se hizo inmortal por muchas maneras;  
no touo de noche la pluma de espacio,  
ni el dia la espada de lides muy fieras:  
cubiertas de sangre dexo las carreras  
doquier que emprendio la cruda batalla,  
pero ni por esto no menos se halla  
ser en clemencia sus obras enteras.

## HABLA CIPION

A su gran virtud junto la fortuna,  
mezcla que raro en vno se encierra,  
y siendo dos partes, tornolas en vna,  
por donde vencio jamas en la guerra:  
domo los contrarios de su propia tierra,  
vertiendo su sangre muy muchas vegadas;  
mas de quantas cosas el ouo ganadas,  
sola la onrra quedo su desferra.

## HABLA POMPEO

Los emperadores ni los capitanes  
famosos en el militar exercicio  
nunca sufrieron assi los afanes,  
ni tanto huyeron deleyte ni vicio:  
solicito y presto vso de su officio,  
y lo que en vn dia pudo acabar,  
nunca al siguiente lo quiso dexar,  
ca muda tardanza el gran beneficio.

## HABLA OCTAVIANO

La embidia vencio de sus enemigos  
despues que por armas los ouo sobrado;  
podiendo dar muerte, dexarlos mendigos,  
guardoles la vida, tan bien el estado:  
fue justo sin armas, y mas quando armado,  
no porque cosa sopesse temer,  
pero quanto touo mayor el poder,  
tanto a piedad fue mas inclinado.

## HABLA TRAJANO

Su gran principado demuestra quien es,  
bien como en espejo qualquiera persona,  
pues mas fue la obra del justo Marques  
en su regimiento, que fue su corona:  
siderea justicia que el mundo sazona  
siguió por vandera de toda virtud,  
esta en las manos le dio la salud  
de muchas victorias que el mundo pregoná.

## HABLA TITO, EMPERADOR

Marques muy prestante, de amigos reposo,  
gloria perpetua del genio humanal,  
piedad esforçada, esfuerço piadoso,  
varon de quien nunca fue visto su yugal:  
sin otras virtudes, por muy principal,  
de alegre franqueza loar le podemos  
que no passo dia, segun lo sabemos,  
que no diesse joyas o rico metal.

## HABLA PIRRO, EPIROTA

Touo las cosas que son necessarias  
a todo esforçado, prudente guerrero,  
y puesto que en algo parescan contrarias,  
al fin sallen juntas a vn mismo sendero:  
fue sabio cabdillo, ardid cauallero,  
sopo las huestes muy bien gouernar,  
despues en las prisas assi pelear,  
que triste el que a mano le vino primero.

## HABLA ANIBAL

Quien mas costante, ni tanta firmeza  
touo en sus grandes y luengas conquistas?

En quien tantas mañas, ni tanta destreza,  
ni artes de guerra jamas fueron vistas?  
A gentes diuersas, vnidas y mistas,  
con muy pocos suyos oso cometer,  
y sopo vencerlas y dar que hazer  
por tiempos muy luengos alos coronistas.

## HABLA ERCOLES

A tiempos siguió las fieras saluages,  
y muchas domo con gran osadia;  
las seluas espesas, los fuertes boscages,  
con duro trabajo andando vencia:  
sus armas, sus fuerças y su valentia,  
mil lenguas que hablen loar no podrian,  
ni menos me pienso dezir bastarian  
de sus edeficios que tantos hazia.

## HABLA PRIAMO

De alta prosapia muy generosa  
descende el Marques de todo costado,  
y padre de estirpe fue tan valerosa,  
por quien doblemente fue bien fortunado:  
dexo claros hijos, yn sabio perlado,  
dexo caualleros de alto corage,  
dexo por cabeza de casa y linage  
su hijo muy noble en su marquesado.

## HABLA CIRO

Con quanto le fue Fortuna serena  
y vio de ella el gesto alegre y pagado,  
siempre la touo por tal y tan buena,  
que presto podia mostrarse trocado:  
por esto con alto consejo ordenado  
de vna costancia de ombre muy fuerte,  
estouo guarnido por que ella ni muerte  
no le tomassen jamas salteado.

## HABLA AGAMENON

Gran marauilla, por cierto, es pensar  
quanta obediencia le touo su gente,  
y como la troxo a todo mandar:  
amado de todos, temido ygualmente,  
a vnos soberuio, a otros paciente,  
mostro su dulcura y su pertinacia,

temiendo su saña, queriendo su gracia,  
toda persona le estaua obediente.

## HABLA ARCHILES, COMPARANDO

Como los mansos humildes corderos  
del lobo rapax estan temerosos,  
o como los gamos corrientes, ligeros,  
recelan los canes que son presurosos;  
assi los mas fuertes y mas bellicosos  
al fiero Marques en campo temian,  
y no solo en vista del se vencian,  
que aun de su nombre estauan cuydosos.

## HABLA QUINTO FABIO

En pocas palabras muy grandes loores  
es cosa dificil poder bien mostrar,  
mayormente aquellos que tanto mayores  
son quanto mas los quieren mirar:  
el cauto Marques, estrenuo sin par,  
demas delas dichas, touo otra cosa,  
que toda cautela sotil, engañososa,  
del sabio enemigo sopo sobrar.

## HABLA TROYLO

Quando en el tiempo fue de mancebo,  
si quiso su edad en algo seguir,  
mostrauase en todo ser otro Febo,  
en justas y en gala, dançar y vestir:  
en musica grande, donoso en dezir,  
aluergue de nobles y de juuentud,  
fue caramida de toda virtud,  
la qual nunca pudo del se partir.

## HABLA SERTORIO, COMPARANDO

Como los medicos dan medecinas  
conformes a todas las enfermedades,  
assi en la guerra diuersas doctrinas  
vso, segun fueron las necessidades:  
a tiempos, astacias y sagacidades,  
como quien mira, que obra y se calla;  
a vezes rompiendo por dura batalla  
gentes de reyes y grandes cibdades.

## HABLA CAMILO

Marques vencedor, muy digno de gloria,  
que contra Fortuna, por buen regimiento,  
muchas vegadas, es cosa notoria,  
obtou la palma de gran vencimiento;  
doblando nos muestra su merescimiento  
porque grandes cosas que, como vencidas,  
yuan a dar finales caydas,  
libro por virtud de su perdimiento.

## HABLA CAUIDA

No se espanto por gran multitud  
de hueste contraria que viesse delante;  
do vio mas peligro, mostro mas virtud,  
y hizo ala muerte muy ledo semblante:  
y como al magnanimo ombre costante  
ayuda Fortuna muy muchas vegadas,  
assi el Marques, por manos osadas,  
delos enemigos quedo triunfante.

## HABLA MUCIO CEUOLA

Puso la fama en muy alto precio,  
obro quanto pudo por bien conseruarla;  
touo mil vezes la vida en desprecio,  
como si muerto pudiera cobrarla;  
corrio desseoso a bien emplearla  
a donde vio presta la justa ocasion,  
mostrando de claro que el fuerte varon  
por muerte loable bien libra en trocarla.

## HABLA TEMISTOCLES

Comun es a todos aquesta sentencia,  
que quanto mas veen la cosa ser rara,  
tanto le dan mayor excelencia;  
hallarse mas tarde la haze mas cara:  
por esto paresce mayor y mas clara  
del alto Marques la noble virtud,  
junto con las armas de su juuentud  
la ciencia que el alma de vicios ampara.

## HABLA FABRICIO

En todo negocio varon muy entero,  
Marques todo libre de triste auaricia,

el sol de su curso torciera primero  
que el se inclinara a torpe cobdicia:  
no quiso en las guerras vsar de malicia,  
mas ante de limpia y clara proeza;  
fue rico vaso de rica pobreza,  
cruel enemigo de toda nequicia.

## HABLA EPAMINUNDA

No hizo el Marques por odio la guerra,  
ni porque le plugo a otro injuriar,  
mas solo por bien, por paz de su tierra,  
por malos vezinos de aquella lançar;  
oyd vna cosa en el singular:  
seyendo de todos el mas esforçado,  
nunca quisiera jamas de su grado  
a grandes peligros su gente obligar.

## HABLA ACTILIO REGULO

Preclaro Marques, perfecta bondad,  
eroyca virtud jamas no mouida,  
templo escogido de santa verdad  
por luenga costumbre en el conuertida,  
fe no corrupta do fue prometida;  
quien dello quisiere auer los testigos,  
pregunte y demande a sus enemigos,  
vera como a ellos fue mantenida.

## HABLA ELISANDRO

Varon de batalla, Marques excelente,  
muy duro contrario delas sediciones,  
y presto remedio al daño presente,  
mayor entre todos los fuertes varones:  
si algun infortunio o persecuciones  
el tiempo le troxo en tan grandes cosas,  
ellas hicieron muy mas gloriosas  
sus armas y esfuerço, su seno y razones.

## HABLA BELISARIO

De quanta sabieza vso en los assedios,  
castillos y villas teniendo cercados!  
Con quanto cuidado penso los remedios  
por donde mas presto fuessen tomados!  
Barreras ni torres, ni grandes fossados,  
ni otras defensas al fin no bastauan;

industria con arte remedios le dauan,  
que nunca entre ombres fueron hallados.

## HABLA MITRIDATES

Pues quanto fue humano a sus caualleros!  
quanto mas dulce que otro ninguno!  
tractaualos como a sus compaňeros,  
y a tal comportaua que era importuno:  
si vio en la hueste andar de consumo  
personas diuersas de varios linajes,  
con todos hablaua sus propios lenguajes;  
valia por muchos, no siendo mas de vno.

## HABLA CARLO MAGNO

Terror delos barbaros tristes paganos,  
viril defensor de cosas sagradas,  
mano muy dura a duros tiranos,  
escudo de gentes opresas, cuytadas:  
si fueren sus obras muy nobles miradas  
que hizo impugnando o por defension,  
quien quiera dira muy justa razon  
ouieron sus armas de ser prouocadas.

## HABLA FADRIQUE BARBARROSSA

El claro Marques, valiente guerrero,  
touo vna cosa que pocos touieron,  
que mas quiso ser en obras entero  
que vana apariencia, como otros hicieron:  
los nobles estraños que a Espana vinieron  
por ver su persona, de todos bien quista,  
mayor le juzgaron despues dela vista  
que antes por fama pensarle pudieron.

## HABLA GUDOFRE DE BULLON

Belligero, noble Marques esforçado,  
pompa muy grande dela cristiandad,  
beldad delas armas a quien le vio armado,  
virtud no loada segun la verdad:  
si este touiera tan gran facultad  
como algun rey del tiempo presente,  
en Jerusalen y en todo el Oriente  
pusiera la Cruz en su libertad.

## HABLA EL REY DON HERNANDO DE CASTILLA

Yo que primero delos castellanos  
del noble Marques comienço a hablar,  
mirando sus hechos, mayores que humanos,  
mayores loores le deuo buscar;  
mas, como bien mire, no puedo pensar  
razones que basten a su gran virtud,  
y puesto que füessen en gran multitud,  
no son mas que gota de agua en la mar.

## HABLA EL REY DON ALONSO

De todos los ombres el mas memorable,  
Marques, cuya espada los moros sintieron,  
yo como dire, por mucho que hable,  
de ti lo que todos dezir no pudieron?  
En nuestra Castilla muy muchos ya fueron  
por sus grandes hechos muy dignos de glo-  
mas ante los tuyos huyo su memoria, [ria,  
y estrellas delante del sol se hizieron.

## HABLA EL REY DON ENRRIQUE

Marques de gran fama, mayor en la obra,  
lança primera delas delanteras,  
que a muchos por armas hizo gran sobera,  
mundo de todas las gentes traseras:  
onrro nuestro reyno por muchas maneras,  
por cosas bien hechas que son sin enmienda;  
si mis subcesores le dieran la rienda,  
touiera Castilla mas anchas fronteras.

## HABLA EL REY DON FERNANDO DE ARAGON

Fiel cauallero, Marques de valor,  
firme concepto dela lealtad,  
razon moderada en todo rigor,  
magnifico estado, armada bondad:  
razon no permite, ni menos verdad,  
que yo de ti calle, que algo no diga;  
fue la virtud siempre tu amiga,  
y tu la su gloria en toda tu edad.

## HABLA EL CONDE DON HERNAN GONÇALEZ

Egregio Marques, a quien se conosce  
por todos ventaja de gran mejoría,

por cierto su mano, osada, feroce,  
por muchas maneras loar se podria:  
ardid batallante, constante porfia  
en nunca dar paz a los infieles,  
rompido delos moros muy grandes tropeles,  
sirviendo al gran hijo de santa Maria.

## HABLA EL CID RUY DIAZ

Triunfo de toda la caualleria,  
insigne Marques, a quien mucho deuo,  
muy bien por pariente loar te podria,  
pero en otra cosa mas justa me atrevo:  
tus altas proezas por donde me mueuo  
dan a Castilla muy gran resplendor;  
quitosse contienda de quien fue mejor,  
despues que nasciste, con todos lo prueuo.

## HABLA GONÇALO RUYZ DELA VEGA

Muy digno Marques, de todos amado,  
corona de todos sus nobles parientes,  
en tiempos mas fuertes muy mas señalado,  
que nunca vio miedo ni sus accidentes:  
en el se juntaron dos casas potentes,  
Mendoza y la Vega, por gran onor de ellas,  
por el son en fama, y no solo ellas,  
mas todos aun los sus descendientes.

## HABLA DON PERO GONÇALEZ DE MENDOZA

Debdo y razon me mandan que calle;  
verdad me combida y me da que hablar,  
temiendo que diga, no quiero loalle,  
por tal que sospechas no ayan lugar:  
assaz es la gloria que siento en pensar  
que yo fui ahuelo del noble Marques,  
y no vanamente me pienso que es  
tal que no deuo ya mas dessear.

## HABLA GARCI LASSO DELA VEGA

Illustre Marques, no fue tu virtud  
a todos notoria assi como a mi;  
si hize algun bien en mi juuentud,  
a ti den las gracias, de ti lo aprendi.  
O quantas vegadas, señor, yo te vi  
en tierra de moros siruiendo a tu rey,

dispuesto sin dubda morir por la ley!  
Pues tomen exemplo los grandes en ti.

## HABLA EL AUCTOR

Tales palabras el buen cauallero  
del tio muy noble auiendo hablado,  
las santas donzellas por quien de primero  
Platon la su habla auie comenzado,  
en abito y bozes que ouieras pensado  
ser de aquel angel que vino a Maria,  
acordes, que vna no mas parescia,  
hablan aquesto de yuso contado.

## HABLAN LA CARIDAD Y LA JUSTICIA

Todos, por cierto, aueys mucho bien  
mostrado que tal el gran Marques era;  
pagastes gran debda hablando por quien  
aquelle y aun mas dezir se pudiera:  
porque sabeys todos, y sabe quien quiera,  
que lo que Dios quiso hazer muy perfeto,  
no pudo bastar humano intellecto  
a dar los loores quan grandes quisiera.

Pero veras hablas de auctoridad,  
por obra muy llena son recibidas;  
las cosas se pagan con la voluntad;  
por todo las gracias vos son referidas:  
mas pues sus loores no tienen sallidas,  
ni los que no han dicho hallaras podran,  
parese ya como que bien bastaran  
por todas las cosas aqui repetidas.

Que como los baxos, pequeños varones,  
por muchos loores no son mas loados,  
assi ni por muchas, ni biuas razones  
no pueden loarse los muy acabados:  
sus hechos famosos, por mas esmerados,  
arriba en el cielo auran gualardon;  
y mas largamente que aqui dichos son,  
por siempre en la tierra canonizados.

Pues, si os plaze, luego deuemos  
mouer el gran templo sin otra tardanza;  
al tiempo las cosas assi conformemos,  
que vayan camino de recta ordenanza;  
y no dilatemos la alta esperanca  
que tiene el Marques de ir al lugar

a do los electos van a reposar  
en vida que dura jamas en holgança.

## HABLA EL AUCTOR

A esta tal habla todos clamaron  
con vn gran estruendo que al cielo subia;  
clarones y trompas de nueuo sonaron,  
el gozo de todos alli parescia:  
Triunfo, triunfo! todo ombre dizia;  
gloria y triunfo al santo Marques!  
Triunfo al Marques, que muy digno es  
de angelica silla de su compaňia!

Otro dizian: Muy gran razon fuer  
que todos hablaran los que restauan,  
porque cada vno en parte pudiera  
dezir de sus gracias, que muchas quedauan.  
Otros a bozes muy altas nombrauan  
del alto Marques el noble apellido;  
Mendoçal en los ayres hazie gran sonido,  
las aues del cielo aun se alegrauan.

Assi se leuantan de sus ricas sillas  
los claros varones que estauan sentados,  
y hechos por orden diuersas quadrillas,  
de dos en dos fueron muy presto juntados:  
muelaense luego a passos contados,  
como los frayles en su procession;  
yuan cantando todos a vn son  
cantares al noble Marques dedicados.

## COMPARACION

Quantos triunfos la inclita Roma  
ouo en los tiempos que mas prospero,  
fueran con este qual vna carcoma  
delante del oro que el fuego apuro.  
Todas las cosas que el cielo crio,  
que son en natura de mas excelencia,  
alli las miraras en propia existencia  
con otras que el ombre jamas no penso.

En fin ya de todos yua el Marques  
debaxo de vn rico y gran pauellon;  
las virgenes sacras theologicas tres  
circundan en torno al justo varon;  
y las cardinales que hize mencion  
van cabe el juntas con gesto benigno;

todas alternan y cantan vn himno  
que *Gloria in excelsis!* semblaua en el son.

Yuan delante delas siete artes, tos (*sic*),  
con varias maneras tocando instrumen-  
tas ciencias baylando, hechas tres partes,  
de tres en tres iban alegres, plazientes:  
y yo que amenudo echaua las mientes  
en la dulce vista del noble señor,  
a Dante me bueluo, pospuesto temor,  
y digole aquestas palabras siguientes:

## HABLA EL AUCTOR A D'ANTE

Grande es el premio que la virtud tiene,  
Maestro, gran gloria es esta que veo;  
mas porque contigo a mi no conuiene  
en mis pensamientos vsar de rodeo,  
tu me compliste, señor, el dessevo  
que a mi señor claro viniessen a mirar:  
si modo no das que le pueda hablar,  
no curo de cosa de quantas oteo.

## COMPARACION

Assi como haze el noble buen ayo  
oyendo al niño hablar a ssu guisa,  
si algo le pide haze vn ensayo  
de luego negar despues de vna risa;  
si bien la verdad mi pluma deuisa,  
en esta manera el hizo comigo;  
despues dixo: «Anda, que yo yre contigo;  
mas mira que quiere y presto te auisa.»

Segui con la obra luego al dessevo,  
segui al maestro que ya se mouia;  
llegue al Marques, y mirole, y veo  
su gesto mas claro de quanto solia:  
estoue pensoso que cosa diria;  
abriendo la boca, temor me empachaua;  
al fin tal verguença tardança me daua,  
que de estas palabras ya hiz osadia.

## HABLA EL AUCTOR AL MARQUES

Señor mas loable de quanto loado,  
mejor que pasados, mejor que presentes,

en dos profesiones, Marques señalado,  
por donde los ombres son mas excelentes:  
o quanto querria que todas las gentes  
sopiesen tu fiesta que aqui se celebra,  
porque, pues tu fin nos dio tanta quiebra,  
dexassen los lloros criados, parientes!

Que nunca, señor, despues que partiste  
del mundo, enel qual tu tanto valias,  
ombre en Castilla biuio sino triste,  
y todos consumen llorando sus dias.  
De mi, que dire? que oyr no querrias  
la vida rauiosa, la cuya en que biuo;  
morir con tu muerte, mas bien catiuo  
mis duras congoxas, mis tristes porfias.

## COMPARACION

Como al buen hijo el padre piadoso  
mira con ojos de alta piedad,  
assi el Marques, con bulto gracioso,  
libre y exento dela humanidad:  
«Querido criado, muy gran vanidad,  
dixo, es aquessa que todos hazeys;  
si, como en la vida, bien me quereys,  
tristezas, cuidados de vos desecharad.

Ninguno se duela de mi passamiento,  
ni lloren aquellos que bien me quisieron;  
que yo biuo rico, por siempre contento,  
mejor que mis obras jamas merescieron;  
pero como quiera que tales no fueron,  
la inmensa piedad del Hijo de Dios,  
los ruegos de aquella que ruega por nos,  
del bien que tu vees tal parte me dieron.»

Assi respondio, y passose adelante,  
quel tiempo y lugar a mi contrastaua;  
contento y quexoso me quedo con Dante,  
el qual dela mano entonce me traua:  
y como la gente ya caminaua,  
dixome: «Anda, con tiempo lleguemos  
al templo de gracia que cerca tenemos»,  
el qual sus bellezas ya demostraua.

Llego la muy noble y gran muchedumbre  
al templo famoso del alto edificio;  
Fedon, quando el carro pidio dela lumbre  
al padre dubdado por gran beneficio,

no vio la su casa de tal arteficio,  
ni en ella lauores de yguaf marauilla;  
su fabrica simple, sin obra senzilla,  
Minerua negara caber en su officio.

Miradas sus partes de tanta excelencia,  
quede como haze el niño ygnorante,  
que por su terneza no tiene experienzia  
de cosa que vea ni tenga delante;  
que mira espantado su gesto y semblante,  
y corre ala madre de quien mas se fia;  
assi bolui yo a mi sabia guia,  
pidiendo el misterio que fuese causante.

## RESPONDE DANTE AL AUCTOR

«La gran prouidencia quel mundo dispuso,  
entre las cosas que ouo criadas  
formo esta casa, entonce respuso,  
adonde las almas, despues de purgadas,  
del fuego no eterno fuessen sacadas,  
y en ella tomassen primero escalon;  
aqui les da gracia por nueua impression,  
que dignas las haze de ver sus moradas.»

Dentro en el templo ya todos estauan  
en sus conuenibles y ciertos lugares;  
los cantos, los hymnos, los sones cessauan,  
con sus armonias atan singulares;  
y vi sobre quatro muy altos pilares,  
muy bien fabricada vna gran cadira,  
tal, que dira qualquier que la mira,  
que vence los rayos diurnos solares.

## COMPARACION

No fue la colupna del pio Antonino,  
ni menos aquella del digno Trajano  
de tales entalles; assi determino  
cortarase Fidias, en verlos, la mano:  
sobrauan en vista al oro indiano,  
y en cada pilar estaua esculpida  
gran parte de cosas que hizo en su vida  
el claro Marques, varon soberano.

Ala gran cadira fue luego sobido  
con las virtudes, las musas y artes;  
ellas le ponen vn nueuo vestido,  
del cielo embiado, que no destas partes;

y alcan las siete sus siete estandartes,  
a todos mandando silencio guardar:  
entonce el Marques comienza a hablar,  
escuchanle atentos de todas las partes.

HABLA EL MARQUES, REGRADESCIENDO A DIOS  
LOS BENEFICIOS QUE LE DIO

Dador infinito de todos los bienes,  
que partes tus gracias assi largamente,  
y muchas vegadas con ellas preuienes  
a justa demanda de tu buen siruiente!  
gracias te hago que, no meresciente,  
llamarne quesiste a tan alta gloria,  
que queda mi nombre por firme memoria  
biuo en las bocas de toda la gente.

## TORNA A HABLAR EL AUCTOR

Dadas las gracias a su Hazedor  
el santo Marques por tales razones,  
alçaron de nueuo mayor vn clamor;  
no callan las trompas, ni callan clarones:  
y los instrumentos hazen sus sones  
de dulce concepto, de gran melodía;  
tamaño placer mi alma sintia,  
que puse en olvido las viejas passiones.

## COMPARACION

Segun en la casa do estauan juntados  
la madre y disciplos del buen Redemptor,  
al tiempo que fueron de gracia inflamados  
del santo Paraclito, fuego de amor,  
subito entro vn gran resplandor  
que toda la hizo de gran claridad,  
assi fue enel templo a cuya ygualdad  
Apolo quedara de oscura color.

Y no como el padre que ouo fundado  
la quirita Roma, del qual escriuieron  
que fue dela tierra al cielo leuado,  
por donde diuino llamarlo quisieron;  
mas claro y sereno, que todos lo vieron,  
vi yo el Marques sobir ala gloria:  
no pudo seguirle mas la memoria,  
que Dante y el sueño de mi se partieron.

## CONCLUSION AL NUEUO MARQUES

Hijo muy claro del mas noble padre  
que al tiempo de hoy conoce la gente,  
costumbre es humana que aya quien ladre,  
no digo el que sabe, mas quien poco siente.  
Si al Principe sabio, de vida excelente,  
no pude ni sope loar en mas grado,  
quien fuerça me hizo, me haze escusado;  
amor y crianza tal yerro consiente.

## PINAR

## 952

*Comienzan las obras de Pinar, y esta primera es vn juego probado que hizo ala reyna doña Isabel, con el qual se puede jugar como con dados o naypes, y con el se puede ganar o perder y echar encuentro o azar, y hazer pares. Las coplas son los naypes, y las quatro cosas que van en cada vna dellas han de ser las suertes.*

## LA COPLA DE SU ALTEZA DIZE

Tome vuestra Magestad  
primero, como primera,  
la palma por castidad,  
porque en vos sola se esmera:  
y vn fenix que solo fue  
como vuestra Alteza en todo,  
con la cancion deste modo  
*Reyna de mi alta c.*  
y el refran que *Alla van leyes*  
*donde las mandan los reyes.*

## DIZE LA DEL PRINCIPE

Vuestra Alteza ha de tomar,  
Principe, Rey y Señor,  
tres coronas ala par,  
que es señal de Emperador;  
y por arbol la Justicia,  
por aue la Caridad,  
por cancion la Humildad,  
que es cantar de auer cobdicia;  
y el refran: *En cosa alguna,*  
*pensar muchas y hazer vna.*

## LA DELA PRINCESA DE PORTOGAL

Tome vuestra realeza,  
Princesa, Señora y tal,  
por arbol nueua firmeza  
de su propio natural;  
y despues tome vn moral  
y vn cisne que este con el  
cantando con boz yugal:  
*Donde amor hiere cruel;*  
y el refran mas apropiado:  
*Porfia mata venado.*

## DEL ARCHIDUQUESA

Tome con gran señoría  
vuestra Alteza vn naranjal,  
y el aue que se le embia  
ha de ser garça real;  
y despues mande notar  
a quien dello no se esquie  
la cancion que es de cantar:  
*Donde amor su nombre escrue;*  
y el refran: *Por mejoria,*  
*que mi casa dexaria.*

## DELA INFANTA DOÑA MARIA

Tomara la gran señora,  
Infanta segunda ques,  
por arbol vn roble agora,  
y el aue sabrá despues,  
que ha de ser vn gauilan;

y el cantar a bozes llenas,  
que ha de ir a tierras agenas  
donde la coronaran;  
y el refran que *Quien se muda,*  
*las mas veces Dios le ayuda.*

## DELA INFANTA DOÑA CATALINA

Tomara su señoría  
dela Infanta postrera  
vn arbol que se ofrescia  
de entre todos, oliuera;  
y ell aue sera vn neblí,  
porque es aue de gran buelo,  
cantando con boz al cielo:  
*Pues partiendo despedí:*  
y el refran que *Poco a poco*  
*dizen que se hila el copo.*

COMIENÇAN LAS DELAS DAMAS; Y ESTA ES  
LA DELA DAMA QUE SIRUE EL PRINCIPE

Vos la dama que teneys  
nueua discrecion y vfana,  
vn cerezo tomareys,  
porque es fruta mas temprana;  
y por aue vn girifalte,  
y el cantar: *Yo, madre, yo,*  
que se asienta como esmalte,  
visto lo que Dios os dio;  
y el refran por mas estima:  
*Quien a buen arbol se arrima.*

## DE OTRA DAMA

Tomara quando quisiere  
vuestra merced vn espino,  
con que ell alma de contino  
comporte quanto viniere;  
y ell aue sera vn açor,  
con vna cancion garrida,  
muy discreta y muy sentida:  
*Donzella por cuyo amor;*  
y el refran por mas ayna:  
*Con aguja sale espina.*

## DE OTRA SEÑORA

Vos, dama muy principal,  
porque es fruta que se guarda,  
tomareys luego vn peral,  
y por aue vn abutarda:  
y la cancion dira asi,  
suauemente cantando:  
*Desconsolado de mi!*  
*quién puede beuir penando!*  
Y el refran es que *Quien canta*  
*todos sus males espanta.*

## DE OTRA DAMA

Dama de gentil niuel,  
tomad en principio y fin  
vn pimento que con el  
vaya puesto vn francolin;  
y la cancion que dires,  
hecha con passion agena,  
es aquella que sabes:  
*Do sufren seruiçios, pena;*  
y el refran que *No os deys naaa*  
*a moro muerto dar langada.*

## DE OTRA DAMA

Vos la dama a quien se inclina  
la beldad que a todos plaze,  
tomareys vna sauina  
por arbol, si os satisfaze;  
y ell aue que aueys de auer  
quiero que sea vn sison;  
y cantares por cancion:  
*Ell amor quiero vencer;*  
y el refran que desatina:  
*Todo blanco no es harina.*

## DE OTRA SEÑORA

Vos la dama ennoblecida,  
tomad vn albercoquero  
con que biua vuestra vida  
contenta, que es lo primero;  
y por aue vn solitario,  
que es aue con quien peleo;  
y el cantar es necesario:

*Donde estas, que no te veo?*  
y el refran, si vos queres:  
*Casares y amansares.*

## DE OTRA DAMA

Vos tomareys vn cipres,  
dama de seruicios digna,  
y sera la golondrina  
ell aue que tomares:  
y porque haga mencion  
de lo que aueys de cantar,  
y ha de ser sin dilatar:  
*Ved quan fuera de razon;*  
y el refran que se os presenta,  
que *La letra con sangre entra.*

## DE OTRA DAMA

Vos tomad vn arrayhan,  
por las virtudes que tiene,  
que dezillas no conuiene  
donde sabidas estan;  
y vn ruyseñor que os despierte  
en el mas dulce dormir,  
cantando por vuestra suerte:  
*Tan asperas de sofrir;*  
y el refran que *Quien no miente*  
*no viene de buena gente.*

## DE OTRA DAMA

Vos tomad vn limonero,  
porque tiene fuerte agrura,  
aunque no tanta, ni quierð,  
 quanto el mal trae amargura;  
y por aue un palomino  
delos saluajes que son,  
cantando siempre contino:  
*Nunca pudo la passion;*  
y el refran: *Passar cochura,*  
*que dizan, por hermosura.*

## DE OTRA DAMA

Vn alamo todo seco,  
señora, deues tomar,  
la rayz y todo hueco,  
en que os podays assentar:

y ell aue la tortolilla,  
desque biue con dolor;  
y el cantar por mas manzilla;  
*Nunca fue pena mayor:*  
y el refran que *Por do vas,*  
*como vieres, assi haz.*

## DE OTRA DAMA

Vos tomad vn membrillar,  
porque soys dama discreta,  
pues la carne mas perfeta  
se haze de aquel lugar;  
y ell aue sera vn pauon,  
haciendo siempre la rueda,  
cantando con lindo son  
la cancion de *Biue leda;*  
y el refran que *Don Ximeno*  
*por su mal vee el ageno.*

## DE OTRA DAMA

Tened delante los ojos  
vna retama con vos,  
mudando siempre de antojos,  
dando mil quexas a Dios;  
y vn papagayo con ella,  
mirandose en derredor,  
cantando desta querella:  
*No se sufre tal dolor;*  
y el refran dira con quexos:  
*Poco a poco van a lexos.*

## DE OTRA DAMA

Vos tomad vn auellano,  
porque es fruta seca y sana,  
y ell aue sera vn milano  
quando mas buele de gana;  
y cantad esta cancion  
con la boz fauorescida:  
*Dicha de buen coraçon,*  
*esperança entristescida;*  
y el refran: *De luengas vias*  
*dizen que luengas mentiras.*

## DE OTRA DAMA

Porque no os llames a engaño,  
delos arboles que son

tomares, dama, vn castaño,  
con ell aue y la cancion,  
y sera vn esmerezon;  
y despues la que e nombrado,  
hecha con preso cuidado:  
*La que tengo no es passion;*  
y despues dira el refran:  
*Que quien bien quiere a Beltran...*

## DE OTRA SEÑORA

Ell arbol que yo os dare  
ha de ser vn pino verde,  
porque siempre se os acuerde  
ell aue que os dexare,  
tal que por vuestra ventura  
vn pelicano sera,  
que plañendo cantara:  
*Pues con sobra de tristura;*  
y el refran: *Passo solia*  
*pór otra nueua porfia.*

## DE OTRA DAMA

La dama a quien le cabra  
vn laurel florido y fuerte,  
ha de auer tan buena suerte,  
que contenta beuira;  
como vn aguila caudal,  
que es delas aues mayor,  
y el cantar con buen tenor:  
*Pues que Dios te hizo tal;*  
y el refran que *Muchas veces*  
*es mas el ruydo que las nuezes.*

## DE OTRA SEÑORA

Vos tomareys vn ciruelo,  
dama de mucha verdad,  
y ell aue sera vn mochuelo,  
rebei la voluntad:  
y porque nueua passion  
no os aquexe con tristura,  
cantares esta cancion:  
*Gentil dama, sed segura;*  
y el refran: *Romero hito*  
*dizen que saca çatico.*

## DE OTRA DAMA

Vos tomad vna noguera  
delas que mas fruto dan,  
pensatiua o como quiera,  
delas ansias que vernan:  
y vn tordo que este con vos  
porque os tenga compaňia,  
cantando siempre los dos:  
*Harto de tanta porſia;*  
y el refran que *Quien se acuerda,*  
*ladre el perro y no me muerda.*

## DE OTRA

Vos tomareys vn granado,  
porque es fruta de salud,  
que lo dan por su virtud  
al flaco y all esforçado;  
y por aue vn gorrion,  
que huye de no morir,  
y cantares por cancion:  
*Para yo poder biuir;*  
y el refran: *Despues de muerto,*  
*ni viña quiero, ni huerto.*

## DE OTRA DAMA

Vos tomares vn serual,  
dama de gran entender,  
y ell aue sera un corral,  
porque es aue de comer;  
y pues que tenes la fama  
de perfeta discrecion,  
cantareys vos, linda dama:  
*Dan los ojos temptacion;*  
y el refran que *Quien bien ata,*  
*cierto es que bien desata.*

## DE OTRA SEÑORA

Vuestra merced tomara  
vn olmo verde y poblado,  
con vn cueruo que sera  
memoria del mal passado;  
y porque lo por venir  
ha de ser plazer doblado,  
cantares con el sufrir:

*Al dolor de mi cuidado;*  
y el refran: *Pidio goloso,*  
*dizien, para el deseoso.*

## DE OTRA

Vuestra merced tomaria  
vn gentil arbol de eneldo,  
que, aunque no querays, querelido  
por la sabor que tenia;  
y vn buho que siempre va  
mas de noche que de dia,  
con la cancion que dira:  
*Mi vista vos contaria;*  
y el refran en su lugar:  
*Cantar mal y porſiar.*

## DE OTRA SEÑORA

Vn alerze os he buscado,  
tomalde sin sobresalto,  
con vn buitre denodado  
que buele por lo mas alto;  
con vna cancion estraña,  
hecha de vn rey en leuante,  
que dixo con nueua maňa:  
*Si no fuese tan auante;*  
y el refran dize y responde:  
*Lo que la vejez cohonde.*

## DE OTRA DAMA

Vos tomad, que no os espante,  
vn salze que es verde y tal,  
que ni haze bien, ni mal,  
con vna perdiz que cante:  
y vuestra merced despues  
cantara con gran reposo  
con altas bozes a tres:  
*De vos y de mi quexoso;*  
y el refran quiero que vaya:  
*Jura mala en piedra caya.*

## DE OTRA

Gentil dama sin porſia,  
vn azeuo esperareys,  
y ell aue quando jugueys,  
engaňapastor seria;

y porque sintays quamañas  
son las ansias dell amor,  
cantareys muy sin temor:  
*Ell amor ha tales mañas;*  
y el refran con xaque dende:  
*Quien no asegura no prende.*

## DE OTRA SEÑORA

Vos tomad vna higuera,  
gentil dama, que essa os dan;  
y pues bolays la ribera,  
sea ell aue vn alcotan;  
y pues que soys la mas bella,  
sed en algo piadosa:  
la cancion va temerosa:  
*Si en deziros mi querella;*  
y el refran: *Garrida dama,*  
*responde a quien no te llama.*

## DE OTRA SEÑORA

Tomad vos, dama preciosa,  
vn arbol de parayso,  
pues que a Dios le plugo y quiso  
que fuesedes tan hermosa;  
y vn faysan os do por aue:  
la cancion con gran tristura  
porque os haga mas suave:  
*Presente pido ventura;*  
que direys a quien vos ame,  
que *Buey suelto bien se lame.*

## DE OTRA SEÑORA

Dama, tomad vn camueso,  
y por aue vn auion,  
aunque muy liuanos son  
para tan garrido seso;  
y sera vuestra cancion,  
dicha con boz lastimera:  
*Pues no hallo compassion,*  
*mi vida se desespera;*  
y el refran que a vos conuiene  
dezar: *Beatus quién tiene.*

## DE OTRA DAMA

A vos, perfeta muger,  
vn almendro se os presenta,

porque en vos sola se assienta  
gracia, beldad y saber;  
y por aue vn aguilicho:  
la cancion que se os embia:  
*Por demas es la porfia;*  
*quién al piensa, sera tocho;*  
y el refran: *Quien mas os ladre*  
*es llamar al rey compadre.*

## DE OTRA DAMA

Dama de gracias complida,  
tomad por arbol vn prisco,  
porque todas abarrisco  
os tienen por muy sabida;  
por aue vn aue-maria;  
la cancion que digo en veros:  
*Tened mi fe por quereros,*  
*mas mi dicha lo desuia;*  
y el refran que yo mas se:  
*Pense cantar, y llore.*

## DE OTRA

Vos tomad, señora, vn texo,  
por aue la cugujada,  
porque nunca se os da nada  
de ningun ruego ni quexo;  
y pues lleuays de boleo  
quantos en la corte son,  
es muy justa la cancion:  
*En tal peligro me veo;*  
y el refran: *Que esta en las salas?*  
*Cerezas y hadas malas.*

## DE OTRA SEÑORA

A vos, dama, se os publique  
que la dicha os da vn rosal,  
que es de todos como enrique,  
entre blancas vn real;  
y ell aue sera vn doral,  
y vn romançe verdadero,  
de dolor muy desigual:  
*Gritando va el cauallero;*  
y el refran delos antiguos:  
*Que muchos son los amigos.*

## DE OTRA DAMA

Pues vuestra merced meresce  
mayor bien que puedo daros,  
vn mançano se os ofresce;  
y ell aue quiero nombraros,  
que a de ser vn anadon,  
tomado por su figura,  
cantando por galardon:  
*Maldita seas, ventura;*  
y el refran sin poner dubda:  
*Mal vale quien Dios ayuda.*

## DE OTRA DAMA

No quedes vos, noble dama,  
con quien no se pierde surco,  
sin vn arbol que se llama  
de entre todos el sauco;  
vna codorniz de ogaño,  
tierna y tal que debe ser,  
cantando con gran plazer:  
*Digasme tu, el hermitaño;*  
y el refran *Deues mirar*  
*que por mucho madrugar...*

## DE OTRA SEÑORA

Vn fresno, dama, os presento  
con vna grua crescida,  
y entre tanto el pensamiento  
piensa en que seres seruida:  
y el romanç que aqui os dan  
es aquel que aueys oydo,  
mucho triste y dolorido:  
*Mal se quexa Don Tristan;*  
y el refran dicho por nombre:  
*Que a las veces lleva el ombre.*

## DE OTRA DAMA

Aunque passa como sueño  
el hablar y el festejar,  
vos tomares vn cermeño,  
porque no hallo que os dar;  
con vna cigueña grande,  
y vn romanç por cancion,

que publica la passion  
dela muerte de Alixandre;  
y el refran: *Al que es de vida,*  
*ell agua le es melezina.*

## DE OTRA SEÑORA

Vos tomad un duraznero,  
señora, que Dios os guarde,  
con vn paxaro ligero  
que buela de tarde en tarde;  
y el vencejo que os ha dado  
vuestra dicha que responde,  
que canteys de vuestro grado:  
*Pesame de vos, el Conde;*  
y el refran: *Hizonos Dios,*  
*y marauillamonos nos.*

## DE OTRA

Vos tomad, dama señora,  
vna enzina que os contenta,  
porque viene tiempo y ora  
que su huego nos calienta;  
y ell aue vn alcarauan,  
y vn romance entristecido,  
que es el dela reyna Dido  
donde sus llantos estan;  
y el refran que ya sabes:  
*Mal de muchos, gozo es.*

## DE OTRA SEÑORA

Vos tomares vna haya  
con vn sacre, y no mudado,  
señora, tan concertado  
que en bolar nunca desmaya;  
y el cantar con gran dulçor  
vn romance, aunque es antiguo,  
que por mi passion lo digo:  
*Rosa fresca y con amor;*  
y el refran: *De cuentas viejas*  
*siempre vi barajas nuevas.*

## DE OTRA DAMA, Y HAZE FIN

Vuestra merced no se dese  
por arbol el del brasil,

con que despues no se quexe  
que le cupo el mal sotil;  
y por aue vna picaça,  
y vn romanç de dolores  
que en passion se despedaça:  
*Venid, venid, amadores;*  
y el refran que a muchos quema:  
*Cada loco con su tema.*

## 953

*Glosa (a 499) del dicho Pinar.*

Quando vos, ell alma mia,  
prendistes mi coraçon,  
con el bien que yo os queria,  
yo pense que soldaria  
vuestra fe con mi passion;  
mas si cantara riberos  
de que yo os oue mirado,  
no temiera de perderos,  
ni biuiera por quereros  
con dolorido cuidado.

Mas en ver la vista buena  
de vuestra lindeza tal,  
y voluntad que lo ordena,  
con lo que mas me condena  
es el bien de vuestro mal;  
con el qual biuo contento,  
aunque lleno de temor;  
de temor, porque yo siento  
que tengo en mi pensamiento  
desgrado, pena y dolor.

El desgrado, porque biuo;  
la pena, no se porque;  
el dolor cruel, esquiuo,  
es por hazerme catiuo  
de quien no quiso mi fe;  
mas porque no fue subida  
al toque de su valor,  
con la esperança perdida,  
muy partido dela vida,  
parto yo, triste amador.

Y en verme que me partia,  
mi alma partio de mi,

pensando que a donde yria  
nunca mas, triste, veria  
a quien yo tanto me di;  
y aunque yo no me quexaua  
del partir desesperado,  
en secreto sospiraua  
por quien, triste, me embiaua  
de amores desamparado.

Por do hallo ser doblados  
los males de mi dolencia,  
pues por casos desastrados,  
de algunos viejos pecados  
hago nueua penitencia:  
y ala fin las cosas mias  
van de mal tan en peor,  
que con muertas alegrias  
van mis entrañas vazias  
de amores, que no damor.

Van mis glorias mortiguadas,  
mis quexas siempre creciendo,  
mis cuytas todas dobladas,  
mis fuerças muy desmayadas  
tras delas vuestras corriendo;  
mas siendo vos enemiga  
dela victoria que sigo,  
quiero que claro se diga  
que es ell alma muy amiga  
y el corazon enemigo.

Voyme de llanos en sierras,  
voy por aguas dela mar,  
voyme de tierras en tierras,  
huyendo de vuestras guerras  
con secreto sospirar:  
y pues no me satisfaze  
el quexar por donde fuere,  
mas me pesa que me plaze,  
visto que nada se haze  
de quanto mi vida quiere.

Y vos, dama muy sesuda,  
y de discretas espejo,  
arredrandoos de muy cruda,  
quando os demandauá ayuda  
vos me dauades consejo:

y con este tal partir  
voy pensando si boluiere  
como os tengo de dezir,  
que por vos ya mi beuir  
ni halla vida, ni muere.

Y porque es poco esforçado  
el que en poca agua se ahoga,  
digo que es bien comparado  
que en casa dell ahorcado  
no se duee mentar soga:  
y en mentar que vos me distes  
desabrigio por abrigo,  
mis plazeres tornan tristes,  
pues mi alma que prendistes  
ni queda, ni va comigo.

Y lo que comigo va  
es mi fe siempre soldada,  
y esta do quiera que esta  
ninguno le prouara  
que jamas fuese quebrada:  
antes por tener muy firme  
vos quebrastes lo soldado,  
porque pudiesse plañirme  
y entre todos maldezirme,  
sin ventura, desdichado.

Y pues no vale el plañir  
ni me apruecha el quexar,  
quierome dexar morir,  
que perderos y beuir  
no sera si no penar:  
mas si no se cae el cielo,  
yo saldre desta tristor,  
aunque con todo recelo  
que sera vuestro consuelo  
sin consuelo, sin fauor.

Lleno de tanta amargura,  
quien podra partir gozoso?  
sino con vna locura?  
que el que no tiene ventura  
due de ser porfioso:  
y si desto, mi señora,  
voy perdiendo la vigor,  
vuestra culpa es mi debdora,  
pues con vida matadora  
parto yo, triste amador.

No parto de vos y si;  
quedo con vos y no quedo,  
pero si parto de ay,  
siempre vo de vos a mi,  
y a vos torno quando quedo:  
y si no estoy siempre alla,  
memorando os lo passado,  
desque torne se os dira  
como estoy por vos aca  
de amores desamparado.

## FIN

Y entre tanto beuire  
con aquel mal del milano,  
que si bolar no podre,  
para aquello que querre  
siempre terne el pico sano:  
el pico para quexarme  
de vuestra gran disfauor,  
y el seso para mudarme,  
la vida para apartarme  
de amores, que no de amor.

## 954

*Glosa del dicho Pinar.*

Despues de seros aussente,  
no siento que es alegría,  
ni se que mas me contente,  
que es lo que dize la gente:  
venado mata porfia;  
assi que entiendo de ser  
porfioso en bien amaros,  
tanto que hare crescer  
las fuerças a mi querer  
para jamas oluidaros.

Que ya con tal fantasia  
me parti de do quedastes,  
no triste porque partia,  
mas yo si porque venia  
a do mis penas doblastes:  
dobladitas con dessear  
que vos tenes de matarme,  
desseo de me olvidar,  
que a vos no quieren dexar,  
ni ansias a mi olvidarme.

Mas puede querer ventura  
lo que vos menos quereys,  
que es poder darme holgura  
vuestra gentil hermosura  
con que mas mas me mateys.  
Mi vida muerta de amor  
esta por vos desamarre.  
O cruel, graue dolor,  
que mal puede ser mayor  
para yo desesperarme!

Aunque mi triste beuir  
mas biua desconsolado,  
si quiero nunca morir,  
es por poderos seruir  
de gana mas que forçado:  
mas mi desdichada suerte  
me da lugar de culparos,  
viendo que por menos fuerte  
quiero yo por vos la muerte,  
y vos nunca apiadaros.

Por lo qual si son contadas  
las noches desque no os vi,  
no solo son desueladas,  
mas las mas de ellas lloradas,  
porque de vos me parti.  
No dire que me arrepiento,  
ni que quiero desamaros,  
mas si callo mi tormento,  
digo con el pensamiento:  
ay que mal hize en miraros!

El sofrir me da esperança,  
y el pensar me da holgura,  
tal que me pone tempranca,  
porque no pida vengança  
alo que falta ventura:  
la qual me a dado aquel dia  
que os mire para quereros,  
y a vezes quando no os via,  
con sobras de amor dezia:  
no pueden mis ojos veros.

De que os vieron y miraron,  
no pudieron al hazer  
si no que se assentaron,  
presente de vos dexaron  
las fuerças de su emprender;

y emprendieron de me dar  
ocasion para seruiros,  
con ansias de dessear,  
que no las oso pensar  
sin que me causen sospiros.

Mientras que biuo sere  
todos se contemplaran;  
los dias que no os vere,  
tanto los fatigare,  
que muriendo beuiran;  
sin que les ponga temor,  
plazeme de consentiros,  
que do soy buen amador,  
me haga quedar peor,  
mi forçado requeriros.

Forçome vuestro valer,  
forçome vuestra bondad,  
y por vuestro merescer,  
me plaze de padescer  
siruiendo vuestra beldad:  
aunque sepa que me mate,  
pues que se que ha de plazeros,  
vn dolor que me combate,  
porque mas no se dilate  
mi nunca poder venceros.

Que pues yo quise quedar  
vencido de vos primero,  
yo me deuo de esforçar,  
aunque me plaze de echar  
la soga tras el caldero:  
mi vida no os errara,  
ni terna poder de erraros,  
mas desque ella morira,  
mi alma aca tornara  
para siempre conquistaros.

Conquistaros yo querria,  
biuiendo mas que despues,  
porque en vida ganaria,  
que ell alma no se veria  
penada mas que lo es:  
penada por conosceros,  
contenta por mas penarme,  
y por mas obedesceros,  
quiero yo siempre temeros,  
y vos siempre desdeñarme.

Lo passado es ya sofrido;  
quien podra lo por venir?  
do temo de ser perdido,  
antes de verme querido  
como os quiere mi seruir:  
no querays ser ocasion,  
pues lo soy de maltratarme,  
que hagays al coraçon  
que me ponga en tentacion  
para yo desesperarme.

Yo puedo desesperar  
y puedo perder la vida,  
mas no entiendo de dexar  
lo cierto del procurar  
mercedes, pues soy seruida;  
que las mas de quantas vi  
que saben mi dessearos,  
aunque yo no las serui,  
todas se duelen de mi,  
y vos nunca apiadaros.

FIN

Assi que donde se esperan  
fatigas tanto dañosas,  
no me espantan ni me alteran,  
aunque mi bien desesperan,  
viuiendo tan peligrosas:  
con todo, os quiero ofrescer  
seruicios sin enojaros,  
mas si no me an de valer,  
por mote quiero traer:  
Ay que mal hize en miraros!

955

*Otras suyas ala condesa de Quirra,  
or que le demando la glosa dela  
ancion que despues destas verna.*

Como los que van perdidos  
por tierras descaminadas,  
que con bozes y apellidos,  
y con noche desauuidos  
buscan agenas pisadas;

y si van assi cansados  
del perdido caminar,  
las matas y los collados  
se les antojan poblados  
para auer de reposar,  
  
y asi yo, desatinado,  
perdido tras el saber,  
y venido, he hallado  
donde me an certificado  
que l' teneys todo en poder:  
y pues quien assi claresce  
las cosas dela razon  
diga lo que le paresce,  
que a vuestra merced se ofresce  
la glosa desta cancion.

## DIZE LA CANCION

Desconsolado de mi,  
no hallo quien me consuele!  
cedo mi vida se assuele  
pues tal perdida perdi.

Perdi mi consolacion,  
perdi toda mi alegría,  
y perdi con quien solia  
consolar mi coraçon:  
de ser ledo como suele  
yo, triste, me despodi:  
cedo mi vida se assuele  
pues tal perdida perdi.

## LA GLOSA DEL DICHO PINAR

Yo puse mis pensamientos  
en obrar ciertos castillos,  
y al hazer delos cimientos,  
cayeron los fundamentos  
quando mas pense subillos:  
y por mas desampararme  
tu fauor con quien subi,  
dexosse para dexarme  
con vida que de nombrarme  
desconsolado de mi!

Y tu eres y has sydo  
la contra de mi beuir;

tu me quitas lo que pido,  
 tu te tomas lo seruido,  
 tu me hazes no beuir;  
 y con engaño maligno,  
 porque yo mas me desuele,  
 tienesme en tal desatino,  
 que aunque mil veces me fino,  
 no hallo quien me consuele.

Tu me juegas ala bola,  
 tu hazes mis bienes vanos;  
 tu eres aquella sola  
 que despintas con la cola  
 quanto pinto con las manos;  
 y pues ya tengo tal suerte  
 que mi dolor no te duele,  
 sey mas cruda, sey mas fuerte,  
 porque con temprana muerte  
 cedo mi vida se assuele.

Cedo, que tarde no sea,  
 me deues dañar y presto,  
 tanto que nadie lo crea,  
 con vn daño que me vea  
 mas cruel que desonesto;  
 porque ya, pues que es perdida  
 la gloria con que biui,  
 quiero que por despedida  
 me hagas perder la vida,  
 pues tal perdida perdi.

No me tengas aflegido,  
 no hagas mal sobre mal,  
 no corras mas al corrido,  
 no persigas al vencido  
 con yra mas que infernal:  
 basta ya que as rodeado  
 que por tu sola ocasion  
 yo quedo desamparado,  
 sin saber porque, penado,  
 perdi mi consolacion.

Y con tus peruersas artes  
 me dañas segun me fundo;  
 de onde yre porque te hartes  
 a morir en lexas partes  
 y a beuir all otro mundo:

que si biuo donde esto  
 es la culpa toda mia,  
 y si muero donde vo,  
 olvidarme por quien yo  
 perdi toda mi alegría.

No olvidare que me diste  
 principio de bien sin mal,  
 y del bien te arrepentiste,  
 y a mi mal tu le heziste  
 de muerto ser inmortal:  
 mas si yo no te creyera,  
 siguiendo lo que siguia,  
 nunca pienso que me viera,  
 que en ningun tiempo dixerá:  
 perdi mas con quien solia.

Y pues te quise seguir,  
 siendo mi esfuerço tan flaco,  
 yo te quiero descobrir  
 que por mi podran dezir,  
 la cobdicia rompe el saco:  
 por lo qual si te pidiesse  
 algun bien en conclusion,  
 no me des, aunque quisiesse,  
 cosa con que se pudiesse  
 consolar mi coraçon.

Es tu poder no poder,  
 es tu fauor disfauor,  
 es tu plazer desplazer,  
 es tu vençer no vençer,  
 es tu bien mal y peor:  
 pues quien me sigue es perdido,  
 no se de quien me recele,  
 que lo que mas me a dolido  
 es en verme despedido  
 de ser ledo como suele.

Venga la muerte y quebrante  
 la vida que es por demas,  
 y con tu falso semblante,  
 quando pienso yr adelante,  
 me hazes tornar atras:  
 y no pienses que pensaua  
 ser tan quexoso de ti,  
 mas ell alma me lo dava,  
 pues de aquel bien que esperaua  
 yo, triste, me despedí.

Mas dire donde me halle  
que eres tu quien me deshizo;  
no ganoso de hallale,  
dime adonde yre a buscalle  
mi plazer, o que se hizo:  
porque assi viendo rompidas  
mis alas porque no buele,  
y verlas assi caydas,  
dizen mis voces vencidas:  
cedo mi vida se assuele.

CABO

Y diran por ti los tales:  
no biue mas el leal,  
porque en caños criminales  
y entre pecados mortales  
es ninguno el venial:  
pero yo porque crey  
y he perdido por tal modo  
la esperanza en que me vi,  
pierda el cuerpo, alma y todo,  
pues tal perdida perdi.

956

*Cancion suya a doña Toda Centellas.*

Quien encendio mis querellas  
sin saber lo que sera,  
el renombre es de Centellas,  
y su nombre acaba en *a*;  
y las llamas deste fuego  
quanto mas quiero apagallas,  
ell amor me cresce luego,  
rauiando por abiuallás:  
y aunque me pierda por ellas  
vna fe me saluara,  
pues saldo destas centellas  
el nombre que acaba en *a*.

LA GLOSA ES SUYA

Sola mi fe consintio,  
muy firmada del desseo,  
que biuiesse triste yo,  
recelando vuestro no,  
dubdando quanto mas creo:

y estas ansias contemplando,  
siendo vos la causa dellas,  
con la muerte desseando,  
nunca esto si no pensando  
quien encendio mis querellas.

Quien ha podido apartarme  
que no me quexe de mi;  
quien ha podido quitarme,  
quien ha podido escusarme  
del primer dia que os vi:  
mas por vos quiero sufrillo,  
que por mi no se sabia;  
aunque es gran plazer dezillo,  
mas mayor es encubrillo,  
sin saber lo que seria.

Visto que de tales cosas  
haze mal el que se alaba;  
porque de glorias dubdosas,  
aunque sean peligrosas,  
el secreto las acaba;  
y estas angustias mortales  
por quien me plaze tenellas,  
tiene doze letras tales,  
que tomando tres vocales,  
el renombre es de Centellas.

Su valer, su hermosura,  
su discrecion y saber,  
y el mirar de su figura,  
ha dobrado mi quexura,  
sin poderse defender:  
y con el temor mezclado  
quando mi sospiro va,  
donde mas me tira el grado,  
es el renombre passado,  
y su nombre acaba en *a*.

Yo se bien como y adonde  
por ella quede sin mi,  
y aunque mi seruir se esconde,  
.....  
donde esta la fe que di.  
Son razones escondidas  
que a mi mismo yo las niego,  
do quedaron encendidas  
las entrañas de dos vidas  
en las llamas deste huego.

Sin otras cosas secretas  
que me dexo de escreuir,  
que passan mas que saetas,  
aunque a personas discretas  
ya son dichas sin decir:  
y estas llamas que me esquian,  
aunque yo quiero quitalas,  
mas me prenden y catiuan,  
porque con agua se abiuauan  
quando mas pienso apagallas.

Y estas llamas rebiuiendo,  
mas acrecientan mi gloria,  
porque si fuessen muriendo,  
ellas muertas, yo biuiendo,  
serie muerta la victoria:  
mas por no perder aquella  
que es el bien de mi sossiego,  
aunque estoy quexoso della,  
si voy a hablar con ella,  
ell amor me cresce luego.

Cresce menguado mi bien,  
menguan mis cosas crescidas,  
que si dixesse por quien,  
entonces mas crescerien  
mis angustias doloridas,  
con tantas tribulaciones,  
que si pienso en apocallas,  
en pensar en sus faciones,  
mas me crescen las passiones,  
rauiando por abiuallas.

Haziendo mis fundamentos  
que a de ser lo que no es,  
tanto que mis pensamientos  
algun tanto estan contentos,  
aunque teman del reues:  
pero con todo, dire  
al cielo y alas estrellas,  
y alas cuytas que tome,  
que aunque me pierdo por ellas,  
la memoria ganare.

Que si amor quiere apartarse,  
deste parescer soy yo,  
que bien puede adelgazarse,  
pero no jamas quebrarse,  
si vna vez bien se soldo:

y si nunca fue soldado,  
en agena culpa esta,  
que de mi ya fue tentado,  
do si quedo condenado,  
vna fe me saluara.

Y esto que me a de saluar,  
su tardar me desatina,  
si no que vengo a pensar  
que por mucho madrugar  
no amanesce mas ayna:  
y estas quexas de presente,  
aunque yo quiero vencellas,  
por el bien quell alma siente,  
mi vida no lo consiente,  
pues sallo destas centellas.

FIN

Y seran las conclusiones  
desta vida que busque,  
angustias, lamentaciones,  
nunca esperar gualardones  
delo que nunca espere:  
y aunque quede desamado,  
para siempre quedara  
en mi coraçon marcado,  
y esculpido y aun sellado,  
el nombre que acaba en *a*.

957

*Glosa suya a esta cancion.*

Hago delo flaco fuerte;  
voy alo mas peligroso,  
quiero boluer ala muerte,  
puedo huir y no oso.

La voluntad me condena,  
y en ello consiente amor,  
do por aquelle temor,  
hago del hilo cadena.  
No contradize mi suerte,  
voy alo mas peligroso,  
quiero boluer ala muerte,  
puedo huir y no oso.

## LA GLOSA

Quando con baxa escalera  
quise sobir gran altura,  
antes que no lo emprendiera,  
con el seso bien deuiera  
compassar que era locura:  
mas con la ciega aficion  
que jamas supe esconderte,  
luchando con mi passion,  
esforçando el coraçon  
hago delo flaco fuerte.

Hago mas en lo que hago,  
que en esforçar la flaqueza,  
que lo que es hecho deshago,  
y despues si no me pago,  
combato con la tristeza:  
y con ella que me guia  
mas triste que temeroso,  
desechando couardia,  
por pagar la deuda mia  
voy alo mas peligroso.

Porque do el peligro esta  
es la gloria mas nombrada,  
y esta tal haze que da  
la vida de aca y de alla  
hasta el fin de su jornada:  
y porque lo comenzado  
no se estorue y desconcierte,  
no como desesperado,  
antes como condenado,  
quiero boluer ala muerte.

Y desque topo con ella,  
no puedo tornar atras,  
antes corriendo tras ella,  
si pierdo la sombra della,  
nunca me alegra jamas:  
y con vos de muy plañido,  
mas contento que quexoso  
deste engaño conocido,  
vencedor mas que vencido,  
puedo huir y no oso.

Dexo la primera parte  
desta empresa que tome,

pero quiero recordarte  
que aunque no puedo hablarte,  
que mi fe tengas por fe:  
pues por mi gran merescer  
quiero lo que mas me pena,  
y aunque me supe perder,  
por querer a tu querer  
la voluntad me condena.

Y en mis entrañas asida  
tengo yo esta voluntad,  
muy atada, muy cosida,  
con tus seruicios zurzida,  
llena de gran puridad:  
como quier que es cosa clara  
que mi secreto dolor  
sin dezir de do desuara,  
luego se muestra en la cara,  
y en ello consiente amor.

Consienta tu hermosura,  
siendote firme, leal,  
que sufra por mi ventura  
vn daño que me procura  
mil muertes de vn solo mal:  
pero la parte mayor  
deste mal que me porfia  
salle de tu desamor,  
do por auelle temor,  
pienso lo que no querria.

Y con la piensa turbada ,  
sigo lo que començe,  
no pienses que desmayada,  
antes bien tan esforçada,  
que aunque pierda , ganare:  
que mirando que se hazer  
por subir en gloria ajena,  
sin lo que me satisfaze,  
en pensar que a ti te plaze,  
hago del hilo cadena.

Este hilo es mas delgado  
que vn cabello, sin compas,  
donde esta mi bien atado,  
que quando fuese quebrado,  
entonces soldaua mas:

toman firme soldadura  
quando es cierto mi quererte,  
de que te hago segura  
que quanto se trae a figura,  
no contradize mi suerte.

No contradize porque  
soy de muy gran comportar,  
que delas cosas que se,  
delo que es, ni lo que fue,  
todo lo dexo passar:  
passada por ell oluido,  
sin mostrarme congoxoso,  
siruiendo tras lo seruido,  
sin que espere lo que pido,  
voy alo mas peligroso.

Y oluidando mis errores,  
voy corriendo a rrienda suelta,  
por no sentir los dolores  
que suelen dar los amores,  
quando mas si dan la buelta:  
y por mas culpa crescete,  
mira, dama, que te digo,  
pues que se he de perderte,  
quiero boluer ala muerte  
que se combate comigo.

FIN

Armas con que me defienda  
no las quiero, ni que biua,  
pues me acortaste la rienda,  
en la mas estrecha senda,  
siendo mi fe tu catiua:  
que si de vno me niego,  
es por tu querer mañoso,  
que quitas lo que das luego,  
mas, en fin, catiuo, ciego,  
puedo huir y no oso.

958

*Otra de Pinar.*

Es la boz de mi cancion  
de vn dolor que all alma toca,  
que el tenor lleua la boca,  
las contras el coraçon.

Las palabras son dolores  
que andan en el pensamiento,  
penadas del sufrimiento  
que las haze ser mayores:  
van notadas de tal son,  
que su boz all alma toca,  
y el tenor lleua la boca,  
las contras el coraçon.

959

*Glosa de Pinar.*

Quando yo os quise, querida,  
si supiera conosceros,  
no os tuuiera yo perdida,  
ni acuciara yo la vida  
agora para quereros:  
y porque es bien que padezca  
desta causa mi dolor,  
llamo os yo sin que os meresca,  
rosa fresca, rosa fresca,  
tan garrida y con amor.

Llamo os yo con boz plañida  
llena de gran compassion,  
con ell alma entristecida  
del angustia dolorida  
que ha sufrido el coraçon;  
que el se haze mil pedaços,  
yo muero doquier que vo,  
pues que por mis embaracos  
quando yo os tue en mis braços  
no vos supe seruir, no.

No porque os vuiese errado  
con pensamiento de errar,  
mas si me days por culpado,  
pues publico mi pecado,  
deueysme de perdonar:  
no porque quando os seruia  
mi querer os desiruio,  
mas porque passo solia,  
y agora que os seruria  
no vos puedo yo auer, no.

## RESPUESTA DELA DAMA

Si supierades amores  
como sopistes engaños,  
fueran vuestros mis fauores,  
yo biuria sin dolores,  
y escusaranse dos daños:  
del vuestro, vos soys testigo,  
del mio, callolo yo;  
pues pierdo quando lo digo,  
vuestra fue la culpa, amigo,  
vuestra fue, que mia no.

Vuestra fue la culpa dello,  
mio el dolor de sentillo;  
vuestro el plazer de hazello,  
mio el pesar de sabello,  
y agora doble en dezillo.  
Digolo con pena harta,  
siendo vos el causador,  
sin que todo se departa,  
embiastesme vna carta  
con vn vuestro seruidor.

No me acuerdan las razones,  
que el mensajero de enojos  
deshizo las conclusiones,  
y despinte los renglones  
con el agua de mis ojos:  
no cuidando se acordar  
que era vuestra mi aficion,  
el comienza de hablar,  
y en lugar de recabdar  
el dixerá otra razon.

Dixo lo que sospechaua,  
y lo que de vos creya,  
porque quando el me hablaua  
con el seso auctorizaua  
todo quanto me dezia:  
dixo que os diesse castigo  
pues que me distes passion;  
dixo lo que no desdigo,  
que erades casado, amigo,  
alla en tierras de Leon.

Yo le pregunte rogando  
que me dixiesse verdad,

si me lo dezia burlando:  
el me respondio jurando  
que era mas en cantidad.  
Y si os fui desdeñosa  
y os tracte con disfauor,  
no os marauilles de cosa,  
pues tenes muger hermosa  
y hijos como vna flor.

## DIZE EL CAUALLERO

Bien dire yo desamado,  
que por malos boluedores,  
pues me a sido leuantado  
vn testimonio falsado  
con dichos engañadores,  
que os hazen mal secutora  
y pena quien no peco;  
porque tal dicho a desora  
quien os lo dixo, señora,  
no vos dixo verdad, no.

Porque el dixo con malicia  
lo que no fiz ni pense,  
mas si de tal ay indicia,  
hagase de mi justicia,  
que yo lo consentire:  
y por mayor marauilla  
yo muera sin confision,  
sin reparo y sin manzilla,  
si yo nunca entre en Castilla  
ni alla en tierras de Leon.

## CABO

Y por este juramento  
tan fuerte que veys que hago,  
quiero luego en vn momento  
declarar mi pensamiento  
por sallir deste empalago:  
con tal fe, que yo os empeño  
mi fe de buen amador,  
que no entre, ni yo lo sueño,  
sino quando era pequeño,  
que no sabia de amor.

960

*Glosa de Pinar.*

Quando mas enbeuescida  
en la seta de mi fe,  
vna boz oy fengida,  
trastrocada y fementida:  
mi alma sabe por que.  
Y apartada de Forayma  
quien a mi solia guardar,  
por que tenga que contar,  
yo me era mora Morayma,  
morilla de vn bel catar.

En cien mil gracias complida,  
seruida de mil o mas,  
y en los ojos tan polida,  
que mirar dava mas vida  
que ninguna sin compas.  
Y teniendo yo por cierta  
ser mi belleza sin par,  
a desora y ora incierta  
cristiano vino a mi puerta,  
cuytada, por me engañar.

Muy a passo sin ruydo,  
con la boz toda temblando,  
con su coraçon vencido  
de lo que el traya creydo,  
el me començo hablando  
a dezir: — Señora mia,  
no siento quien bien te alabe.  
Desfraçando ell alma mia  
hablome en algarauia  
como aquel que la bien sabe.

Y como traya pensado  
en lo que querie mentir,  
luego que me vuo hablado,  
estuuuo mas reposado  
para lo que querie dezir:  
Dixome ledo: — Señora  
de facion angelical,  
no te detengas agora,  
abrasme las puertas, mora,  
si Alla te guarde de mal.

Y entonces que se esforçaua  
mi onestar con el temor,  
de medrosa no hablaua,  
por respuesta le callaua,  
recelando de peor.

Mas apressada y ayna  
respondi: — Que me querras?  
soy donzella y femenina,  
como te abrire, mezquina,  
que no se quien te seras?

Y el de agudo y lastimado  
con amor yo le penaui,  
subito fue preparado  
de respuesta concertado,  
me dixo quien se llamaua.  
Dixome sin alborote:  
— No recelas de tu padre,  
.....  
que yo soy moro Maçote,  
hermano dela tu madre.

Porfiando y ensistiendo  
por que yo de el me doliesse,  
dixo que venia huyendo  
muy cansado y aun gimiendo,  
porque mas presto le abriesse.  
Dixome: — Tenme cubierto,  
por que tu hermano Abençayde  
sabe bien deste concierto,  
que vn cristiano dexo muerto,  
tras mi venia ell alcayde.

Con palabras engañosas  
que el se supo componer,  
hizo mis ansias dubdosas,  
y con razones mintrosas  
el me quisiera ofender;  
llamandome muy sabida,  
loandome mi callar,  
dixome: — Dayfa garrida,  
si no me abres tu, mi vida,  
aqui me veras matar.

Y teniendo sentimiento  
delas quexás que le oy,  
penada de su tormento,  
quise dar consentimiento  
creyendo que era assi.

Y estandom desuelada  
dela boz de su quexar,  
no temiendo de engañada,  
quando esto oy, cuytada,  
comenceme a leuantar.

Y teniendo mas temor  
que de otra cosa codicia,  
haciendose el matador,  
quise por virtud y amor  
libralle dela justicia;  
y como triste creia  
ser su cuya desigual,  
con la priessa que tenia

vistierame vn almexia,  
no hallando mi brial.

FIN

Ascuras, sin claridad,  
a tino por do sabia,  
fuy a darle sanidad,  
creyendo fuesse verdad  
la maldad que el encubria.  
No durmiendo, ni despierta,  
ni con plazer ni pesar,  
mas con verguença cubierta,  
fuerame para la puerta  
y abrila de par en par.

## FLORENCIA PINAR

961

*Cancion de vna dama que se dize  
Florencia Pinar.*

Ayl que ay quien mas no biue  
porque no ay quien de ayl se duele,  
y si ay ay! que recele,  
ay vn ayl con que se esquie  
quier sin ayl beuir no suele.

Ay plazeres, ay pesares,  
ay glorias, ay mil dolores,  
ay donde ay penas de amores  
muy gran bien si del gozares;  
aunque vida se catiue,  
si ay quien tal ayl consuele,  
no ay razon porque se cele,  
aunque ay con que se esquie  
quier sin ayl beuir no suele.

y de vellas en prission  
siento yo graue passion,  
sin sentir nadie la mia.

Ellas lloran que se vieron  
sin temor de ser catiwas,  
y a quien eran mas esquiuas  
essos mismos las prendieron:  
sus nombres mi vida son  
que va perdiendo alegría,  
y de vellas en prission  
siento yo graue passion,  
sin sentir nadie la mia.

963

*Otro mote: Mi dicha lo desconcierta.*

*Glosa de Florencia.*

Sera perderos pediros  
esperança que es incierta,  
pues quanto gano en seruiros,  
mi dicha lo desconcierta.

Cresce quando mas va mas  
vn quereros que me haze

962

*Otra cancion dela misma señora, a  
vunas perdices que la embiaron biuas.*

Destas aues su nacion  
es cantar con alegría,

consentir, pues que a uos plaze,  
mis bienes queden atras:  
mas veres con mis sospiros  
la pena mas descubierta,  
pues quanto gano en seruiros  
mi dicha lo desconcierta.

## 964

*Cancion de Florencia Pinar.*

Ell amor ha tales mañas,  
que quien no se guarda dellas,  
si se le entra en las entrañas,  
no puede salir sin ellas.

Ell amor es vn gusano,  
bien mirada su figura;  
es vn cancer de natura  
que come todo lo sano:  
por sus burlas, por sus sañas,  
del se dan tales querellas,  
que si entra en las entrañas,  
no puede salir sin ellas.

*La glosa es del dicho Pinar.*

No se por donde se entro  
dolor de tan gran herida  
que en el coraçon trauo  
tanto que el cuerpo quedo  
sin ell alma y sin la vida:  
y tambien quedan heridos  
mis ojos destas cizañas,  
y alterados los sentidos,  
pero si quedan dolidos,  
ell amor ha tales mañas,  
que haze dar alaridos.

Haze dar bozes al cielo,  
haze dar quexas de si,  
hazenos vestir de duelo  
y cobrir de negro velo  
a muchas damas sin ti:  
pero poner aficion  
en dueñas, biudas, donzelllas,

es contra toda razon,  
mas en fin, es conclusion  
que quien no se guarda dellas  
sigue loca presumpcion.

Pues de mugeres casadas,  
quien sabra lo verdadero?  
que estas quieren ser tractadas  
a oras muy concertadas  
del amor muy halaguero:  
y este amor es engañoso,  
con condiciones estrañas,  
mas con ombre sospechosos,  
aunque quiera ser mañoso,  
si se le entra en las entrañas,  
siempre biue congoxoso.

Assi que, dama hermosa,  
sepa yo como me va,  
pues por ser tu fe engañosas,  
esta compassion rauiosa  
en mis entrañas ésta:  
y esta angustiada passion,  
si vna vez entra en aquellas,  
determina la razon,  
que aunque venga diuision,  
no puede salir sin ellas,  
trauando del coraçon.

Por lo qual quiero huir  
de sus falsos gualardones,  
por no jurar ni mentir,  
o quiza por no sentir  
vida de tantas passiones:  
que estas tales donde estan  
no se quitan con la mano,  
antes hieren donde dan,  
y dizen los que las han:  
es ell amor vn gusano  
muy peor que ell alacran.

Es muy mas mas ponçoñoso  
que yerua de ballesteros;  
que en picar es astucioso,  
son sus artes de raposo,  
tiene astucias de logrero:  
que si presta algun amigo  
dineros por auentura,

el le da paja por trigo;  
y este gusano que digo,  
bien mirada su figura,  
tal compas trae consigo.

Es de diuersas colores,  
criasse de mil antojos;  
da fatiga, da dolores,  
rige grandes y menores,  
ciega muchos claros ojos:  
y aquellos desque cegados,  
no quieren vérse en clarura;  
hallanse tanto quebrados,  
que dizen los desdichados:  
es vn cancer de natura  
a quien somos sojuzgados.

Entranos por las aslillas,  
quando quedo, quando a priessa,  
con sospechas, con renzillas;  
y al contar destas manzillas,  
tal se burla que se confiesa:  
y aun las mas mas defendidas  
señoras del ser humano,  
quando deste son heridas,  
si saben y son garridas,  
a ellas come lo sano,  
y a nosotros nuestras vidas.

Y aunque mi conocimiento  
conosca tan gran error,  
no puede mi pensamiento  
reposar solo vn momento  
sin sentir este dolor:  
y porque de tal sufrir  
se pueden contar hazañas,

no me plaze de encobrir,  
que al partir y al descobrir,  
por sus burlas, por sus sañas,  
muchos mueren sin morir.

Mas como quien va huyendo  
de donde anda pestilencia,  
assi me ando retrayendo,  
porque no biua sintiendo  
la muerte de tal dolencia:  
mas quien quisiere apartarse  
dell ardor de sus centellas,  
mire bien de no enlazarse,  
que despues, ni por quexarse,  
del se dan tales querellas,  
que no pueden repararse.

Porque aquel que es ensalçado  
dell amor con gran victoria,  
si es discreto apasionado,  
luego teme su cuydado  
de perder aquella gloria:  
por lo qual mi vida va  
a beuir en las montañas  
donde amor jamas esta,  
porque voy cierto de aca,  
que si entra en las entrañas,  
mas nos toma que nos da.

FIN

Y estas cosas declarando,  
piensa que son de creellas,  
porque amor tiene tal mando,  
que en las entrañas entrando,  
no puede salir sin ellas  
hasta dexarnos llorando.

# RODRIGO COTA

965

*Comienza vna obra de Rodrigo Cota  
a manera de dialogo entre el Amor y  
vn Viejo que, escarmentado del, muy  
retraydo se figura en vna huerta  
seca y destruyda, do la casa del pla-  
zter derribada se muestra, cerrada  
la puerta, en vna pobrezilla choça  
metido; al qual subitamente parescio  
el Amor con sus ministros, y aquel  
humilmente procediendo, y el Viejo  
en aspera manera replicando, van  
discurriendo por su habla, fasta que  
el Viejo del Amor fue vencido; y co-  
menço a hablar el Viejo en la manera  
siguiente:*

Cerrada estaua mi puerta:  
a que vienes? por do entraste?  
Di, ladron, por que saltaste  
las paredes de mi huerta?  
La hedad y la razon  
ya de ti me an libertado;  
dexa el pobre coraçon  
retraydo en su rincon  
contempiar qual le as parado!

Quanto mas que este vergel  
no produze locas flores,  
ni los frutos y dulcores  
que solies hallar en el.  
Sus verduras y hollajes  
y delicados frutales,  
hechos son todos saluajes,  
conuertidos en linajes  
de natios de eriales.

La beldad deste jardin  
ya no temo que la halles,

ni las ordenadas calles,  
ni los muros de jazmin,  
ni los arroyos corrientes  
de biuas aguas notables,  
ni las aluercas ni fuentes,  
ni las aues producientes  
los cantos tan consolables.

Ya la casa se deshizo,  
de sotil lauor estraña,  
y tornose esta cabaña  
de cañuelas de carrizo.  
De los frutos hize truecos  
por escaparme de ti,  
por aquellos troncos secos,  
carcomidos, todos huecos,  
que parescen cerca mi.

Sal de huerto miserable,  
ve buscar dulce floresta,  
que tu no puedes en esta  
hazer vida deleytable;  
ni tu ni tus seruidores  
podes bien estar comigo,  
que, aunque esten llenos de flores,  
yo se bien quantos dolores  
ellos traen siempre consigo.

Tu traydor eres, Amor,  
delos tuyos enemigo,  
y los que biuen contigo  
son ministros de dolor.  
Sabete que se que son  
afan, desden y desseo,  
sospiro, celos, passion,  
osar, temer, aficion,  
guerra, saña, deuaneo;

tormento y desesperança,  
engaños con ceguedad,

lloros y catiuidad,  
congoxa, rauia, mudança,  
tristeza, dubda, coraje,  
lisonja, troque y espina,  
y otros mil deste linaje,  
que con su falso visaje  
su forma nos desatina.

AMOR

En tu habla representas  
que nos has bien conocido.

EL VIEJO

Si, que no tengo en olvido  
como hieres y atormentas:  
esta huerta destruyda  
manifiesta tu centella;  
dexa mi cansada vida  
sana ya de tu herida  
mas que tu de su querella.

AMOR

Pues estas tan criminal,  
hablar quiero con sossiego,  
porque no encendamos huego  
como yesca y pedernal.  
Y pues soy Amor llamado,  
hablare con dulcedumbre,  
recibiendo muy temprado  
tu hablar tan denodado  
en panes de dulcedumbre.

EL VIEJO

Blanda cara de alacran,  
fines fieros y rauiosos,  
los potajes ponçoñosos  
en sabor dulce se dan.  
Como el mas blando licor  
es muy mas penetratiuo,  
piensas tu con tu dulçor  
penetrar el desamor  
en que me hallas esquiuo.

Las culebras y serpientes  
y las cosas enconadas,

son muy blandas y pintadas  
y ala vista muy plazientes;  
mas vn secreto venino  
dexando pueden llegar,  
qual, segun que yo adeuino,  
dexarias en el camino  
que comigo quies lleuar.

AMOR

Ala habla que te hago  
por que cierras las orejas?

VIEJO

Porque muerden las abejas  
aunque llegan con halago.

AMOR

No me vayas atajando,  
que yo lo que quieres quiero.

VIEJO

Ni muestres tú falagandò,  
que, aunque agora vienes blando,  
bien se que eres escusero.

AMOR

Escucha, padre, señor,  
que por mal trocare bienes:  
por ultrajes y desdenes  
quiero darte gran honor.  
A ti que estas mas dispuesto  
para me contradezir,  
assi tengo presupuesto  
de sofrir tu duro gesto,  
porque sufras mi seruir.

VIEJO

Ve de ay, pan de çaraças,  
vete, carne de señuelo,  
vete, mal ceuo de anzuelo,  
tira alla, que me embaraças.

Reclamo de paxarero,  
falso cerro de vallenra,  
el que es cauto marinero,  
no se vence muy ligero  
del cantar dela Serena.

## AMOR

Tu rigor no de querella  
que manzille tu bondad,  
y pues tienes justedad,  
sigue los caminos della.  
Al culpado, si es aussente,  
lo llaman para juzgar,  
pues, por qual inconuiniente  
al presente ygnocente  
no te plaze de escuchar?

## EL VIEJO

Habla ya, di tus razones,  
di tus enconados quexos;  
pero dimelos de lexos,  
el ayre no me enfeciones:  
que segun se de tus nueuas,  
si te llegas cerca mi,  
tu faras tan dulces pruevas,  
que el vltraje que ora lleuas  
esse lleue yo de ti.

## AMOR

Nunca Dios tal maleficio  
te permita conseguir,  
antes, para te seruir,  
purifique mi seruicio.  
Qual en tanto grado cresca  
que mas no pueda subir,  
porque loe y agradesca  
y tan gran merced meresca  
qual me hazeys en oyr.

Por estimados prouechos,  
a vos, gratos coraçones,  
con muy biuas aficiones  
os meto dentro en mis pechos;  
porque pueda agradescer  
ser oydo aqueste dia,  
do hare bien conoscer  
quanto yerro puede ser  
desechar mi compaňia.

Y ladron llamas a vno,  
sin que tengas mas enojos  
que, sin ser ante tus ojos,  
no jamas llego a ninguno?  
Y pues hurto nunca vuo  
ante la vista del ombre,  
que respecto aqui se tuuo?  
o por qual razon te plugo  
darme tan impropio nombre?

No despiertes que mas quiebre;  
desonra biuos y muertos,  
que a nuestros ojos abiertos  
echas sueño como liebre.  
No te quiero mas dezir;  
dexame de tu conquista;  
tu nos sueles embayr,  
tu nos sabes enxerir  
como egibcio nuestra vista.

Soy alegre que me abras  
y tu saña notifiques,  
aunque a mi me damnifiques  
por rotura de palabras;  
que el furor que es encerrado,  
do se encierra mas empesce;  
la vengança en el ayrado  
es calor vaporizado  
que no dura y enuanescce.

Porque a mi, que desechaste,  
ames tu con aficion,  
ten comigo la razon,  
fare salua que te baste.  
Y sera desculpacion  
de tu quexa y dela mia,  
yo saluarne de ladron;  
tu seras en conclusion  
no tachado en cortesia.

Comunmente todavia  
han los viejos vn vezino,  
enconado, muy malino,  
gobernado en sangre fria;  
llamasce malenconia,  
amarga conuersacion;  
quien por tal estremo guia,  
ciertamente se desuia  
lexos de mi condicion.

Mas despues que te e sentido  
que me quieres dar audiencia,  
de mi miedo muy vencido,  
culpado, despauorido,  
se partio de tu presencia.  
Este moraua contigo  
en el tiempo que me viste,  
y por esto té encendiste  
en rigor tanto comigo.

Donde mora este maldito  
no jamas hay alegría,  
ni honor, ni cortesía,  
ni ningun buen apetito.  
Pero donde yo me llego,  
todo mal y pena quito;  
delos yelos saco fuego,  
y a los viejos meto en juego  
y a los muertos ressuscito.

Al rudo hago discreto,  
al grossero muy polido,  
desembuelto al encogido,  
y al inuirtuoso neto;  
al couarde, esforçado,  
escasso, al liberal,  
bien regido, al destemplado,  
muy cortes y mesurado  
al que no suele ser tal.

Yo hallo el sumo deleyte,  
yo formo el fausto y arreo,  
y tanbien cubro lo feo  
con la capa del afeyte;  
yo hago fiestas de sala  
y mando vestirse rico;  
yo tanbien quiero que vala  
el misterio dela gala  
quando esta en lo pobrezico.

Yo las coplas y canciones,  
yo la musica suave;  
yo demuestro aquel que sabe  
las sotiles inuenciones;  
yo fago bolar mis llamas  
por lo bueno y por lo malo,  
yo hago seruir las damas,  
yo las perfumadas camas,  
golosinas y regalo;

yo baylar en lindo son,  
yo las danças y corsautas,  
y aquestos son los farautes  
que yo embio al coraçon;  
en las armas festejar  
inuinciones muy discretas,  
el justar y tornear,  
en la ley de batallar,  
trances y armas secretas.

Visito los pobrezillos,  
fuelle las casas reales;  
delos senos virginales  
se yo bien los rinconzillos.  
Mis pihuelas y mis lonjas  
alos religiosos atan;  
no lo tomes por lisonjas,  
sino ve, mira las monjas,  
veras quan dulce me tratan.

Yo hallo las argentadas,  
yo las mudas y cerillas,  
luzentoras, vnturillas,  
y las aguas estiladas;  
yo la liquida estoraque  
y el licor delas rasuras;  
yo tanbien como se saque  
la pequilla que no taque  
las lindas acataduras.

Yo mostre retir en plata  
la vaquil y alacran,  
y hazer el soliman  
que en el fuego se desata;  
yo mil modos de colores  
para lo descolorido,  
mil pinturas, mil primores;  
mil remedios dan amores  
con que enhiestan lo caydo.

Yo hago las rugas viejas  
dexar el rostro estirado,  
y se como el cuero atado  
se tiene tras las orejas,  
y el arte delos vnguentes  
que para esto aprouecha;  
se dar cejas en las frentes;  
contrahago nueuos dientes  
do natura los desecha;

yo las aguas y lexias  
para los cabellos roxos;  
aprieto los miembros flojos  
y do carne en las enzias.  
Ala habla temulenta  
turbada por senetud,  
yo la hago tan esenta,  
que su tono representa  
la forma de juuentud.

Sin daño dela salud,  
puedo, con mi sufficiencia,  
conuertir el impotencia  
en muy potente virtud.  
Sin calientes confaciones,  
sin comeres muy abastos,  
sin conseruas ni piñones,  
estincos, sateriones,  
atincar, ni otros gastos.

En el ayre mis espuelas  
fieren a todas las aues,  
y en los muy hondos concaues  
las reptilias pequeñuelas.  
Toda bestia dela tierra  
y pescado dela mar,  
so mi gran poder se encierra,  
sin poderse de mi guerra  
con sus fuerças amparar.

Algun aue que librar  
se quiso de mi conquista,  
solamente con la vista  
le di premia de engendrar.  
Mi poder tan absoluto  
que por todo cabo siembra,  
mira como lo secuto;  
arbol ay que no da fruto  
do no nasce macho y hembra.

Pues que ves que mi poder  
tan luengamente se estiende,  
do ninguno se defiende  
no te pienses defender.  
Y a quien buena ventura  
tienen todos de seguir,  
recibe, pues que precura  
no hazerte desmesura,  
mas de muerto rebeuir.

## EL VIEJO

Segun siento de tu trato  
en que armas contra mi,  
podre bien dezir por ti:  
«que buen amigo es el gato!»  
El que nunca por niuel  
de razon justa se adiestra,  
nunca da dulce sin hiel,  
mas es tal como la miel  
do se muere la maestra.

Robador fiero sin asco,  
ladron de dulce despojo,  
bien sabes quebrar el ojo  
y despues vntar el caxco.  
O muy halagueña pena,  
ciega lumbre, sotil ascua,  
o plazer de mala mena,  
sin ochauas en cadena  
nunca diste buena pascua!

Maestra lengua de engaños,  
pregonero de tus bienes,  
dime agora, por que tienes  
so silencio tantos daños?  
Que aunque mas doblado seas  
y mas pintes tu deleyte,  
estas cosas do te arreas,  
son diformes caras feas,  
encubiertas del afeyte.

Y como te glorificas  
en tus deleytosas obras?  
Por que callas las coçobras,  
delo biuo mortificas?  
Di, maldito, por quequieres  
encobrir tal enemiga?  
Sabete que se quien eres,  
y, si tu no lo dixerex,  
que esta aqui quien te lo diga.

El libre hazes catiuo,  
al alegre mucho triste;  
do ningun pesar consiste  
pones modo pensatiuo.  
Tu ensuzias muchas camas  
con aguda rauia fuerte;  
tu manzillas muchas famas,

y tu haces con tus llamas  
mil veces pedir la muerte.

Tu hallas las tristes yeruas  
y tu los tristes potajes,  
tu mestizas los linajes  
tu limpieza no conseruas.  
Tu doctrinas de malicia,  
tu quebrantas lealtad;  
tu, con tu carnal cobdicia,  
tu vas contra pudicicia,  
sin freno de onestidad.

Tu vas a los adeuinios,  
tu buscas los hechizeros,  
tu consientes los agueros  
y prenósticos mezquinos;  
creyendo con vanidad  
a creer por abusiones,  
lo que deleyte y beldad  
y luenga conformidad  
pones en los coraçones.

Tu nos metes en bollicio,  
tu nos quitas el sossiego;  
tu, con tu sentido ciego,  
pones alas en el vicio;  
tu destruyes la salud,  
tu rematas el saber;  
tu haces en senetud  
la hacienda y la virtud  
y el auctoridad caer.

## EL AMOR

No me trates mas, señor,  
en continuo vituperio,  
que, si oyes mi misterio,  
conuertirlo has en loor.  
Verdad es que inconuiniente  
alguno suelo causar,  
porque del amor la gente  
entre frio y muy ardiente,  
no saben medio tomar.

El aue que, con sentido,  
su hijo muestra bolar,  
ni lo manda abalançar,  
ni que buele con el nido.

Y quien no esta proueydo  
de tomar termino cierto,  
muchas veces es caydo;  
y el amor, apercebido  
quiere el ombre, que no muerto.

De alli dizen que es locura  
atreuerte por amar;  
mas alli esta mas ganar  
donde esta mas auentura.  
Sin mojarse, el pescador  
nunca toma muy gran pez;  
no ay plazer do no ay dolor;  
nunca rie con sabor  
quien no llora alguna vez.

Razon es muy conocida,  
que las cosas mas amadas,  
con afan son alcançadas  
y trabajo en esta vida.  
La mas deleytosa obra  
que en este mundo se cree,  
es do mas trabajo sobra,  
que lo que sin el se cobra,  
sin deleyte se possee.

Siempre vso de esta astucia  
para ser mas conseruado;  
que con bien y mal mezclado,  
pongo en mi mayor acucia.  
Y rebuelto alli vn poquito  
con sabor de algun rigor,  
el desseo mas incito;  
que amortigua ell apetito  
el dulçor sobre dulçor.

No lo prueuo con milagro;  
cosa es sabida, llana,  
que se desprieta la gana  
de comer, con dulce agro.  
Assi yo, con galardon  
muchas veces mezclo pena;  
que en la paz de dissension  
entre amantes, la quistion  
reyntegra la cadena.

Porque no trayga fastio  
mi dulce conuersacion,  
busco causa y ocasion  
con que a tiempos la desuio.

Que lo que sale del vso  
contino, sabe mejor,  
y por esto te dispuso  
mi querer, porque de yuso  
subas costumbre mayor.

Por ende, si con dulcura  
me quieres obedecer,  
yo hare reconocer  
en ti muy nueua frescura:  
ponerte en el coraçon  
este mi biuo alboroco;  
seras en esta sazon  
dela misma condicion  
que eras quando lindo moço.

De verdura muy gentil  
tu huerta renouare;  
la casa fabricare  
de obra rica, sotil;  
sanare las plantas secas,  
quemadas por los friores:  
en muy gran simpleza pecas,  
viejo triste, si no truecas  
tus espinas por mis flores.

## EL VIEJO

Allegate vn poco mas:  
tienes tan lindas razones,  
que sofrirte e que me encones  
por la gloria que me das.  
Los tus dichos alcahuetes,  
con verdad o con engaño,  
en el alma me los metes,  
por lo dulce que prometes,  
de esperar es todo el año.

## EL AMOR

Abracemonos entramos,  
desnudos sin otro medio;  
sentiras en ti remedio,  
en tu huerta frescos ramos.

## EL VIEJO

Vente a mi, muy dulce Amor,  
vente a mi, braços abiertos!

Ves aqui tu servidor,  
hecho sieruo, de señor,  
sin tener tus dones ciertos.

## AMOR

Hete aqui bien abraçado;  
dime: que sientes agora?

## VIEJO

Siento rauia matadora,  
plazer lleno de cuidado;  
siento fuego muy crescido,  
siento mal y no lo veo;  
sin rotura esto herido,  
no te quiero ver partido,  
ni apartado de desseo.

## AMOR

Agora veras, don Viejo,  
conseruar la fama casta;  
aqui te vere do basta  
tu saber y tu consejo.  
Porque con soberuia y riña  
me diste contradicion,  
segurias estrecha liña  
en amores de vna niña  
de muy duro coraçon.

Y sabe que te reuelo  
vna dolorida nueua,  
do sabras como se ceua  
quien se mete en mi señuelo.  
Amaras mas que Macias,  
hallaras esquiuidad,  
sentiras las plagas mias,  
fenesceran tus viejos dias  
en ciega catiuidad.

O viejo triste, liuiano!  
qual error pudo bastar  
que te auia de tornar  
ruuio tu cabello cano?  
Y essos ojos descozidos,  
que eran para enamorar,  
y essos becos tan sumidos,  
dientes y muelas podridos,  
que eran dulces de besar?

Conviene tambien que notes  
que es muy mas digna cosa  
en tu boca gargajosa.  
*Pater nostres* que no motes,  
y el tosser que las canciones,  
y el bordon que no el espada;  
y las botas y calzones  
que las nueuas inuenciones,  
ni la ropa muy trepada.

O marchito corcobado!  
a ti era mas anexo  
del yjar contino quexo,  
que sospiro enamorado:  
y en tu mano prouechoso  
para en tu flaca salud,  
mas vn trapo lagañoso  
para el ojo lagrimoso,  
que vihuela ni laud.

Mira tu negro garguero  
de pesgo seco, pegadó;  
quan crudio y arrugado  
tienes, viejo triste, el cuero.  
Mira en ese ronco pecho  
como el huelfago te escarua;  
mira tu tessollo estrecho,  
que no escupes mas derecho  
de quanto te ensuzias la barua.

Viejo triste entre los viejos  
que de amores te atormentas,  
mira como tus artejos  
parecen sartas de quentas!  
y las vñias tan crescidas,  
y los pies llenos de callos,  
y tus carnes consumidas,  
y tus piernas encogidas,  
quales son para cauallos!

Amargo viejo, denuesto  
dela humana natura!  
tu no miras tu figura  
y verguença de tu gesto?  
Y no vees la ligereza  
que tienes para escalar?  
Que donayre y gentileza,  
y que fuerça, y que destreza  
la tuyra para justar?

Quien te viesse entremetido  
en cosas dulces de amores,  
y venirte los dolores  
y atrauessarte el gemido!  
O quien te oyesse cantar:  
*Señora de alta guisa*,  
y temblar y gagadear;  
los gallillos engrifar  
tu dama muerta de risa!

O maldad enuegescida!  
o vejez mala de malo!  
alma biua en seco palo,  
biua muerte y muerta vida!  
Deprauado y obstinado,  
desseoso de pecar,  
mira, malauenturado,  
que te dexa a ti el pecado,  
y tu nolquieres dexar.

## EL VIEJO

El qual y nol muerde, muere  
por graue sueño pesado;  
assi haze el desdichado  
a quien tu saeta fiere.  
A do estauas, mi sentido?  
dime, como te dormiste?  
Durmiosse triste, perdido,  
como haze el dolorido  
que escucho de quien oyste.

## CABO

Pues en ti tue esperança,  
tu perdonas mi pecar;  
gran linaje de vengança  
es las culpas perdonar.  
Si del precio del vencido  
del que vence es el honor,  
yo, de ti tan combatido,  
no sere flaco, caydo,  
ni tu fuerte, vencedor.

966

*Esparsa suya en que descubre las propiedades del amor.*

Vista ciega, luz escura,  
gloria triste, vida muerta,  
ventura de desuentura,  
lloro alegre, risa incierta,  
hiel sabrosa, dulce agrura,  
paz y yra y saña presta  
es amor, con vestidura  
de gloria que pena cuesta.

967

*Diegarias, contador mayor de los Reyes Catolicos, caso un hijo o sobrino con una parienta del cardenal don Pedro Gonçalez de Mendoza. Conbidó para Segobia todos sus deudos: olvidose o hiçose olvidado de Rodrigo Cota el Viejo, natural desta ciudad de Toledo. Sentido della, celebro la boda con ese epitalamio. Leyendole la reyna doña Ysavel, dijo que bien parescia ladron de casa.*

1  
Pergonçalez, Pergonçalez,  
no sabeys donde va tabla?  
saveys do bino esta habla?  
de Aquel que os guarde de males.

2

Entre vos, hermano, y yo  
bino aqueste topamiento  
por algun buen casamiento  
que quiso juntar el Dio.

3

Das aca con vendicion,  
casemos a vuestra hija,  
queste coraçon me aguja  
por ganar este jubon.

4

Pues luego, si vos quisierdes,  
revolvenda con Manuel:  
tal sea el año, cual es el,  
en quanto mano pusierdes.

5

Vnas acelguillas lleuo;  
ya ablallo he con mi hermana:  
si esgradare del mançeveo,  
yo os respondere mañana.

6

Si esgradare, me decis,  
duelo bino en don Abrahan:  
para el Dio siete letran  
con seys mill maravedis.

7

Dolor he de Alvendalon,  
floxo xende Alvendama:  
solo en botas y jubon  
farre aca, farre aculla.

8

Con el deseo quel toma  
de aquel frito de sarten,  
badeando agua daten  
en un charco se nenfoga.

9

Volvamos a nuestro hecho:  
es un mançeveo sin mal,  
de muy onrrado cahal,  
arrendador de cohecho.

10

De vn aguelo Avenzuzen  
y del otro Abenamias:  
dela madre Sophomias,  
del padre todo Cohen.

11

Sobrino de Avençavoca,  
negro nieto de Confrel,  
guarda el Dio callad la voca,  
negro sea quien mal le quier.

12

A! judi, hi del Açaque,  
el que va y viene a Valencia,  
haze cuenta con Maguaque,  
con Heruor y con Hemençia.

13

Barravas son aparceros,  
y que tienda y que caudal:  
los mejores receptoreros  
que hay aora de su yugal.

14

Juan Gonçalez, nuestros deudos,  
estos que biviendo mueren,  
cuerdos son, y aun no los quieren,  
cuanto mas locos o beudos.

15

Quando os vieredes en sala  
entre los nobles barones,  
atentaos, que Dios os vala,  
que dizen en hora mala:  
quien lo hizo? los ratones.

16

Ajuar quier que le den  
lo ques da a un confeso honrrado,  
su cedaço y su sarten,  
y su caldera tanbien  
para guisar jamilado.

17

Porque un malo por malvar  
dixo que comio tocino,  
y no veays mas pesar  
que el lo olio ni vio el mezquino.

18

Que comiendo una adafina  
entro a su casa el odrero,  
ciego que no ve un dinero  
le levanto tal resina.

19

Anme dicho que se trata  
con la hija de Çorrillo:  
pues porque se desvarata?  
porques verguença deçillo.

20

Una malvada vezina  
a su casa a verla bino:  
bido un poco de ceçina,  
levanto que era tocino.

21

Juro al Dio non lo faria  
fasta apurar esta fama,  
y aun por vida del Aljama,  
ques una grande falsia.

22

Que persona tan aguda,  
que no tiene de seso onça,  
si supies cual es Aldonça,  
el la tomaria desnuda.

23

Vivame cual es Aldonça:  
si es hermosa, yo lo se,  
que parece en su almenen  
hija delos de Mendoça.

24

Bonita y de buen aseo,  
blanca como un alcanfor:  
con que gracia y con que aseo  
jura, ansi viua, señor.

25

Guayas de Blanca y de Flor  
y de sus negros maçales:  
guayas de Clara Gonçalez:  
guayas que hara mayor.

26

Bereys que dos javatillas;  
guardeos Dios de tal pililla!  
florenquin y camarilla,  
fi de tragatajadillas.

27

Aldonça, que vos vivays  
y viva nuestro señor,  
por cual razon lo dejays,  
o por que ya no os casays  
como lo manda el Criador?

28

Un exemplo oy contar:  
parayso haya mi madre!  
que la hija sin la madre  
siempre queda por casar.

29

Por el Dio que he gran dolor  
como delas hijas mias  
de vos y de vuestro onor:  
que chica, grande, y mayor,  
se os van en valde los dias.

30

Dellas veays placer bueno:  
hagalas Dios maridadas!  
que, como vezino bueno,  
os doleyos del mal ajeno:  
parece quien soy a osadas.

31

No fueron tales mis hadas,  
que venga en miente a mi padre:  
que mis yguales casadas  
tienen ya hijas preñadas;  
asi el Dio os guarde, compadre!

32

Quitaos esas gramayas  
y serbinos de altamias,  
que ansi me andava yo en sayas  
quando era de vuestros dias.

33

Y tomad esa altamia  
y llevadsela ala nobia,  
y decid que se la enbia  
su tia que vien de Segobia.

34

Hu que guesmo y que guisado,  
nuncas mançilla en su cara;  
siempre los del almanjara  
hazan esto jamilado.

35

Daca mas almocarrado;  
por vida de Juan Gonçales!  
daca hinche esos briales  
dela miel d'las atacas.

36

Que tardanças, que paranças  
en fretir siete buñuelos!  
moços, moças, diablos, duelos  
vino para harba danças.

37

Venga ya el armin tostado  
y el toston frito en sarten,  
y a vos le dexo acavado:  
y es muy contento y pagado,  
que el Dio le ha quesido bien.

38

En la boda desta aljama  
no se comio peliagudo,  
ni pescado sin escama,  
con quanto el marido pudo;

39

sino mucha berengena  
y açafran con acelguilla:  
quien Jesu diga en la cena,  
que no coma alvondiguilla.

40

Casamiento que hecistes  
bueno, tal sea vuestra vida:  
veys aqui Aldonça parida  
despues que la bendijistes.

41

Un fijuelo llorador  
luego como un filisteo,  
que en el duysca, si non creo,  
que ha de ser arrendador.

42

Asi era su padre, agudo,  
con unas gramayas rotas,  
que por atacar las botas,  
al alvor salio desnudo.

43

Desganavas sobre un figo,  
negro arrendador de gienja:  
que jamas hizo avenenja  
sin gallina, queso o trigo.

44

Por el lodo quel cubrio,  
que es oy viernes, quel saba  
quiso sorber al abba  
solo porquel guisopo.

45

Es un huerco baratero  
que vende fongos y salsa;  
del lodo haze dineros,  
vende jerapilega falsa.

46

Vende mucho, vende caro,  
repica bien de almirez:  
conoceys Anton de Faro?  
a ese quita la vez.

47

Saveys que hacia el miancel  
al escreuir lo pagado?  
echava queso rallado  
por aflecho en el papel,

48

porque viniesen ratones  
a facer en ello estrago,  
en guis que los maharones  
dos veces hiziesen pago.

49

Yo le vi a Manuel y a el,  
por el siglo quesperamos,  
vender vadeas entramos  
alas puertas de Xocrel.

50

Y despues, por nuestra ley,  
aun no paso un año entero,  
yo le vi a tienda de rey  
con ciraya despeciero.

RODRIGO COTA

51

Yol vi el año de setenta  
trafagando y con que acacias,  
arrendador de minuñas,  
sobre si toda la renta.

52

Y aun el bien aventurado,  
sin tener arrimo alguno,  
año de setenta y uno  
arrendo carne y pescado.

53

No direis, Aldonça, en que año,  
si dire: ansi bivays vos,  
año de setenta y dos,  
cuando feçimos los dos  
al del garico el engaño.

54

Mienbraseos dela merienda  
de alla del soto del lobo,  
quando travaron contienda  
Manuel y el hijo del Hobo?

55

Quiza se me accordara  
quando el hebre de Alcala  
se travo delos cabellos;  
que negros tiempos aquellos!

56

Y la negra sabrosia  
dela Roscadeça maya,  
mientra el otro en la porfia  
nos comimos la alcalaya.

57

Ques de aquellas corunbias  
de en cas de nuestras aguelas?  
aquellas alcominias,  
el plaçer, las donosias,  
aquej hervir de caçuelas?

58

Y de aquel negro atayfor  
de Pero Lopez Momen?  
Bendicto nuestro Señor  
que vive por siempre. Amen.

# LOPE DE STUÑIGA

968

A cabo de mis dolores,  
fin de largas cruezas,  
principio de mis amores,  
comienço de mis tristezas,  
ayas piedat z mesura  
contra mi,  
que de tu sola figura  
me vençì.

De ti me viene pesar  
z desigual padescer,  
tu fuelgas con mi penar  
z penas con mi placer.  
O señor, qual enemigo  
haber pudiera  
que mas daño del que digo  
me fiziera!

Tanto terrible fuerte  
es mi pena dolorida,  
que vida sera mi muerte,  
z muerte sera mi vida;  
que los mis tristes gemidos  
no son tales  
para sin muerte sofridos  
ser sus males.

De ti es preciado mi mal  
z querida la mi pena,  
pones con ira mortal  
en mi libertad cadena.  
O, cuytado pecador  
de mi, que so  
tan firme, qual amador,  
nunca naçio!

O vida, que la tu vida  
es vida con la qual muero,  
z vida que non oluida  
la contra delo que quiero;

non quieras dolor tan tuerte  
que me fiera,  
porque mi querida muerte  
non me quiera.

Tuquieres lo que non quiero,  
quiero lo que tu fizieres;  
quieres la muerte que muero,  
yo quiero, pues tu laquieres;  
z quiero ser bien querido  
yo, de ti,  
quieres tu, triste perdido,  
ver a mi?

Non se si mejor me fuera  
nascer come soy nascido,  
o que jamas non nasciera  
para te haber conocido;  
pues con muerte cessaras  
el mi dolor,  
mas tu, que nunca cobraras  
tal seruidor.

Tu fazes la mi salud  
de muerte ser temedora,  
por guarda de tu virtud  
eres buena z mal fechora;  
qual es mas contrarieitat  
al coraçon  
que tener mal z bondat  
sin diuision?

Pero tu nunca te mueues  
para darme galardon,  
pesete porque non debes  
complir la mi peticion.  
E tu pesar me dara  
tal esperança,  
la qual biuir me fara  
sin mal andança.

Agora, sempre, despues,  
mira mis quexas sumarias,

rescibe, pues que asy es,  
mis lagrimas z pregarias;  
e quierate desplazer,  
    porque bondat  
non te consiente fazer  
    mi voluntat.

FYN

Non te desplega saber  
    que honestad  
te faze palacio ser  
    de castidad.

969

O triste partida mia,  
causa de secretos males!  
O cuidados desiguales,  
que destruyen mi alegría!  
O que tanto bien seria  
vn partir de aquesta vida,  
porque en fin de mi partida  
z mi vida fenescida,  
non muriese cada dia!

Mis males eran nascidos  
ante de mi nasçimiento,  
en los signos de sabidos  
z planeta de perdidos  
fue mi triste fundamento;  
z la rueda de Fortuna,  
con el signo mas esquiuo,  
con la mas menguante luna,  
me fadaron en la cuna  
para ser vuestro captiuo.

Non porque vuestra figura  
con muchas virtudes dos,  
la cordura con mensura  
nin la vuestra fermosura  
eran nascidas, nin vos,  
mas porque habia de ser  
mandado de Dios asy  
que nasciesse mi querer  
para tanto vos querer,  
mucho mas que quiero a mi.

E despues fuestes nasçida,  
nasçida con tal poder,  
con el qual muere mi vida  
syn poder ser defendida  
de tan gran pesar haber  
como yo tengo queriendo,  
como yo tengo pensando,  
nunca cesso, maldizando  
mi vida, que bien seruiendo  
muere ya desesperando.

Que de muerte la quiteis  
non vos demando, querida,  
z si vos morir la veis,  
non negais que lo mateis  
nin sereis della seruida;  
que merçed non pediria  
de vida tan aborrida,  
porque muy mejor seria  
de perderla en este dia  
que assy verla destruida.

Como fueron assignados  
mis dias para ser vuestro,  
aunque fueron apartados,  
ya por fuerza son tornados  
a serviros mas que muestro;  
piense vuestro pensamiento  
piedat muy virtuosa,  
z matad mi grand tormento,  
non por mi merescimiento,  
mas por vos ser piadosa.

Non poderian los amores  
del mundo todos juntados  
el mayor con mis dolores,  
nin se ygualen amadores  
nin pueden ser ygualados,  
porque mi querer sobrado  
a todos passa en amar,  
tanto que pienso cuitado  
de morir arrebatado  
o muerto me han de fallar.

Si servicio merescistes,  
non meresco grand pesar,  
z si vos me conocistes  
para darme dias tristes,  
non vos dexo de loar;

que, par Dios, despues de aquella  
devota virgen Maria,  
delas otras sois estrella:  
nunca nascio tal donzella  
como vos, señora mia.

FVN

Non dexedes assi finar  
vida que ya muerte fuese:  
vos, mi bien, quered vsar  
con el miedo de matar,  
osareis si vos pluguiesse,  
plazer que teme bondat  
por ganar mi alma vuestra  
despendiendo crueldat,  
pues mi pena con verdat  
es mayor que se vos muestra.

970

Llorad mis llantos, llorad,  
llorad la passion de mi,  
llorad la mi libertad  
que por amores perdi;  
llorad el tiempo passado,  
passado syn galardon,  
llorad la triste passion  
de mi muerto z no finado.

Llorad mi dolor tan fuerte,  
llorad mi mal tan extraño,  
llorad por tal que mi muerte  
non puede matar mi daño;  
llorad z gemid llorando,  
llorando tanto pensar;  
llorad, porque bien amando,  
siempre me vi desamar.

Llorad los mis gemidos,  
vayan gemyendo mis males;  
gemid los mis despendidos  
seruicios tan desyguales;  
gemid, gemido presente,  
presente mi mal profundo,  
gemid infinitamente  
mi nascimiento en el mundo.

Gemid, gemyendo, gemir;  
gemid mis esquiuos llantos;  
gemid, z quiça morir  
podreys fazer mis quebrantos;  
gemid la triste cadena,  
cadena que me prendio;  
gemid la terrible pena  
que de plazer me quito.

Gemir z sospirar,  
sospire mi grand tormento,  
sospire tanto pesar  
quanto me dio pensamiento;  
sospiro lo que padesco,  
padesco con mis amores,  
sospire que non peresco  
syn dolores de dolores.

Sospiro lo sospirado,  
que sospire muchos dias;  
sospiro dessimulado  
las llagas antiguas mias;  
sospiro quanta verdat  
verdat se me quebranto;  
sospiro porque piedat  
murió primero que yo.

Sospiren mas mis cuidados,  
piensen en mis pensamientos,  
piensen los tristes estados  
de todos mis perdimientos;  
piensen y piensen en quien,  
en quien me fizó ser tal;  
piensen en como mi bien  
se fizó todo mi mal.

Piensen mi gran descendida,  
piensen mi poco sobir,  
piensen tamaña cayda  
qual de mi pueden oyr;  
piensen la vida llorosa,  
llorosa que despendi;  
piensen la rabia rabiosa  
con que rabiando mori.

FVN

Piensen la causa forçada,  
forçada con que parti;  
piensen al fin la tornada  
quant desastrado nasci.

## 971

Si las mis llagas mortales  
podiessen haber salud,  
non fueran nada mis males,  
nin cuytas tan desiguales  
penaran mi juventud;  
ca por el grand esperar  
que de salud yo fiziera,  
non fuera mas mi pensar,  
nin cuita fuera pesar  
que por tal guisa sufriera.

Sy alas mis aflicciones  
haber piedat esperasse,  
non fueran las mis passiones  
tan brauas tribulaciones  
a que grand mal me penasse;  
mas rescebir perdicion  
con tanta de malandanca,  
que dela mi redencion  
non lo consiente razon  
poder haber esperanca.

E sy mi tanto dolor  
pudiera ser fenescido;  
non fuera merescedor  
yo, triste, de tal honor,  
qual tengo bien merescido,  
es a saber, ser llamado;  
por mi causa me vinieron  
aquel que mas ha penado  
por alcançar ser amado  
que todos quantos nascieron.

Los mis afanes estraños,  
si fueran menos que son,  
non merescieran mis daños  
gloria de bienes tanmaños  
en tan alta perfeccion  
como tienen merescidos,  
por mi plañida cadena,  
ca gemiran mis gemidos  
sobre todos los nascidos  
la mas dolorida pena.

FYN

E ya si la mi presyon  
es vn dolor sin medida,

bien demuestra discrecion  
que mi fin sin galardon  
meresce mi muerte habida;  
ca por la vida que muero  
debo poder desamar,  
e de tal llaga me fiero,  
queriendo lo que non quiero  
espero desesperar.

## 972

Si mis tristes pensamientos,  
dolor z fuertes cuydados  
enojosos,  
non fuessen graues tormentos  
e males desesperados  
trabajosos,  
que pesar con la muerte  
quando me fuese venida  
tomaria!  
Mas es la pena tan fuerte,  
que fin de tan mala vida  
bien seria.

A males tan desabidos,  
lo que puedo contrastar  
z resestir  
es fazer los mis gemidos  
z sospiros esforçar  
para plañir;  
ya, pues gemir z llorar  
es el mayor bien que tengo,  
bien podra  
la gente considerar  
el menor mal que sostengo  
qual sera.

Yo quise mudar amor  
en otra filosomia  
non tan buena,  
mas non se mudo dolor  
nin jamas se mudaria  
de mi pena;  
lo qual me sera la gloria  
de que soy merescedor,  
es a saber,  
que siempre quede memoria  
yo ser el mas amador  
que pueda ser.

Bien quanto mi desear  
mortal amador me faze  
todavia,  
bien tanto fuerte causar  
ala Fortuna le plaze  
muerte mia;  
mas non de manera tal  
que mi triste pensamiento  
matar quiera,  
sy non que biua mi mal,  
z que jamas mi tormento  
nunca muera.

Yo pienso, sy me moriesse  
e con mys males finasse,  
desear  
tan grande amor fenesciesse,  
que todo el mundo quedasse  
sin amar;  
mas esto considerando  
mi tarde morir el luego  
tan bueno,  
que debo, razon vsando,  
gloria sentir enel fuego  
donde peno.

Yo pienso lo que fare  
pensando lo que sera  
de mi tristeza;  
amores non dexare  
nin jamas me dexara  
sua crueza;  
mas al fin debo pensar,  
e sin dubda comedir,  
que tal honor  
jamas se puede ganar,  
por mill trances combatir  
vn vençedor.

FYN

O tu, mi bien singular,  
quanto non puedo dezir  
por tu temor!  
rescebir quieras pesar  
por matar e ver morir  
tal seruidor.

Llorad mi triste dolor  
e cruel pena en que biuo,  
pues de quien soy amador  
non oso decir catiuo.

Mi coraçon quiso ser  
causa de mi perdicion,  
e me faze padecer  
donde tan grand perdicion  
amor me da z syn razon,  
e cruel pena en que biuo,  
pues de quien soy amador  
non oso decir catiuo.

Señora, grand sinrazon  
me fezistes en buena fe,  
condenarme syn por que.

Todo hombre se enamora  
a fin de ser amado;  
e por ser yo enamorado,  
vos ame a vos, señora;  
z segund paresce agora,  
aunque yo vos de mi fe,  
condenaysme sin por que.

Ruego alos amadores  
que aman syn ser amados,  
que syentan los mis cuidados  
e plangan los mis dolores;  
pues saben que son amores  
que syempre mudan la fe  
e condenan syn por que.

FYN

Vuestra muy linda figura  
yo siempre deseare,  
pues de vos me catiue.

975

*A Lope de Estuñiga demandaron estrenas seys damas, e el fizó traher seys adormideras, e fizolas teñir, la vna blanca, la otra azul, la otra prieta, la otra colorada, la otra verde, la otra amarilla. E puso en cada vna dellas copla, e metiolas en la manga, e fizó que cada vna delas damas metiese la mano en la manga, e que sacase aquella con que topase, e que cada vno lo recibiese en señal de su ventura. E las coplas son estas:*

## PRIMERA: LA BLANCA

Ve, dormidera cuytada,  
llena de grand amargura,  
amarthe syn ser amada  
fue siempre la mi ventura.

## LA AZUL

Bien segura puede estar  
qualquiera que me tomare,  
que nunca vera pesar  
de cosa que bien amare.

## LA PRIETA

Dama de grand gentileza,  
guardete Dios de mi suerte,  
la qual fue syempre tristeza,  
muy mas aspera que muerte.

## LA COLORADA

A mi me llaman plazer,  
que fago tal juramento  
de nunca te fallescer,  
por ningund mal nin tormento.

## LA VERDE

Esperança, los que esperan  
me suelen todos llamar;  
mas algunos desesperan  
por mucho tiempo esperar.

## LA AMARILLA

A mi llaman complimiento  
de verdaderos amores;  
mas las dubdas y temores  
me ponen mucho tormento.

976

*Otra obra suya.*

Si como soyos conocida  
de mi, fuessedes de vos,  
conoscieredes que Dios  
os hizo dios desta vida:  
y tan amada y querida  
vos de vos misma seriedes,  
que por ser el no queriedes  
no ser al mundo venida.

Yo que, por vos conocer  
como vos he conocido,  
precio mas que soy nascido  
que quanto bien he de auer;  
pues que deues vos hazer  
a quien hizo Dios complida?  
Se bien que por ser nascida  
no vos debe desplazer.

Dios hizo a su semejança  
bien propia vuestra belleza,  
pero no quita tristeza  
ni menos pone esperança;  
tristeza por la tardanza  
del deuido beneficio,  
esperança en el seruicio  
que galardon no alcança.

977

*Otras suyas esforçando assi mismo  
estando preso.*

Pues vuestra desauentura  
os ha puesto por el suelo,  
aqui do mora tristura,  
en esta tiniebra oscura  
conviene tomar consuelo:

que los discretos varones,  
ni por mucha mal andança,  
ni por mas graues prisiones,  
en sus nobles coraçones  
nunca reciben mudança.

Que con este seria cierto  
este mundo peligroso,  
que quien tiene mas concierto,  
lo que ala mañana es cierto  
ala noche es mentiroso.  
Pues firmeza no hay ninguna,  
no se espera auer buen fruto,  
sino dañoso y corrupto,  
porque a nadie la Fortuna  
nunca dio saluocondupto.

Y quien es mas ensalçado,  
esse esta menos quieto,  
que, por nuestro mal pecado,  
pocas vezes gran estado  
viene a manos de visnieto:  
y con este sobresalto  
de trabajo descendida,  
quien sossegara su vida?  
pues de quien sube mas alto  
se espera mayor cayda.

Es de muy buena ventura  
aqueil que nunca subio,  
pues que con ella assegura  
de se sentir la tristura  
del triste que descendio  
estos bienes mas contentos,  
pues no hay con que se sienta  
**de Fortuna su tormenta,**  
que los de cinquenta cuentos  
todos cuentan esta cuenta.

Que los muy grandes señores,  
que son en rica morada,  
son assi como las flores,  
que sus mayores fauores  
son quemados dela elada.  
Pues de bien que poco dura  
guarda bien de tu memoria,  
que quien tiene mas victoria,  
la triste desauentura  
es vezina de su gloria.

Que ya vimos Padresantos  
con dolor y con afanes,  
con otros cien mil quebrantos,  
y aunque traen ricos mantos,  
tornados en sacristanes:  
y tanbien, por otra parte,  
de muy baxos labradores  
muy altos emperadores;  
porque Fortuna reparte  
como quiere sus fauores.

Que los bienes que tenemos,  
de emprestad los tomamos,  
porque de contino vemos  
que vnas veces los perdemos  
y otras veces los ganamos.  
Que es juyzio muy prouado,  
y por cierto verdadero,  
que en el mundo baratero,  
de quien soys encarcelado  
soys despues el carcelero.

Por ende, toda tristeza  
desechad con alegría,  
sin que se muestre flaqueza,  
que la muy gran fortaleza  
dentro en el alma se cria.  
Vn refran de vegezuela,  
en que siempre tiene tema,  
se que dires con postema,  
que con algo se consuela  
la que sus madexas quema.

## CABO

Mas yo, como no perdi  
por mi culpa lo perdido,  
consuelome que me vi  
en lugar donde venci,  
aunque agora soy vencido.  
Y pues esta fue mi suerte,  
no creays que por temor,  
ni por muy mayor dolor,  
no menos me hallo fuerte  
que si fuera vencedor.

## 978

*Otras del mismo Lope de Estuñiga.*

Secreto dolor de mi,  
sepas que viene la muerte  
con gesto espantable y fuerte  
por saber nuevas de ti:  
no pienses nuevas gozosas,  
mas assi tristes, llorosas,  
que sobre todas cosas  
me pesa porque nasci.

Ya me paresce, dolor,  
que vas temiendo las nuevas,  
que todo temblando penas  
por sallir de este temor:  
mas pues a Dios no temiste  
quando tanto mal me diste,  
no temas la muerte triste,  
pues eras merescedor.

Y piensa como temores  
y pensamientos humanos  
contra la muerte son vanos  
y de pequeños valores.  
Pues ven, mi dolor, ya, ven,  
recibe muerte por quien  
perdio por ti tanto bien,  
que le destruyen amores.

La muerte que desordena  
con subito mouimiento,  
trabajos y pensamiento  
diuersas veces ordena:  
pues las desechas queria  
que fuese tu muerte mia,  
porque morir me seria  
releuamiento de pena.

Mas tu, mi dolor presente,  
quando mas desto te digo,  
tanto mas fuerte comigo  
te juntas estrechamente,  
cubriendome de tristura  
la mas negra vestidura  
que nunca por mi ventura  
fue cobertura de gente.

La qual vestidura triste  
te plaze de me cobrir,

porque de mi presumir  
te plugo lo que quesiste;  
es a ssaber, sospechar  
y ser causa singular  
porque tu deuas finar,  
o morir, segun oyste.

Tu puedes de mi tener  
sospecha quanta tenias,  
mas, con verdad, no podias  
hallarme culpado ser:  
aunque por muchas razones,  
sin temor de repreensiones,  
mil muertes y mil passiones  
yo te deuiesse querer.

## CABO

Mas si la muerte forçada  
que sientes ya como viene  
y como contra ti tiene  
la su flecha endereçada;  
si de suyo se mouio  
y la tu muerte acuso,  
que culpa, catiyo yo,  
me puede ser demandada?

## 979

*Otras tuyas a su amiga  
que estaua mal.*

Donzella cuya belleza  
es flor dela juuentud,  
Dios os de tanta salud  
quanta yo tengo tristeza  
mucho mayor que no muestro;  
por lo qual,  
mas es mio que no vuestro  
vuestro mal.

Ca sola vuestra beldad  
es a mi, vuestro siruiente,  
consolacion plaziente,  
cadena de libertad:  
y vuestra pena pesar  
me da tan fuerte,  
que solo vuestro penar  
es mi muerte.

Vn solo Dios es testigo,  
verdadero y sabidor,  
que vuestra pena y dolor  
mas que con vos es comigo;  
tanto que, muerto pasando  
me ploguiera,  
pero morir, vos penando,  
no quisiera.

CABO

Ca si muerte demandaua,  
era por no padescer,  
y porque vuestro querer  
viesse lo que dessea; mas  
no que muriendo yo  
os quedasse  
ningun trabajo por do  
yo penasse.

980

*Glosa suya a vna cancion que dize:**Ay mis cuydados y males.*

Sus gualardones ygualas  
saben que nunca diras  
a mis cuydados y males;  
mas pues mis penas son tales,  
el mayor descanso es  
pensar quanto vos vales.

Vuestro gran merecimiento  
es en muy estremo grado,  
y con esto que vos siento,  
biuo, par Dios, tan pagado,  
que aunque se que es perdimiento  
amar y no ser amado,  
el mi afan y tormento  
dolo por bien empleado.

CABO

Assi que jamas eguales  
gualardones no dares  
a mis cuydados y males;  
mas pues mis penas son tales,  
el mayor descanso es  
pensar quanto vos vales.

981

*Otras tuyas.*

De mi tanto bien amada,  
qual en el mundo jamas  
no fue vista ni hallada  
que fuese tanto ni mas:  
pues desconoces assi  
quien os sirue bien amando,  
yo vos quito quanto mando  
sobre mi mesmo vos di.

Y qitovos obediencia  
y dotada señoría,  
con toda la reuerencia  
que como sieruo deua;  
la qual meresces ya vos  
del todo punto perder,  
como perdió Lucifer  
toda la gloria de Dios.

Otrossi, mi voluntad  
quito de vuestra prision,  
y torno mi libertad  
en su franca possession.  
Lo que mas me pesa es  
que por coplas os loe  
de cosas que cierto se  
que son todas al reues.

Quitovos mi pensamiento,  
que pensar en vos no pueda,  
pues vuestro merescimiento  
de todo punto lo vieda:  
mas en vos, de que me quexo,  
mis lagrimas y passion,  
y por final conclusion  
todas mis cuytas vos dexo.

FIN

Yo vos do carta de quita,  
y vos dad a mi de quito;  
yd santiguada y bendita  
y dexad a mi bendito.  
Nunca mas mi coraçon  
so vuestra mano tērnes;  
por ende seso hares  
de buscar otro garçon.

# CARVAJALES

982

*De Carvajal.*

Quien se podria alegrar,  
sy vos, que teneis poder,  
non quereys jamas querer  
la mi cuya remediar?

Esperanca tanto larga  
me faze pensar engaño,  
quien padese vida amarga,  
cada dia le es vn año:  
esperando mejorar,  
todavia ver peor,  
quanto mas presto mejor,  
es la tal vida dexar.

Fuerte me es la despedida,  
mas quedar es muy dañoso;  
quanto mas luenga partida  
tanto mas so perdidoso:  
vos dezid, sy reparar  
vos plaze mi cruda quexa,  
que esperanca aun non me dexa  
de vos poder apartar.

983

*De Carvajal.*

O sy muerte fuera presta,  
alegre yo,  
para el triste que oyo  
tal respuesta!

O estimada alegria,  
amargo y crudo tormento,  
en tiniebras noche z dia  
me sotterra pensamiento;

ved que negro pagamiento,  
dezirme no,  
para el triste que oyo  
tal respuesta!

984

*Para el rey.*

Oyd, que dize mi moter:  
syempre vençen seguidores,  
non puedo vencer amores.

Desque fui conquistador  
del mundo z comenze,  
de todo fuy vencedor,  
sola vos fuerte falle,  
por quien pago el escote,  
que goze de vençedores,  
e non puedo vencer amores.

Que vuestra virtud es tanta,  
mezclada con grand belleza,  
que a todo el mundo espanta  
vuestra gracia z gentileza;  
mi cuerpo en arras y dote  
rescebid, pues con dolores  
non puedo vencer amores.

985

*Carvajales.*

Si tan fermosa como vos  
fasta hoy fuera nascida,  
non seriades tan querida.

Non seriades tanto amada,  
nin yo de tanto mal sufriente,

nin seriades vos espada  
para mi tan perseguinte;  
contemplar quered por Dios,  
en reparo de mi vida,  
ques en punto de perdida.

## 986

*Cancion suya.*

O, que poca cortesia  
para ser tan lynda dama,  
desamar a quien vos ama!

Doledvos de mi, que peno  
la vida triste que biuo;  
non fagays de mi ajeno,  
que nasci vuestro catiuo;  
renegad mala porfia,  
non sentis que vos disfama  
dasamar a quien vos ama?

## 987

*A madama Lucrecia del Anno, en la  
mejor edad de su belleza.*

Quien podria comportar,  
aunque digan ser locura,  
si lengua tiene, callar,  
oyendo a todos loar  
la vuestra lynda figura;  
fasta aqui grand voluntat  
pense a muchos fazia dezir,  
mas, fablando la verdat,  
es tanta vuestra beldat,  
que non se puede escrebir!

Mas fare vna colacion  
breuemente, sin errar,  
desecando dilacion,  
loando vuestra perfeccion,  
ques bien digna de narrar;  
e quien tiene enamorada,  
que de muy bella presuma,  
perdoneme esta vegada,  
la verdat sera fablada  
porque non mienta mi pluma.

Cierto es que blason de armas  
mas alta color es purpura,  
bien asy entre las damas  
resplandisce mas que flamas  
vuestra lynda fermosura;  
e non menos es la rosa  
sobre las flores loada,  
bien asy vos mas fermosa,  
vos mostrays joia preciosa  
delas bellas esmerada.

Sola vos, por don precioso,  
merescistes ser aquella,  
sentar en el temeroso  
sitio ardiente, peligroso,  
por la mas casta donzella;  
porque virgen no temiendo  
el furor de grandes flamas,  
mas ellas de vos fuyendo,  
e vos muy leda sintiendo,  
como entre flores z ramas.

En todas cosas amor  
fizo vuestra parte buena,  
que vos dio conquistador,  
que Cesar, emperador,  
desqueste nascio non suena;  
la beldat ser toda vuestra,  
segund dize la escriptura  
e segund opinion nuestra,  
a vos fizio Dios por muestra,  
afinando su pintura.

Sola vos, gentil señora,  
se que os tuvo Dios guardada,  
de ab inicio fasta agora,  
para aquel que vos adora,  
por quien soes dea llamada;  
cuya fama se consuena  
ser mas bella que no estaua  
la fermosa griega Elena,  
nин la lynda Policena,  
quando por Ector lloraua.

Lucrecia, vuestra grand fama  
non creyera sy non viesse;  
mas de que vi tan linda dama,  
vuestra fama parescio rama  
que de vn arbol se cayesse;

porque Dios quiso mostrar  
flor nueua sobre las flores,  
por todo el mundo matar,  
y a vos sola saluar,  
porgatorio de amadores.

FYN

Sy mi lengua non preguna  
ya virtud quanta en vos cabe,  
por la mas fermita dona  
vos presento la corona,  
porque otra non se alabe.

988

*Carvajales, cancion suya.*

Sy dezis que vos ofende  
lo que mas mi seso piensa,  
si razon algo defiende,  
en tal caso amor dispensa.

Io solo sere el culpado,  
vos queriendo mi querer,  
e pensad maior peccado  
ser matar que ofender:  
pues mejor se vos entiende,  
non me deys atal defensa;  
que sy razon algo defiende,  
en tal caso amor dispensa.

Quando alegre cuyde ser,  
fue tan negra mi ventura,  
que finose mi plazer  
e nascio mi grand tristura.

Mi estudio z pensamiento  
me vino todo al reves,  
e fueme enemigo el tiempo,  
e dio conmigo al traves,  
do esperar es mas perder  
otro bien que sepultura,  
que finose mi plazer  
z nascio mi grand tristura.

989

Pues mi vida es llanto o pena,  
syn fazer mudanca alguna,  
fare como la serena,  
que canta con la fortuna  
y en bonanca sufre pena.

Quando lloro, quando canto,  
quando muero porque biuo,  
quando fago amargo planto,  
quando mis cuytas escriuo;  
pues Fortuna sy lo ordena,  
syguiendo voluntat vna,  
fare como la serena,  
que canta con la fortuna  
y en bonanca sufre pena.

990

*Villançete.*

Saliendo de vn oliuar,  
mas fermita que arreada,  
vi serrana, que tornar  
me fiz de mi jornada.

Torneme en su compaňia  
por faldas de vna montaña,  
suplicando sil plazia  
de mostrarme su cabaña;  
dixo: no podeys librar,  
señor, questa vegada,  
que superfluo es demandar  
a quien non suele dar nada.

Si lealtat non me acordara  
dela mas lynda figura,  
del todo me enamorara,  
tanta vi su fermosura;  
dixe: que quereys mandar,  
señora, pues soys casada,  
que vos non quiero enojar,  
nin ofender mi enamorada?

Replico: yd en buen hora,  
non cures de amar villana:

pues servis a tal señora,  
non troques seda por lana,  
nin querays de mi burlar,  
pues sabeys que so enajenada;  
vi serrana, que tornar  
me hizo de mi jornada.

## 991

*Vision muy triste de mi enamorada.*

Mas triste que non Maria,  
aflita, con mucha pena,  
vi tristeza en señorria,  
que injusto amor condena;  
mas bella que Madalena,  
cabellos, cara llorosa,  
mostrandose mas fermosa,  
la cara syempre serena.

## 992

Buena nueua, buena nueua,  
buena nueua vos de Dios,  
señora mia, pues vos  
dixistes cosa tan nueua.

Cosa nueua es para mi  
haber plascer z alegría,  
que jamas nunca me vi  
alegre por vos vn dia;  
non se sy amor me prueua,  
o ya que sera de nos,  
señora mia, pues vos  
dixistes cosa tan nueua.

## 993

El que mas leal io fallo  
destos paisanos nuestros,  
veo que tiene su caballo  
bien ligado a dos cabestros;  
y el coraçon y la loquella  
se reparten en dos partes,  
z con sus mañosas artes,  
quien mas puede mas repella.

Turumbela.

Nin les plaze de vencer  
nin consienten ser vencidos,  
quieran la guerra tener  
con astacias z partidos;  
esto non es cosa nouella,  
quen Italia a riendas sueltas  
fazan vueltas z revueltas,  
cada qual con su cautela.

Turumbela.

## 994

*Aqui comienza la epistola dela señora reyna de Aragon, doña Maria, enuiada al señor rey don Alfonso, marido suyo, reynando en Italia pacificamente.*

A ti el famoso z moderno Cesar, cuyas manos besando con reuerencia, no menos que debo a ti, por cuya absencia lealtad alige z multiplica el mi licito deseo, tu syn culpa, z io con justa razon querellosa, de quien me quexare o a quien me querellare de ti, sy non a ti solo, en cuyo poder toda mi esperança biue? E contempla, por Dios, siquiera vna hora en el dia en quien tanto te ama, e piensa en espacio de treynta años quanto poco mis ojos han gozado de tu vista, z ya que la vniuersal paz has hecho en la grande z riguerosa militante Italia, da con solicitud segura orden a tus grandes fechos, e vna breue execucion a tu partida z deseada venida, por consolár aquella que, syn tu vista, ser consolada non puede. E ruegote, quando la querellosa letra lee-  
ras, piadosamente quieras contemplar en los seruicios z afectuoso amor de aquella que te la enuia, rogandote non fallen en ti dureza nin carestia de fe mis piadosas z verdaderas palabras, e ya que mys ruegos, mezclados con lagrimas, contrastando tu deliberada partida, resistir nunca pudieron, quando fuyste en Africa, donde por aspe-  
ra z sanguinosa batalla vençiste, z por ar-  
mas sobraste al potente rey de Carthago,  
z enfencionaste z embriagaste todas las ys-  
las de ynfiel sangre con alguna dela tuya.

E de aqui vencida la tierra, z puesta a sa-  
comano gloriosamente con la sancta victo-  
ria triunfando, tornaste en la grand Grecia,  
non oluidando la peligrosa empresa, que  
con justo titulo, esfuerzo, peligro, saber z  
manos, lancaste e despojaste del reyno al  
gallico rey, que duque agora se llama. Te  
ruego, pues tu empresa con glorioso triun-  
fo acabaste, e otros señores z comunes  
tributos te fazen, quieras venir, z non ol-  
uidar aquella que nunca te olvida. E non  
quieras menospreciar la grand constancia z  
lealtat de tus originales reynos z fieles va-  
sallos, que continuamente ruegan z fazen  
oracion por tu prospera vida, deseando tu  
venida z non con menos deseo que los ar-  
boles, despojados z fatigados del tempe-  
tuoso z trabajoso inuierno, esperan la pla-  
ziente primauera que los cubra e vista de  
nueas z verdes fojas, z los orne de pre-  
ciosas z odoriferas flores. Ansy tus natura-  
les esperan lançar todas angustias tribula-  
ciones, e por tu venida ser resucitados,  
renouados z vestidos de nueua alegría, que  
con sola vista de tu cara, contentos, alegres  
z pagados, oluidaran quantas persecucio-  
nes z muertes e daños en el aduerso tiem-  
po por tu seruicio han padescido. Aun-  
que segund mi fortuna, con dubdosa z triste  
esperança biuo temiendo te sera mas pla-  
ziente oyr la presente, que en xecucion  
poner la peticion de aquella. Porque, muy  
claro Cesar z señor mio, te suplico, non  
porque io sea digna, mas por reuerencia de  
Aquel que de tantos ynfinitos peligros te  
ha guardado z de tantos triunfos z victo-  
rias te ha coronado, mas que a otro biuiente,  
quieras venir z non dilatar tu partida, por-  
que mi grand deseo me causa tan gran-  
de z continuo pensamiento, que cada dia  
me apropinqua al peligroso passo, tanto que  
temo sabras de mi la vltima nueua antes  
que io de ti la segunda venida. Pero aunque  
muera con esta rabiosa manzilla z con este  
intrinseco deseo, de tanto grand titulo, me  
alegro que por tu fama sera mi muerte sa-  
bida z nombrada por todo el vniuerso, z  
diran: muerta es la dolorosa segunda Ma-  
ria, mujer de Cesar Alfonso el Magno, que

asaz titulo es a mi ser reyna mujer tuya,  
z morir por tuya, e yrte io a esperar en  
aquele siglo do mi esperança sera cierta, que  
non podras fuyr.

*Romance por la señora reyna de  
Aragon.*

Retraida estaua la reyna,  
la muy casta doña Maria,  
mujer de Alfonso el Magno,  
fija del rey de Castilla,  
en el templo de Dyana,  
do sacrificio fazia;  
vestida estaua de blanco,  
vn parche de oro ceña,  
collar de jarras al cuello,  
con vn grifo que pendia,  
*Pater nosters* én sus manos,  
corona de palmeria.  
Acabaua su oracion,  
como quien planto fazia,  
mucho mas triste que Leda,  
sospirando, asy dezia:  
Maldigo la mi fortuna,  
que tanto me persegua;  
para ser tan mal fadada,  
muriera quando nasçia,  
e muriera vna vegada  
z non tantas cada dia,  
o muriera en aquel punto  
que de mi se despedia  
mi marido z mi señor  
para yr en Berueria;  
ya tocauan las trompetas,  
la gente se recogia,  
todos dauan mucha priessa,  
contra mi ala porfia,  
quien yçaua, quien bogaua,  
quien entraua, quien salia,  
quien las ancoras leuaua,  
quien mis entrañas rompia,  
quien proises desataua,  
quien mi coraçon feria;  
el terramote era tan grande,  
que, por cierto, parescia  
que la machina del mundo  
del todo se desfazia.

Quien sufrio nunca dolor  
qual entonçes io sufria?  
Quando vi junta la flota  
y el estol vela fazia,  
io quede desamparada  
como vidua dolorida;  
mis sentidos todos muertos,  
quasi el alma me salia;  
buscando todos remedios,  
ninguno non me valia;  
pidiendo muerte quexosa  
z menos me obedescia,  
dixe con lengua rabiosa,  
con dolor que me aflegia:  
O, maldita seas, Italia,  
causa dela pena mia!  
Que te fize, reyna Iuhana,  
que rubaste mi alegría?  
z tomasteme por fijo  
vn marido que tenia,  
feziste perder el fruto  
que de mi flor atendia.  
O madre desconsolada,  
que fija tal parido hauia!  
z diome por marido vn Cesar  
que en todo el mundo non cabia,  
animoso de coraje,  
muy sabio, con valentia,  
non nascio por ser regido,  
mas por regir a quien regia.  
La Fortuna, ynvidiosa  
que io tanto bien tenia,  
ofresciole cosas altas,  
que magnanimo seguia,  
plascientes a su deseo  
con fechos de nombradia,  
z diole luego nueua empresa  
del realme de Seçilia.  
Seguiendo el planeta Mars,  
dios dela caualleria,  
dexo sus reynos z tierras,  
las ajenas conqueria;  
dexo a mi desauenturada,  
años veinte z dos hauia,  
dando leyes en Italia,  
mandando a quien mas podia,  
sojuzgando con su poder  
a quien menos lo temia:  
en Africa z en Italia

dos reyes vencido hauia;  
tu vençiste al rey africano,  
e otro rey nascido en Gallia:  
tu vençiste por tu mano  
el mejor reyno de Italia;  
si siguieras tu victoria,  
non contento de tu gloria,  
ganaras por mas memoria  
Oçidente con Thesalia.  
Fuera tuya la Transmontaña,  
e Casia con la Turchia  
z toda la parte africana,  
con Xaloque z Mediodia,  
z fueras dicho monarca  
que todo el mundo abarca;  
non nauegara tu barca  
por ajena señorìa.  
Non que vida perezosa  
nin poder temiendo ajeno,  
nin menos mano temerosa  
ymedio vuestro gran seno;  
mas por dos mundos regir  
non quesistes conquerir,  
por mas seguro rescebir  
el summo plazer eterno.

MUESTRA COMO POR LABSENCE DEL REY, LA  
REYNA MOSTRO SU VIRTUD Z CONSTANCIA

La vuestra grand solitut,  
illustre reyna bendita,  
descobrio vuestra virtut  
de toda sospecha quita;  
que seyendo vos en essencia  
dela majestat presencia,  
non fuera vuestra prudencia  
de bienes tantos admita.

Ansy que sy padesceys,  
ganays eterna memoria,  
y el deleyte byen sabeyys  
non es virtud nin menos gloria:  
que alos buenos pertenesce  
padescer quanto se ofresce,  
pues que fama resplandesce,  
señora, quanto fazeys;

Sy mi grand prolixitat  
non tan bien va como debe,

rescebid la voluntat,  
perdonando a quien se atreue  
a dezir mas que non sabe,  
porque la virtut se alabe,  
que a notar quanto en vos cabe  
es mi fundamiento breue.

## 995

Sicut passer solitario,  
soy tornado a padescer,  
triste z pobre de plazer.

Quanto mas vos me matays,  
tanto mas io vos deseо;  
con quanto mal vos me mostrays,  
resuscito quando vos veo;  
pues si fuese el contrario,  
mirad sy podria ser  
triste z pobre de plazer.

Aunque vos a mi mateys  
non sereys ya mas loada,  
e diran sy lo fazey:  
a moro muerto gran lançada;  
pues non deys atal salario  
a quien vuestro quiere ser,  
triste z pobre de plazer.

## 996

Guai de vos si non pensays,  
coraçon, lo que fazey,  
porque vn dia os matareys.

Como veys, dama fermosa,  
vos luego os enamorays,  
e quanto es mas peligrosa,  
tanto menos vos curays;  
pues sabed, sy no asesays  
y esta platica teneys,  
que vn dia os matareys.

## 997

*Carvajales ala princesa de Rosano*

Entre Sesa z Cintura,  
caçando por la trauesa,  
tope dama que deesa  
parescia en su fermosura.

Pense que fuese Diana,  
que caçasse las siluestras,  
o aquella que la mançana  
gano alas biuas nuestras:  
Soys humana criatura?  
dixe, z dixo non con priessa:  
Si, señor, z principessa  
de Rosano, por ventura.

O flor de toda belleza!  
O templo de honestidad,  
palacio de gentileza,  
fundamiento de bondat,  
mi sentencia vos condena!  
Que si en aquel templo de Varis  
vos fallara lynfante Paris,  
non fuera robada Elena.

Nin de Besabe Dauid  
non se dexara vencer,  
nin Vsrias tornara en lid  
por sus dias fenescer;  
tanto soys de gracia llena,  
que sy juntas vos mirara,  
muy menos se enamorara  
Archiles de Polígena.

## 998

Tiempo fue que se paso,  
señora, que vos ame;  
sy fuy vuestro, ya non so,  
nin jamas nunca sere.

Quien podra ser de señora  
que alos suios syempre yerra?  
que do amor jamas non mora  
de alli virtut se destierra;

pues con razon puedo ser yo  
quien desamando asy dire:  
Sy fuy vuestro, ya non so,  
nin jamas nunca sere.

## 999

Dexadme, por Dios, estar,  
amor, baste lo passado,  
pues me fazeys desamar  
donde mas so enamorado.

No vos quiero mas seruir  
yn que vos siruays de mi,  
y vereys sy se biuir  
mejor syn vos, que vos syn mi;  
porque non podeys pensar  
quanto me haueis enojado,  
faziendome desamar  
donde mas so enamorado.

## 1000

*Cancion de Carvajales.*

Si non fuese tanto auante  
y a tornar bastasse el dia,  
yo se quien se tornaria.

Que mal tras mal  $\tau$  mal doblar  
es amor syempre seguir,  
pues quien se deue avergoñar  
de sus yerros corregir,  
aunque sea mas auante,  
tornando por mejor via,  
se que a tiempo tornaria.

Quien mas siruiendo empeora,  
es muy gran pena sofrir,  
pues sy jamas nunca mejora,  
mejor le seria morir  
sin pasar mas adelante,  
mientras me bastasse el dia,  
cierto, yo me tornaria.

## 1001

Andando perdido, de noche ya era,  
por vna montaña desierta, fragosa,  
falle vna villana, feroçe, espantosa,  
armada su mano con lança porquera.

Tenia gran fuego cabe vna fontana,  
y en viendome luego syn otra pereza,  
revuelta en el braço vna capa de lana,  
saliome adelante con mucha ardideza,  
diziendo: Escudero, quien sois? que quereys  
por esta grand silua deshabitada?  
Señora, crueza de mi enamorada  
me trae fuyendo aqui donde veys.

La perfeccion de nosotras mujeres,  
es delos treze fasta quinze años:  
con estas se toman suaves plazeres  
 $\tau$  todas las otras son llenas de engaños;  
por ende, señor, sy pasa los veinte  
aquella por quien soys tanto penado,  
sabed que seredes el mas padesciente  
 $\tau$  syenpre os vereys ser menos amado.

Amad, amadores, mujer que non sabe,  
a quien toda cosa parezca ser nueua,  
que quanto mas sabe mujer, menos vale,  
segund, por exemplo, lo hemos de Eua,  
que luego comiendo el fruto de vida,  
rompiendo el velo de rica ignocencia,  
supo su mal  $\tau$  su gloria perdida;  
guardaos de mujer que ha platica  $\tau$  sciencia.

Amad, amadores, la tierna edat,  
quando el tiempo requiere natura,  
questa non tiene ninguna crueldat  
nin ofende al amante luenga tristura.

## 1002

*Por mandado del señor rey, fablando  
en propia persona, siendo mal con-  
tentito de amor, mientra madama Lu-  
crecia fue a Roma.*

Yo so el triste que perdi  
mi vida siruiendo amor,

e soy quien nunca reschi  
premio de quanto serui  
synon penas z dolor;  
e ala fin, en conclusion,  
porque mas penas possea,  
amor por consolacion  
de mi total perdicion,  
me ha dado pór galardon  
vna negra chaminea.

## 1003

*Pregunta de don Fernando de Guevara al señor rey, z la respuesta por su mandado del señor, respondiendo en su persona.*

Vosotros los amadores,  
sabeysme aquesto dezir:  
de mosquitos z de amores,  
quién son los destorbadores  
de quién bien quiere dormir?  
Si dezis que amores son,  
requerir vos he ala fin,  
que por su contemplacion,  
á vos, el rey de Aragon,  
que os torneys mosen Rubin.

Donde quiero que veays  
cosa de que os espanteys,  
que aunque muy leal amays,  
nin por poluos que trayays,  
otras cosas fallareys;  
traet con vos a mançana,  
guardaos dela ballestilla,  
porque desta fuente mana  
cosa de vuestra anduana,  
que non me comple dezilla.

*Respuesta del señor rey que hizo Caruajales.*

Aquel que da penas z finge dolores,  
aqueil me paresce que deba impedir  
las mentes z fuerças de grandes señores,  
que desfauoridos o habiendo fauores,  
sin ser amadores non pueden biuir;

por ser tan suave la comparacion  
delos mosquitos, me quiero reyr,  
e digo: do fiere con su perfeccion  
la fuerça de amores no haber defension,  
si non la de Bacus armada de vin.

Amigo, sy vos ciays,  
o no os quieren do quereys,  
vos comigo assy fablays,  
que so platico z se mas  
que jamas nunca sabreys;  
pues quien ama cosa sana,  
syn macula z syn manzilla,  
mas neta que estrella Diana,  
mas quien tiene poca gana  
al comer, busca renzilla.

## 1004

Vos dezis: dexame estar;  
dexaria, si pudiesse,  
en tal punto, que vos viesse  
como yo peno penar.

Si de mi tan deseada  
non sintiesedes vos ser,  
vos habriades a plazer  
de amar por ser amada;  
mas sy me fazey tornar,  
non espereys me arrepentiesse,  
fasta tanto que vos viesse  
como yo peno penar.

## 1005

Pues non me vale fuyr  
nin ser absente ni presente,  
sepa Dios y toda gente  
que vos me fazey morir.

Sy fuyo de tierra en tierra,  
ante mis ojos vos veo;  
quién me librara de guerra,  
que me faze mi deseo,  
sinon vos, que destruyr  
me quereys injustamente?  
Sepsa Dios y toda gente  
que vos me fazey morir.

## 1006

El velo dela ignorancia,  
que mi tierna edat cobria  
dela mi primera infancia  
en vna symple constancia,  
syn premio de grand valia,  
en la qual fuy enajenado  
syn sentir catiuidat,  
biuiendo ledo z pagado,  
me vino nueuo cuydado  
en la mi segunda edat.

Olvidarla cuyo so  
es muy grand pena pensar,  
porque su par non nascio  
nin virtut tanta no dio  
Dios a quien mas quiso dar;  
mas el tiempo, que apetece  
apetitos muy estraños,  
non guardando quien meresce,  
mas lo que mejor paresce  
con amor lleno de engaños.

Soy en tal punto venido,  
que ardo entre dos fuegos;  
del vno soy ofendido,  
y del que menos mardido,  
syn valer fuerça de ruegos.  
Ia non se que me dezir,  
nin menos que me fazer,  
porque non puedo seruir  
syn mucho mas deseruir  
a quien debo complazer.

Amor me manda vna cosa  
que desmanda lealtad;  
quiere amor vida joiosa  
e seruir la mas fermosa  
por complir la voluntat;  
y estando en este debate  
entre lealtat z amor,  
yo mirando el gran contraste,  
vi el menos fuerte conbate  
ser de campo vençedor.

Io quede todo espantado,  
casy muerto z syn sentido,

e de amores tan plagado,  
mas que nunca enamorado  
fue del arco de Cupido;  
mas luego que recorde,  
aunque grand pena sentia,  
tan alegre me falle,  
que de mi nada cure,  
contemplando en quien seruia.

E con esta conclusion  
solte mis velas al viento,  
mas creciendo mi pasion,  
con dudosa saluacion  
de todo mi pensamiento,  
syn otra razon pensar  
nin mal que pueda seguir,  
porque mas graue passar,  
muy luenga vida penar,  
que breue muerte morir.

Sabes que me acuerdo agora  
de aquel tiempo que io burlaua  
delos que siruen, señora,  
nin quien ydolas adora,  
nin de amores se quexaua;  
mas agora claramente  
por mi mal veo el ajeno,  
que la pena del padesciente,  
si es de amor mucho feruiente,  
es maior que del infierno.

Pues vengamos al efecto  
de secreta execucion,  
porque amor mucho perfecto  
so silencio muy secreto  
faze poca habitacion.  
E pues soys tan lynda dama,  
do virtud tanta depende,  
vos amat a quien vos ama,  
conseruando vuestra fama  
de lengua mala que ofende.

Porque amo vuestro honor  
en verdat como el mio,  
aunque soy vuestro amador,  
amenguar vuestro valor  
non creays que io querria;

solamente el platicar,  
e mirar z ser mirado,  
e yr z replicar,  
e poder vos recountar  
el martyrio mio passado.

Que aunque io vuestro me llame,  
ya non so señor de mi,  
nin por mucho que vos ame,  
nin me quexe nin reclame,  
soy de aquella a quien me di:  
que dar a otro lo quiesme dado  
es engaño z grand vileza;  
mas amar z ser amado,  
e biuir enamorado,  
es muy noble gentileza.

Viendo vuestra fermosura  
sin medida z syn peso,  
yo perdi toda cordura,  
z vuestra desenvoltura  
me saco fuera de seso;  
que jamas en mi torne  
fastá agora en esta hora,  
que falle dada mi fe  
a quien nunca oluidare  
por seruir otra señora.

## 1007

*Sueño dela muerte de mi enamorada.*

Muy noble castillo de grand omenaje,  
del qual soes alcayde z superior,  
cuya doctrina soblima z linaje,  
seguiendo la sciencia por ser sabidor,  
muy claro poeta z grand orador,  
dadme sentencia con absolucion  
de mi cruel sueño z triste vision,  
por quien soy ferido de amargo dolor.

La noche passaua y el dia venia  
por su recto curso syn otra mudança,  
el cielo sereno con grand alegría,  
mostrando complida hauer su esperança,  
do vi yo luego syn mucha tardança  
en grand diuision dueñas, donzellaz,

las vnas muy feas, las otras muy bellas,  
queriendo romper la justa balanza.

## ABSOLUCION DEL SUEÑO

El sueño propuesto a vuestra prudencia  
es que vi muerta a mi enamorada,  
del siglo terrestre tomando licencia,  
teniendo en los cielos eterna morada,  
e quando del cuerpo fue el alma dexada,  
los vicios y quinos querianla ocupar,  
las claras virtudes non dieron lugar,  
e fizó en los cielos complida volada.

## 1008

*Discordia.*

Agora mas fuerte que non de primero,  
me syento valiente a todo combate,  
asi como el agua alli do mas bate,  
alympia ynmundicia de su feridero,  
e como el arena en el mes de Enero,  
quanto mas llueue se para mas dura,  
por semejante de aquella figura  
yo so, y sy plaze, sere plazentero.

## 1009

Aunque juntos fagan guerra  
contra mi todos tormentos,  
fuego, ayre, mar z tierra,  
planetas y elementos,  
Fortuna z sus fundamentos,  
poniendo el mundo en su rueda,  
non creays que jamas pueda  
conromper mis pensamientos.

Que sy vn dia faze nublado,  
otro dia fara bueno,  
e torna lympio z sereno  
el tiempo muy tribulado;  
quiero de poco es vsado  
con su mal poco se vença,  
que virtud teme verguença  
en el animo esforçado.

## 1010

*Por vn gentil hombre, que se cassó  
su enamorada.*

De Nola, Pedro, señor,  
ya se apropinqua el hora,  
que sy soys buen amador,  
passareys vn grand dolor  
en ver cassar vuestra señora,  
y podriaes vos comportar  
de ser hoy presente della,  
viendo que, a vuestro pesar,  
la veredes hoy besar  
y en poder ajeno aquella.

De cuerpo *z* disposicion  
vuestra persona es dotada,  
mas la vuestra perdicion  
causa vuestra discrecion,  
que non fue bien estillada;  
o causa desauenturada;  
o mala dicha en amores,  
que muchos por tal figura  
son cubiertos de tristura,  
muy sentidos amadores!

Mas sy oys mal venturoso,  
trabajad por ser discreto  
con estudio porfioso,  
con tristeza muy gracioso,  
tenes vuestro mal secreto;  
*z* asy sereys loado,  
viendo vuestra buena fama,  
e sereys menos penado  
*z* sereys mas amado  
de qualquier mas lynda dama.

Sed costante enamorado,  
non dexeys vuestra porfia,  
que sy fuystes mal fadado,  
porfia mata venado,  
y esto vemos cada dia.

## 1011

Hoy es postrimero dia,  
que mi esperança me dexa  
muy solo *z* syn alegría.

Hoy se finisce mi alegría,  
hoy murio todo mi bien,  
e muero io triste por quien  
alegre biuir solia,  
pues amor *z* su porfia  
en este mundo me dexa  
muy solo *z* syn alegría.

Do contemplaban mis ojos,  
en el tiempo ia passado,  
fallan el templo robado,  
cubierno, lleno de enojos;  
los que passan por la via  
maldixien con mucha quexa  
la muerte cruel impia.

## 1012

Quien me apartara de vos,  
apartado sea de Dios.

Como podre io sofrir  
absente de vos vivir?  
pues quien me fara partir,  
partido sea de Dios.

Quien sera tan ymportuno  
que nos parta de consuno,  
que somos dos, en querer vno,  
amadores todos dos?

## 1013

*Glosa de Sy pensays que soy mudable, que  
fizo Diego de Saldaña a Carvajal.*

O dueña mas excellente  
que todas quantas nascieron,  
e la mas bien paresciente  
que mis ojos nunca vieron!  
Sy pensays que soy mudable,  
es por mi desauentura,  
que virtud *z* fermosura  
a todo hombre faze estable.

E mas a mi, cuyo ruego  
fallos ser mal acogido,

causa que en vn biuo fuego  
me porne por ser creydo;  
esta salua vos fare  
mas triste que me apruecha,  
do mi vida se desecha,  
yo nunca desamare.

A fazer vos perder dubda  
non se remedio, vos digo,  
sera mi persona muda  
a quien fablare comigo;  
que jamas respondere,  
saluo si fablan de vos,  
o dueña, mi solo Dios,  
cuyo biuo morire!

Delas otras ia non curo  
nin curan ellas de mi,  
cuyos fechos non apuro  
nin me curo desde aqui;  
aunque alguna me fable  
yo fare que non la veo,  
por ser del mal que possevo,  
sola vos mi reparable.

Ya incredula, por Dios,  
non querays, señora, ser,  
que despues que amo a vos  
jamas otra pude ver;  
siquiera porque creades  
lo que yo digo ser cierto,  
solitario en vn desierto  
biuire, pues que dubdays.

Si vuestra mucha belleza  
viesedes como io yeo,  
creeriades mi fermeza  
ser non menos que yo creo:  
que soys vos la que mas quiero  
sin poderse mejorar,  
pues por que debo trocar  
vn amor tan verdadero?

Sy desto non soys segura,  
biuir quiero emparedado  
en vna casa muy escura  
si por vos es ordenado;  
seruir, aunque biuo, muero,  
z seruiendo morire,

e constante vençere  
la grand victoria que espero.

## FYN

En fin, de tan grand amor,  
pues, señora, que sera?  
morira mi gran dolor,  
o dolor me matara;  
con la vida que me dades,  
es ya espanto como biuo,  
z quando mas muero rebiuo,  
pensando que me llamades.

## 1014

Aunque vos non me querays,  
vos seres de mi querida,  
e quanto mas pena me days,  
vos quiero mas que a mi vida.

Quierovos mas que a mi vida  
por ser vos tanto fermosa,  
y pues soys desconocida,  
mi esperança es peligrosa;  
mas por eso no creays  
que sereys menos seruida,  
que quanto mas pena me days,  
vos quiero mas que a mi vida.

## 1015

*Cancion z coplas z romançé, aparte  
fechas, con mucha tristeza z dolor,  
por la partida de mi enamorada.*

Vos partis z a mi dexays  
en muy aspera passion,  
z vos sola vos lleuays  
la llaue de mi coraçon.

Y en aquesta personia,  
syempre amando z sospirando  
tenescera la vida mia,  
muerte o gracia esperando;  
ya, por Dios, vos non querays  
que io muera en esta presion,  
pues vos sola vos lleuays  
la llaue de mi coraçon.

1016

*Coplas aparte, del mesmo.*

Ya mi vida se aparta  
viendo el anima partir,  
nin mi persona se farta  
mil veces la muerte pedir;  
quien es que pueda sofrir  
mudaciones tan extrañas,  
que muero z non puedo morir,  
nin menos oso dezir  
quien me arranca las entrañas?

Passiones, penas, dolores  
tormentan la vida mia,  
absencia z guerra de amores,  
tristeza syn alegra;  
non se a quien me consuele  
nin io me quiero aconsolar,  
sy de mi ya non se duele  
aquella que nunca suele  
a mis males remediar.

E sy aquella non me quiere  
la que quiero z serui,  
quanta vida yo biuiere  
sera muerte para mi;  
pues haber nombre de vida,  
e ser muerte tanta amarga  
es gracia desgradescida,  
mal dada z peor rescebida,  
z peor quanto mas larga.

Todo principio de amores  
comienza con grand dolçura,  
e despues con mill errores  
se conuierte en amargura;  
donde nasce el sospirar,  
çelos z suspiraciones,  
e con desdeños desdeñar,  
y el querer dissimular  
mas creciendo las passiones.

Muerte z Fortuna, aduersas  
de toda felicidat,  
que syempre tu rueda versas  
contra la prosperidat,

con quanta guerra z furor  
me perseguiste fasta agora  
nin ia podeys fazer peor,  
que matarme mi señor,  
e lleuarme mi señora.

FYN

Do mi vida z bien se casan,  
dragos con lenguas rompientes  
mis bienes todos desatan,  
e del mundo me desbaratan  
la furia de maldizientes.

1017

*Romance de Carvajales.*

Terrible duelo fazia  
en la carcel donde estaua  
Carvajal quando moria,  
que de amores se aquexaua;  
circundado de dolores,  
muy aspero sospiraua,  
la muerte poco temida,  
la vida menospreciada,  
viendome triste, partido  
de quien mas que a mi amaua,  
viendo io robado el templo  
do mi vida contemplaua,  
viendome ya separado  
de mi lynda enamorada,  
aflitto, con mucha pena,  
mi persona trabajada,  
visitare yo los lugares  
do mi señoria estaua,  
besare la cruda tierra  
que su señora pisaua  
z dire triste de mi:  
por aqui se paseaua,  
aqui la vide tal dia,  
aqui comigo fablaua,  
aqui llorando z sospirando  
mis males le recontaua,  
aqui pendaua sus cabellos,  
se vestia z despojaua,  
aqui la vide muy bella,  
muchas vezes desfraçada

aqui la vide tal fiesta,  
 quando mi vida penaua  
 con graciosa fermosura,  
 mucho mas que arreada,  
 aqui mostraua sus secretos,  
 los que io ver deseaua;  
 o desastrada fortuna!  
 o vida tan mal fadada!  
 falleciome mi plazer,  
 quando mas gozoso estaua.  
 O finiestras tan robadas!  
 o camara despojada!  
 Llorad comigo paredes,  
 la mi vida tan amarga,  
 lloren todos mis amigos  
 vna perdida tamaña,  
 e lloren mis tristes ojos  
 con rabia desordenada,  
 de lagrimas faziendo tinta,  
 de sangre purificada,  
 nasçida del coraçon,  
 por mis ojos estillada,  
 regando mis tristes pechos,  
 quemando toda mi cara,  
 sobrado de grand dolor,  
 a mi mesmo preguntaua:  
 Donde estas tu, mi señora?  
 Biues como yo penada?  
 Quien priuo la vuestra vista  
 de mirar z ser mirada?  
 Quien partio tan grand amor  
 con virtud tanto guardada?  
 Ansy nos partimos ambos,  
 tales la vltima vegada,  
 que el menos triste de nos  
 muy agramente lloraua:  
 piedat houiera grande,  
 vn cruel que nos miraua.

FYN

Do mi vida z bien se casan,  
 dragos con lenguas rompientes  
 mis bienes todos desatan,  
 e del mundo me desbaratan  
 los peruersos maldizientes.

## 1018

*Cancion suya, de Carvajales.*

Desde aquí quiero jurar,  
 sy voluntad no me engaña,  
 de jamas amar villana.

De villana fermosura  
 ya non entiendo mas curar,  
 gentil dona de natura  
 amare que sabe amar,  
 porque torno a refermar,  
 sy voluntad no me engaña,  
 de jamas amar villana.

Porque amor z gentileza  
 todos van por vna via,  
 e la villana e la vileza  
 busca su ygual compañia;  
 pues de tal gente curar,  
 non consyente ya mi gana  
 de jamas amar villana.

## 1019

*Otra del mesmo.*

Paciencia, mi coraçon,  
 non quieras desesperar,  
 que despues dela passion  
 viene la resurreccion.

Si el tiempo faze mudança,  
 se constante con destreza,  
 que fortuna trae bonança,  
 e plazer mucha tristeza;  
 pues constancia es perfeccion  
 do se muestra bien amar,  
 non quieras desesperar,  
 que despues dela passion  
 viene la resurreccion.

## 1020

De mis males el menor  
 es continuo sospirar,  
 y el deseo es el maior  
 do esperança non ha lugar.

Atan graue mal posseo,  
que tormenta mis sentidos,  
porque en todas partes veo  
mis afanes ser perdidos  
y conosco mi error;  
mas quien subjeto amor,  
que puede de sy ordenar,  
e non me puede dexar? ^

Perdiendo la libertad,  
obediente a mi querer,  
crece mas la voluntad,  
por lo que non puedo haber;  
bien conosco ser peor  
al presente porfiar,  
con mucha fuerça de amor  
pienso vencer por amar.

## 1021

*Otra suya.*

Vos mirays a mi z a ella,  
ella mira a mi z a vos,  
y vos teneys vna querella  
muy peligrosa, pardios.

Io miro a quien nos mira  
con ojos baxos muy cautos,  
y a vos miro con ira,  
y a ella con gentiles autos;  
vos moris por defendella,  
e yo por tomarla a vos,  
y vos teneys vna querella  
muy peligrosa, pardios.

Vos biuís muy trabajado,  
que posseys por defender,  
e yo tanto enamorado,  
que la espero posseer;  
tantos años habeys vos  
quantos hemos yo y ella,  
e por esto es la querella  
muy peligrosa, pardios.

Quien juga sobre ropa ajena  
non puede perdido ser,

guay de vos, que andays en pena  
con sospecha de perder;  
esto quiero que vean dos,  
e seamos yo y ella,  
e sera bien la querella  
muy peligrosa, pardios.

## 1022

Dezidme, gentil señora,  
que vida passaes agora?

Si es tal como solia  
quanto bien a mi seria,  
porque vuestra pena, mia  
es mas que vuestra, señora.

Yo vos veo muy penada,  
mal contenta z despagada,  
pero non menos amada  
de mi, por cierto, señora.

## 1023

Donde soy, gentil galana?  
Respondio manso z syn priessa:  
Mia madre e de Aversa,  
io, miçer, napolitana.

Preguntel si era casada,  
o sy se queria casar:  
Oyme, disse, esventurata,  
hora fosse a maritar,  
ma la bona voglia e vana,  
poy fortuna e adversa,  
che mia madre e de Aversa,  
io, miçer, napolitana.

## 1024

*Del mesmo.*

Tempo serebe hora may,  
amor, chio te lassasse,  
poy non ape may  
cosa che desyderasse.

Dé lo ingrato modo tuo,  
he vergonya e fastidio,  
perche voglio esser suo  
de chi non vole esser mio;  
ma sy me parto videray  
que piu toste me amacasse,  
che volerte veder may  
sy mille volte me chiamasse.

## 1025

*Otra suya.*

Non credo que piu grand doglia,  
dui amanti possan patere,  
che esser ambe duna voglia,  
e restar de non potere.

Perche quando la esperanca,  
he piu presso al fin venire,  
omne pichola tardanca  
he piu pena che morire,  
amor me veste, e poy mi spoglia  
la fortuna per mal volere,  
cha symo ambe duna voglia,  
e resta per non potere.

Adio, madama; adio, ma dea;  
poy vuestra ira cosy me trata,  
porche digo: ingrata patria,  
non possidebis ossa mea.

Pues perdi quanto servi,  
con amor e con lealtad,  
que fare, triste de mi,  
con amor tan syn verdat?  
quien de vos mas se arrea  
peor su vida barata,  
porque digo: ingrata patria,  
non possidebis ossa mea.

## 1026

Passando por la Toscana,  
entre Sena e Florencia,  
vi dama gentil, galana,  
digna de grand reuerencia.

Cara tenia de romana,  
tocadura portuguesa,

el ayre de castellana,  
vestida como senesa;  
discretamente non vana,  
yo le fize reuerencia,  
y ella, con mucha prudencia,  
bien mostro ser cortesana.

Assy entramos por Sena,  
fablando de compaňia,  
con placer, habiendo pena  
del pesar que me plazia;  
sy se dilatara el dia,  
o la noche nos tomara,  
tan grand fuego se encendia,  
que toda la tierra quemara.

Vestia de blanco damasquino,  
çamurra al touillo cortada,  
ençima de vn vellud fino,  
vn luto la falda rastrada,  
ponposa e agraciada,  
vna inuencion traya  
por letras que no entendia,  
de perlas la manga bordada.

Item mas: traya un joyel  
de ricas piedras pesantes,  
vn balax, y en torno del  
çafis, rubis e diamantes,  
firmando sobre la fruente  
con muy grande resplandor,  
pero dabale el fauor  
su gesto lyndo, plaziente.

En su fabla, vestir e ser  
non mostraua ser de Mandra;  
queriendo su nombre saber,  
respondiome que Casandra;  
yo con tal nombre oyr,  
muy alegre desperte,  
e tan solo me falle,  
que por Dios pense morir.

## 1027

*Acerca Roma.*

Veniendo dela campaňa,  
ya el sol se retraya,

vi pastora muy loçana,  
que su ganado recogia.

Cabellos rubios pintados,  
los becos gordos bermejos,  
ojos verdes z resgados,  
dientes blancos z parejos;  
guirlanda trayta de rama,  
cantando alegra venia,  
e sy bien era villana,  
fija dalgo parescia.

El arreo de su persona,  
saya negra de sayal,  
de yeda tray vna sona  
syn pintura artificial,  
libre, suelta, sufragana,  
padre z madre obedescia,  
e sy bien era villana,  
fija dalgo parescia.

De seda rica nin grana  
non e deseo nin menos cura,  
vestida de gruesa lana,  
ornada de fermosura;  
quando llueve en su cabaña,  
çamarra z fuego tenia,  
e sy bien era villana,  
fija dalgo parescia.

Entre io z mi carillo,  
ganamos buena soldada:  
sonando mi caramillo  
biuo yo mucho pagada;  
leche, queso z quajada  
jamas non me fallescia,  
e sy bien era villana,  
fija dalgo parescia.

De triumphos z grandes honores  
yo non curo en nengund tiempo;  
fortuna nin sus errores  
non me dauan pensamiento;  
de toda pompa mundana  
muy poca estima fazia,  
e sy bien era villana,  
fija dalgo parescia.

*Carvajales por la muerte de Iaumot  
Torres, capitan delos ballesteros del  
señor rey, que murió en la Cuba,  
sobre Carinola.*

Las trompas sonauan al punto del dia,  
en son de agueros sus vozes mostrauan,  
las turbidas nuues el cielo regauan,  
por cuyo accidente el sol se escondia,  
do vi gentes de armas que al campo salia,  
z son de valientes z mucho guerreros;  
e vi al capitan delos ballesteros, [zia.  
mas lyndo que Archilles, quando armas fa-

Encima de vn alto pujante corser,  
con armas flagantes ardido armado,  
vestia una iornea de damasco morado,  
mostraua de todos, pardios, señor ser.  
O quien lo viera, pues, armas fazer,  
alli d'o gano la honorrada tumba,  
por cuyos fechos la fama rebumba,  
que faze en los buenos enuidia crescer!

Quiso syn tiempo con seso ser hombre,  
el tanto famoso Iaumote nombrado,  
del rey don Alfonso querido z criado,  
honro su persona, su causa z su nombre;  
dexo en los syglos por syempre renombre,  
pugno con la muerte su mucha virtud,  
muriendo gano la eterna salud,  
por ende, a ninguno tal muerte no asombe.

Pesar non me dexa mi lengua extender,  
por ser vençedor del tu combatido,  
con armas vençidas del vinto ferido,  
faziendole cara y espaldas boluer,  
Fortuna non puede nin dar nin toller,  
que el fijo de aquella troyana Ecuba,  
mejor con los griegos que tu en la Cuba,  
podiese muriendo mas honra haber.

Lleuaronlo a Capua, sangriento, finado,  
bien acompañado, segund merescia,  
de nobles varones z caualleria,  
entre los quales el era estimado;  
traxeronlo a Napol, en andas honrado,  
do yo vi las damas de grand preminencia,

llorando muy tristes, que dentro en Valen-  
non fuera de todas atanto llorado. [cia

E sobre todas mas duelo fazia  
vna fermosa dueña, o donzella,  
messandose toda con mucha querella,  
rasgando su cara, que sangre corria,  
con voces turbadas, la triste dizia:  
Iniqua, rabiosa z temprana muerte,  
fartaras tu fambre con mi negra suerte,  
o ambos mataras en vn mesmo dia.

FYN

O sy murieras en tiempo passado,  
do *viris illustris* asy memorauan,  
en paño de fama alli te fallaran  
con letras de oro tu nonbre notado,  
delante de muchos tu fueras mirado;  
amigo, al presente, tu presta pacienza,  
porque a notar tu grand excellencia,  
el gran Titu Libio se viera empachado.

## 1029

*Glosa.*

Non curedes de porfiar,  
yo he claro fablado,  
dexadme, por Dios, estar,  
amor, baste lo passado:  
que sy vos puede enojar,  
yo fare lo que he jurado,  
pues me fazes desamar  
donde mas so enamorado.

Aunque yo sepa morir,  
e perder mas que perdi,  
non quiero mas seruir  
nin que vos siruáis a mi;  
pero vos oyres dezir  
que perdiendo a vos venci,  
y vereys que se biuir  
mejor syn vos que vos syn mi.

Yo vos quiero ausiar  
de vos me parto mal pagado,  
porque non podeys pensar  
quanto me habeis enojado;

como vos quiero yo amar,  
sy de vos soy desamado,  
faziendome desamar  
donde mas so enamorado.

Menos mal seria morir  
que non tal vida vivir.  
Do rige la voluntad  
subjeta razon z bondad;  
quien conosce la verdat  
grand pena debe sofrir.  
Donde mandan los menores  
esto non por ser mejores,  
los prudentes z mayores  
se deben luego partir.

## 1030

Partiendo de Roma, passando Marino,  
fuera del monte, en vna grand plana,  
executando tras vn puerco espino,  
a muy grandes saltos venia la serrana.

Vestida muy corta, de paño de eruaje,  
la rucia cabeza traya tresquilada,  
las piernas pelosas, bien como saluaje, [da,  
los dientes muy luengos, la fruente arruga-

las tetas disiformes atras las lancaua,  
calva, cejunta z muy nariguda,  
tuerta de vn ojo, ynbifia, barbuda,  
galindos los pies, que diablo semblaua.

## 1031

Desnuda en vna queça,  
lauando ala fontana,  
estaua la niña loçana,  
las manos sobre la treça.

Syn çarcillos nin sartal,  
en vna corta camisa,  
fermosura natural,  
la boca llena de risa,  
descubierta la cabeza  
como ninfa de Diana;  
miraua la niña loçana  
las manos sobre la treça.

# YÑIGO DE VELASCO

1032

*Cancion de Don Yñigo de Velasco.*

Tan grandes males recibo  
deste mal con quien peleo,  
que no meuento por biuo  
porque os vi, porque no os veo.

Mi passion mal gradescida  
veros me hizo tenella,  
y no veros es tal vida,  
que es el remedio perdella:  
de quedar vuestro catiuo  
no soy culpa a mi desseo,  
mas no meuento por biuo  
porque os vi, porque no os veo.

1033

*Cancion de Don Yñigo de Velasco.*

De nueuo quiero firmarme  
en seguir mi fe muy firme,  
que del mal que ha de venirme  
yo no entiendo arrepentirme;  
ved como podre apartarme.

Y con esta condicion,  
viendo presentes mis males,  
contra mis malas señales  
escogi mi perdicion:  
porque solo en acordarme  
que vuestro puedo dezirme,  
que muerte puede venirme  
que no gane yo en morirme  
mas que no vos en matarme?

# ANTONIO DE VELASCO

1034

*Comienzan las obras de Don Antonio de Velasco; y esta primera es vn testamento que hizo en nombre de vn portugues llamado Ruy de Sande.*

En mi voluntad postrera  
mando y pido a miña dama  
que no hable a Val de Rama,  
y al Marques que no le quiera.

Mando eu miña fantasia  
a meu fillio mayor,

porque es la cosa mejor  
que en mi casa yo tenia;  
y a los otros mas medianos,  
cada uno aya su parte  
de aquel desprecio galante  
que tenia delos castellanos.

O corpo mando ala terra,  
y que a Burgos sea llevado,  
poys alli, por mi pecado,  
fo el començo de mi guerra;  
y alli entre los de Velasco,  
do pinte mi chaperia,  
con mi ropa de damasco  
que me vestian aquel dia.

La marta con que sali  
galan a Pascua de flores,  
con que a damas y señores  
tanta risa e plazer di;  
con el mi vayo terciado  
y mi verde taheli,  
seja posto sobre mi  
donde fore sepultado.

Mi loba prieta, frisada,  
compañera del collar  
que saque para dexar  
memoria dela embaxada,  
desse assi como esta tal  
al dotor de Guadalupe,  
poys foy solo de quien supe  
que era de amores mi mal.

La miña entrada que fez  
con el Marques a Narbona,  
sin otras que mi persona  
muytas vezes hizo en Fez,  
en vna vandera grande  
sejan postas sobre mi:  
las letras digan assi:  
«Aqui yaze Ruy de Sande.»

La marlota prieta e blanca,  
cosida con filos de oro,  
con que hize tornar moro  
al Marques de Villafranca,  
sobre mi quede por cota,  
en memoria que fuy tal  
que honrro mas a Portugal  
que no la de Aljubarrota.

## 1035

*Cancion de Don Antonio de Velasco.*

Si el mal que vos me aueys hecho  
de otra mano me viniera,  
aunque mucho bien tuviera,  
no quedara satisfecho.

Mas vuestra merced es tal,  
que queda mejor librado

el muerto que os ha mirado  
que el viuo sin vuestro mal;  
por do yo del daño hecho,  
aunque gran quexa tuviera,  
siendo por vos, no pudiera  
quedar sino satisfecho.

## 1036

*Otra de Don Antonio de Velasco.*

Temesse mi triste suerte  
de perderse y de perderos,  
porque entre el ver y no veros  
ay dos peligros de muerte.

En veros, mas dessearos,  
es el peligro primero;  
es el otro mucho amaros,  
que es la causa de que muero:  
con passion tal y tan fuerte  
esme forçado quereros,  
porque entre el ver y no veros  
ay dos peligros de muerte.

## 1037

*Copla sola suya a vna dama que le  
auia dado vna faxa colorada.*

Esta faxa que me distes  
suplico os que la tomeys,  
y otro dia no fieys  
alegría de hombres tristes;  
porque segun mi tristura,  
dicha ha sido en mi poder,  
señora, no se boluer  
del color de mi ventura.

## 1038

*Esparsa suya, porque su competi-  
dor le dio a su amiga vnas oras.*

Las oras que son passadas  
en mis males, años fuerón;

las que a vos, señora, os dieron,  
pudieron ser muy pintadas,  
mas muchas faltas tuvieron.  
Las horas de merecer  
son las horas de tristura,  
que ante vuestra hermosura,  
señora, no puede ser  
ninguna buena pintura.

## 1039

*Del mismo, porque vna dama le demando prestado vn penacho, y ella lo presto a otro cauallero.*

No lo recibays por mote,  
pero quierome quexar  
que me quesistes pelar  
por emplumar vn virote.

## 1040

*Otras suyas a vna dama dela reyna, porque, teniendo seys seruidores, en vnas justas que fizieron no salio ninguno dellos a justar.*

Pues que con seys seruidores  
no poneys tela, señora,  
no soyos buena texedora.

Si tela quereys ordir,  
pongala el de Benauente;  
hartara toda la gente  
de plazer y de reyr.  
Mandalde luego escreuir  
que venga a justar, señora;  
no soyos buena texedora.

El Almirante deseo  
que viniesse aqui a justar;  
no le podrien encontrar  
sin hazer encuentro feo.  
Todos diran: No le veo  
quexar sino de vos, señora,  
que no soyos buena texedora.

Embiad por el de Saldaña,  
que es hombre de mucha fuerça,  
que el de Haro no se esfuerça  
en el cuerpo ni en la maña;  
que si el diablo no os engaña,  
no los terneys mas de vn ora;  
no soyos buena texedora.

*Respuesta del Almirante.*

Salga el cabo de Castilla  
con su lengua de picaça,  
e Don Antonio con su maça,  
puesto de pies en la silla;  
e sera gran marauilla  
si le vierdes vos, señora;  
no soyos buena texedora.

Don Antonio, si a mi cree,  
no saldra aqui a justar,  
porque lo que no se ve  
no se puede bien juzgar.  
Pues porque se ha de enamorar  
el que nadie enamora?  
no soyos buena texedora.

No puede auer sino falta  
en Don Antonio el torçuelo,  
porque a dos dedos del suelo  
tiene la tela por alta.  
Pues si al encontrar no salta,  
no le vereys vos, señora;  
no soyos buena texedora.

FIN

E pues no tiene manera  
para justar el señor,  
digo que sera mejor  
que le saquen por cimera;  
pues su letra la primera  
es del nombre de vos, señora,  
no soyos buena texedora.

## 1041

*Del mismo a vna dama que lleuaua  
vna toca de camino en la cabeza.*

Sabeyss porque da passion  
el tormento dela toca?  
Porque salga por la boca  
lo que esta en el coraçon.  
Cata que no confessays;  
callad, tened sufrimiento;  
descubierto el pensamiento,  
ningun remedio teneys.

## 1042

*Del mismo.*

Señora, de que os quexays?  
que os he hecho?  
Si de mi teneys despecho,  
para quando me guardays,  
pues sabeyss  
que en vuestra mano teneys  
matarme quando querays?

Lo que yo, triste, ganaua,  
en que biuia,  
era solo en que pensaua  
que os seruia;  
mas la muerte  
me es la causa menos fuerte,  
pues engaño recibia.

La vida para os seruir  
la desseo;  
mas, pues el contrario veo,  
mucho mas gano en morir,  
que la vida  
a vuestra causa perdida,  
no es perdida de sentir.

## 1043

*Otra suya a vnas damas, porque vn  
galan que yua con el canto mal de-  
lante dellas.*

Señora, si mal canto  
el galan que os ha loado,

pues lo hizo de empachado,  
no merece ser culpado;  
y pues es cosa mia  
no os deueys marauillar,  
que quien va en mi compañía  
no puede sino llorar.

## 1044

*Otra obra suya, de vn juego que  
hizo para las damas dela reyna.*

Toma, biuo te lo do.

— Para do?

— Para ver a Doña Juana.

— Vamos de muy buena gana,  
que muy bien me parecio.

Toma, biuo te lo do.

— Para do?

— Para la dama de Espes.

No miras que linda es?  
Bien parece do nacio.

Toma, biuo te lo do.

— Para do?

— Para Doña Castellana.

— Mira que muy tarde sana  
quien por ella adolescio.

Toma, biuo te lo do.

— Para do?

— Para Doña Isabel Fabra.

— En essa ya no se habla,  
que temprano se caso.

Toma, biuo te lo do.

— Para do?

— Para ver a Doña Elena.

— Al que prende su cadena,  
nunca de ella se solto.

Toma, biuo te lo do.

— Para do?

— Para ver all Esperança.

— Mira que nunca se alcança:  
su nombre nos engaño.

Toma, biuo te lo do.

—Para do?

—Para Madamisella Ana.

—Desse a ella la mançana,  
que muy bien la merecio.

Toma, biuo te lo do.

—Para do?

—Para que es cierto luego  
ser la mejor de este juego  
Doña Ana de Ceruato.

## GARCI SANCHEZ DE BADAJOZ

1045

*Comienzan las obras de Garcí Sanchez de Badajoz; y esta primera es vna que hizo delas liciones de Job, apropiadas a sus passiones de amor.*

Pues amor quiere que muera,  
y de tan penada muerte,  
en tal hedad,  
pues que vo en tiempo tan fuerte,  
quiero ordenar mi postrera  
voluntad;  
pero ya que tal me siento,  
que no lo podre hazer,  
la que causa mi tormento,  
pues que tiene mi poder,  
ordene mi testamento.

Y pues mi ventura quiso  
mis pensamientos tornar  
ciegos, vanos,  
no quiero otro parayso,  
si no mi alma dexar  
en sus manos:  
pero que lieue de claro  
la misma forma y tenor  
de aquel que hizo de amor  
don Diego Lopez de Haro,  
pues que yo muero amador.

Su memoria sin olvido  
sea heredera forçosa  
de mi fama,  
pues que no toue otra cosa  
si no el tiempo que e seruido  
aquella dama:

y pues de esto no ha curado  
de jamas hazer conciencia,  
quiero que quede mandado  
que, si aceptare el erencia,  
que me tenga por pagado.

Mando, si por bien touiere  
de pagar mas los seruicios  
que serui,  
que me entierren do quisiere,  
y el responso y los officios  
diga assi:  
« Tu que mataste a Macias  
de enamorada memoria,  
a este que su victoria  
le vencio y todos sus dias,  
su pena touo por gloria.»

Con todos mis pensamientos  
mi ventura quede atras  
que le cante;  
vayan tambien, mando mas  
con la cruz de mis tormentos  
adelante:  
mando que en lamentacion  
mis obsequias se celebren,  
y sea tan triste el son,  
que los coraçones quiebren  
a todos de compassion.

Muchas honrras no las quiero,  
ni combiden otrossi  
los ancianos,,  
que la muerte que yo muero  
harta honrra es para mi  
de sus manos:

mas por no dar ocasiones  
que digan que como quiera  
hazen mi honra postrera,  
diganme nueue liciones  
que digan de esta manera:

*Parce michi, Domine.*

Perdoname, amor, amor,  
que mis días no son nada,  
pues en fin de mi jornada  
me tiene tu disfauor:  
dime que cosa es ell ombre,  
pues que tanto lo engrandesces,  
o por que lo fauoresces  
con las müestras de tu nombre:

O porque tu coraçon  
pones tanto cerca de el,  
para serle tan cruel  
de que esta ya en tu prision:  
visitaslo cada dia,  
y prueñas en ese punto,  
con pesar y plazer junto,  
con tristezas y alegría.

Hasta quando no me quieres  
perdonar o me dexar  
la mi saliuia tragar,  
o la muerte si quisieres?  
Yo conosco que peque  
segund tu ley y ordenança,  
que es dar menos confiança  
a quien tiene en ti mas fe.

Mas que hare a ti que eres  
delos ombres perdición,  
pues causaste mi passion,  
sino querer lo que quieres?  
Nunca te fuy aduersario;  
por seguirte, de mi huyo;  
pues por que, siendo tan tuyo,  
me posiste tu contrario?

A mi mismo me soy hecho  
graue, importuno, enojoso;  
de contento, congoxoso  
de mi salud y despecho:

porque no tiras de mi  
toda la pena y tormento,  
pues sabes que la que siento  
nunca te la meresci?

Mira bien que quedo enfermo  
de tu dolencia mortal;  
da descanso ya a mi mal,  
cata que en el poluo duermo;  
y es mi sueño tan catiuo  
de velar siempre en pesares,  
que, si despues me buscares,  
no me hallaras ya biuo.

LICION SEGUNDA

*Tædet animam meam.*

La mi anima se enoja  
de mi vida, pues no es buena,  
porque aquel que amor condena,  
cient mil años se le antoja  
vn ora que biue en pena:  
mi habla quiero dexar  
contra mi siempre hablar,  
y en amargura dire:  
«Señora, pues no peque,  
no me quieras condenar.»

Muestrame por que razon  
me quieres juzgar assi;  
porque siempre te serui  
me niegas el galardon  
que siruiendo meresci?  
Parescete bien, señora,  
que seas mi acusadora,  
siendo yo obra de tus manos,  
y en consejos inhumanos  
contra mi ser cada ora?

Por auentura tus ojos  
son, señora, corporales,  
causadores de sus males,  
como son de mis enojos  
los mios porque son tales?  
No, ni vees tu, por cierto,  
con el mal y desconcierto  
con que yo suelo mirar;  
tu miras para matar,  
yo miro para ser muerto.

O si son tales tus dias  
como aquellos que yo biuo,  
tu señora, yo catiuo,  
tu biuendo en alegrias,  
yo en tristezas mas que escriuo?  
No, ni los tus tiempos son  
en tanta pena y passion  
como yo con mis porfias,  
que si lo fuessen aurias  
de mis males compassion.

Por do con tal aficion  
y nueuas, sotiles mañas,  
tu buscas mi perdicion  
y escodriñas las entrañas  
de mi triste coraçon:  
sabe que son muy liuanos  
mis seruicios y muy vanos  
para escusarme la muerte,  
pues ninguno pudo verte  
que se escape de tus manos.

## LICION TERCERA

*Manus tuæ fecerunt me.*

Las tus manos me hizieron  
y formaron amador,  
de su esperança y fauor  
en derredor me ciñeron:  
porque estaua ya dispuesto  
que yo viesse el claro gesto  
do esta todo el merescer,  
disteme tan alto ser,  
y ora, señora, tan presto  
quieresme dexar caer?

Suplicote que te acuerdes  
de mi, que assi como lodo  
me heziste, por do todo  
quanto en mi se pierde pierdes:  
yo no tengo en mi poder,  
tuyo so, tu lo as de ver;  
mi perder y mi ganar  
no tengo que auenturar,  
que tu me hezistes ser,  
y en poluo me as de tornar.

En verdad, como adormido  
de sueño me recordaste,  
y de amores inflamaste  
mi nueuo simple sentido:  
vestistes mi coraçon  
de esperança, fe, aficion,  
y en mi memoria quedo  
la hermosura que vio,  
por do tu visitacion  
en mi spiritu se guardo.

## LICION QUARTA

*Responde michi. quantas habeo.*

*Responde michi, señora,*  
*quantas habeo iniquitates,*  
*peccata, scelera mea,*  
o porque es merescedora  
mi vida que assi la tractes,  
pues que seruirte dessea?  
*Cur faciem tuam abscondis?*  
Piensas que so tu enemigo?  
*Contra folium quod vento*  
*raptitur, nichil respondis*  
alas palabras que digo,  
que muestran el mal que siento.

Muestras todo tu poder  
contra mi que siempre sigues;  
porque soy tu seruidor,  
siguesme con mal querer;  
liuiana cosa presigues  
con tan graue disfauor:  
señora, no se por que,  
siendo delos amadores  
el que mas merescio verte,  
*scribis enim contra me*  
amarguras y dolores  
para causarme la muerte.

*Et consumere me vis,*  
señora, por los seruicios  
*adolescencie mee,*  
y ordenas que queden mis  
seruicios sin beneficios,  
para que mas te désee.  
*Posuisti in eruo pedem*  
*meum et obseruasti omnes*

semitas delos mis pies,  
por do aunque quiero no pueden  
afloxarsse mis prisiones  
ni en mi mano fue, ni es.

Todas las pisadas mias,  
señora, consideraste,  
porque han sido a ti siruiendo,  
y sabes que los mis dias  
son pocos, pues les mudaste  
la vida en beuir muriendo:  
sabes tu de cierta ciencia  
que ala muerte el mal que siento  
me guia por cierta linea;  
sabes mas por espiriencia  
que soy como el vestimento  
*quod comeditur a tinea.*

## LICION QUINTA

*Homo natus de muliere.*

El ombre nascido de  
muger biue breuemente,  
mas amor no me consiente,  
porque siempre en pena este,  
sino que biua doliente,  
de muchas tristezas lleno:  
assi como flor sali  
y me seque,  
sequeme porque me di  
a quien mas que como ageno  
me tracta, que en darme a mi  
me trate.

Assi como sombra huye  
que no dura en vn estado,  
mas yo, amador desamado,  
quanto amor mas me destruye  
menos me hallo mudado:  
y porque siempre serui  
con firmeza de amador  
sin mudarme,  
tienes tu por bien, amor,  
los tus ojos contra mi  
nunca abrir por mi dolor  
a mirarme.

Y tienes por bien traer  
a mi a juyzio contigo;

tu juez, parte y testigo,  
de quien me e de socorrer  
litigando tu comigo:  
Y si quieres condenarme,  
para quien podre despues  
apellar?

*Nonne tu qui solus es*  
el que puede delibrarme,  
pues podiste assi al reues  
ordenar?

Los mis dias non son largos,  
su numero no lo se  
*mensium eius apud te,*  
se que han sido muy amargos,  
por que tales los guste.

*Terminos constituisti*  
*eius* que nunca passe,  
porque esta  
tan obediente mi fe,  
*quod legem quam posuisti*  
nunca assi guardada fue,  
ni sera.

Recede, pues, ya, recede,  
descansara que peleo,  
*ergo paululum ab eo*  
que dessear ya no puede  
ser libre de mi desseo  
hasta que venga la muerte  
de mi esperança vendida  
desseada,  
desseada y merescida,  
pues no espero por mi suerte  
de otro gualardon mi vida  
ser pagada.

## LICION SESTA

*Quis michi hoc tribuat.....*

Quien otorgasse, señora,  
que en el infierno escondiesses  
mi alma y la defendiesses  
por tuyu y muriesse agora,  
hasta que de mi partiesse  
el enojo que en ti mora!  
Y aunque mil años durasses  
en tu saña y me oluidasses,

alli ternia reposo,  
señora, si señalasses  
vn tiempo tan venturoso  
en que de mi te acordasses.

Tal remedio en tal concierto  
dubdoso es de rescebir,  
mas pues ya me vees mòrir,  
por que me niegas lo cierto?  
piensas que podra beuir  
el ombre despues de muerto?  
Aunque ya yo tal me veo  
estos dias que peleo,  
que no es otra mi esperanza,  
vengada muriendo creo  
que aura fin mi mal andanza  
y la pena que posseo.

Alli tu me llamaras,  
yo no te respondere,  
señora, que ya estare  
do nunca mas me veras:  
obra de tus manos fue,  
do tu diestra entenderas,  
no para mis beneficios,  
mas para los sacrificios  
que en mi siempre essecutaste,  
lo qual, señora, te baste;  
miembrate de mis seruicios,  
pues que mis penas contaste.

## LICION SEPTIMA

*Spiritus meus attenuabitur.*

El mi espíritu penado  
presto se adelgazara,  
y el tiempo se abreuiara  
del beuir apassionado  
que vuestra merced me da.  
Ya yo no espero que pueda  
ser mi seruir gradescido,  
ni en la vida beneficio,  
tan solamente me queda  
la pena de auer seruido  
por galardon del seruicio.

Para que assi me castiguen  
no peque yo sin ventura

en ver vuestra hermosura  
por la qual mis ojos biuen  
para siempre en amargura.  
Libreme y ponga cercano  
siquiera en el pensamiento  
ya vuestra merced de si,  
y despues qualquiera mano  
de qualquier pena y tormento  
venga y pune contra mi.

Mis dias y mi passion,  
señora, ya se passaron,  
mis pensamientos cessaron,  
los quales mi coraçon  
y mi alma tormentaron:  
los espiritus vitales  
do la vida triste mora  
ya flacan sus mouimientos,  
y acabados son mis males,  
ya llegada es la ora  
do han fin mis pensamientos.

Los quales y no dormir  
tornaron la noche dia,  
y el dia quando no os via  
de nunca plazer sentir  
noche escura se boluia:  
mas aunque tan mal logrado  
muero y parto con sospiros,  
luz despues mi alma espera,  
porque fue tan bien gastado  
mi breue tiempo en seruiros  
que mejor ser no pudiera.

En el infierno es mi casa,  
si vuestra merced quisiere,  
y sera si le siruiere  
en las tinieblas de brasa  
la cama en que yo durmiere:  
al desseo dire padre  
de mi cruel mal de amores,  
de mis pensamientos vanos;  
ala muerte llame madre  
y a sus penas y dolores  
dixe: Vos soys mis ermanos.

Do es agora la excelencia,  
la gloria en que me hallaua

quando mas pena passaua?  
 Que se hizo la paciencia  
 que mis males conortaua?  
 Do esta agora la tempranca  
 que amor comigo tenia  
 por no matarme en vn ora?  
 Que se hizo la esperanca?  
 Vos lo soys, señora mia,  
 vos la soys sola, señora.

## LICION OCTAUA

*Peli me, carnis consumptis*  
 a mis huessos se allego,  
*et ego jam cum defunctis*  
*numerandus*, triste yo!  
 Fenescieron mis desseos,  
 descansaron mis cuydados,  
 que ya son desamparados  
*labia circa dentes meos*  
 delos dolores passados.

Auer ya de mi dolor  
 vos, mis amigos, siquieras,  
 que la mano del amor  
 me toco para que muera.  
 Porque nunca me dexays  
 vn ora de perseguir  
 en comigo competir;  
 de mis carnes no os hartays  
 no doliendo os mi morir.

Quien me otorgasse, pues muero,  
 que mis males se escriuiessen,  
 porque hasta el fin postrero  
 en el mundo se supiesen!  
 Y que fuessen de vn metal  
 las letras de mi destierro,  
 con garfios de agudo fierro  
 escritas en pedernal,  
 sin ningun vicio ni yerro.

Se yo que mi matador  
 biue aunque mi vida muere,  
 y que sera mi dolor  
 sano el dia que yo la viere.  
 Con vna gloria no vana  
 me leuantare aquel dia,  
 viendo la señora mia

en mi misma carne humana  
 como biuiendo la via.

Ala qual tengo de ver  
 yo mismo con los mis ojos,  
 por do seran en plazer  
 vueltos todos mis enojos:  
 y esta esperanca esta puesta  
 en mi triste coraçon,  
 y con esta presumpcion  
 que tan cara a mi me cuesta  
 puedo sofrir mi passion.

## LICION NOUENA

*Quare de vulua aduxiste*  
*me para tantos enojos?*  
*Qui vitnam consumptus essem,*  
 porque mi vida tan triste  
 ya no viessen mas mis ojos,  
 ni ojos de ombre me viessen!  
 Fuera vn ser casi no ser,  
 trasladado antes que os viera  
 del vientre ala sepoltura,  
 que si fuera sin os ver,  
 tanta diferencia fuera  
 en mi ventura.

Si piensa, presume o siente  
 vuestra merced que mis dias  
 nunca fin an de tener,  
 pues tan sin passion consiente  
 las nueuas angustias mias,  
 y en ellas toma plazer;  
 pues dexame ante que muera  
 vn punto que mi dolor  
 llore mi muerte forçosa,  
 ante que vaya siquiera  
 ala tierra de temor  
 tenebrosa.

## FIN

La qual sera sin miraros  
 toda cubierta de muerte  
 y de mucha escuridad,  
 de dolor de deseares,  
 de tinieblas de muy fuerte  
 y espantosa crueldad;

do sombra de muerte mora,  
do no ay orden ni esperanza,  
mas siempre aborrescimento:  
donde alli os dara, señora,  
de mis seruicios vengança  
mi tormento.

## 1046

*Otras suyas que embio a su amiga  
cuando le embio las liciones.*

Imagen de hermosura,  
hecha por la diuinal,  
de aquel esmalte y pintura  
que mas propia al natural  
nos mostrasse su figura:  
traslado de aquel saber  
que os pudo y supo hazer  
tal que no se daros nombre,  
tal que aquel mismo poder  
que el touiesse sobre el ombre  
vos pudiesedes tener.

Veys aqui van las liciones  
que mi mano traslado  
de aquellas tristes canciones  
que alos muertos como yo  
les cantan por oraciones:  
gran razon es que las vea  
vuestra merced y prouea  
sobre las cosas mandadas,  
pues le fueron dedicadas,  
y quedo por albacea.

## 1047

*Otra obra suya, recontando a su  
amiga vn sueño que soñó.*

La mucha tristeza mia  
que causo vuestro desseo,  
ni de noche ni de dia,  
cuando estoy donde no os veo,  
no olvida mi compañia.

Yo los dias no los biuo,  
velo las noches catiuo,  
y si alguna noche duermo,  
sueñome muerto en vn yermo  
en la forma que aqui escriuo.

Yo soñaua que me yua  
desesperado de amor  
por vna montaña esquia  
donde si no vn ruyseñor,  
no halle otra cosa biua:  
y del dolor que leuaua,  
soñaua que me finaua,  
y el amor que lo sabia,  
y que a buscarme venia  
y al ruyseñor preguntaua:

«Dime, lindo ruyseñor,  
viste por aqui perdido  
vn muy leal amador  
que de mi viene herido?  
—Como! Soys vos el amor?  
—Si, yo soy a quien seguis,  
y por quien dulces beuis  
todos los que bien amais.  
—Ya se por quien preguntays,  
por Garci Sanchez dezis.

Muy poco ha que passo  
solo por esta ribera,  
y como le vi y me vio,  
yo quise saber quien era,  
y el luego me lo conto  
diziendo: «Yo soy aquel  
a quien mas fue amor cruel,  
cruel que causo el dolor,  
que a mi no me mato amor,  
sino la tristeza del.»

Yo le dixe: «Si podre  
a tu mal dar algun medio?»  
Dixome: «No, y el porque  
es porque aborri el remedio  
quando del desespere.»  
Y estas palabras diciendo  
y las lagrimas corriendo,  
se fue con dolores graues;  
yo con otras muchas aues  
fuemos empos del siguiendo,

hasta que muerto cayo  
alli entre vnas aequias,  
y aquellas aues y yo  
le cantamos las obsequias,  
porque de amores murió:  
y aun no medio fallescido,  
la tristeza y el olvido  
le enterraron de crueles,  
y en estos verdes laureles  
fue su cuerpo conuertido.

De alli nos quedo costumbre  
las aues enamoradas  
de cantar sobre su cumbre  
las tardes, las aluoradas,  
cantares de dulcedumbre:  
«Pues yo os otorgo indulgencia  
delas penas quel ausencia  
os dara amor y tristura,  
a quien mas su sepoltura  
seruira con reuerencia.»

FIN

Vime alegre, vime vfano  
de estar con tan dulce gente,  
vime con bien soberano  
enterrado honradamente,  
y muerto de vuestra mano:  
alli, estando en tal concierto,  
creyendo que era muy cierto  
que veaya lo que escriuo,  
recorde y halleme biuo,  
dela qual causa soy muerto.

1048

*Coplas del dicho Garci Sanchez a los galanes, fingiendo que los vido presos en la casa de amor a los biuos, y a los pasados con las canciones que hizieron: llamase Inferno de Amor.*

Caminando en las honduras  
de mis tristes pensamientos,  
tanto anduve en mis tristuras,  
que me halle en los tormentos  
delas tinieblas escuras:

vime entre los amadores  
en el *Infierno de amores*,  
de quien escriue Gueuara;  
vime donde me quedara  
si alguno con mis dolores  
en ser penado yqualara.

Vilo todo torreado  
de estraña lauor de nueuo,  
en el qual despues de entrado,  
vi estar solo vn mancebo  
en vna silla asentado:  
hizele la cortesia  
que a su estado requeria,  
que bien vi que era ell Amor,  
al qual le dixe: «Señor,  
yo vengo en busca mia  
que me perdi de amador.»

Respondiome: «Pues que vienes  
a uer mi casa real,  
quiero mostrarte los bienes,  
pues que has visto mi mal  
y los sientes y lo tienes.»  
Leuantose y luego entramos  
a otra casa, do hallamos  
penando los amadores  
entre los grandes señores,  
en las manos sendos ramos,  
todos cubiertos de flores.

Dixome: «Si en vna renta  
vieres andar mis catiuos,  
no te ponga sobreuienta,  
que de muertos y de biuos  
de todos hago vna cuenta:  
todos los tengo encantados,  
los biuos y los finados,  
con las penas que touieron,  
dela misma hedad que fueron  
cuando mas enamorados  
en este mundo se vieron.

En entrando vi assentado  
[en] vna silla a Maçias,  
delas heridas llagado  
que dieron fin a sus dias,  
y de flores coronado:

en son de triste amador  
diziendo con gran dolor,  
vna cadena al pescuezo,  
de su cancion el empiezo:  
*Loado seas, Amor,*  
*por quantas penas padexo.*

Vi tambien a Juan Rôdriguez  
del Padron dezir penado:  
*Amor, por que me persigues?*  
*no basta ser desterrado,*  
*aun ell alcance me sigues?*  
Este estaua vn poco atras,  
pero no mucho compas  
de Maçias padesciendo,  
su misma cancion diciendo:  
*Biue leda si podras,*  
*y no penes atendiendo.*

Vide luego a vna ventana  
de vna rexa estar parado  
al Marques de Santillana,  
preso y muy bien recabddado,  
porque estaua de su gana:  
y diciendo: *Mi penar,*  
*aunque no fue a mi pesar,*  
*ni son de oro mis cadenas,*  
*siempre las terne por buenas,*  
*mas no puedo comportar*  
*el grand dolor de mis penas.*

Vide el Amor que ponia  
vna guirlanda de flores  
a Monsalve, que sentia  
de sus penas las mayores,  
y vascando assi dezia:  
*La merced que Amor me haze*  
*sin vos no me satisfaze,*  
*ni el dolor que me atormenta,*  
*mas mis penas acrecienta,*  
*pues seruicios os desplaze*  
*y loaros descontenta.*

A Gueuara vi quexarse  
tal, que me puso manzilla,  
y en biuas llamas quemarse,  
como quien hizo capilla  
para en ella sepultarse:

y el secreto mal de amores  
de penas y disfaoures  
no podiendo mas sofrir,  
comienza luego a dezir:  
*Liuianos son los dolores*  
*que el seso puede encobrir.*

Vi estar a Don Rodrigo  
de Mendoza en soledad,  
diziendo solo consigo:  
*O dama de gran beldad!*  
*por que estas asi comigo?*  
Mas dezia sin tristura:  
*Dichosa fue mi ventura*  
*por darme vos el tormento,*  
*pues a mi conocimiento*  
*no vence sola hermosura,*  
*mas otras gracias sin cuenta.*

Y vi luego a Juan de Mena  
dela hedad que amor sintio,  
con aquella misma pena  
como quando lo encanto  
ell Amor en su cadena:  
y de tal llaga herido  
que le priuaua el sentido,  
y asi estaua trasportado,  
diziendo como olvidado:  
*Ay dolor del dolorido*  
*que non olvida cuygado!*

Vi que estaua en vn hastial  
Don Diego Lopez de Haro  
en vna silla infernal,  
puesto en el lugar mas claro,  
porque era mayor su mal.  
Vi la silla luego arder,  
y el sentado a su placer  
publicando sus tormentos,  
y diciendo en estos cuentos:  
*Caro me cuesta tener*  
*tan altos mis pensamientos.*

Don Jorge Manrique andaua  
con gran congoxa y tormento:  
de pensar no se hartaua  
pensando en el pensamiento  
que pensar mas le agradaua,  
diziendo entre si consigo:

*Siempre sere mi enemigo,  
pues en darme me perdi,  
mas si yo mismo me di,  
no se por que me fatigo  
pues con razon me venci.*

A Sant Pedro preso vi,  
que dezia muy sin pena:  
*Manzilla no ayais de mi,  
que questa gruessa cadena  
yo mismo me la texi.*  
Y tornaua con dolor:  
*O cruel, ingrato amor,  
lleno de rauia mortal!*  
*O biua muerte y gran mal,  
tenemoste por señor,  
y tu galardon es tal!*

Vide a Juan de Hinestrosa  
llorando con gran passion,  
de vna flecha ponçoñosa  
herido en el coraçon  
de mortal llaga rauiosa:  
nunca tan perdido vi  
ninguno despues de mi,  
diziendo: *Pues biuo yo  
con mal que nadie biuio,  
no se para que nasci,  
pues que en tal estremo esto.*

Vi venir a Cartagena,  
diziendo con pena fuerte:  
*Ved que tanto Amor condena,  
que aun no me pudo la muerte  
libertar de su cadena.*  
Y dezia con passion:  
*Para mi ouo conclusion,  
mas no para mis dolores:  
ved quan fuera de razon  
va la ley delos amores,  
ser los ojos causadores,  
y que pene el coraçon.*

Vi tambien andar penando  
el Vizconde de Altamira,  
en amores contemplando,  
de rato en rato sospira  
muy amenudo hablando,  
diziendo con gran tristura:

*Aued un poco mesura,  
no me deys ya mas cuydados,  
que bien bastan los passados,  
señora de hermosura,  
guia delos desdichados.*

Vi a Don Luis arder,  
su ermano, en llamas de amores,  
que sus gracias y saber,  
ni sus muy altos primores  
lo pudieron socorrer:  
del todo desesperado,  
pero no desamparado,  
segund su dicho se esmera,  
dizando desta manera:  
*Si no os ouiera mirado,  
pluguiera Dios que no os viera.*

Vi luego que vn gran harpon  
a Don Diego de Mendoza  
le passaua el coraçon  
por la mano de vna moça,  
tirando con affection,  
y diciendo: *Pues sin verte  
biue mi vida en la muerte,  
muera yo por que no pene.*  
Y luego cantando viene:  
*Pues no mejora mi suerte,  
cedo morir me conviene.*

Don Luys de Torres vi  
en el norte estar mirando,  
mirando y como entre ssi  
tales palabras hablando,  
hablando y diciendo assi:  
*Los ojos en el estrella,  
si el remedio de perdella  
ha de ser ver otra tal,  
quan sin el esta mi mal,  
pues ninguna es tal como ella.*

Vi Don Manrique de Lara  
como ombre muy aborrido,  
su pena oscura muy clara,  
de todas partes herido,  
muerta la flor de su cara:  
por el suelo vi tendida  
su real sangre vertida,

sin guardarle preminencia,  
diziendo muy sin paciencia:  
*Desesperese mi vida*  
*de sanar de esta dolencia.*

Vi mas a Don Bernaldino  
de Velasco alli encantado,  
que estaua assi de camino;  
vestido de colorado,  
de seda y de paño fino:  
vi otros en derredor,  
con el heridos de amor  
que yuan en su compañía,  
diziendo como aquel dia:  
*No juzgueys por la color,*  
*señora, que nos cobria.*

Vi Don Hernando de Ayala  
con toda la gentileza  
que murio y toda la gala,  
herido de gran tristeza:  
vilo andar por vna sala;  
vi que ninguno no vale,  
tanto que en amor se yguale  
con el delos amadores,  
vi su esfuerzo y sus primores,  
vi que ell alma se le sale,  
diziendo: *Amores, amores!*

Don Esteuan de Guzman  
vi que andaua muy lloroso,  
sufriendo cuya y afan,  
y quanto mas el quexoso,  
tanto mas penas le dan.  
Dezia: *Si atormentarme*  
*quereys por la muerte darme,*  
*señora de grand valer,*  
*terneos que agradescer,*  
*mas no quereis acabarme,*  
*por mas mal poder hazer.*

Alli vi al Comendador  
Juan de Hinestrosa andar  
herido de vn passador;  
era cosa de temblar:  
mis ojos sus manos vieron,  
sacadas con gran dolor,  
diziendo hazia el Amor:

*Las tus manos me hicieron*  
*y formaron amador.*

A Don Bernaldino vi  
Manrique, tañer cantando  
como ombre fuera de si,  
en tristezas lamentando,  
tal que en verlo emmudesci;  
tal lo vi qual yo me veo  
con el mal con que peleo,  
muy lloroso y sospirando,  
diziendo de quando en quando:  
*Descanso de mi deseo,*  
*te meresco desseando.*

A Don Yñigo Manrique  
vi penar de tantos modos,  
que es razon que lo publique  
porque en el castiguen todos  
y sus penas notifique:  
vi su gesto y su plazer  
y el cuerpo en llamas arder  
con el coraçon partido,  
diziendo: *Aunque soy perdido,*  
*mejor fue perder mi ser,*  
*señora, que no auer sido.*

Y tambien vi a Don Diego  
de Castilla desseando,  
muy vascosso y sin sossiego,  
con la muerte andar lidiando  
en lo mas biuo del fuego:  
verdaderamente creo  
que nunca fue tal deseo  
qual mostraua que tenia,  
diziendo sin alegría:  
*Donde estas que no te veo?*  
*Que es de ti, esperanza mia?*

Passaua mal sin medida  
Don Antonio de Velasco,  
y ell esperança perdida,  
dezia con muy gran vaso,  
*Perdonesseme la vida,*  
*cruel amor, diciendo, pues*  
*de matarme gana aues,*  
*y en ello mi mal se afirma,*  
*mi voluntad lo confirma,*

*et spiritus promptus es,  
caro autem es infirma.*

Vi a Don Sancho, su hermano,  
en el mismo fuego arderse,  
dela muerte tan cercano,  
que ni el podia valerse,  
ni dar al otro la mano,  
diziendo: *Que gran dolor  
que tengamos por señor  
a quien causa nuestro daño!*  
*Puede ser mas claro engaño?*  
*Nunca fue pena mayor,*  
*ni tormento mas estraño.*

Vi Ariño que venia  
con su ballesta y aljaua,  
como ombre sin alegría:  
desque le vi qual estaua,  
preguntele que sentia.  
Dixo: *Siento tal passion,*  
*pena, desesperacion,*  
*que de verme en tal estrecho,*  
*hago tiros con despecho*  
*que tiran al coraçon*  
*del mismo que los ha hecho.*

Vi vna merced que Amor  
hizo alli a Don Aluar Perez,  
diziendo: *Mi servidor,*  
*quiero que seas mi alferez,*  
*pues eres tan amador.*

El viendo el peligro que era,  
tomo luego la bandera,  
y con desesperacion  
tañe y canta esta cancion:  
*Mi vida se desespera*  
*temiendo su perdicion.*

Vi estar muerto de amores  
a su hermano Don Alonso,  
sepultado entre las flores,  
y cantandole vn responso  
calandrias y ruyseñores;  
vi que Venus y Cupido  
faourescen su partido,  
tanto que, aunque desespera,  
le vi dezir: *Aunque muera,*  
*mas quiero assi ser vencido*  
*que vencer de otra manera.*

Y vi mas a Don Manuel  
de Leon, armado en blanco,  
y ell amor la ystoria de el  
de muy esforzado y franco,  
pintado con vn pinzel:  
entre las quales pinturas  
vide las siete figuras  
delos moros que mato,  
los leones que domo,  
y otras dos mil auenturas  
que de vencido vencio.

## CABO

Perdonen los caualleros  
a quien hago sinjusticia,  
pues quedan por estrangeros  
y agenos de mi noticia  
de poner en los primeros:  
y si de esto se quexaren  
los que aqui no se hallaren  
porque assi cierro la puerta,  
la materia queda abierta,  
ponganse los que faltaren.

## 1049

*Esparsa suya porque su amiga auia  
estado mala.*

El graue dolor estraño  
que vuestra merced sintio,  
aunque en su cuerpo dolio,  
en mi alma hizo el daño:  
y fue tanta su grauez,  
que aunque sana os torne a uer,  
nunca llegara el plazer  
a do llego la tristeza.

## 1050

*Otra obra suya, llamada Claro-  
escuro.*

El dia infeliz nocturno  
que nascio ell eclipsado Apolo,

contra las fuerças de Eolo  
ventura influyo Saturno:  
y al tiempo de mi nacer,  
Boreas, con su influencia,  
secuto en mi la sentencia  
delo que auia de ser.

Y lo que despues ha sido,  
ha sido que so amador;  
y so tal, que muy mejor  
me fuera no auer nascido:  
pues es tal quien me condena,  
que venciendo me es victoria,  
si es gran ocasion de gloria,  
muy mayor es de dar pena.

Traxome colmado el cuerno  
del veneno chineo copia,  
porque no tuviessen inopia  
delas penas del infierno;  
que si busco por deporte  
de penarme en nuevo estilo,  
aure de cortar el hilo  
ante que Antropus lo corte.

Y si en esto el bien se alcança,  
ombre su enemigo siendo,  
mas quiero morir biuiendo,  
porque tome de el vengança;  
mas pues no puede crescer  
mi dolor ni estar mas firme,  
quiero vn rato maldezirme  
pues no puedo mas hazer.

Y Nouates y Ceruero  
con el su cuello tridente,  
cobro sañoso accidente  
contra mi que desespero:  
passome el viejo Acaron  
por las ondas de oluidança,  
donde estan mas sin holgança  
las hijas de Mogorgon.

Mi vida se desespere,  
mi esperança se destruya,  
siempre la muerte me huya  
quando mas tras ella fuere:  
pues en todo fuy menguado,  
crezca mi pena y tormento,

faltele el contentamiento  
que tengo de ser penado.

No coma ya el bueytre mas  
en la molleja de Ticio,  
haga siempre aquel officio  
en mi coraçon jamas:  
y no muera desta pena  
hasta que de Estis laguna  
la cinquenta menos vna  
tengan la tina bien llena.

## CABO

Destas penas no he temor  
qual me pueda venir,  
que do yo puedo sentir,  
lleno esta delas de amor:  
mas mi vida este despierta  
si la muerte procurare,  
y si vida desseare,  
que tenga la muerte cierta.

## 1051

*Romance de Garcí Sanchez de Badajoz.*

Caminando por mis males,  
alongado de esperança,  
sin ninguna confiança  
de quien pudiesse valerme,  
determine de perderme,  
de irme por vnas montañas,  
donde vi bestias estrañas,  
fieras de quien vue miedo;  
mas esforçe con denuedo  
de mi desesperacion:  
fuyme a ellas de rrendon  
por ver si me matarian,  
mas vnas a otras dezian:  
—No le de nadie la muerte,  
que el mal que trae es mas fuerte  
que ninguno que le venga:  
dexalde muera ala luenga,  
que de amor viene herido,  
pues assi tan aborrido

hazia nosotras se viene;  
y aun porque el mal que tiene  
a nosotras no se pegue,  
huyamos antes que llegue  
su fuego tan peligroso.—  
Yo les dixe con reposo  
quando tal temor les vi:  
—Para que huys assi  
de ombre de tan triste suerte?—  
Y queriendo alli la muerte,  
y tan bien la sepoltura,  
començe con gran tristura  
este cantar que dire:  
—Hagadesme, hagadesme  
monumento de amores hel-

rogandoles que cantasen,  
porque ellas no sospechases  
que queria mas de oyllas:  
—Cantad todas, auecillas,  
las que hazeys triste son,  
discansara mi passion.—

No porque queda cansada  
de sufrir tanto tormento,  
que si mi pena es doblada,  
hazela bien empleada  
el mucho merescimiento.  
Porque doble el pensamiento,  
cantad, y con triste son  
descantara mi passion.

Assi como fue acabada  
mi triste lamentacion,  
dixeles esta razon:  
—Atende, no ayays temor;  
mas pues que sabeys de amor,  
dezi, con que os remedias  
quando en el lugar que amays  
vuestro amor no es recibido?—  
Dixieron: —Por respondido  
te deurias tu tener,  
pues consejo quieres ver  
de quien no tiene razon.—  
Viendo que en su relacion  
no podia auer emienda,  
abaxe por vna senda  
a vnos valles suaves  
donde vi cantar las aues  
de amores apassionadas,  
sus cabeças inclinadas  
y sus rostros tristezicos:  
desque vi los paxaricos  
en los lazos dell amor,  
membreme de mi dolor  
y quise desesperar;  
mas escuche su cantar  
por ver si podria entendellas:  
viles sembrar mil querellas  
que de amor auien cogido;  
desque vi assi condido  
el poder de amor en todo,  
yo tome desde alli vn modo  
de tener consolacion.  
Dixeles esta razon,

## 1052

*Otro villancico de Garcí Sanchez de Badaoz.*

Secaronme los pesares  
los ojos y el coraçon,  
que no pueden llorar, non.

Los pesares me secaron  
el coraçon y los ojos,  
y a mis lagrimas y enojos,  
y a mi salud acabaron:  
muerto en vida me dexaron;  
traspassado de passion,  
que non puedo llorar, non.

Y de estar mortificado  
mi coraçon de pesar,  
ya no esta para llorar,  
sino para ser llorado:  
esta es la causa, cuytado,  
esta es la triste ocasión,  
que no puedo llorar, non.

Al principio de mi mal  
lloraua mi perdimiento,  
mas agora ya esto tal,  
que de muerto no lo siento;  
para tener sentimiento  
tanta tengo de razon,  
que non puedo llorar, non.

1053

*Otro villancico suyo.*

Lo que queda es lo seguro,  
que lo que conigo va  
desseando os morira.

Mi anima queda aqui,  
señora, en vuestra prision,  
partida del coraçon  
del dolor con que parti;  
mas los ojos con que os vi,  
y el cuerpo que no os vera,  
desseando os morira.

1054

*Pregunta de Garcí Sanchez de Badajoz.*

Como ya mejor sabes,  
todas las enfermedades  
que nos vienen  
son curadas al reues  
del ser y las calidades  
que contienen;  
pues si los frios humores  
se curan con el calor,  
su aduersario,  
como muero yo de amores  
curado con desamor,  
su contrario?

*Respuesta de Don Frances Carroz.*

El mal que del cuerpo es  
le curan contrariedades  
que conuienen,  
mas de amor no lo veres  
con tantas diuersidades  
que le tienen:  
por do si con disfaouores  
pensays curar mal de amor,  
por ser vario,  
segurirse ien los amadores,  
que el fauor darie dolor  
necessario.

1055

*Otras coplas de Garcí Sanchez, fanteaseando las cosas de amor.*

## COMIENÇA EL PROHEMIO

Ala hora en que mi fe  
mas afirma mi cuidado,  
quando mas mi vida muere,  
quando en amor me halle  
tan en cabo desamado  
que avn la muerte no me quiere  
ni me dexa,  
ni me dexa ni se alexa  
de mi nada,  
mas anda dessimulada,  
siendo vida de mi quexa;

mis ojos tornados fuentes  
do recrea mi biuir,  
amor me quiso mostrar  
todos mis males presentes,  
passados e por venir;  
atormentado ala par  
porque viesse  
de serville el interesse  
que se sigue,  
hame dicho que me obligue  
a que mas triste siruiesse.

## MUESTRA LOS MALES PRESENTES

Firmeza entonces ponia  
a mi vida ala menguante,  
de mi plazer que menguaua  
desque mi pesar crecia,  
por estar mi fe constante;  
el despecho me doblaua  
la pàssion,  
la passion que compassion  
no consiente,  
y entrauan con la creciente  
desmayos al coraçon.

Assi esta muerta mi vida,  
avunque mi dolor se amansa,  
no faltandome passion,

y mi persona vencida  
dela porfia que causa  
las fuerças dela razon,  
desseando,  
desseando y no esperando  
... el dessear,  
espero desesperar,  
no veo la ora quando.

No espero lo que desseo,  
mas desseo lo que espero,  
que es tomarme yo el morir;  
que si a mi esperança veo  
e le vo a dezir que muero,  
da tal gloria a mi biuir,  
que me daña;  
que me daña, pues me engaña  
su dulçura,  
porque no quexe tristura  
mi passion do fuere estraña.

## MUESTRA LOS MALES PASSADOS

Quando me hallo en ausencia  
y en presencia de su olvido,  
entonces siento el dolor  
do el placer que vue en presencia,  
que en pesar es conuertido,  
no tengo por valedor;  
que si en vella,  
que si en vella ay querella  
y passion,  
es morir sin confession  
quando esta apartado de ella.

## MUESTRA LOS MALES POR VENIR

Quexome de no quexarme,  
que no ay remedio en mi quexa,  
pues no me remedio yo;  
querria desesperarme  
mas la fe nunca me dexa;  
y de esta manera estoy  
padeciendo,  
padeciendo y atendiendo  
ser peor  
mi vida y mi mal mayor,  
y el temor desto doliendo.

## ACABA EL PROHEMIO Y COMIENZA LA OBRA

Si en pago de mi tormento  
sanase con vn plazer  
el amor cien mil enojos,  
y es que viesse lo que siento,  
y lo que siento en el valer  
por vengarme delos ojos,  
que es razon  
que padezcan la passion  
que han passado,  
y el seruir desesperado  
pida muerte el galardon.

## FICION

Avn no le vue acabado  
de dezir mi dessear,  
quando oy vna boz en buelo  
que me dixo: «Desamado,  
que es menester abaxar  
para ponerte en el suelo?

Que tal mal  
tan cruel e desigual  
no se alcança,  
que si consuela esperança,  
haze la pena inmortal.»

Yo affligido de temor  
mas que no dela tristura  
que tal nueua me ponía,  
vide venir al Amor  
con toda su hermosura,  
porque de mi procedia,  
abraçado  
a vn verde arbol enclabado,  
alli con  
vn ponçoñoso harpon  
por el cuerpo atravesado.

En vna nueua venia  
con que mis ojos cegaua  
quando mas claro lo via;  
hedad de niño traya;  
de viexas armas se armava,  
delas que mas le ofendia  
de passion,  
de passion y de aficion  
muy secretas

y vn manojo de saetas  
cuya aljaua el coraçon.

Y de alli le vi sacar  
las flechas de fuego ardidas,  
assi como a ballestero;  
e con vn arco tirar  
las saetas e las vidas  
alos mas suyos primero;  
e a quien dava,  
luego a tirar le mostraua  
por tal yerro,  
que se boluiesse de hierro  
los tiros al que tiraua.

Ropas con letras le vi,  
y pense que las traya  
para declarar quien era;  
pero como las ley,  
menos de ellas entendi  
que si no las entendiera;  
pero assi  
quien era por fe crey,  
que sus figuraz,  
avnque muy graues y escuras,  
por mi mal las conoci.

Desque mas cerca llego,  
avnque era bien entendido,  
quién era le pregunte,  
y tambien si le mouio  
dolor de verme perdido;  
e su venida que fue  
otroso,  
otroso e lo que alli  
me mostraua,  
que era, que significaua  
con lo que en su nuevamente vi.

## RESPONDE EL AMOR

Yo soy en todo general,  
que en todas las cosas biuo,  
y en algunas muero e mato:  
yo soy causa en bien y en mal;  
hago de libre captiuo,  
y al muy captiuo rescato;  
mas mi oficio

es doblado beneficio  
dar sin prenda,  
e tambien tomar emienda  
de quien me haze seruicio.

Yo soy Amor, a quien llamaste  
que te viniessen a vengar;  
a todas estas señales  
son tormentos que passaste,  
pero avn queda por passar  
todos los mas de tus males;  
lo qual viendo,  
lo qual viendo adoleciendo-  
me de ti,  
vengo a remediarlo aqui  
de mi condicion no siendo:

Mas pues mi mayor amigo  
has tu sido, y el que mas  
tiene mi querer profundo,  
yo quiero hazer contigo  
lo que no hize jamas  
con persona de este mundo;  
por razon  
que pierdas el aficion  
y el deseo,  
y despues si assi te veo,  
sanarte dela passion.

Pues si quieres sanar, cierto,  
conviene que el dessear  
pierdas y tu cuidado;  
tornarte biuo de muerto,  
darte amor en tal lugar  
donde ames siendo amado.  
—Desque ame,  
le dixe, ha sido mi fe  
tan leal,  
que el remedio desse mal  
ni lo quiero, ni lo se.

## DIZE EL AMOR

Pues mi consejo noquieres,  
quiero declararte agora  
todas estas mis figuraz,  
por donde veras que mueres  
cien mil veces cada hora,

porque temas las tristuras  
donde moro.  
con las flechas en amor  
donde llego,  
con aquesta nuue ciego  
a quien quiere mi tesoro.

Quiere mas significar  
mi cuerpo biuo enclauado  
en este verde madero,  
que mi gloria singular  
no siente el enamorado  
los tiros con que le hiero;  
y el tirar  
que le hago aqui mostrar  
tan estraño,  
es que procura su daño  
por las hojas alcançar.

Que desque el firme amador  
se empina para cortar  
algun ramo de esperança,  
por doblar el su dolor,  
hago las ramas alçar  
de manera que no alcança;  
y el harpon,  
el harpon que el coraçon  
me penetra,  
segun parece en su letra,  
es gloria dela passion.

## LA LETRA

*A quien mi saeta hiere;*  
*dulce muerte es la que muere.*

E otras letras que bordadas  
en la ropa de mi historia,  
has visto sin entenderse,  
son mis hazañas passadas,  
que no aprouecha memoria  
de ellas para defenderse  
de mi mano;  
que de mi mano, a quien gano  
vna suerte,  
nunca mas hasta la muerte  
sanara si no le sano.

E pues todo lo has mirado,  
obedece mi poder;  
recibe mas beneficios,  
dexate de este cuidado,  
darte sin pena plazer;  
mira que otros por seruicios  
son penados,  
e nunca galardonados,  
mas aflictos,  
porque vnos son precitos  
e otros predestinados.

## RESPUESTA DEL AUCTOR

Respondile, avnque de oyr  
eran dulces sus razones,  
porque era contra mi fe:  
—No temo lo por venir,  
no quiero tus galardones;  
quiero lo que siempre fue,  
que es passion,  
donde mi mayor prision  
es libertad,  
pues biuo a mi voluntad  
sin salir dela razon.

De esta señora sabras  
que he sido e sere suyo;  
quiero mas la pena mia  
que la gloria que me das,  
e ser della que ser tuyo;  
pues por ella es mi porfia  
su herida,  
su herida y no deuido  
ser por ti,  
no tienes poder en mi  
mas de quanto ella es seruida.

Mas pues eres mensagero  
que alla vas, di que no pudo  
vencerme tu tentacion;  
dile que tanto la quiero,  
que ni me mude ni mudo,  
e haga protestacion  
de biuir,  
de biuir y de morir  
y penar,  
y en su seruicio acabar  
no acabando de seruir.

## RESPUESTA DEL AMOR

Quiero, pues tan firme estas,  
que los males de mi centro  
veas por otra manera,  
e quizá escarmentaras  
viendo tus males de dentro,  
que son mas que los de fuera;  
por lo qual  
mando que el original  
quede en ti,  
y el traslado salga aqui  
de tu pena desigual.

Conjuro tus penadores  
que salgan por donde entraron,  
que se entiende por los ojos,  
porque sientan los dolores  
que por lo que ellos miraron  
has sufrido los enojos  
que has passado,  
porque tu quedes vengado;  
e tambien  
porque no crees a quien  
tales consejos te ha dado.

## LA FRAGUA

Vide vna fragua salir  
con todos sus oficiales,  
en que por ella mostrauan  
las penas de mi biuir  
con los fuegos infernales  
que mi triste alma quemauan  
sin consuelo;  
sin consuelo e sin recelo  
mi porfia,  
y el humo que alli salia  
yua a dar quexas al cielo.

E desta fragua que vi,  
el fuego es de amor,  
y el carbon es la razon,  
porque en ella lo aprendi:  
y el agua por mas dolor  
lagrimas del coraçon  
que pagauan,  
que pagauan e matauan  
por matarme

los fuegos, pues a quemarme  
desde el comienço tornauan.

Los fuelles el sospirar,  
y el pensamiento el que fuella,  
y la yunque era la fe  
en quien mi desesperar  
nunca pudo hazer mella,  
antes que mas firme este  
su firmeza;  
porque quando la tristeza  
mas me daña,  
parece muy mas estraña  
la fuerça en su fortaleza.

E vi tambien hystoriado  
que eran los martilladores  
y los martillos que tienen  
los cuidados que en cuidado  
tienen de darme dolores.  
Vnos van y otros vienen,  
e yo contento,  
porque tu merecimiento  
fue tan alto;  
los golpes, el sobresalto  
que apercibe el mal que siento.

Era lo que martillauan  
mi vida, martir de amor,  
quien agravia mis querellas,  
tal que los tristes hallauan  
consuelo en mi mal menor;  
y eran mas las centellas  
que saltauan,  
que saltauan y quemauan  
con passiones  
que tienen los coraçones  
de quantos mi mal mirauan.

Las tenazas, la ventura  
que tengo y me tiene a mi  
puesta la vida en la muerte  
a causa de mi tristura,  
quexosa misma de si,  
por cabelle yo de suerte  
e tal passion,  
por su causa e ocasion  
ser venida,

que hazian dela vida  
prisiones al coraçon.

Vi tambien la diferencia  
que ay de presencia y su mal  
al de ausencia y su cuidado;  
en el fuego la paciencia,  
y en la yunque mas mortal  
siendo mas martyrizado;  
que avnque via  
dela presencia e sentencia  
yr herido,  
este golpe, de adormido,  
no duele hasta que enfria.

Desque me vue informado  
de mis tormentos mortales,  
por mi vista e padecellos,  
por el fue otra vez rogado  
que aborreciesse mis males  
y el desseo de tenellos.

Respondi:  
—Yo quiero biuir assi  
sin sossiego,  
como salamandra en fuego,  
pues tal vida es para mi.

DIZE EL AUTOR

Pues hasta que en esta fragua  
haga llaue para abrir  
tus prisiones y tu aficion,  
tal que escribas en el agua  
seruicios, vida e morir,  
pues valer no te podran;  
desque vio,  
desque vio que no vencio  
al vencido,  
la fragua volvio a su nido,  
y el me desaparecio.

Desque assi le vi dexarme  
el esperança perdida,  
sin poder desesperar,  
la fragua volvio a quemarme  
por lo biuo dela vida.  
Comence luego a cantar  
tal cancion,

tal cancion lamentacion  
es y mas,  
que trayan el compas  
los golpes del coraçon.

#### CANCION, E ACABA

No me quexo yo en mi mal  
del Amor porque me esquia;  
quexome, siendo mortal,  
del mal que sufre que biua.

Que si en mi vida no hay miedo,  
ouiera cabo en la muerte;  
mas mi mal es de tal suerte,  
que aun no me da este remedio.  
No me pena verme tal,  
que no ay mano que lo escriua;  
pename, siendo mortal,  
del mal que sufre que biua.

#### 1056

#### *Otras tuyas.*

Avnque mi vida fenece  
por la causa por quien muero,  
quiero os tanto, que yo quiero  
morir por lo que merece;  
mas si agora me hallasse  
ageno de su porfia,  
quiero ver de quien ternia  
la quexa si me aquexasse.

No es amor el matador,  
aunque es el que me deguella,  
ni sin el me mata ella,  
que es la señora de amor.  
Ventura no tiene culpa,  
porque siento en penar  
mayor mal que puedo dar,  
ni bien que de su desculpa.

Que mis ojos causadóres  
me parece a mi que fueron;  
vieron muchos que la vieron  
a quien no mata de amores.

De ella me quiero quexar,  
de ella, y no de ventura,  
que se me quiso mostrar  
en toda su hermosura.

## 1057

*Vna copla sola suya.*

Como el que en hierro ha estado  
y despues se vee suelto,  
y se halla tan atado  
para andar, que aprisionado  
estaua mas desembuelto;  
assi yo, que os he mirado,  
soy tan vuestro, tan no mio,  
tan subjecto a os adorar,  
que aunque me fuesse tornado  
mi libre franco aluedrio,  
no podre libre quedar.

## 1058

*Otras suyas.*

Despues que mi vista os vido  
e de amor me vi cercado,  
en sola fe sostenido,  
de esperanca descuydado  
de jamas ser socorrido,  
e por mi menguada suerte  
el combate fue tan fuerte  
en contra de mi salud,  
que enflaquecio la virtud,  
y entregaronse ala muerte  
las fuerças de juuentud.

CABO

E asi esta en vuestro seruicio  
todo lo biuo e lo muerto;  
lo muerto murió en su officio,  
que ell alma, que es lo desprieto,  
biue en mas triste exercicio.  
Mas mi anima es contenta  
de sofrir sola ell afrenta

de tormento tan vfanio,  
porque el cuerpo, que es humano,  
mal empleado es que sienta  
herida de vuestra mano.

## 1059

*Otra suya.*

El bien que mi mal alcança  
es que fue que lo causo  
la cosa que Dios crió  
mas propia a su semejança.

E muestra la diferencia  
que ay entre ella y los humanos,  
que es mas propia su excelencia,  
pues la hizo con sus manos.  
Por do es biénauenturança  
que alas manos muera yo  
de aquella en que Dios mostro  
mas propia su semejança.

## 1060

*Otra suya.*

En dos prisiones estoy  
que me atormentan aqui:  
la vna me tiene a mi,  
y la otra tengo yo.

E avnque dela vna pueda  
que me tiene libertarme,  
dela otra que me queda  
jamas espero soltarme.  
Ya no espero, triste, no,  
verme libre qual naci,  
que avnque me suelten a mi  
no puedo soltarme yo.

## 1061

*Otras suyas loando a su amiga.*

La hermosura acabada  
que Dios os dio tan sin mengua,

si pudiesse ser loada,  
auia de ser por lengua  
para solo esto criada;  
mas quien sin aquesta esta,  
sin errar, como dira  
quan hermosa os hizo Dios?  
Pues sino se hablan en vos,  
muy mayor yerro sera.

E pues ningun seso humano  
de esto se puede escusar,  
para no tornarse vano,  
uestros primores sin par  
ha de apuntar muy liuano;  
e tambien ha de pensar,  
avnque piense no acabar  
de sobiros quanto pueda,  
que vuestra merced se queda  
con sus gracias sin loar.

Quedese, pues no es dispuesto  
para en platica poner,  
al primor de vuestro gesto,  
y tambien vuestro saber  
que bastaua para esto;  
pues la gracia que teneys  
y lo mucho que valeys,  
que cumple hablar en ello,  
pues que quiso Dios hazello  
tal qual vos lo merecneys?

## 1062

*Otras suyas.*

No espero por ningun arte  
ser mas ni menos que soy;  
ni se si vengo, si voy,  
si estoy aqui, si en otra parte;  
mas, segun mis pensamientos,  
repartido deuo estar,  
e todo en todo lugar  
donde ay penas y tormentos

No soy libre ni captiuo,  
dichoso ni desdichado,  
ni constante, ni mudado,  
menos so muerto ni biuo.

Ni en mi muerte, ni en mi vida,  
ni bien ni mal no consiste;  
ni so alegre, ni so triste,  
ni sano, ni con herida.

Ni cobrado, ni perdido;  
antes, agora e despues,  
por quien nunca fue, ni es,  
ni es possible que aya sido.  
Ni me acuerdo que me viesse  
con mas pesar o plazer,  
ni pienso que pueda ser,  
si por caso ser pudiesse.

Assi que pena ni gloria  
tengo, ni gloria ni pena;  
ni oluidanza ni memoria,  
ni cosa mala ni buena;  
porque quien no tiene vn modo  
de biuir, nada ni tiene,  
ni yo porque soy todo  
quanto arriba se contiene:

De gloria, pena, ni llaga  
ala par siendo acercarse;  
estas cosas sin mezclarse  
porque en medio no se haga.  
Yo de morir no me temo,  
ni espero de auer remedio,  
ni tampoco esto en el medio,  
porque todo esto en estremo.

E pues no tengo poder  
de tener mal conocido,  
remedio no te lo pido,  
que tampoco no ha de ser.  
Mas pues vees que tan doblada  
en biuir passo la muerte,  
porque te muestras tan fuerte  
contra cosa que no es nada?

Tan de memoria me pierdo  
de trasportado en tu fe,  
que pienso que nunca fue,  
o si fue, yo no me acuerdo,  
a causa de este perderme;  
que quando me captiuastes,  
señora, no me dexaste  
saber para conocerme.

Quedome para mi mal,  
quando quesiste robarme,  
vna forma de quexarme  
por instinto natural;  
e pues veo que encubrillo  
no puedo, señora, a ti,  
aue ya dolor de mi,  
que peno y no se dezillo.

## 1063

*Otras suyas.*

No pido, triste amador,  
la muerte por descansar,  
ni por no sufrir dolor,  
pues la mas gloria de amor  
es biuir para penar:  
ni porque mi fe no alcance  
porque nacistes sin par;  
menos por disimular,  
pues nunca tue esperanca.

FIN

La causa por que me ofrezco  
ala muerte sin temor,  
no es por males que padezco,  
mas porque no la merezco,  
porque sienta mas dolor.  
Mas si so tan conocido  
mi enemigo encarecido  
por selle mas verdadero,  
ya lo que puedo no quiero,  
porque quiero lo que pido.

## 1064

*Otra suya a su fantasia.*

O dulce contemplacion!  
o excelente fantasia,  
que me muestras cada dia  
vna tan clara vision,  
que es salud del alma mia!

Es tan grande la excelencia,  
de tan linda preeminencia,  
que por tu gracia escogida  
biuo yo de nueua vida,  
despues de muerto en ausencia.

## 1065

*Otras suyas, porque vn cauallero le pregunta en que passaua tiempo, estando ausente de su amiga.*

Pues, señor, me preguntays  
que passatiempo he tenido,  
yo quiero que lo sepays,  
porque esteys apercibido  
para que en tal no os veays.  
Passo tiempo en ser penado,  
porque me hallo apartado  
de mirar su hermosura  
dela mas linda figura  
de quantas Dios ha criado.

Ved mi passatiempo aqui  
quanto esta sin alegría,  
porque yo la causa di.  
O que desdicha la mia  
no morir quando parti!  
Toda esta noche tenia  
su gesto en la fantasia  
como delante los ojos,  
y en mis mortales enojos  
tales palabras dezia:

«Porque me congoxo agora?  
No se de que causa peno,  
siendo vos la causadora.  
No es mas pena ser ageno  
de vuestra merced, señora?  
Bien se, desdichado yo,  
que por veros me he perdido;  
mas aquel que nunca os vio,  
en respecto del que os vido,  
no deuiera ser nacido.

»Mi dolor, cruel, estraño,  
por vos siendo, no es tan fuerte,

que avnque no es menos tamaño,  
podra ser pena de muerte,  
pero no es pena de daño.  
Seilo es para mi dolerme  
muerte que por veros muera;  
mejor es ser y perderme,  
que yo os vi de tal manera,  
que si no os viera, no fuerá.»

## 1066

*Cancion de Garcí Sanchez porque  
auia jugado alos naypes con su  
amiga.*

Pues vuestra merced gano,  
yo en miraros me perdi.  
De auerme ganado assi  
que tan contenta quedo?

De mi, ya cosa sabida  
con el placer que quede,  
pues perdi quando juegue  
la libertad y la vida;  
pero si se contento  
de ganar lo que perdi,  
con mas ganancia sali  
que vuestra merced quedo.

## 1067

*Otra suya.*

Quando os vi, en mi senti  
que jamas podria venceros,  
ni vencerme vos a mi  
para dexar de quereros.

Porque vi vuestra bondad,  
donde nacen mis sospiros;  
vi mi cierta voluntad,  
vencida para seruiros:  
vi que quando os conoci  
supe tambien conocerlos,  
y senti en vos y en mi  
no vencerme ni venceros.

## 1068

*Otras suyas a su amiga.*

Quando yo vi vuestro gesto  
con su estraña hermosura,  
el mi espiritu fue puesto  
en esta prision oscura  
donde esta de manifiesto.  
E despues que puso embargo  
amor en mi pensamiento,  
con la passion del tormento,  
confesse que era sin cargo;  
fue sentenciado y contento.

Fue juzgado sin razon;  
fue condenado en ausencia;  
recebi muerte e passion;  
fue muy breue la sentencia  
e larga la essecucion.  
No se, triste, como muero  
en la carcel sin pregon,  
contra justicia e razon,  
siendo ell alma el prisionero  
y estando el cuerpo en prision.

## 1069

*Esparsa suya porque le truxeron  
vnos confites en que auia puesto la  
mano vna señora.*

Señora, la bendicion  
que en los confites venia,  
llego en tal punto y sazon,  
que me boluio el coraçon  
all alma ya que sallia:  
porque solo en ser tocados  
dela mano angelical  
de quien causa mis cuidados,  
fueron luego trastrocados  
en manjar celestial.

## 1070

*Otra de Garcí Sanchez.*

Si por caso yo biuiere,  
partiendo con tal dolor,

claramente muestra Amor  
que para mas mal me quiere.

Quiereme porque mi suerte  
entre todas fue escogida,  
pues que biuo sin la vida,  
porque muero sin la muerte.  
Assi que, sino muriere,  
es que no quiere el Amor  
la muerte del amador,  
mas que biua y desespere.

## 1071

*Otra de Garci Sanchez.*

Siempre se deue contar  
por dichosa mi venida,  
avnque muero en la partida,  
que esso se podra escusar.

E sino viniera aqui,  
no partiera como espero,  
pues si porque parto muero,  
no me parto porque os vi;  
que avnque fuese por mirar  
uestro gesto mi partida,  
no se perdera en la vida  
quanto en veros fue ganar.

## 1072

*Otras suyas a su amiga.*

Sin voluntad me destruys;  
sin ella me remedieys:  
por quien soy remedio days  
a quien por quien soys heris.  
Mas pena me days assi  
que adrede podriades darme;  
que mi desseo es hallarme  
do mirassedes en mi,  
siquiera para matarme.

Yo no pido que mireys  
a mi para verme sano,

pues que no esta en vuestra mano  
matar que no remedieys;  
mas quiero ser biuo o muerto,  
lo que de esto mas quereys,  
señora, e que lo mandeys;  
porque yo tengo por cierto  
que por vuestro me teneyas.

## CABO

Quiero mas que mis dolores,  
de quien soys causa, sepays,  
señora, que vos los days,  
siendo por vuestros amores.  
Daysme tan cruel tormento  
sin aueros enojado,  
que el mayor dolor que siento  
es verme desesperado.

## 1073

*Otra suya.*

Tan contento estoy de vos,  
que esto de mi descontento,  
porque no me hizo Dios  
a vuestro contentamiento.

Pero si en lo tal me viera,  
quien gozara el bien que yo?  
Bien supo Dios que me dio  
porque le desconociera.  
Seremos ambos a dos  
causa de mi perdimiento;  
yo, de contento de vos,  
y vos, de mi descontento.

## 1074

*Cancion de Garci Sanchez de Badajoz.*

Ved que tanto es mas morta  
que la muerte mi tormento,  
que todos mis males siento,  
si no el fin que no es mal.

El dolor que sentir suele  
el anima quando va  
del lugar adonde esta,  
yo lo siento, e mas me duele:  
que mi vida esta ya tal,  
avnque de ella soy contento,  
que todos sus males siento,  
sino el fin porque no es tal.

## 1075

*Otras tuyas contra la Fortuna.*

Ven, Ventura, ven y tura;  
sino turares, no vengas;  
mas antes en mi detengas  
tu rueda queda y segura.  
Pues diste causa que amasse  
mi fatiga,  
da lugar con que la diga,  
pues lo das con que la passe.

Gran buena uentura fuera  
auer visto, si durara;  
mas amor luego matara  
la causa porque naciera.  
Mas esto, por la cayda,  
de tal suerte  
requebrado con la muerte,  
e de quiebra con la vida.

## RESPONDE LA VENTURA

Tan apassionado estas,  
que no miro que me culpas;  
mas vengo a ver que veras  
quan claras son mis desculpas.  
Por do podras conocer  
que no he seydo  
causa de verte perdido  
en lo que pudiera ser.

Causan tus males y afrentas  
nueua manera de amar,  
que yo no te puedo dar  
pena ni gloria que sientas;

ni tu muy graue tormento  
tanto fuera,  
si virtud mia pudiera  
ser por acaecimiento.

Que los daños de ventura  
vienen ciegos sin razon,  
no con tan justa ocasion  
como los de tu tristura.  
Mira lo que digo agora  
y veras  
por donde me hallaras  
causa e no causadora.

De mil nombres me han nombrado,  
yo no siento cosa alguna  
vnos, Ventura y Fortuna;  
otros, Dicha, e Suerte, e Hado.  
So vn efeto sin substancia  
de ocasiones,  
como quando entre los soñes  
se causa la consonancia.

Y estos nombres que me caben  
de estas cosas que fenen,  
son de aquellas que acaecen,  
que el comienço no le saben;  
mas quien tu mal començo  
e tu tristura,  
es mas bella criatura  
que naciera ni nacio.

Pues si tiene mi esperança  
el doliente de mi mal,  
por ser mi mudanza tal,  
hare bien su mal andanza.  
La esperança que tuuiste  
nacio muerta;  
por lo qual es cosa cierta  
porque siempre ha de ser triste.

## RESPONDE EL AUCTOR

No creo, Ventura mia,  
que has causado mi aficion,  
mas con la mucha passion  
digo lo que no creya.  
Pero plegate hazerme  
sabidor

que manera tuuo Amor  
o que formas de perderme.

## RESPONDE LA VENTURA

Verdad es que me halle  
cuando tu te captiuaste,  
que fue quando la miraste  
donde yo causada fue.  
Como los ojos la vieron,  
    de vn momento  
dieron al entendimiento  
cuenta delo que sintieron.

Recebida informacion  
de los ojos, el juyzio  
vido todo el perjuyzio  
uenidero e su passion:  
e visto por quien se ordena  
    su compas,  
juzgo que pesaua mas  
la gloria que no la pena.

Desque juzgo la potencia,  
començo de recrear;  
recreaua en contemplar  
quanta era su excelencia.  
Tenia en la fantasia  
    por mas gloria,  
desseando ser memoria,  
por lleuar la mejoria.

Desque ya ouo entendido,  
ala voluntad se fue,  
dando muy entera fe  
delo que oyo e vido.  
Dixo: «Señora, tomad  
    tal porfia,  
declarando que ternia  
la razon por voluntad.»

Visto ya y determinado,  
la voluntad luego amo,  
y ala memoria mando  
que lo ouiesse encomendado.  
Dixo que se lo guardasse,  
    sino, en pena,  
haria que de cosa buena  
nunca jamas se acordasse.

La forma vista e amada  
la memoriarecio,  
e su puerta se cerro  
con fe de amores sellada;  
sellada de tal manera,  
    que su hystoria  
nunca pueda en la memoria  
despintarse avnque ella muera.

E pues vees tu que procedo  
yo misma de tu penar,  
no te esperes remediar  
de mi mano, pues no puedo.  
Que tu muy alta passion  
    e porfia,  
fuera va de jumetria  
de mi gran juridicion.

## DIZÉ EL AUCTOR

Pues dame tu parecer  
en tal angustia e tormento,  
si aquexasse el mal que siento,  
o si calle el padescer.  
Pareceme, pues, mejor  
    lo que tienes,  
pues que en no amalla penes,  
y escuses su desamor.

Pareceme que has penado,  
mas tal pena es galardon;  
al quexar de tu passion  
auraslo por escusado.  
E antes porque no te acabe  
    si biuieres,  
si seruicios le fizieres,  
no sienta que Amor lo sabe.

## HAZE FIN EL AUCTOR

Tal esto, que a mi ventura  
le parece que es mejor  
que, callando mi dolor,  
siga amando mi tristura:  
e pues tal remedio alcança  
    la salud,  
aflaquezca la virtud,  
conualezca la esperanza.

1076

*Otras suyas porque su amiga le pidio coplas en que leyese.*

Id, mis coplas venturoosas,  
a ver la gran hermosura  
delante quien las hermosas  
parecen la noche escura  
e todas las otras cosas:  
que en su belleza cruel  
he hallado estremos dos:  
vno, de alabar a Dios;  
otro, de quexarme de el.

Por el bien que siento en vella  
deuo yo a Dios alabanza;  
de el tengo tambien querella,  
porque de mi mal andanca  
fue causador en hazella.  
Pero fue tal marauilla  
ser de tan excelente ser,  
que he por bueno su nacer,  
y avn el mio por seruilla.

Dezilde que os he encubierto  
lo mas de mi pensamiento,  
mas lo que sabeyds de cierto  
delo que sentis que siento.  
Dezid, pues, que quedo muerto,  
e lleuad tambien memoria  
de dezir qual me deixais,  
porque supe donde vays  
de embidia de vuestra gloria.

FIN

Si dixere a quien dessea  
o por quien es su tristura,  
dezilde, para que os crea,  
que, segun su hermosura,  
que pensays que ella sea:  
e sy por vuestro atreuer  
quiere ponerme en estrecho,  
dezilde que ya esta hecho  
quanto me puede hazer.

1077

*Otro romance de Garcí Sanchez de Badajoz.*

Despedido de consuelo,  
con pena de amor tan fuerte,  
queriendo darme la muerte,  
de verme desesperado,  
por consolar mi cuydado  
me sali por vna senda;  
dolor me tomo la rienda,  
por no lleuarme en sossiego;  
desamor, que vino luego,  
se puso junto comigo.  
Con estos males que digo  
comence de caminar;  
yua tan biuo el pesar,  
metido en mi coraçon,  
que no dexaua razon  
con que pudiesse valerme,  
tanto temi de perderme!  
Con el mucho desatino  
vime fuera de camino;  
lo que mas yo desseaua,  
con la passion que lleuaua,  
me meti por vnos valles  
por do vi cantar las aues  
con señales de alegría.  
Viendo tan muerta la mia,  
dobrañonse mis dolores:  
con mucha pena de amores  
este cantar comence:

«Hagadesme, hagadesme  
monumento de amores, he!»

Alas bozes que tenian,  
triste con lo que sonaua,  
el coraçon discantaua,  
con sospiros su passion;  
al son de tan triste son  
descantaua el pensamiento;  
mas amor y su tormento  
se pusieron en el alma;  
con vna passion sin calma  
me yua dando la muerte,  
que fuera rica mi suerte  
si lo hizieran assi.

Desque yo, triste, senti  
que me alegrauan la vida,  
con boz el alma partida  
me fue con este cantar:

«No se puede remediar  
con la vida mi dolor,  
que la muerte es lo peor.

»Justa cosa fue quereros;  
no ay mayor bien que miraros;  
impossible es olvidaros  
quien vna vez pudo veros.

»Porque Dios os ha querido  
hazer de tal excelencia,  
que para con vos ausencia  
no puede causar olvido.  
Pues, si sabeyys conoceros,  
bien podeys asseguraros,  
que es impossible olvidaros  
quien vna vez pudo veros.»

## 1078

*Glosa suya al romance que dize:  
«Por mayo era, por mayo.»*

Si amor libre estuuiera,  
no sintiera mi prision,  
e si fuera donde os viera,  
fuera gloria mi passion.  
Lo que mas me desespera,  
mas de todo mi dolor,  
quando siento mas desmayo,  
por el mes era de mayo,  
quando haze la calor.

El que tiene lastimado  
el coraçon de pesar,  
en el tiempo aparejado  
para mas plazer tomar  
biue mas desesperado.  
Tal estoy en llamas de amor,  
biuo como salamandria,  
quando canta la calandria  
y responde el ruyseñor.

E de verme assi captiuo  
en todo sin libertad,  
es la vida que yo biuo  
menos de mi voluntad  
que la pena què recibo:  
que en pesares y dolor  
veo mis dias gastados,  
quando los enamorados  
van a seruir al amor.

En el tiempo que las flores  
cubren los campos suaves  
de estrañas, lindas colores,  
e comienzan ya las aues  
a cantar por los altores;  
todos biuen sin passion,  
todos andan sin cuidado,  
sino yo, triste cuytado,  
que biuo en esta prision.

En la qual la luz no veo  
no viendoos a vos, señora;  
e sin veros, no la creo;  
ni la noche sola vn hora  
no la duermo de desseo:  
y de aquesta ocasion  
tal esto, señora mia,  
que ni se quando es de dia  
ni quando las noches son.

No se de mi que hazer,  
ni el morir no me socorre:  
quien podra al peso tener  
el cuerpo en aquesta torre  
y el alma en vuestro poder?  
De estas penas la menor  
fuerá impossible sufriilla,  
sino por vna auezilla  
que me cantaua all aluor.

FIN

Esta es la breue esperança  
que en vos, señora, he tenido,  
que ya por mi mal andança  
la a tirado vuestro olvido  
y muerto en vuestra membranca.

Ya no espero redencion,  
que en su muerte desespero;  
matomela vn ballesteros;  
dele Dios mal galardon.

## 1079

*Otro de Garci Sanchez.*

De mi dicha no se espera  
que alcance cosa que quiera.

E pues ya esta conocida  
mi esperanza ser perdida,  
quiero desechar la vida  
por tener cierto que muera;  
mas mi anima recela  
que, segun mi dicha vela,  
no le entiendan la cautela,  
e que lo que quiero quiera.

## 1080

*Lamentaciones de amores hechas  
por Garci Sanchez de Badajoz.*

Lagrimas de mi consuelo,  
que aueis hecho marauillas  
y hazeis,  
salid, salid sin recelo,  
y regad estas mejillas  
que soleis.

Ansias y pasiones mias,  
presto me aueis de acabar,  
yo lo fio;  
o planto de Hieremias,  
vente agora a cotejar  
con el mio!

Animas de Purgatorio,  
que en dos mil penas andais  
batallando,  
si mi mal os es notorio,  
bien vereys que estays en gloria  
descansando.

Y vosotras que quedais  
para perpetua memoria.  
en cadena,  
quando mis males sepais,  
pareceros ha que es gloria  
vuestra pena.

Babilonia, que lamentas  
la tu torre tan famosa  
desolada,  
quando mis ansias sientas  
sentiras la tu rauiosa  
aconsolada.

O fortuna dela mar  
que trastornas mil nauios  
no se ado,  
si te quieres amansar,  
ven a ver los malos mios  
que sostengo.

Casa de Hierusalen,  
que fuiste por tus errores  
destruida,  
ven agora tu tambien,  
y veras con que te gozes  
en tu vida.

Constantinopla, que estas  
sola y llena de gente  
a tu pesar,  
buelue tu cara, y podras,  
viendo lo que mi alma siente,  
descansar.

Troya, tu que te perdiste,  
que solias ser la flor  
en el mundo,  
gozate comigo triste,  
que ya llega mi clamor  
al profundo.

Y vos, cisnes que cantais  
junto con la cañauera  
en par del rio,  
pues con el canto os matais,  
mirad si es razon que muera  
con el mio.

Y tu, fenix, que te quemas,  
y con tus alas deshazes,  
por victoria,  
y despues que ansi te estremas,  
otro de ti mismo hazes  
por memoria.

Ansi yo, triste, mezquino,  
que muero por quien no espero  
gualardon,

dome la muerte contino,  
y vueluo como primero  
a mi pasion.

Merida, que èn las Espanas  
otro tiempo fuiste Roma,  
mira a mi,  
y veras que en mis entrañas  
hay mayor fuego y carcoma  
que no en ti.

## JUAN TALLANTE

1081

*Obra en loor de XX excellencias de  
Nuestra Señora, hecha por Mosen  
Juan Tallante.*

### LA CONCEPCION

Enantes que culpa fuese causada,  
tu, Virgen benigna, ya yuas delante,  
tan lexos del crimen y del semejante,  
que sola quedaste de aquel libertada.  
Si esta premisa te hizo librada  
por vna tal gracia que a todos precede  
concluya confuso aquel que concede,  
que te haya de culpa centella tocada.

### EL NACIMIENTO

Y assi, procediendo en el nacimiento,  
delos mas altos es tuylo el segundo,  
que si se prefiere el Redemptor del mundo,  
fue porque nacio sin corrompimiento.  
Y desta excellencia tu merecimiento  
se lleua tal parte, que, cierto, dire  
que tu sola, Virgen, verga de Jesse,  
te vas delantera delos desteuento.

### LA DESPOSACION CON JOSEPH

Si el torpe juyzio mas alto no buela,  
el tercer triunfo de nuestra escriptura

flaquece lo flaco de humana natura  
en tan sumo grado, que a muchos desuela.  
Es firme decreto; fue santa cautela,  
assi discernida del Eterno Padre,  
ornando la Virgen en grados de madre,  
al nombre de esposo ser dado en tutela.

### LA SALUTACION

En terminos puesta la mensajeria  
de sacros a sacra con sacro embiada,  
la fe concedia, lo fragil dudaua;  
en esta contienda la gracia heruia.  
Oydos sermones que alli producia  
el santo ala santa por diuino mando,  
lo manso y humilde, quieto y lo blando,  
le dieron el reino de tal gerarchia.

### LA ENCARNACION DEL HIJO DE DIOS

Tu, Virgen, repleta de angelico viso,  
remotas las dubdas, sabido ya el como,  
subiectas las fuerças al mando de ensomo,  
narrado el Archangel aquello que quiso.  
Llego lo conforme, huyo lo diuiso,  
clinando el concepto lo interior;  
diziendo te sierua, bolo el Redemptor,  
y en tu santo vientre fundo parayso.

### LOS NUEUE MESES QUÉ LO TROXO

Las cumbres mas altas del celeste reno  
por nueuos estilos clinaron las velas,

passando los cielos sin romper las telas,  
por forma de hombre tomar en tu seno.  
Lo trino y diuino, humano y terreno,  
assi receptara tu virginidad,  
que todos effectos de diuinidad  
troxistes cerrados hasta el mes noueno.

LA VISITACION<sup>A</sup> DE SANTA ELISABET

Señales fulgentes de lustres fulgores  
que ya posseyas, abrieron carrera  
preuiesses secretos de qualquier manera,  
profundos y altos e interiores.  
Oydas las nuevas, crecieron heruores,  
do tu visitando al santo Baptista,  
la boz y palabra, sin otra conquista,  
se vieron en claro, segun los autores.

## LA SPERANÇA DEL PARTO

Los actos inciertos engendran fatigas  
a do certifica sola presumpcion;  
tu, certificada ya de perfucion,  
pues con lo mas cierto tenias tus ligas,  
seyendo te notas las prosas antigas,  
y no menos ciertas las aduenideras,  
en el esperanca do tantas carreras  
de saber infusa te fueron amigas.

## EL PARTO

La vltima noche mediada en el hilo,  
vn dia del quento vicesimo quarto  
del mes postrimero de tu dulce parto,  
llegandose ya la luz del paublo;  
o sacro misterio, que no te perfilo  
con orlas supremas de mas grauedad,  
por quanto mi misera fragilidad  
no sabe dar dones de tan alto estilo!

## EL NACIMIENTO DEL HIJO DE DIOS

La ora preclara llegada y el punto,  
fue manifestado el fruto diuino,  
deifico, santo, terrestre, vezino,  
con las calidades de nuestro trasumpto.  
Alli lo eterno, alli lo assumpto,  
alli perdurable, alli puridad,  
alli los vestigios de mortalidad  
en vno mezclados con Dios todo junto.

## EL NUDRIR DEL HIJO DE DIOS

Humanas passiones del nueuo nacido  
notaua la santa con gran atencion,  
afixos los ojos en la redempcion,  
de que sustentarle, no puesto en olvido,  
Aquel que scodriña lo mas escondido,  
bastece y abunda por vias diretas,  
aquej troxo fuentes en las sacras tetas  
de limpios liquores de que fue nudrido.

## LA CIRCUNCISION

O tu, lator legis, que a ley subiugaste  
las leyes libertas de tu poderio!  
seyendo supremo al franco aluedrio,  
la carne innocente con sangre placaste.  
Alli en la cisura do nombre tomaste  
de angelica boca que euangelizara,  
mirando la madre, contrista la cara,  
temiendo del hijo mas crudo contraste.

## LA ADORACION DELOS REYES

La fe y el deseo que a santos inclina,  
aduxo los Magos a diuina corte,  
la celeste seña con ellos consorte,  
haciendo sus cursos por nueua doctrina.  
Hallada la Reyna que excellencia empina,  
aquej joyel rico de tan alto traste,  
perfeta la piedra, precioso el engaste,  
y assi adoraron la parte diuina.

## LA PRESENTACION AL TEMPLO

El templo esculpido de tanta musia,  
los altos merletes y erguidas lucanas,  
clocheles, engauches, columnas, champranas,  
marmores, jaspes y maçoneria:  
el santo presente que alli se ofrecia  
fue tan bastecido de veneracion,  
que donde faltara qualquier perfucion,  
su mas escondido de si la suplia.

LA INSTITUCION DEL SANCTO SACRAMENTO  
DEL ALTAR

La carne preciosa delo preseruado,  
y aquella mezcla del eterno Dios,

entramas, tomado lo de amas a dos, de alli resultara el Verbo encarnado: aquel que fundando el Pontificado, en la sacra cena nos dio a si mismo por firme remedio despues del bautismo, por do el Sacramento fue corroborado.

QUANDO DELA CRUZ DIXO: «ECCE FILIUS TUUS»

Estaua la madre como desechada, atonita, fria, relapsa, suspensa, delos crudos autos y passion immensa, el cuerpo transgresso y el alma llagada. Sono boz del hijo, ya sorda trocada, de entre aquel tumulto del prefido ebreo, diciendo: «Muger, aquel Zebedeo te sea por hijo en esta jornada.»

LA RESURRECCION

El lucido cuerpo quedo sepelido, y el alma actuaua con lo tenebroso; la suma potencia y lo riguroso abstraxo la presa que ouo redemido. El dia tercero que, ya resurgido, en forma biuiente fue lo segregado, en prompte ala madre fue manifestado, con vulneras frescas del mal preterido.

LA ASCENSION DEL HIJO

Finidas las cortes en lo terrenal, excelsa subida fue insinuada de aquel hijo eterno dela coronada, haciendo regreso alo paternal. Estaua la Virgen de estirpe real entre los tribunos de aquellas compañas, mirando lo puro delas sus entrañas sobir so cubierta delo diuinal.

LA MISSION DEL SPIRITU SANCTO

La santa compaňa fue recolegida; con ellas la madre del sacro senado, alli do el colejo fue clarificado de aquella luz vera que fue prometida. Las doce columnas de que recibida la fe y el bautismo, ya firmes los cetros,

de breues reliquias de sus dulces metros, la pulchra fe nuestra quedo guarnecidia.

LA ASSUMPCION DELA VIRGEN SAGRADA

Preuista la palma, distinto señal, la Virgen preciosa el alma licencia por vn breue tiempo de pequena absencia, cumpliendo el discurso de ley natural. Despues de conuerso lo vno alo al, assumpta es al cielo, haciendo sus pausas por las gerarchias, narrando las causas de como fue madre de Dios eternal.

CONCLUSION

Pues, Reyna celeste, tan perpetual, que el mas sumo cielo tomo por estrado, en quien nunca pudo terror de pecado hazer impresiones de torpe señal: sino va tan lleno tu pontifical, ni punto polido lo metrificado, sera por defeto de aquel que sobrado no tiene vocablos de tanto caudal.

1082

*Otra obra suya sobre la libertad de Nuestra Señora del pecado original.*

Por ser tan preclara la mas que perfeta, agena del daño de que conferimos, por justas razones, sin metros ni rimos, la virginal causa se libra y decreta. Aquel que dispuso del curso y planeta, formando los cielos, los mares y todo, aquel guarneциera su madre de modo con las qualidades de excelso cometa. Pues, Virgen celeste, de gracias repleta, si ricas defensas sostiene tu lia, qualquier aduersario que punge y porfia, subiecto le haze su maluada setta.

Los tales combates te dan dela tierra, y son de conceptos que rige mal zelo; y tu permaneces por libre en el cielo y sus presupuestos feneцен en guerra:

que desque el proterbo qualquier dubda  
en entricaciones de falsa opinion, [affierra  
jamas se desuia de contradicion,  
hincando las presas alli do se encierra.  
Y quando el enorme de fe se destierra,  
maguer que ya sea vntado de crisma,  
en aquellas partes que prende de cisma,  
alli se adormece, se pierde y se atierra.

Dexemos los tales a sombra del ala,  
de yerros, de culpa, de cargos, de pena;  
narremos los dones de aquella serena  
por orden y grados, y asi por escala,  
lo cierto, lo vero, trastornen la bala,  
de naturaleza tomando lo bueno;  
que de lo mas puro fue el sagrado seno  
do el Verbo diuino fundo su gran sala:  
y do con la madre Ihesu se metala,  
no tenga, no firme, no piense ninguno  
que Dios y pecado moraron en vno,  
ni crea que halle razon que le vala.

O inclita Virgen! clarifica estrella!  
vn antecedencia de todas las cosas,  
la vna de aquellas mas marauillosas  
que fueron formadas, y en si la mas bella!  
en ti los conceptos de santa donzella,  
en ti perfecciones de virginidad;  
a ti el consistorio dela Trenidad  
te hizo ser madre de lustre centella.  
Tus contraditores sostienen querella,  
que general culpa te dio nuestra casta,  
y, bien que seamos assi de vna pasta,  
mas tu con tal gracia, nosotros sin ella.

La qual te fue dada de aquel soberano,  
haciendo la parte de su propio hijo,  
y assi preparando mistion sin litijo,  
miro te por madre de alla de temprano.  
Por ser cimentada en tierra de grano  
electo del padre con tanta ventaja,  
do poluo, ni tamo, ni raspa, ni paja,  
a ti fue propinquo, por ser tu lo sano.  
Que donde el Eterno dispuso la mano,  
formando la mezcla de humano y diuino,  
contempla que donde tomo lo tan dino,  
que fue de materia do no entro gusano.

Aguarda los lexos de alta primor,  
parezen milagros de sobre natura,  
do textos y leyes, enxemplo y figura  
permiten que tienda la mano el autor;  
do fue receptado Ihesu preceptor,  
por orden y mando de alla delo sumo,  
no taça, ni raça, ni niebla, ni humo,  
mas fulgido templo de gran resplandor.  
Pues este venido, fiel redemptor,  
deifico, santo, diuino y sagrado,  
como contraxo mistion de pecado,  
muriendo, pagando por el pecador?

A esta, de torpes assi guerreada,  
cantemos los gozos de su preeminencia,  
lo santo, lo puro, con la prepotencia  
de ser exemida por ser preseruada.  
La carne quieta, el alma sagrada,  
salida del centro de mente diuina,  
del mas alto punto de santa doctrina  
que en cielos y tierra jamas fue hallada.  
Lo qual en respeto pareze no nada,  
quien firma que el acto, segun lo matizo,  
de humana hechura nacer quien la hizo  
restando clausura entera y cerrada.

FIN

Mirad que triunfo dela coronada  
que quanto mas creen taçar su metal,  
muy mas resplandece su mas essencial,  
por ser sobre liga de plata cendrada.

## 1083

*Otra obra suya a la Trenidad.*

## ALA PERSONA DEL PADRE

Quien delos alpes celestes influye  
las gracias infusas y felicidades,  
y da largos dones con prosperidades,  
y el fin delos fines en el se concluye:  
lo justo concede, lo torpe destruye;  
opprime, castiga, corrige, condena;  
a vnos remite, a otros da pena,  
y lo que le plaze tan bien redarguye.

## AL HIJO DE DIOS

Y aquel que encarnara por acto diuino,  
y gracia superna del Espiritu Santo,  
en la sacra Virgen que el dia del planto  
su manso cordero vio puesto en el lino:  
descripto de letras aquel pargamino  
por manos ebreas en parrafos tales,  
qual acto patente libro nuestros males  
do diuersas manos pusieron su sino.

## AL ESPIRITU SANTO

Y vos, illustrante fulgor que declara  
lo que se deriuia delas dos personas,  
con vos se numeran todas tres coronas  
y aquellas vnidas ser vna tiara.  
O alta figura, fiel, que prepara  
el excuso trono con solemnidad,  
aquele que se afiera con esta verdad  
y punto de aquella su fe no desuara!

## A NUESTRA SEÑORA

La mas sublimada virtud elegante,  
despues del triunfo delos tres nombrados,  
por virgen, por madre, son vuestros estra-  
del mas sumo cielo lo mas culminante. [dos  
O gemma preciosa, que ante y mas ante  
que cielos y tierra y toda natura,  
vos canta y pregona la santa Escriptura,  
por la mas excelsa de todo el restante!

## ALA VERA CRUZ

O alta reliquia, señal que nos presta,  
angelica guarda do siempre recreo,  
la honrra, riqueza, tesoro y arreo,  
en la fe cristiana quien va mas enhiesta!

## 1084

*Otra copla suya mirando a vn crucifijo.*

Inmenso Dios perdurable,  
que el mundo todo criaste  
verdadero,

y con amor entrañable  
por nosotros espiraste  
en el madero!  
Pues te plugo tal passion  
por nuestras culpas sofrir,  
o *Agnus Dei!*  
lleuanos do esta el ladron  
que saluaste por decir  
*Memento mei.*

## 1085

*Vna suplicacion a Nuestra Señora  
del Roser, hecha por el mismo.*

O corona imperial!  
alma de aquel Redemptor,  
fundamento y el fauor  
de tu gremio virginal:  
flor primera del rosal,  
de tu Dios, señora tu;  
la fragancia fue Ihesu,  
por ser su mas esencial  
lo diuinal.

Tu eres la que refrena  
los incendios naturales:  
todos crimenes mortales  
tu orden los desordena.  
Hazes tu sola, serena,  
alos delitos tal sobera,  
que el pecador que a ti cobra,  
culpa nunca le condena  
ni le pena.

Hizo te el obedecer  
ser perficion delo bueno,  
y producir a tu seno  
quien de ti quiso nacer.  
Que te quiera engrandecer  
por te placar y seruir;  
quien podra tal acquirir,  
asublimar y crecer  
tu merecer?

Pues, Virgen, por quien tenemos  
las almas abilitadas,

prosiguiendo tus pisadas  
y la fe que sostenemos;  
si de flacos no podemos  
preuenir a contricion,  
tu sagrada intercesion  
pueda que lo que perdemos  
lo cobremos.

Por aquella sangre pura  
que mezclaste con Dios biuo,  
y por el santo motiuo  
que libro toda natura:  
en aquella gran presura  
que esperamos y ha de ser,  
vea, Santa del Roser,  
antes dela sepultura  
tu figura.

FIN

Suplicando esta pintura  
que representa tu ser,  
al punto del fenecer  
nos gane vida segura  
con holgura.

## 1086

*Oracion suya estando doliente.*

Virginal por Dios eleta  
para ser madre de aquel  
mesmo Dios, qual desde Abel  
nacio tal ni tan perfeta?  
O bendito aquel planeta  
de aquel dia, punto y hora  
que en la tierra se memora  
en el qual fuste concepta,  
toda pura, santa y neta!

O candido resplendor!  
pulchra, sacra y eminente;  
aquel fruto de tu vientre,  
Dios y hombre y Redemptor,  
a mi, graue pecador  
que ala muerte me apropinco,  
por sus plagas todas cinco,

en el trance de amargor  
ampare tu seruidor.

Y esto venga de tu mano  
piadosa y de tu ruego,  
porque me libres del fuego  
con tu poder soberano.  
La que hizo a Dios humano,  
tendidas sus dulces redes,  
bien podra hazer mercedes  
a su sieruo y sufragano,  
y a mi que soy vn gusano.

Siempre referi seruicio  
a vos, Virgen, y ala Cruz,  
que en aquella vera luz  
exercistes vuestro officio.  
Vos, sagrada, en vuestro hospicio  
le traxistes vos guardado,  
y en vos, Cruz, manifestado,  
ofrecido en sacrificio  
por las culpas de ab inicio.

Vos, las dos mis principales,  
defensoras prepotentes,  
entre Dios y penitentes  
medianeras essenciales:  
todas mis culpas mortales  
y los yerros cometidos,  
sean por vos abolidos  
ante aquel que sus caudales  
offrecio por nuestros males.

CABO

Que en ser delos humanales  
subiectos al fenecer,  
temorizo el merecer  
que va lexos delos tales  
por sus actos criminales.

## 1087

*Otra obra suya al triunfo dela Cruz.*

Prouidencia diuinal,  
padre del Verbo diuino,

eterno Dios inmortal,  
resplendor perpetual  
del imperio christalino:  
delen mejor, lo mas puro;  
delen puro, lo perfeto;  
delen fuerte, rezio muro;  
delen cierto, lo seguro;  
delen mas justo, lo recto.

Y tu, benigno cordero,  
mi redempcion, Ihesu Cristo,  
Dios y hombre verdadero,  
ni humano solo mero,  
mas diuino, todo misto:  
de mansos la mansedumbre,  
templo de toda humildad,  
delos quietos la cumbre,  
la doctrina y clara lumbre  
delen bueno y la verdad.

Amor y eterna alegría  
que procedes delos dos;  
aquel que de cada dia  
nuevas gracias nos embia  
aprouechantes a nos:  
preclara magnificencia,  
sacra Trenidad diuina,  
que alos firmes en creencia  
se declara tu potencia,  
y alos otros desatina.

De este profundo secreto  
y misterio consagrado,  
lo que saca el mas discreto  
es vn turbado concepto,  
no punto determinado.  
Es cantar celestial  
en tono alto subido,  
son tres bozes por ygual,  
tres sonidos y vn metal,  
tres nombres y vn apellido.

No fundes aqui razon  
ni promuevas argumentos,  
ni sostengas opinion,  
mas con viril coraçon  
sigue a estos documentos.  
Con armas de a todo trance  
en la firme fe assentado,

sey fiel al primer lance,  
defensando aquel románc  
que hizo el apostolado.

Guarda que en esta balada  
ay muchas espiraciones,  
disminuida, puntada,  
por bemol y bequadrada  
sobre todas las canciones.  
Todo lo acuto y graue  
y sobre acuto, es vn canto  
de vna armonia suave,  
y en tres lineas y vna clave,  
Padre y Hijo, Espiritu Santo.

A los quales me refiero  
inuocando su adiutorio;  
a su santidad requiero,  
a ti busco, a ti quiero,  
acordado consistorio.  
Celeste luz infallible,  
si en el flaco decir mio  
algo me fuere impossible,  
tu lo haz incorregible,  
que por ti sola me guio.

Y vos, Madre virginal,  
excelsa superiora,  
vos, que el linaje humanal  
con la virtud diuinal  
vnistes en vna hora;  
vos, toda santificada,  
maestra sotil en artes,  
con voluntad inclinada,  
fustes vissagra dorada  
que concerto las dos partes.

Cima de cipres erguida,  
carne santa, Virgen neta,  
do Ihesu halló cabida,  
y por el fustes vestida  
dela mas noble planeta:  
beato quien a ti cobra!  
fuente limpia, clará estrella,  
e la gracia que a ti sobra,  
para esta nuestra obra  
hayamos vna centella.

Y sere yo bastecido  
de muy crecidos fauores;  
crecerá lo preferido,  
muy reglado, muy texido,  
matizado de colores.

Que es perder muchos quinientos  
quien funda sin ti tratado;  
que a do hieren rezios vientos,  
si faltan los fundamentos,  
guarda de gran soberano.

Confiado en aquel trino,  
y en vos, madre dela luz,  
proseguire mi camino,  
contemplando en aquel lino  
dela santa vera Cruz,  
do padecio gran afan  
y sufrio tal agonia  
el que quebranto a bolcan  
quando pago por Adan  
la deuda que no deuia.

Oid, fieles, hazañas,  
milagros de agricultura;  
del centro delas entrañas,  
del padre delas compañias  
que ofendio toda natura,  
fue sallido el palo aquel  
rustico, brozno, nudoso,  
para ser colgado en el  
vn rubicundo donzel,  
hijo del Rey poderoso.

Y el arbol assi nascido,  
de tres plantas procreado,  
en vna fue reducido  
a denotar lo que vido  
el primero mencionado:  
en nombre de patriarcha,  
si declarar lo sabre,  
adorando al gran Monarcha  
alla en la santa comarca  
delos planos de Mambre.

Y despues de alli preciso  
por abtas manos obrado,  
nuestro Dios assi lo quiso,  
que del menor parayso  
aquel fuese trasladado.

Alli fue para ser puente,  
segun firme relacion,  
de aquella Reyna excelente  
que vino con el presente  
arguyendo a Salomon.

La probatica picina  
tomo el segundo viaje  
por ordenacion diuina,  
otorgando melezina  
a todo fiel linaje.  
De alli fue puesta en Sion  
por gentes de Madian  
en la casa de oracion  
ala qual dio perfeccion  
el padre de Roboan.

Discurso de largos dias,  
el numerar sobreseso,  
hizieron pausa las vias,  
de alli la leuo el Mexias  
junto con el Cirineo,  
cogido por su salario  
en el acerba jornada  
al santo monte Caluario,  
do murió de necesario  
quien nos crió de no nada.

No conuiene narracion  
dela Passion y sus actos,  
ni que dela relacion  
como vino el Cipion  
definir por nos los pactos.  
Mucho manso y virilmente  
que aceptado auia el gaje,  
subio luego incontinente,  
por librar toda la gente  
y cumplir el omenaje.

El cuerpo deificando,  
despues de ser ya transgresso,  
fue del madero tirado  
por los dos nobles de estado,  
ya concluido el processo:  
y aunque al resurgir cogera  
sangre y todo de rayz,  
sin dubda permaneciera  
en el palo do muriera  
la diuina cicatriz.

La santa Cruz y joyel  
alli fue transfigurada,  
la qual Dios Emanuel  
con la misma muerte del  
la hizo ser adornada.

Fulgor de vn claro veril,  
de rogicler esmaltada,  
aroyada de brasil,  
y de gotas muchas mil  
sin orden toda sembrada.

## ORACION

Arbol santo decorado,  
flor delo vegetatiuo,  
do el origen del pecado  
fue del todo anichilado  
con acordado motiuo:  
do concurrieron tres ternos,  
lo diuino, cuerpo y alma,  
a despojar los infiernos,  
con tres clauos, duros pernos,  
el oliuo, cedro y palma.

Arbol en cuya virtud  
los abismos se rompieron;  
arbol de toda salud,  
junta con beatitud,  
de ti, Santa, procedieron:  
arbol que sin florecer  
ouiste tanta cabida,  
que el que supo assi vencer,  
tu y vn suyo padecer  
nos dieron fruto de vida.

Arbol que tu habitacion  
es el cielo y sus alcores;  
arbol, seña e inuencion  
de aquel alto en perfucion  
supremo delos mayores.  
O preciosa Cruz bendita!  
do Ihesu moro aquel rato,  
tu me aparta, libra y quita  
dela compaña maldita  
del diablo y de su trato.

## CABO

Porque merezca beato  
aplicarme a penitencia,

y mi dezir sea grato  
aquej Dio a quien acato  
y a su alta preminencia.

## 1088

*Otra oracion suya.*

Aflegido y asanado,  
bastecido de langores,  
ala muerte apropiñado,  
yo muy pecador culpado,  
lleno de graues errores,  
acorde de offrecer  
pocas palabras y saldas  
ante tu alto poder,  
en loor de aquel dosser  
do tendiste las espaldas.

## 1089

*Otra obra suya del sacramento dela Eucaristia.*

Promouer y proseguir,  
discerner y distinguir  
acto de tal abundancia  
de secretos;  
quien osara presumir  
tal materia repetir,  
sin alcanzar elegancia  
de perfectos?  
Porque la profundidad  
y centro desta verdad  
es de tanta excelencia  
y tan subida,  
que ninguna humanidad  
ala tal certenidad,  
sin infusa preminencia,  
dio salida.

Que sera de quien emprende  
y se enflama y enciende  
a hallar passo sin guia  
deste vado,  
y antes de yr mas allende,  
assi mismo reprehende

por ser de tal osadia  
degradado;  
sin poderse desuiar,  
escludir, ni segregar  
delos torpes incidentes  
temerosos,  
y queriendo escudriñar  
lo profundo de tal mar,  
halla los inconuinientes  
animosos?

Porque las materias que  
van fundadas con la fe,  
piden claras distinctiones  
puras, llenas:  
pues a quien recorrere  
ministre lo que dire,  
si las tales conclusiones  
son agenas  
de mi estilo torpe rudo;  
pues, tan cierto, no acudo  
alas partes mas escuras  
eleuadas,  
y en lo mas menos agudo,  
de todo saber desnudo,  
y aun si menor me figuras,  
tal a osadas?

Mas porque la promocion  
de mi consideracion  
sea en algo memorada  
con buen tiento,  
la virginal perfection  
de suma veneracion,  
funde la primera grada  
y cimiento;  
exhortando a su cordero  
y alto Dios con el tercero  
que lo restante, si digo,  
sea tal,  
que, hallado aquel minero,  
yo saque lo verdadero  
con acordado testigo  
principal.

Y las ymaginaciones,  
dudas, prauas ylusiones,  
fuera delo comarcado  
vayan luego;

lleguen las protestaciones,  
fe, creencia y sus acciones,  
a me hazer libertado  
de tal huego.  
Lo superno guidor  
en persona del auctor,  
si relate lo precioso  
de aquel cuento  
que compuso el Redemptor,  
como primero inuentor  
deste tan marauilloso  
sacramento.

Luz del seno paternal,  
que en el vientre virginal  
descendiste a ser mezclado  
en lo terreno;  
que dilection fraternal!  
qual franqueza imperial  
fue relinquier tal primado  
y de tal reno!  
Aquellos años do cabe  
recontar su passion graue  
preparando toda nuestra  
redempcion,  
quando del cielo la llaue  
diste, y tu cuerpo suave,  
antes de yr ala diestra  
posession.

Ala qual nos postulaste  
el hora que preparaste  
aquella sacra morada  
en lo mundano;  
despues lo corroboraste  
al tiempo que celebraste,  
dando la carne sagrada  
de tu mano,  
entre doze repartida,  
toda entera diuidida,  
ministrados los efectos  
que a nos toca,  
la substancia compelida  
de pan en carne subida,  
en virtud de breues metros  
de tu boca.

O admirable combite,  
do tanta fe se permite

que tan prima distinction  
se firme y crea!  
y aunque dubda nos yrrite  
y razon se debilite,  
la creencia y deuucion  
alli prouea,  
aplicando consequencia,  
allende de tal potencia  
en lo ya prefigurado,  
ley antiga;  
que la figura y clemencia  
de Ihesu por conuenencia  
ayan hecha vna vnion  
y vna liga.

Observados los preceptos,  
gusten los firmes conceptos  
el dulcor de aquel manjar  
tan saludable;  
penetrando los discretos  
lo subtil destos decretos  
como viene a saciar  
lo saciable:  
en vn subiecto mezclado  
lo zenceño y azimado,  
afixos con lo tan digno  
de consuno;  
en obiectos reclinado,  
accidentes por estrado,  
y lo ya dicho y diuino  
todo vno.

Vno y en vna mistura  
Dios y humana natura;  
alli la noticia vera  
de Dios Padre;  
alli la progenitura,  
con la substancia mas pura  
de aquella carne sincera  
dela madre;  
alli toda preminencia,  
junto con la conferencia  
del poderio diuino  
paternal;  
alli virtud y potencia;  
alli con magnificencia  
el segundo delo trino  
y essencial.

Los secretos del profundo  
y el mouimiento del mundo  
con las virtudes celestes  
admiraste,  
quando al padre fecundo  
tu, auctor desto que fundo,  
los ojos mansos, clementes,  
eleuaste  
en tiempo de tanta pena,  
en fauor dela dozena,  
por los libertar de bocas  
de aquel cangre,  
solemnizando la cena,  
licor de planta terrena,  
de palabras tuyas pocas  
fue tu sangre

ofrecida por entero  
por aquel padre primero,  
pagando la transgresion  
de su pecado;  
el la compra, tu el dinero;  
el lo franco, tu pechero;  
tu los tragos de passion,  
y el libertado;  
con todo lo subcedido  
que por la culpa perdido  
en las desiertas tinieblas  
oluidaste;  
y despues con gran sonido,  
antes de ser resurgido,  
padecidas tu las quiebras,  
los libraste.

O deifico perlado!  
que tan estremo cuidado  
quesiste tomar de nos  
con tal renombre,  
que por culpa de pecado,  
dado el precio de tu lado,  
heziste del hombre Dios,  
tu Dios y hombre,  
para ser escarnecido,  
subiugado, sometido  
al mas vltimo lazerio,  
que es morir;  
y aunque alos cielos subido,  
quedaste con nos asido

por manjar y refrigerio  
de beuir,  
  
dado en comemoracion  
de tu sagrada passion  
alos fieles cristianos  
sin delito,  
que con pura contricion  
obseruaren la licion  
dada alos corintianos  
por escrito;  
la qual discernio por acto  
el Apostol que en el rapto  
penetro el Verbo diuino  
y conoscio;  
y despues delo prefacto,  
amplio este mesmo pacto  
el claro fulgor de Aquino  
que escriuio.

## CABO

Inclita sabiduria,  
do la excelsa gerarchia  
prende tal felicidad  
que le contenta;  
conserua el anima mia,  
tu la rige, tu la guia  
por terminos de verdad,  
que sea esenta  
y libre del poderio,  
dela mano y señorio  
de todo maluado crimen  
que repugna  
al humanal aluedrio,  
entre aquel triste gentio  
donde calecen y trimen  
todo en vna.

## 1090

*Otra suya a Nuestra Señora.*

Sacratissima, concede  
mis firmes suplicaciones,  
porque sepan las naciones  
tu poder que es lo que puede:  
quieras, Santa, interceder

se remitan mis errores,  
que en hazer y deshazer  
con el que tiene el poder  
pueden los intercesores.

## 1091

*Romance suyo en memoria de la  
passion de Nuestro Redemptor.*

En las mas altas confines  
de aquel acerbo madero  
padecia el soberano  
culpas del padre primero,  
do fueron todas lauadas  
en la sangre del Cordero,  
presente la triste madre  
hasta lo mas postrimero,  
y el que le fue dado en hijo  
en cambio del heredero,  
y la que fue perdonada  
de Ihesu tan de ligero;  
los clamores que esplicaua  
aplaucan al tercero;  
las palabras eran tales  
quales aqui las refiero:  
O piadosa virtud,  
hijo de Dios verdaderol  
todo vos veo trocado  
en aspecto de estrangero;  
uestro vulto glorioso,  
no aquell qual de primero,  
ni el color rubicundo,  
fulgor de lustre luzero;  
y ese cuerpo delicado,  
de mi carne todo entero,  
todo lo veo fuscado  
como de vn pobre romero;  
en lo alto del tormento,  
de ladrones aparcero;  
de pinturas sanguinosas  
ocupado todo el cuero;  
uestros sacros pies y manos  
puestos de clausos de azero;  
en vuestra santa cabeza,  
garlana de nueuo furo  
con setenta y dos merletes,

no de flores de rosero,  
mas de agujas inuentadas  
de algun cruel carnicero;  
los arroyos dela sangre  
arroyauan el terrero  
do la santa Cruz estaua  
acuñada en el otero.  
En estas penalidades  
espiro el Mexias vero,  
y assi quisiera la madre,  
por lleuar tal companero,  
sino por ell esperanca  
y fe del dia tercero.

## VILLANCICO POR DESECHA

Si me parto, madre mia,  
voyme a Dios;  
luego boluere yo a vos.

Partome todo llagado,  
oprimido y denostado;  
tornare glorificado  
en dias dos;  
luego boluere yo a vos.

Lleuo los dela prision,  
que libre por mi passion,  
que reciban bendicion  
alli con nos;  
luego boluere yo a vos.

Alos quales redimi  
con los tragos que beui;  
no fueron de benjuy,  
ni de agua ros;  
luego boluere yo a vos.

Mas de vna tal amargura,  
qual designa en escriptura  
por exemplo y por figura  
sant Ambros;  
luego boluere yo a vos.

## 1092

*Coplas suyas al juicio final.*

Peregrinaua el sentido  
por hallar algo quieto  
de presente,  
como no fue establecido  
lo firme del intelecto  
no consiente;  
pues por que vana esperanca  
en quien de permanecer  
no sabe punto,  
y en la mayor confianca  
su mas cierto y fenece  
todo va junto?

Aliuemos reprehensiones  
si al pecador le adormece  
torpe vida;  
alos perfectos varones  
la correction se redrece  
discernida;  
contemplemos tres terrores,  
tres angustias, tres querellas  
de otra suerte,  
esculpidas de amargores;  
guarda que la menor dellas  
es la muerte.

Porque el mal que se frequenta,  
el vso continuado  
lo menora;  
no va junto en vna renta  
lo que es ya exprimentado  
y que se ignora;  
si lo cierto del morir  
te haze certenidad  
certificado,  
lo dubdoso es de arguyr  
ser de mas ferocidad  
que lo prouado.

Donde quier que se descriue  
el recto diferenciar  
graue o leue,  
lo dañoso subcessiu  
suele menos agruar  
que lo breue:

desuia delos estremos,  
no formes admiracion  
de tal fatiga,  
que si muerte padecemos,  
es vna restitucion  
que desobliga.

De aquel vincle original  
que con la culpa contraxo  
vn tal deudo,  
do nuestro libre caudal  
fue delo alto alo baxo  
puesto en feudo,  
no se puede tolerar  
ser la paga y con rigor  
essecutada;  
mas puedes considerar  
que descanso es al deudor  
deuda pagada.

Quanto mas de tal moneda  
que el saberla despender  
te es partido,  
pues su trato nunca queda  
incitando a mas perder  
tras lo perdido;  
ni su maste mas enhiesta,  
por ser de vn feble metal  
falsificada,  
no se niega, ni se presta,  
es vn vapor momental  
que es todo nada.

La temporal afliccion,  
el termino terminado  
la mitiga;  
toda estremada passion  
pues que passe, ya passada,  
no fatiga;  
mas do non ay redempcion,  
contempla lo que ha de ser  
y considera  
aqueil infernal rincon,  
con lo que ha de anteceder  
y la manera.

De aquel espanto futuro,  
impetu caliginoso  
que speramos,

con tormento brauo, obscuro,  
y aquell dicho riguroso  
que ignoramos,  
de aquella definitua  
aspera boz por justa boca  
promulgada;  
aquella yra excessiuia,  
aquella clemencia poca  
y denegada.

Aquellas vniuersales  
diuisiones de elementos  
y planetas;  
aquel producir señales  
mas repentes mouimientos  
que saetas;  
aquel terror y tremor,  
aquel transferir de vicios  
en langores,  
ya juez el defensor,  
nuestros torpes maleficios  
los actores.

Aquella perplexidad  
de aquel dia prolongado  
dessabrido;  
aquelle diiformidad  
delo prescito dañado  
ya perdido;  
aquelle reuolucion  
delos estados en mota  
memorados,  
ante la veneracion  
de aquella diuina flota  
conuocados.

Do veras el Nazareno  
en solemne tribunal  
alli entre nos,  
fructo del sagrado seno  
de aquel vientre virginal,  
y vero Dios;  
en aquella autoridad  
que ab eterno dell eterno  
le fue dada,  
en virtud y magestad,  
qual la tjene el Sempiterno  
en su morada.

Veras la sacra montaña  
de los nardos y las palmas  
y cipreses,  
do Ihesu fundo cabaña,  
por salud de nuestras almas,  
nueve meses:  
en aspecto maternal,  
en concepto repartido  
y no con artes,  
aprouando alli eternal,  
no pospuestas en olvido  
nuestras partes.

Veras ala diestra mano  
todo el estado celeste  
por sus grados,  
lo mas santo mas cercano  
de aquel deifico preste  
reclinados:  
alli los padres antigos  
que engendraron la manzilla  
de dolor,  
alli los cinco testigos  
de aquella gran maravilla  
de Tabor.

Veras los doce cometas,  
el insigne apostolado  
glorioso,  
en nuestras causas secretas  
distinguir lo mas cendrado  
de dudoso;  
y en las orlas del cancel  
do estara el sacro juez,  
seran vandera,  
en denuesto de Israel,  
las insignias del jaez  
con que venciera.

Alli la Cruz triunfante,  
y ala diestra la corona  
y la coluna,  
y assi mas adelante  
los açotes y el azcona  
todo en vna,  
con los vulnerantes clausos,  
ell esponja, las tinazas  
y martillo,  
los otros acerbos brauos

con las otras amenazas  
de omezillo.

El catholico prouea  
en se saber trasplantar  
en lo mas sano,  
y en sus autos sobresea  
lo que suele resultar  
de rota mano:  
si declinas hora sesta,  
de todo lo preterido  
haz alarde,  
hallaras ya que protesta  
tu discurso yr vencido  
dela tarde,

la via del lubrican,  
que los atomos solares  
denegrece,  
y el mas vltimado afan  
de passiones corporales  
se bastece,  
para combatir la vida  
y destruir la presencia  
del varon,  
en la hora instituyda  
no puede mas violencia  
que razon.

Pequeña solicitud  
a ser lo determinado  
alli basta;  
mira el fin de tu salud,  
y assi de todo el estado  
desta casta  
el diuorcio preparado,  
llegal lo que determina  
el trago crudo.  
Guay del malauenturado  
que dela gracia diuina  
va desnudo!

El cuerpo prende el luzillo,  
el anima desterrada  
va suspensa,  
con terror, y no senzillo,  
entiendela condenada  
sin defensa;  
do ninguna facultad

le quiere prestar fauor  
tarde ni luego,  
ni clemencia y piedad  
libertarla del furor  
del biuo fuego.

Mas por yr tan primitiu  
sin la saya forma humana  
que se dexa,  
impression por luego actiuia  
de tormentos sin la armania  
no la aquexa;  
mas de otras aficiones,  
sin las caldas, sin las frias,  
visitadas,  
de otros ayres, de otros sones,  
de otras leyes, de otras vias,  
son vexadas.

Alli la pena del daño,  
alli la pena sensible  
permanente;  
alli delitos de antaño,  
discurrir lo mas terrible  
por la mente;  
pues perdida la esperança,  
do son copia de maldades  
perpetradas,  
preuista desconfiança,  
todas las penalidades  
son dobladas.

Reyterar relaciones  
a prudentes oydores  
es molesto;  
largas amonestaciones  
alos graues pecadores  
quiere el testo:  
sey humilde hasta el suelo  
a toda moralidad  
de doctrina,  
que el resplandor de buen zelo  
mudara tu calidad  
en tal vezina.

No requieras del autor  
si el capitulo retroca  
ni do funda,  
mas distingue con heruor

lo que pronuncia su boca  
que redunda;  
ni redarguyas estilo,  
pausa, sillaba, dithongo  
ni acento,  
ni delgazes tanto el hilo  
que dexes lo que propongo  
yr al viento.

Si de mal moriginado  
te contrasta mal beuir  
la correction,  
mira por algo prestado  
que te ayude a resistir  
tal ocasion,  
inuocando la clemencia  
del poderio diuino  
que te ayude;  
inclinado a penitencia,  
hasta que de aquel venino  
te desnude.

## CABO

Y con fe continuando,  
halaga la contricion  
largo modo,  
tus errores memorando,  
y en perfeta confission  
rasalo todo,  
promulgando en tu dezir:  
*ego credo esse reus*  
*scio vere;*  
y al que sabe redimir:  
*miserere mei, Deus,*  
*miserere.*

## 1093

*Oracion que hizo el mismo, estando  
al passo dela muerte, contemplando  
en nuestro Redemptor quando oraba  
en el huerto.*

Tu, rogado de ti mismo  
concede, Santo, mi ruego,  
y es que me libres del huego  
del profundo del abismo.

Y si justicia de si  
no permite que lo hagas,  
sean tus benditas plagas  
entre mis culpas y ty.

Porque aquella rectitud  
de tus preceptos legales,  
los mas y mas esenciales  
ofendio mi juventud.  
Pues si tu suma potencia  
juzga por lo processado,  
temo de ser condennado  
si me falta tu clemencia.

Tuyos somos y comprados,  
tu sangre el precio del pago,  
por nos librar de aquel lago  
delos mal auenturados.  
Si por malo me concluyo  
y de mis obras te acuerdas,  
hiereme, mas no me pierdas  
por el interesse tuyo.

Que el comprar para perder,  
el caudal se disminuye;  
si el catholico te arguye,  
esto no sueles hazer.  
Mas por firme fe tenemos  
que a nadie dexas desierto,  
pues para arribarme a puerto,  
tus perdones son los remos.

Este malo y miserable  
que tu llamas y a ti va,  
va por no tornar aca  
a buscar lo perdurable.  
Va muy pecador y reo  
ante tan perfeta luz,  
a cuestas tu santa Cruz,  
tal qual yua el Cirineo.

Demergido y encorudo,  
con gemidos entrañables,  
contemplando detestables  
delictos delo passado,  
va la via del Caluario  
do fue todo consumido,  
y el ladron establecido  
por perpetuo jubilario.

## CABO

Tu le da perfeta vida,  
Santo, Santo delos Santos,  
sin le numerar los tantos  
de su cuenta mal regida,  
con turbada relacion  
y en muy caduco registro,  
sin lleuar otro ministro  
sino tu santa passion.

## 1094

*Otras suyas sobre el sacramento de la Confession.*

Todo es vano y peregrino  
lo que este siglo produze;  
lo que vale y lo que luze  
alto esta con lo diuino:  
para hallar el camino  
afierra con diligencia  
sabes que?  
con vna mano la fe,  
con otra la penitencia.

## CONTRICION

No te ciegue el toruellino  
que a pecado nos conduze,  
mas refrena lo que induze  
falso apetito canino:  
piensa de quan flaco brino  
pende toda nuestra essencia,  
y armate  
de remedio atal que te  
libre de cruda sentencia.

## CONFESION

Funda gemido contino  
que la culpa desmenuze,  
porque se desafiuze  
de ti el infernal vezino;  
y aunque llegues vespertino,  
fia del alta clemencia;  
y di: «peque»;  
que lo hecho, y como fue,  
requiere tal consequencia.

## RESTITUCION

Desagrauar al vezino  
todo prudente se aguze,  
pues en poluo se reduze  
el metal delo mas fino:  
fuye el passo repentino,  
no retenga violencia

vn alfile,  
que las faltas de vn tille  
corrompen mucha sciencia.

## PREMIO

El muy mas seguro sino  
que en el cristiano reluze  
es si, en quanto se traduze  
de peruerso en lo condino,  
aura lugar celestino,  
dino de gran preeminencia,  
sin que le  
cueste punto de alquile;  
desto ten firme creencia.

## CABO

Y veras por experienzia  
lo que se  
sigue de tal a, b, c,  
qual refiero a tu presencia.

## 1095

*Otra obra suya sobre el pecado original.*

Si profunda conclusion  
en lo sotil se blasona,  
fue dar determinacion  
en la sacra concepcion  
de tu virginal corona:  
que la fe que esta cerrada  
no se vee,  
ni es de nadie hallada  
sino cree.

Adonde consiste duda  
el juyzio se ofusca,

y aunque la razon pescuda,  
si la cautela se escuda,  
pena quien lo cierto busca:  
si nace dificultad  
mal arguya,  
delas fuerças de verdad  
es consumida.

Esta siguiente materia  
demuestra ser entricada,  
porque la carne y miseria  
es vna turbada heria  
muy rebuelta y enredada:  
y por ser naturaleza  
vna massa,  
no da lugar a franqueza,  
pues hay tassa.

Ni quiere que nadie tenga  
tan supremo poderio,  
aunque ande, vaya o venga,  
que no cree los detenga  
dentro de su señorio.  
No vos, no, madre sagrada,  
en esta cuenta,  
que nunca fuestes hallada  
en tal afruenta.

Porque el mayor que ninguno,  
concordes todos los tres,  
Dios eterno, trino y vno,  
antes de nombrar alguno  
delos tiempos, año y mes,  
te miro, fragante rosa,  
luz de vida,  
por la mas marauillosa  
y escogida.

Y abitando esta ydea  
en su lustre mente santa,  
como quien mucho dessea  
vna auentajada prea,  
delibro que de tu planta  
fuese hecha vna mistion  
y conuenencia  
de eternal conuersacion  
con su essencia.

Esto ya determinado  
en su prescencia y ser,  
el circulo ya formado,  
bastecido y adornado,  
todo hecho a su querer;  
criado lo corpulento  
y agible,  
espero henchir el cuento  
conuenible.

El termino ya llegado  
de general redempcion,  
complido lo destinado,  
lleno lo profetizado  
en entera perfucion,  
para formar ell estrella  
ysraelita  
que Balan escribe y sella  
por bendita.

Fuste, Virgen, concebida  
con aquel cargo y descargo  
que traen la muerte y vida,  
con la entrada y la sallida  
dello dulce y dello amargo:  
por natura subjugada  
a culpa agena,  
y por gracia libertada  
de tal pena.

Atan libre de manzilla  
y exemida de pecado,  
que en ti, solica, senzilla,  
alli junta la quadrilla  
de todo lo preseruado;  
y lo que Dios dio por tuyos  
sin litijo,  
fue gran interesse suyo  
y de su hijo.

Que si fuste auentajada,  
ser pura por preuillejo,  
de lexos considerada,  
te hizo ser esmerada  
con delibrado consejo;  
para tu carne vestir  
tan neta y salda,  
como gemas de çafir  
y de esmeralda.

Y aquel verbo diuino  
que adorno nuestra salud,  
merecio lugar tan dino,  
tomado delo mas fino,  
esmaltado de virtud;  
y aunque todos de aquel lodo  
damaceno,  
tu libre del fomes todo  
del terreno.

Quien dubda luego de mano  
que dela carne de nos  
aquel alto soberano  
fuesse tomando lo sano  
para ser madre de Dios?  
Si en todo haze el Padre  
su querer,  
pudo hazer a tal madre  
merecer

'de tanto merecimiento,  
que a todos otros precede,  
por do su concebimiento  
de todo crimen esento,  
fue mas que pensar se puede.  
Cargo de culpa mortal,  
afuera, afuera,  
ni menos original,  
pues va primera.

La justa necesidad  
hizo congrua la venida  
de aquella diuinidad  
que con nuestra humanidad  
fue clauada y fue ceñida,  
para reparar el daño  
de aquel yerro  
acontecido en el año  
del destierro.

Este auto assi tratado,  
espedito requirio,  
que aquel Verbo encarnado,  
seyendo deificado,  
carne santa se vistio:  
que alo justo, justa cosa  
le conuiene;  
assi que parte dolosa  
no la tiene

la deidad contemplada  
que tal mezcla merecio,  
de vna Virgen sublimada,  
de antiguo preuilejada,  
que sin pecado nacio.

Si tiene lleno poder

quién rige ensomo,  
mira que pudo hazer,  
no cures como.

Ni quieras poner metal  
en los diuinos secretos,  
porque la carne mortal  
los dicerne tanto mal,  
que de blancos haze prietos.  
Aunque precedas en dias  
a Noe,  
no sabras do van sus vias  
ni a que.

Aguarda bien lo que digo,  
comprehende esta sentencia,  
que Dios no tiene consigo  
nadie que haga testigo  
en los autos de potencia;  
pues que quanto quiere puede  
sin contraste,  
esta razon que precede  
nos abaste.

Y tornando alo propuesto  
para tomar conclusion,  
mira quanto Dios de presto  
hizo al seruicio nuestro  
sin buscar otra razon:

pues quieres que tanto aya  
para nos,  
y que no passe la raya,  
pues es Dios.

Moderemonos de son  
que la presucion no mande,  
por que quién sigue opinion,  
busca la condenacion  
con cargo de hierro grande.  
Lo catholico sigamos  
de manera,  
que por culpa no perdamos  
la carrera.

## CABO

Esta del cielo cimera  
la siruamos,  
porque gloria merescamos  
plazentera.

## 1096

*Esparsa suya a Nuestra Señora.*

Perenal tuente sellada,  
fuente de toda limpieza,  
alma bien auenturada,  
carne quieta cendrada,  
flores de naturaleza;  
aprueua lo decretado  
de ti misma,  
pues no te toca la cisma  
del pecado.

## PUERTO CARRERO

1097

*Coplas que hizo Puerto Carrero porque passando vn dia por vna calle donde su dama estaua con vna compañera suya, y tanbien tercera de el, que se llamaua Xerez, las quales el no auia visto, fue llamado por su señora, y comenzaron a hablar los dos; y algunas vezes ella burlando de el y desfraçandole, y buelue la habla a su compañera; donde el toma argumento para hazer este dialogo, en que se introduze Puerto Carrero, Perez, ella, que es su señora, y Lope Osorio, hermano dela señora; y comienza ella desta manera.*

- e. Puerto Carrero!
- p. Señora!
- e. Donde vays?
- p. No se do voy,  
ni do vengo, ni do estoy,  
ni se de mi parte agora.
- e. Nunca yo menos os vi.
- p. Verdad es;  
mas la culpa vuestra es,  
que despues que os conosci  
nunca me acuerdo de mi.
- e. Quien de ssi no tiene acuerdo,  
de quien se puede acordar?
- p. De vos, que en no os olvidar  
acuerda mi desacuerdo:  
de mi biuo descuidado,  
y quiera Dios  
que la memoria de vos  
me ponga en tanto cuidado  
que biua desacordado.

DIZE ELLA ALA COMPAÑERA

- x. Hermana, vos no le oys?  
Si, señora.
- e. Que os paresce?
- x. Que a ssu cuenta no meresce  
los males que le dezis.
- e. Oh! calla, que me enojays;  
no es despecho  
que en descuento delo hecho  
diga mas.
- x. Donosa estays!  
Y de esso os marauillays?
- e. Pename ver qual estays.
- x. Y a mi lo que vos hazeys.  
A quien tanto mal quereys,  
veamos, por que le hablays?
- e. Poco lleuays de esta tienda,  
ni el me entiende,  
porque quien seguro prende,  
hasta tomar de el emienda  
trabajo que no me entienda.
- x. Quereis ver si os aprouecha?  
llamalde, ved si verna.
- e. No, sino vos le llama,  
porque suba sin sospecha.
- x. Mejor es que le dexeys,  
que es pecado:  
harto esta desuenturado,  
baste el mal que le hazeys,  
sin que le desespereys.
- e. No os turbe velle turbado,  
que aunque en las muestras padece,  
no es el mas el que paresce,  
que yo siento su cuidado.

- x. Bien, que no vasse a morir.  
e. Yo os digo,  
escondeos, velle os comigo;  
hazelle aca subir  
si aueys ganas de reyr.
- x. En venir esta pensando!  
No verna si os entendio.
- e. Tan ayna lo llame yo  
como verna trompicando.
- x. Quereys apostar que no?  
e. Que va que si?  
Mas no os ha de ver aqui.
- x. Comol estoruaros he yo?  
Llamalde, que ya me vo.
- e. Acordays de responderme?
- p. No se que acuerde de mi,  
pues acordar que os serui  
acuerda el desgradescerme.  
Pues con tristeza acordada  
me matays...
- e. Acaba, dezi do vays.  
Que respuesta tan penada!
- p. Triste voyme a mi posada.
- e. Acordaos quando boluays  
que aueys de subir aca.
- p. Yo me doy por buelto ya;  
por esso, ved que mandays.
- e. No son cosas para en plaça.
- p. Subire,  
si manda vuestra merce,  
aunque auia de ir a caça.
- e. Subi, quien os embaraca?

HABLA ELLA A SSU COMPAÑERA DIZIENDOLE  
QUAL LE VERA DESQUE SUBA, Y DIZE:

Ora le vereys venirse  
passeando y reuebrarse;  
velle eys sin pena quexarse,  
y con quexas despedirse.  
Velle eys mil veces partirse  
sin que parta;  
velle eys que nunca se aparta  
dela muerte sin morirse;  
vereys que no es de sufrirse.

## LA CONSIDERACION QUE EL HAZE SUBIENDO

- Pues tan halagueña esta  
quien jamas me dio respuesta,  
cautela deue ser esta.  
Libreme Dios! que sera?  
Del si que di me arrepiento.  
Mas porque,  
que yo en mi vida le erre?  
Pero en ser llamado siento  
nouedad con que me afuento.
- Señor, a ti me encomiendo,  
que vo entre la cruz y el lecho.  
Mas yo, triste, que le e hecho  
para que suba temiendo?  
Subir sin temor puedo,  
mas, ya subido,  
no quisiera ser nascido,  
de turbado, que el denuedo  
huyo de miedo del miedo.
- Pero ya fueme forçoso  
de seguir lo comenzado,  
presumiendo de esforçado  
con coraçon de medroso.  
Encubriendo mis temores  
fuy en presencia  
de quien vi tanta excelencia,  
que en contemplar sus primores  
me mude de mil colores.
- p. Vuestra merced, que me manda?  
e. Que? que murays mala muerte,  
o que biuays de tal suerte  
que huyais vuestra demanda.  
Luego morir me mandays?  
e. Yo no lo hago,  
pero leuareys en pago  
dela pena que mostrays  
reues delo que buscays.
- p. Busque harto mal en veros,  
pues que me es fuerça seruiros;  
busque vida con sospiros,  
causada por conosceros.  
Busco el fin, y en mi ventura  
no le hallo;

- busque mas dolor que callo,  
porque no tiene figura  
mi crescida desuentura.
- e. Sera mejor que busqueys  
fin a comienço tan largo,  
donde el medio es tan amargo  
que no os arrepentireys  
de huir por mi consejo  
vuestra gana;  
y la yda sea temprana,  
porque no os huya el conejo;  
acordaos que es refran viejó.
- p. Y esso es nueuo para mi  
sin que esse refran viniera?  
Lo que siruiendo se espera  
dias ha que lo entendi;  
pero quien os conosciere  
no podra  
huyros, ni lo querra,  
porque sin vos quien biuiere,  
mientras mas biue mas muere.
- e. Sabes ora quanto os va?  
Entendida es vuestra cuenta,  
pero la mayor afruenta  
se que en mi beuir esta.
- p. Y en la muerte esta el reposo,  
aunque se esconde.
- e. Que digo y que me responde?  
Ios, que soys enojoso.
- p. Ni se, ni quiero, ni oso.
- c. Mira como se arrepiente!  
p. No tengo otra cosa buena  
sino que, si sufro pena,  
de mi grado se consiente.
- e. Pues quita el pie del escala,  
y bolueos,  
sin buscar otros rodeos;  
si no, assi Dios me vala,  
que aureys de ir enoramala.
- p. Mejor emienda pedis  
que verme con tan ruyn vida,  
sin tenerla merescida.
- e. Y vos, porque la sofris?
- p. Porque resulta mas gloria  
en mi passion  
que meresce el aficion;  
y con esta tal memoria  
mi dolor es mi victoria.
- e. Bien hazeys el requebrado,  
desdeñado y mal querido:  
do no fueredes conocido  
seres mejor empleado.  
p. Fin ha hecho mi esperança.  
e. Y que os la quita?
- p. Vuestra beldad infinita;  
mi dicha, que no os alcança,  
causa en mi desconfiança.
- e. Cata que donoso estays!  
El mundo acabase en mi?
- p. Para mi, señora, si,  
que del todo me acabays.  
Y con tan justa raçon,  
pues yo os veo,  
cabo soys, porque el desseo  
da comienço al aficion  
donde acaba el coraçon.
- Acaba quien no comienza  
a quexar sus desuenturas.
- e. Dexaos ya de essas locuras;  
noramala, aue verguença.
- p. De no quexar lo que siento.  
Assi gozeys  
como lo que meresceys  
y mi no merescimiento  
quitame ell atreimiento.
- e. Que si fuessemos yguales,  
no auria mas que hazer.
- p. No os plaze de me entender  
de que no os penan mis males.  
Digo que no puede ser  
quien os vio  
hazer mas delo que yo;  
y aqui quiero fenescer,  
sin poderos merescer.
- e. Merescen vuestras maneras  
pena por lo que haueys dicho.

Desde aqui pongo entredicho  
porque hablemos de veras;  
si no, dexame rezar.

p. O señora!  
sobre ser mi matadora,  
me quereys dissimular  
porque crezca mi penar?

e. Por Dios, que me remedieys!  
Por vuestra vida, que es esso?  
Que bien enmendar de auieso!  
De penado os atreueys!  
Nunca mas passion ni pena  
tenga yo  
dela que mi vista os dio,  
que yo la terne por buena.  
p. Nueuo dolor se me ordena.

e. No es ya cosa de sofrir  
engaño tan descubierto.  
Vos no pedis veros muerto  
huyendo vuestro beuir?  
Que nouedad de dolor  
puede ser  
puesta sobre fenescer?  
p. Lo que sufre el amador  
sin duda es mucho peor.

e. Y lo que es peor de aqui,  
pedir mis tristezas vos.  
p. Señora, no plega Dios,  
antes me acaben a mi.  
Soy de buen conocimiento.  
e. Assi os quemen  
como vuestros miedos temen  
memoria del mal que siento,  
ni os passa por pensamiento.

p. En mas congoxas me veo  
que dubdays mi pena fuerte,  
que de recibir la muerte,  
pues la pide mi desseo.  
Quien sostiene tanto daño?  
e. Como quien?  
p. Vos, señora, porque el bien  
de miraros muy estraño  
sufre el mal de todo el año.

e. Los de ay, no me enojeys.  
Donde os vino atreumiento?  
p. De mi triste pensamiento,  
del mal que vos me hazeys,  
que el da causa que se os diga...

e. Callad ya!  
p. No se como lo hara  
quien quexando su fatiga  
os halla mas enemiga.

Pues vuestra merced se enoja,  
quiero que tengais derecho  
haciendoos algun despecho.  
e. Guarda alla! que se os antoja?  
p. Veros vuestra gentileza;  
y quanto os veo,  
todo lo pide el desseo;  
mas do ay tanta crueza  
lo mejor es mas tristeza.

e. Estad, noramala, quedo.  
p. No quiero, ni quiera Dios.  
e. Que tan poco tengo en vos?  
p. Mas de ser mucho no puedo.  
e. Mucho llamays enojarme?  
p. No querria;  
mas mi forçosa porfia  
busca para mas penarme  
maneras de consolarme.

e. Bien hazeys a costa agena.  
p. Yo, señora, en que os ofendo?  
e. Ea, no vamos riñendo.  
p. Que mas puede ser mi pena?  
No se que mas mal hagays.  
e. Que os he hecho?  
p. Tanto mal, que de derecho  
merezco, aunque no querays,  
que en mi gloria consintays.

e. Como pensays que os entiendo?  
Mejor me perdone Dios.  
p. El me de gracia con vos.  
e. Ihesu de vos me defiendo.  
p. Yo no de vos, mas de mi.  
e. De vos, por que?  
p. Bien dezis, porque busque,  
viendo que no os meresci,  
vida con que fenesci.

- e. Fenescido y requebrado  
no caben en vn sugeto,  
aunque os tengo por discreto.
- p. Tengome por desdichado.  
Mas quien pone su cuidado  
do se olvida,  
aun mas pierde que la vida,  
pues esta predestinado  
a beuir desesperado.

- e. Esso mas fue de estudiante  
que de discreto en amores.  
Troca el estudio a primores,  
pues presumis de costante.
- p. Aprendi, mala ventura!  
en vuestra escuela,  
do mi sauver se desuela;  
y quanto bien me procura  
mi gloria, es mi desuentura.

Este es el estudio mio,  
con mil passiones estrañas;  
alli quemo mis entrañas,  
y ala fin me desconfio  
dela dicha y mi porfia,  
y dela ciencia,  
pues no hallo diferencia,  
siruiendoos, de mejoria,  
antes peor cada dia.

- Pues he dicho mi tormento,  
mis cuytas y dessearos,  
no quiero mas enojaros.
- e. Mas os va que juramento.
- p. Dezis que no se quexe.
- e. Adeuinlar,  
o que no teneys que quexar.
- p. Presto mi vida te dese,  
porque tanto mal se alexe.

O quien no fuera nascido,  
pues manifiesto paresce  
lo que mi beuir padese,  
lo que espera lo sofrido!  
Aun bien no quitan la nema,  
comparado  
al dolor apasionado  
do mi fe se abrasa y quema,  
y dezis que acabe el tema!

Mira quanto sobrepuja  
al que he dicho mi dolor,  
que de muy luenga lauor  
fue el enfiilar dela aguja.  
Es vihuela que tempre;  
fue el tentar  
sin tañer y sin cantar;  
fue justa que concerte  
do a mala bez me ensaye.

Missa en pontifical fue  
mi triste comparacion,  
y paro en la confission,  
no porque falto la fe.  
Mi pena, Dios es testigo,  
y mi razon,  
mas vuestra dispusicion  
contraria el bien que consigo,  
vierte todo quanto digo.

Causa de vida penada  
es esta gloria de veros,  
pues no puedo hazer creeros  
las quexas de mi embaxada.  
Y aun no hize la leuada  
delo que es,  
y vos, dama descortes,  
sin ser la salua acabada,  
days la mesa por alçada.

- e. Dexad las comparaciones  
y quexad lo que sentis,  
porque quanto me dezis  
todo passa entre renglones.  
Tomays vnas conclusiones  
de penar;  
de no saberos quexar,  
o de falta de passiones  
os fallescen las razones.

- p. Lo que siento es lo que veys;  
tal es, que de amos me espanto:  
de mi, como sufro tanto;  
de vos, de quanto hazeys.  
Sin vos sientome morir,  
y presente,  
no ay lugar que me contente,  
ni manera de beuir:  
juzgad que debo sentir.

Sufro el desseo de veros,  
y en veros desseo oyros,  
y en oyros conosceros,  
donde me es fuerça seruiros.  
Seruiros cresce el desseo,  
y el dessear  
me haze desesperar  
dela gloria que possee  
quando cabe vos me veo.

Mas sufro delo que digo,  
que el amor es sospechoso:  
desta causa soy celoso  
por serme mas enemigo,  
no de vuestra condicion  
mas de mi.

Tan sin ventura nasci  
y vos con tal perfection,  
que esta cierta la passion.

- e. Vos hablays?  
d. No, ni quisiera.  
e. Mas, de veras, dezis algo?  
p. No, ni se si entro ni salgo,  
si esto dentro, si esto fuera.  
Ni se si prueue a sallirme,  
o si estare;  
ni pienso lo que hare,  
ni bien oso despedirme,  
ni esto, ni quiero partirme.

Y pues que yo no me entiendo,  
no es mucho que no me entiendan,  
ni que mis males me ofendan,  
pues los busco y los entiendo.  
Donde se cosio esse guante?

- Que deslates!  
Vienen ya los disparates?  
Pues yo os do fe que me espante  
si me echays el pie delante,

toda esta seda se ahaja.  
p. No porfie vuestra merce,  
que a media rienda os terne  
los arfiles de ventaja.  
e. Ya cuyo sera aquel mote?  
d. No quereys?  
Pues yo os doy fe si perdeys,

que me pagueys ell escote  
de traerme al estricote.

- e. No mirays que tarde haze?  
p. Para mi no hay nada bueno:  
ni muero con lo que peno,  
ni el placer me satisfaze.  
e. Dezi, señora Xerez,  
mi dechado  
dexastele en el estrado?  
Mi fe, si juzgays belmez,  
mate quedays de esta vez.

- Segun os fue de este trance  
callar os fuera mejor:  
presumis de jugador  
y soys mate al primer lance.  
p. Cien mil escusas dare,  
y la mas cierta  
es veros que desconcierta  
quantos juegos concerte,  
y assi esta en xaque la fe.

- e. No podeys salir de xaque.  
p. Ni lo pido, ni loquiero:  
pido la muerte, que espero  
que de tal vida me saque.  
Pues la pena de huyros  
esta cierta,  
la razon que es encubierta  
del desseo y mis sospiros,  
esta me obliga a seruiros.

Esta dio lugar al fuego  
que se emprendio del querer,  
donde se quemó el placer  
con las pieças deste juego:  
mas vo penado y contento,  
que la fama  
de auer sido mate dama,  
y vuestro merescimiento  
quitan la pena que siento.

No se aparta, mas vfana  
queda, pues de vos se ofresce;  
es tristeza y no entristece,  
dolor sufrido de gana;  
es vn beuir congoxoso  
sin congoxa,

- porque la ocasion afloxa  
el nudo mas peligroso,  
y assi la pena es reposo.
- e. Vos venis en vuestro seso?  
Tornad en vos: donde estays?  
No mirays con quien hablays?
- p. Miro que me teneys preso  
con prisiones que soltararme  
es la cadena;  
y estar fuera de esta pena  
pename tanto apartarme,  
que es pena para matarme.
- e. Quantas passiones fengis,  
quantas congoxas mostrays,  
dos tantas leguas estays  
lexos delo que dezis.  
Quan preso, quan libertado,  
y tan contento,  
como en vuestro pensamiento  
aueys hecho el requebrado  
catiuo y desesperado.
- p. O desdichado de mi!  
Amor, para que me ciegas?  
Huyote, pues que me niegas  
lo que padesco por ti.  
Huyamos lo que queremos,  
que en la muerte,  
con tan desdichada suerte,  
aunque mucho mal pasemos,  
ya no sigue tus estremos.
- e. Ya no os digo lo que creo,  
viendo tanto desconcierto,  
que queres passar por muerto  
quando mas vfano os veo.
- p. No es mi muerte mi passion,  
es miraros;  
olvidar de acordaros  
que aueys sido la ocasion  
de mi fin y perdicion.
- e. Vistes que se me da a mi.
- p. Luego no teneys conciencia?
- e. No la tengo, aued pacientia.
- p. En mal punto vine aqui.
- e. Dios os lo lieue adelante.  
Y el os pida  
cuenta de mi triste vida,  
tan estrecha que os espante,  
porque si lloro que cante.
- Si mi penar os contenta,  
bueno deuo estar con vos.
- e. Ay! mal me venga de Dios  
si mi cuidado os afruenta.
- p. Tanto, que de mi me alexo.  
Que razon!
- No finjays ya mi passion;  
pues que no teneys buen dexo,  
delo passado me quexo.
- p. Yo no delo porvenir;  
ni lo temo, pues presente  
tanto dolor os consiente  
que es la vida no beuir.  
Lo qual delo que a passado  
se despecha,  
y tanbien, pues no aprouecha,  
quexar delo que es quexado,  
esto de mi despechado.
- e. Desclauada fe y bien floxa  
tiene quien tan presto suelta;  
destorzeys a media buelta;  
no es de ley vuestra congoxa.  
Quien de verdad se enamora,  
su conorte  
no lo rige por su norte;  
su amiga y su señora  
tiene por su guiadora.
- Y los seruidores buenos  
andan en este compas;  
camino delo que es mas  
van ellos, pues son lo menos.  
Requebrado, que os parece?
- p. Que es tan alta  
vuestra discrecion, que falta  
en mi saber y caresce  
la respuesta que meresce.
- Señora, mi desatino  
de no ver en vos consuelo  
de mis passiones y duelo

e. me puso en aquel camino;  
mas ya me bueluo adoraros.

e. Que descuento!  
Echays palabras al viento,  
y pensays que desculparos  
basta para perdonaros?

p. Pareceos buen complimiento  
de quien desconciertos dize?  
Pesame delo que hize,  
señora, que me arrepiento;  
que os seruire quanto biua;  
que soy vuestro  
con mayor pena que muestro;  
que es mi fe vuestra catiua,  
aunque mas muertes reciba.

Como el temor sin medida  
que en las tormentas del mar  
suelen las gentes passar,  
con el buen tiempo se olvida;  
su cobdicia es tan sobrada,  
que les fuerça,  
y el peligro les esfuerça  
porque la afrenta passada  
pone esperança doblada.

Estos la mar los encierra,  
que es termino de sus días;  
votan cien mil romerias,  
y al fin no sallen a tierra.  
Ni mas ni menos he sido,  
y en la buelta  
hallo ya tanta rebuelta,  
que fuera mejor partido  
dexar perder lo perdido.

Yo soy quien con mas firmeza  
sufro la comparacion  
a costa del coraçon,  
que es la misma tristeza.  
Y otra mayor mal andança  
que podistes  
dar a mis passiones tristes  
mucha mal auenturanza  
negandome la esperança.

e. Ni la pedis, ni la niego,  
ni os la do, ni la tomays;

ni so yo la que buscays,  
aunque os he tenido juego.  
Assi que alas penas tristes  
y al engaño,  
y a quien quexa vuestro daño,  
y a quantas quexas me distes,  
ningun derecho touistes.

Que si confessays verdad,  
no aura culpa ni daño,  
ni vos receleys engaño,  
ni vuestra liberalidad.  
A quitar ociosidad  
os entrastes;  
pues passatiempo buscastes,  
no finjays necesidad,  
que es tocar en liuiandad.

Pero dexemonos de esto.  
Vuestra muger esta buena?  
p. Cerca debe estar la cena.  
e. Ya sallesedes trauiesso.  
p. Pues vuestra merced do estara?  
e. Al oratorio.  
p. Por vida de Lope Osorio!  
e. De otra cosa os segura,  
que aqueso jurado esta.

p. Segura quanto os querello  
de mi penado beuir.  
e. Guarda, que van a seruir.  
p. Y que siruan, que va en ello?  
Mas me va en estar do estays.  
e. Como mas?  
Lo mejor queda detras,  
puesto que a mi me siruays,  
si la merienda oluidays.

p. Por vida de quien se fuere!  
mas no se que enbie,  
ni en que ni de quien me fie:  
e. El que de quanto viniere;  
el en que do quier que venga;  
el con quien...  
Quien quiera lo traera bien  
en tal que no se detenga,  
el tanto que no se abenga.

- ¶. Cerezas hare traer,  
no oluidando que hay manzanas,  
aluarcoques y auellanas.  
Mas pedime a mi muger.  
Ay mas frutas que pidays?  
e. Cornezelos.
- ¶. Prendasse en essos anzuelos  
el marido que esperays,  
pues tal fruta demandays.

Guindas ay, mas son verdes.  
e. Ihesu, que enportuno estays!  
Anda, ios; con tal que os vays,  
embiamme lo que quisieredes.  
¶. Pues lo mejor se me oluida;  
natas ay.  
e. Leonorica, corre, vay!  
Vellaca; no eres venida?  
Dagelas, por vuestra vida.  
  
¶. No sufre mi pensamiento  
pensar que me despedis,  
ni entiendo lo que dezis,  
ni se decir lo que siento.  
Se que amagays con el cuento,  
con color  
de llamar me seruidor;  
sufro del yerro tormento;  
no se como os tome tiento.

Sientome desesperar  
porque mandays apartarme,  
con voluntad de matarme  
mas que no de merendar.  
e. No quereys acabar oy?  
Que postema!  
¶. Señora, boluime al tema,  
pero ya triste me voy,  
pues tan desdichado soy.

## CABO

Ya me voy de donde quedo,  
voyme sin poder partir,  
con certeza de morir  
tomo el empresa sin miedo.  
Lleuo la pena sabida  
y voy porque

no me consiente la fe  
otra manera de vida  
de ver que assi soys perdida.

## 1098

*Villancico de Puerto Carrero a Nuestra Señora.*

No hay palabras que declaren  
lo que siento  
de tu gran merecimiento.

Corona delas mugeres,  
Madre de tu mismo Padre,  
pues El te escogio por Madre,  
claro nos muestra quien eres.  
Tal eres, que en quantoquieres  
es contento;  
que mayor merecimiento?

Fue en estraña manera  
tu perficion escogida,  
que dio vida a nuestra vida,  
siendo de muerte heredera;  
fue tan complida y entera,  
que el tormento  
nos trueca en merecimiento.

Quien se porna en alabarte  
que por mucho que te alabe  
no se acabe antes que acabe  
de dar comienço a loarte?  
No te contemplo por parte,  
que no siento  
ser tuyo el merecimiento.

## 1099

*Otra suya.*

Esfuercense en tu presencia  
mis infinitos pecados,  
pues tu sola alos culpados  
deues toda tu clemencia.

Que en ti, Señora, se esmalta  
el Hijo de Dios muy alto,  
donde si me hallo falso  
se que fue por nuestra falta.  
Y pues de tanta excelencia  
te siruen nuestros pecados,  
justos somos los culpados,  
justa deuda es tu clemencia.

## 1100

*Del mismo, ala noche de Nauidad.*

O que nueua nouedad,  
nouedad marauillosa!  
Que Virgen, Madre y Esposa  
de toda la Trinidad!

Hija de Dios poderoso,  
Madre de Dios vno y trino!  
Que parto tan glorioso!  
Que misterio tan diuino!  
Que diuina humanidad!  
Diuinidad tan hermosa!  
Que obra tan milagrosa  
de toda la Trinidad!

## 1101

*Del mismo, otra cancion en que esta puesto en las primeras letras delos siete versos posteriores el nombre de Beatriz.*

Dudo todo el bien que espero,  
e sino dubdo, sospecho;  
nunca me veo satisfecho,  
ni sospecho lo que quiero.

Ante que el mal sea venido  
Biuo con pena esperando;  
El bien escojo dubdando,  
Aunque venga lo que pido.  
Tanto quanto mas os quiero  
Requiero menos prouecho,  
E quando mas satisfecho,  
Zedo queda lo que espero.

## 1102

*Otras del mismo Puertocarrero, fingiendo que fablauan dos conpetidores; y el que preguntaua creya que el otro no sabia de su pena.*

—Galan, de donde venis?  
—De alla vengo donde vays;  
vengo donde siempre estays;  
si buen camino seguis  
de verdad,  
e avnque estays sin libertad.

Vengo de ver vn desseo  
que todos lo desseays;  
vengo de do os oluidays  
quando mas acuerdo os veo,  
e do me pierdo,  
avnque presumo de cuerdo.

Vengo penado e turbado  
de ver tanta hermosura;  
vengo de ver la ventura,  
mas no bienauenturado,  
porque veo  
que lo mas es mas desseo.

Vengo de donde aueys de ir,  
avnque la vida os despida;  
vengo de ver en la vida  
mis maneras de morir;  
y no vengo,  
que el cuidado alla lo tengo.

Vengo do siempre me vi;  
vengo con vuestro cuidado;  
vengo tan enamorado  
que no se parte de mi;  
vengo tal,  
que no entiendo bien ni mal.

Vengo que no se me haga;  
vengo de crecer mi mal;  
hasta aqui he dado seña,  
y agora hize la paga  
con la fe  
que nunca la cobrare.

—Tantas señas ueys dado,  
que la dama es conocida.  
—La mayor seña es mi vida,  
mi dolor desesperado,  
tan esquiuo,  
que me espanto como biuo.

## II03

*Otras del mismo ala condessa de Santa Marta, porque ella le dixo que le embiasse algo en coplas; y el se escuso, y al cabo, no pudiendo mas embiole estas coplas.*

Mi porfia  
contra vuestra señoría  
no tiene esfuerço ni fuerça;  
no ay saber que no destuerça,  
si con vos se desafia;  
y por esto,  
quien se venciere mas presto  
hara mayor osadia.

Si el dechado  
dela labor que he sacado  
tiene tantos hilos menos,  
quien hara los puntos buenos,  
avñque el sirgo sea esmerado?

Por mi digo,  
sino el traslado es testigo  
de lo que queda assentado.

## II04

*Otras suyas a Diego de Rojas el dia delos Reyes, en vna casa donde competian.*

Pues es hoy dia de estrenas,  
muy magnifico señor,  
quexar quiero el mi dolor,  
e vos me las dareys buenas;  
vos que aureys sido herido  
del dolor con que despido  
las señales dela vida,  
doleros a mi herida,  
avñque no os lo aya seruido.

Estoy herido del ceño  
de dama tan cahareña,  
que avn de esclauo me desdeña,  
tal que soy moro sin dueño;  
e tan vencido me siento,  
que estoy bien con el tormento,  
estando tan mal con ella.  
Que hare, que sin querella  
es la vida que consiento?

## II05

*Otra suya.*

Puesto en vos el pensamiento,  
pone peligro ala vida,  
porque seruir no es medida  
de vuestro merecimiento.

No ay seruicio en tal lugar  
que presuma galardon,  
ni se atreua la passion  
que os ossemos dessear.  
Quiere y pide el pensamiento  
gloria muy encarecida,  
que cuesta caro ala vida  
tan caro merecimiento.

## II06

*Otra suya.*

Que esperança terne yo  
que ay ningun bien para mi,  
que el dolor con que parti  
nunca de mi se partio?

Con que me consolare,  
que ningun remedio espero?  
Porque sin vos no lo quiero,  
con vos nunca le vere.  
Nunca plazer me alegró  
acordando el que perdi;  
nunca me acorde que os vi  
que no viesse en lo que estoy.

## II07

*Otras suyas a vn competidor porque se quexaua de su pena.*

Quien se da contentamiento  
sea contento  
con la vida que tuiiere;  
quien a ssi mismo se hiere,  
de si biua descontento,  
no de quien  
haze dela pena bien,  
siendo causa del tormento.

Los ojos e la aficion,  
la razon  
por do se pesa el engaño,  
bien es que passen el daño,  
pues venden al coraçon;  
mas la dama  
muy justamente desama,  
pues sigue su condicion.

## II08

*Otras suyas porque estaua reñido con quantas señoras estauan en casa del marques de Astorga.*

Si la menos dama sobra  
para sacarme de tiento,  
quien me dara sufrimiento  
para tamaña çocobra,  
que estoy reñido con ciento?  
Poneme alguna esperança  
que tan pequeña vengança  
ninguna la tomara;  
assi se remediará  
quien otro bien no le alcança.

Donde lo mas no aprouecha,  
fue lo menos el remedio,  
tanto que estoy sin sospecha  
que aunque me tomen enmedio  
no hay quexa de esta hecha;  
mas no quedo sin sospecha,  
porque no me entra en prouecho,  
veros e no os mierescer,

porque ni os puedo ofender,  
ni seruiros de derecho.

## II09

*De Puertocarrero, porque vna señora se acuchillo las manos con vna redoma que se le quebro.*

Vuestras llagas mias son;  
yo las padezco dobladas,  
que vuestras manos llagadas  
me han llagado el coraçon.

Que del dolor que sufristes  
he sido tan combatido,  
que voy perdiendo el sentido,  
sintiendo lo que sentistes.  
Senti tanta compassion  
de vuestras manos llagadas,  
tantas penas tan sobradas,  
que no siento el coraçon.

## II10

*Otro mote que traya vna señora sobre vna inuencion de ondas.*

Ni me mudo ni sossiego.

*Glosa de Puertocarrero.*

En las ondas que nauego  
nunca biuo sin tormenta,  
mas en la mayor afrenta  
ni me mudo ni sossiego.

No quiero ni se mudar  
mi fe de do vos estays;  
pues mal podre sossegar  
en la vida que me days.  
Lo peor es que la niego  
porque nadie me la sienta;  
y en medio dela tormenta,  
ni me mudò ni sossiego.

## ||||

*Otro mote.*

O es o no lo que creo.

*Glosa de Puertocarrero.*

O es o no lo que creo:  
sino es, que mas tormento?  
y si es, yo me contento  
dela pena en que me veo.

Si no sirue mi cuidado,  
que mas mal que mi firmeza?  
Y si os sirue mi tristeza  
quien mas bienauenturado?  
Esta duda en que me veo  
sostiene mi perdimiento  
para que biua contento  
dela pena que posse.

## |||2

*Villancico de Puertocarrero.*

El dolor con que parti,  
nunca de mi se partio;  
no le quiero partir yo.

Porque de veros me parti,  
nunca en parte se me aparta,  
ni quiero yo que se parta  
para que la vida aparte;  
que el biuir ya para mi,  
según la pena en que estoy,  
por peor lo tengo yo.

No es partido, e yo partido  
de veros y dela vida,  
no ay memoria e no me olvida;  
peno sin tener sentido,  
biuo tan amortescido,  
que ni es vida, ni soy yo;  
ni se la pena en que estoy.

Pues biuo con tal partido,  
partase de mi la vida,  
e no tarde su partida.

El que tal vida ha sufrido  
no tema la muerte, no,  
que ya en la vida murió.

## |||3

*Otro villancico de Puertocarrero,*  
*porque vna dama, sospirando el, le*  
*dijo: Estos sospiros, que son? y el res-*  
*pondio: Descanso del coraçon.*

Estos sospiros que son?  
Descanso del coraçon.

El descanso con quien quito  
el mal que me tiene en calma,  
es memoria y sobreescrito  
del dolor que esta en ell alma:  
ciertas embaxadas son  
del dolor del coraçon.

Con justa causa se ordena  
esta quexosa embaxada;  
por señas que no ay posada  
en mi para tanta pena;  
que quanto la causa ordena,  
tanto crece la passion.

Sospirando me desuelo  
porque duerme el esperanza;  
ninguna ventura alcança  
a vencer mi desconuelo;  
descanso y no me consuelo,  
pues no gasto la passion.

Quien por descanso lo tiene,  
no tiene vida sobjeta,  
que en mi la pena secreta  
da lugar ala que viene;  
ya no se quien me sostiene,  
sino ser vos la ocasion.

## |||4

*Otro villancico suyo.*

Lo que se niega al desseo  
no es razon  
que lo pida la passion.

Desespere de alegría  
que en su mismo mal procura  
quien pide en la fantasía  
lo que no da la ventura;  
do va con miedo el deseo,  
con razon  
no merece la passion.

Dezir lo que se me assienta  
de vuestro merecimiento,  
es deziros lo que siento,  
que todo no lieua cuenta.  
Lleuame lo que deseo  
ala passion,  
sin que desee galardon.

## ALONSO DE PROAZA

III5

### *Glosa del bachiller Alonso de Proaza.*

El coraçon que llamamos  
dela sangre assentamiento,  
claramente confessamos  
ser principio y mouimiento  
quando bien o mal obramos :  
donde vuestra operacion,  
siguiendo lo postrimero,  
desseastes mas sincero,  
Virgen pura, vn coraçon  
diferente del primero.

No terrestre ni carnal,  
enfermo de litargia,  
mas alto, todo mental,  
dotado de profecia,  
fulgente como cristal:  
recto, limpio, muy derecho,  
contrito, simple, obediente,  
el qual luego en continente  
os puso Dios de oro hecho,  
fraguado diuinalmente.

Y afirmamos de oro ser,  
por su alta preeminencia,  
como solemos hazer  
la cosa que en excellencia  
queremos engrandescer.  
Y diosse vos este don  
engastado en humildad,

obediencia y castidad,  
confirmado en deuucion,  
fe, esperanza y caridad.

Nunca vimos cambio tal  
qual heziste vos con Dios;  
por diuino, terrenal,  
syendo contentos los dos  
sin tornas al mayoral.  
Dios quedando satisfecho,  
os dio, manso y piadoso,  
coraçon de gran reposo,  
y saco el de vuestro pecho,  
çahareño, desdeñoso.

### COMPARA Y APLICA

La muy noble condicion  
del generoso neblí,  
dela vencida prision  
solo toma para si  
el sangriento coraçon:  
assi el diuinal halcon,  
de vos, que presa tenia,  
saco lo que mas queria,  
a vuestra suplicacion,  
y que a uos mas empecia.

Por muchas partes bordauan  
los antiguos capitanes  
las armas que bien ganauan,  
y en señal de sus afanes  
tal memoria procurauan:

assi el Rey crucificado,  
de sus victorias famosas  
saco muestras muy preciosas,  
y labro en vuestro dechado  
por sus armas cinco rosas,

obradas por tal manera  
de punto sobre natura,  
que nuestra vista grossera,  
randa, cayrel ni costura,  
no deuisa por defuera.  
Y quisso labrar assi  
sentidas y no eleuadas,  
inuisibles, mas bordadas,  
sus plagas con carmesi,  
de vos sola contempladas.

Los leales seruidores,  
por sus seruicios leales  
reciben de sus señores,  
como propias naturales,  
sus armas y sus colores;  
como vos del Rey sagrado  
recibiste, especial,  
vn secreto original  
de su sangre matizado,  
con su deuisa real.

Ser la esposa coronada  
como su señor el Rey,  
fue costumbre muy loada,  
confirmada ya por ley  
desde el principio guardada:  
vuestro esposo, Rey de aqui,  
de espinas dura, muy fiera,  
su corona os pusiera,  
y empleto el dolor alli  
que en si mesmo padesciera.

Bien como la cosa amada  
alla mente da dolor,  
si de dolor es penada,  
por que la fuerça de amor  
la tiene tanto obligada;  
assi vos del vuestro amado,  
trasformada toda en el,  
el dolor fiero, cruel,  
de sus manos, pies, costado,  
sentistes junto con el.

Los males que compassion  
y dolor nos suelen dar,  
por su propia condicion,  
alli suelen mas morar  
donde mas sentidos son:  
do la penal affliction  
del Señor que en cruz murio,  
en vos triste mas moro,  
y moro su gran passion,  
por que en vos mas se sintio.

Como no pueden estar  
fuego y agua junto en vno,  
ni razon no da lugar  
que pecados de consuno  
con gracia puedan ligar;  
assi por dicho ni hecho  
nunca a vos vicios llegaron,  
por que virtudes moraron,  
Señora, so vuestro techo,  
que sus contrarios priuaron.

Las dos vidas que eligeron  
Santa Marta y Magdalena,  
y por ellas consiguieron  
la gloria de gloria llena,  
ambas en vos rebiuieron;  
do siempre contemplacion,  
eleuado el pensamiento,  
fue vuestro contentamiento,  
y vuestra alimentacion,  
alimentar al hambriento.

Cierto pasto frequentauan  
los grecianos luchadores  
con que mas fuerças cobrauan,  
y de sus competidores  
la victoria reportauan;  
assi, Virgen, la racion  
del cibo que a Dios pedistes,  
en que mas virtud sentistes,  
fue su sacra comunion  
con que gran lucha vencistes.

CABO

Por las camas perfumadas,  
deleytes; vicios del suelo,

por las ropas muy preciadas,  
las santas sillas del cielo  
a muchos fueron negadas:  
por donde cilicio estrecho,  
torrado con disciplina,  
fue vuestra ropa contina,  
y sarmientos vuestro lecho:  
en esta vida mezquina,  
rogad por mi, Catalina.

## III6

*Villancico contrahecho por el que  
dize: Lo que queda es lo seguro. Las co-  
plas son del bachiller Alonso de  
Proaza.*

Lo del cielo es lo seguro,  
que lo que el mundo nos da,  
ala fin su fin aura.

Es seguro y perdurable,  
sin mudanca, lo del cielo,  
y lo mas cierto del suelo  
todo incierto y variable.  
Que por ser de ssi mudable,  
lo que mas mas durara,  
ala fin su fin aura.

Que ell alma que es cibdadana  
delas celestes alturas,  
en estas baxas honduras  
se amengua ser aldeana;  
y jamas se halla sana  
en este mundo de aca,  
que ala fin perescera.

## CABO

Y pues claro conocemos  
ser finito lo de aqui  
y perpetuo lo de alli,  
lo segundo procuremos;  
que el placer que alli ternemos  
tanto tiempo durara,  
que jamas fenecera.

## III7

*Romance hecho por el bachiller  
Alonso de Proaza en loor dela ci-  
udad de Valencia.*

Valencia, ciudad antigua,  
Roma primero nombrada,  
primeramente de Roma  
y de su gente abitada;  
gran tiempo cartagineses  
hizieron en ti morada;  
despues del pueblo Romano  
colonia fuste llamada;  
nunca sierua ni pechera,  
siempre libre y franqueada;  
en las aguas baptismales  
primero regenerada  
por los nobles, fuertes Godos  
de quien fuste conquistada:  
al fin, con toda la Espana  
de alarabes ocupada;  
bien vengada por el Cid,  
mas despues mal defensada,  
que por su muerte tan presta  
a moros fuste tornada,  
hasta que el primero Jaime,  
rey de gloria bien ganada,  
te gano para tenerte  
siempre noble y sublimada;  
casada con Aragon  
como reyna coronada  
con corona de nobleza  
por mano real pintada:  
poderosa, presulgente,  
sobre todas ensalzada;  
tan querida de Fortuna,  
de Fortuna tan amada,  
que jamas bien repartieron  
de que te negassen nada;  
debaxo del mejor clima  
eres puesta y situada;  
de amigables influencias  
delos cielos muy dotada:  
en mejor suelo del mundo,  
en mejor sino fundada;  
de rios, fuentes, lagunas,  
de estanques y mar cercada,  
como Venecia la rica

sobre aguas assentada;  
 ni te combatte gran frio,  
 ni calor demasiada,  
 mas vna tempranca media,  
 vna mezcla muy temprada  
 del Parayso terrenal,  
 solo a ti comunicada;  
 de ayres sanos, claros, frescos,  
 sotiles, purificada;  
 toda cibdad dentro y fuera  
 noble, gentil, alindada,  
 ni muy grande, ni pequena,  
 para ser mas acabada;  
 de todo estado de gentes  
 muy continua y muy poblada;  
 palacio donde se afina  
 la finor mas afinada;  
 madre de caualleria,  
 clara, antigua, muy honrrada;  
 toda escuela de virtudes,  
 y de sabios yllustrada;  
 de grandes mercaderias  
 y riquezas abundada;  
 toda jardin de plazeres  
 y deleytes abastada;  
 de damas lindas, hermosas,  
 en el mundo mas loada;  
 de mas, y de mas polidos  
 galanes, la mas preciada;  
 enxemplo de polideza,  
 corte contino llamada,  
 piadosa, justiciera,  
 bien regida y gouernada;  
 toda casa de oracion,  
 toda santa y consagrada,  
 rico templo donde amor  
 siempre haze su morada.

## VILLANCICO SUYO EN ORACION

Pues que Dios te hizo tal,  
 noble cibdad de Valencia,  
 guardete por su clemencia.

Hizote cauallerosa  
 sobre todas quantas son,  
 noble, rica, generosa,  
 muy polida y muy hermosa,  
 dechado de perfection.

Pues te dio con Aragon  
 corona por excelencia,  
 guardete por su clemencia.

Guardete mas con los dos  
 San Vicentes, tus patrones,  
 con San Jorge, y vos con vos,  
 sagrada Madre de Dios,  
 de malas persecuciones  
 y de barbaras naciones,  
 hambres, guerras, pestilencia,  
 librete por su clemencia.

## III8

*Pregunta de Castillo al bachiller  
Alonso de Proaza.*

A vos que soys prima delos inuentores  
 y todo saber en vos resplandesce;  
 a vos a quien grandes, medianos, menores,  
 vienen pidiendo de vuestros fauores  
 y lleuan complido lo que les fallesce;  
 pregunto, señor, pues tiempo se ofresce,  
 de aquesta mi dubda quedar satisfecho:  
 el alto señor, segun que paresce,  
 de toda criatura crio que fenesce [cho.  
 vn macho y su hembra por nuestro proue-

Pues este ganado de que nos comemos  
 y es mantenimiento a todo ombre sano,  
 la cabra, la oueja, la vaca que vemos  
 no paren mas de vno, segun que sabemos,  
 y crescen y abundan el orbe mundial:  
 la loba y raposa que en sierras y llano  
 y otro montes qualquier animal  
 dañan y comen lo bueno y lo sano,  
 de nuestro seruicio con muy cruel mano  
 paren seys, siete, para nuestro mal.

Los vnos engendran en numero tanto,  
 y, no los comiendo, ay tanto poquitos;  
 los otros matando, ya vedes quanto,  
 assi multiplican que es vn espanto,  
 comiendo contino carrieros, cabritos:  
 pues estos que siruen, grandes, chiquitos  
 que causa abundar en tal cantidad?  
 los otros que dañan y hazen delitos

auer tanto pocos, no hallo en escritos  
qui me satisaga con auctoridad.

### *Respuesta del dicho bachiller.*

La guarda muy diestra con sus veladores  
que vuestro castillo muy alto guarnesce,  
velando contino secretos primores  
alcança de causas y dubdas mayores  
aquello que a muchos natura escuresce,  
por donde respuesta mi pluma aborresce  
con justo recelo de verse en estrecho;  
mas puesto que el miedo la lengua enmu-  
[desce,  
a vuestro mandado que siempre obedesce,  
razon la comple complir de derecho.

La causa primera que de esto leemos,  
es porque todos con odio inhumano  
a vnos do nascen matando corremos,  
a otros do faltan criando ponemos  
con guarda contina, inuierno y verano:  
es lo segundo que el Rey soberano,  
teniendo de el ombre cuidado especial,  
el bueno conserua, y daña el tirano,  
al uno da vida, al otro desmano,  
segun que obedescen al ombre mortal.

Enxemplo nos muestran de questo que  
los fieros leones y tigres malditos, [canto  
que no obedesciendo al ombre por santo,  
causandole daño, dolor y quebranto,  
los vemos en mundo tan raros y aflictos:  
pues ved en los lobos que leyes, que ritos,  
dispuso por esto Diuina bondad,  
que nunca conciba la hija lobitos  
biuendo la madre que causa infinitos  
enojos al ombre con su crueldad.

### **III9**

#### *Otra pregunta de Castillo.*

Discreto, prudente en metros y prosa,  
a quien se endereçan mis simples razones,  
a vos que en el testo desnudo sin glosa,  
sin que se pueda sentir otra cosa,  
mouey grandes dubdas y altas quistiones,

qui es aquel que biue escondido  
en alta montaña de gran espesura,  
siendo sin padre ni madre nascido,  
de su especie misma, y assi es mantenido  
de carne de ombres sin otra pastura?

### *Respuesta del bachiller Proaza.*

Es el que nasce de carne sudosa,  
de cuya ralea diuersos millones,  
mordiendo con rauia de hambre rauiosa,  
dieron la muerte cruel, injuriosa,  
a tres excelentes preclaros varones:  
comieron al sabio de Siria venido,  
aquel que primero escriuio de natura,  
vencieron a Silla, el nunca vencido,  
gran ditador del mundo temido,  
y fueron de Herodes cruel sepoltura.

### **III20**

#### *Del mismo Alonso de Proaza, en loor de Santa Catalina.*

Tres fieros vestiglos, soberuios gigantes,  
contrarios perpetuos del bien operar,  
salieron, señora, con vos a lidiar  
en diestros cauallos, ligeros, volantes;  
mas esta batalla por vos acceptantes  
los santos tres votos de vos essenciales,  
caualgan armados, y en fuerças yguales,  
se hallan en campo los seys batallantes.

Los vnos enlazan los yelmos de aquende.  
los otros las lanças engoçan de allende.

Y vnos a otros se dexan venir,  
y danse recuentros de tanta fieriza,  
que creo lidiantes de tal fortaleza  
en justas se vieron jamas combatir.  
La sancta Pobreza hizo salir  
al Mundo del renkle, del golpe primero;  
la fuerte Obediencia al Diablo roncero  
hizo las armas en campo rendir.

Y de esta manera, vencidos los dos,  
quedaron, señora, subjectos a vos.

El blanco cauallo de mas excelencia  
en que justaua la casta donzella,  
encuentra, derriba por tierra, tropella  
la Carne que haze mayor resistencia;  
y luego fue dada por Dios la sentencia  
que el Mundo, la Carne, el gran Lucifer,

nunca mas armas osassen hazer  
con la grandeza de vuestra potencia.

E aquesta batalla de tres contra tres,  
por estas tres coplas se supo despues.

## FRAY GAUBERTE

III

*Razonamiento de fray Gauberte, del  
munge con el cauallero sobre la vida  
venidera.*

—Mas dezidme, fray Gauberte,  
si la cuenta os sale errada,  
qual ys vos?

—Cauallero special, fuerte,  
tan bien que, sin costar nada,  
gano a Dios.

—Como no os cuesta el viuir  
que poneys en su seruicio,  
tanto ha?

—No, quel viuir z luzir  
merced es z beneficio  
que el me da.

Que todo quanto en mi vedes  
es dono suyo excellente  
siempre dado;  
todo soy todo mercedes,  
dado mas que francamente  
z tan de grado

que, sin poder merecer,  
haun antes que nasciesse  
ni assomasse;  
me dio la vida z el ser,  
con todo quanto cumpliesse  
z abundasse.

Pues de hauerse el conuidado  
a dar antes quel podiesse  
yo seruir,  
qual grado basta hauer grado,  
qual seruicio que el siruiesse,  
qual viuir?

—Se que antes del nascer  
no podeys lo recibido  
vos sentir,  
ni menos agradecer;  
que esse dar sobera el sentido  
z comedir.

—Claro, pues de entonce quedo  
tan de mercedes sobrado  
z tan de juro,  
que ni mas siruiendo puedo  
yo quedar saluo, obligado,  
esclauo puro.

Quanto mas que esso que el dio,  
dio sabiendo que seria  
tan perdido,  
por ser tan ingrato yo  
que mas de ello quedaria  
desseruido.

Que lo que el dio me huuo dado  
tan limpio, esmerado, entero  
z especial, yo  
yo bueluolo tan dañado  
como vn podrido madero  
de arenal.

Pues qual franqueza mayor  
que la que fasta al ingrato  
vence z obliga?  
qual amor de tanto amor  
que assi vença todo pacto  
toda liga?

Mas qual agradescimiento  
que pueda saluo correrse  
de tal sobra,  
que sobra sesos z tiento,  
sobra el sobrado vencerse  
z qualquier obra?

Pues si todo me boluiesse,  
se que nunqua alo deuido  
llegaria,  
z do llegar yo podiesse  
ya se que voy preuenido  
en demasia.

Que ni basta yo a pensar,  
quanto menos a medir  
lo que deuo;  
ni merezco yo llegar  
a gastar me en le seruir  
mas de nueuo.

Que seruir tal excellentia  
es reynar tan excelente  
z leuantado,  
que enmudece la eloquentia,  
enrudece el mas prudente  
z esmerado.

Mas que me diesse tan lleno  
por me hauer, si quier seruido,  
aprouechado  
tanto tiempo delo ajeno,  
quedaria en mas tenido  
z obligado.

Quanto mas por me dar Dios  
cuydo, don, segund Dios vale,  
vale tanto,  
que es imposible que nos  
siruamos segun que cale  
a tan gran quanto.

—Pues mirado como el da  
tan sin mirar ni fallaros  
de ello dino,  
quién viuiendo asaz fara,  
Dios muriendo por mas daros  
tan de fino?

—Corrase, pues, qualquier fuerça,  
vençase todo el poder  
de seruicios,  
do tanta franqueza sfuerça,  
que fuerça todo querer  
z sus quiclos.

Pues si no puede llegar  
haun boluiendo me entero  
a le seruir,  
quanto menos con le dar  
seruicio escasso z somero  
z de vn viuir!

Las vidas que sin fin viuen  
no pueden ni con seruires  
alcançalle,  
z las que en breue prescriuen  
presumen con sus beuires  
ni tocale!

Fuya, pues, quiebre consigo  
nuestra mas que mendiguez  
pedigüeña,  
que en esto el rico es mendigo,  
escasso el mas alto prez  
rica seña.

Sentid, pues, quan sin alcance,  
quan dajeno siruo yo,  
z quan ledo,  
quan sin costa, quan sin trance,  
pues, saluo desso que el dio,  
dar no puedo.

Mas sin poner delo mio  
lo suyo me toma en cuenta  
de seruicio;  
tan a su costa me guio,  
que por mio su don cuenta  
z beneficio.

Lo que el da me satisfaze,  
lo suyo me gualdrona  
tan sobrado,  
que por lo que el por mi faze  
promete darme corona  
z tal reynado;

que reyna tan sobre el mundo,  
que todo el mundo es cenisa  
delante el;  
mas es tan alto z jocundo,  
que ningun verle deuisa  
ni pinzel.

La gracia dele seruir,  
que el me da mas libremente  
que la pido,  
essa manda el recibir  
como seruicio excellente  
sclarecido.

Ved que Dios para oluidalle,  
para poder defenderme  
de seguiile;  
que amando tan sin amalle,  
me paga tan sin deuerme  
su seruille!

Soyle en cargo z el se obliga;  
yo le deuo z el me paga  
beneficios;  
el es causa que le sigua;  
lo que el faze toma en paga  
de seruicios.

Que parece que recrea  
como si el mismo ganasse  
mi prouecho;  
toda su corte se arrea  
como si el se aprouechasse  
de mi fecho.

E, mirada la verdad,  
la deuda es tanto mayor  
que el seruir;  
que el seruir es poquedad,  
el deuer es vençedor  
del viuir.

Que si soy a quien me da  
por quien es, por que me dio  
tan puxante,  
claro ver qualquier podra  
que apenas le siruo yo  
de vn instante.

Que ni llego a su valer,  
ni segund lo recibido  
seruir puedo,  
z en el mismo bien fazer  
fago tan mal lo deuido,  
que es grand miedo.

Ca tales son mis justicias  
como el propheta dixiera  
sin las ver;  
qual el paño de immundicias  
que de su flor empeciera  
la mujer.

Assi que mas digno soy  
de pena que no de gloria,  
bien mirado;  
que lo mejor que le doy  
va todo buelto en escoria  
z encenado.

Que en llegar a mi poder  
passan a manos tan suzias  
sus mercedes,  
que se vienen a perder  
a parar tan menos luzas  
quanto vedes.

Mirad, pues, quan lexos anda  
la verdad, deuda z virtud  
z conciencia  
de vuestra negra demanda,  
vuestra quistion de ataud  
pestilentia.

Que mejor fuera morir,  
o sin duda emmudecer  
vuestra lengua,  
que tal palabra salir  
o tal pregunta mouer  
de tal mengua.

—Gauberte, bien veo yo  
que, pues no days delo vuestro  
enlo que fundo,  
que engaño no sufrys, no,  
mas recebis gran siniestro  
alo del mundo.

Que segund vuestro valer  
z la parte que os cabia  
en discrecion,  
podierades otro ser,  
leuar mayor nombradia  
z opinion.

—Cauallero, ante os ruego  
que os dexeys de vna lisoña  
tan liuiana,  
que oluideys mundo tan ciego,  
mireys quan propio es sponia  
hueca z vana.

Que nada de suyo tiene  
z piensa tener lo todo,  
firme z lleno;  
que nunqua verdad mantiene;  
su mayor triumpho es lodo,  
fumo z cieno.

Mas que fuesse qual dezis,  
quan dulce le pintays vos,  
qual se nombra,  
no conosceys z sentis  
que siempre es primero Dios  
que su sombra?

Dexare, pues, lo primero,  
lo tan alto z excellente,  
tan diuino,  
por lo que es perecedero,  
por vn solar tan doliente  
z tan mezquino?

Quanto menos que del mundo  
gozo mas que gozays vos,  
pues le veo,  
no en su trassado segundo,  
mas en su causa, que es Dios,  
todo arreo.

Porquen Dios, bien como en fuente,  
mas luze el mundo z agrada  
que en si mismo,  
ca en si mismo a uezes miente,  
en Dios es gloria sobrada  
rico abysmo.

Que en Dios sin fin resplandece  
como el espejo infinito  
do se mira;  
mas en si luego escurece,  
luego se torna marchito  
z se regira.

Como en salir del rosal  
se marchece z va corrida  
flor qualquiere;  
assi del bien perenal  
en salir la misma vida  
luego muere.

Porque no solo en salir  
pierde el fauor de tal fuente  
do luzia,  
mas pierde el mismo viuir,  
el grado tan excellente  
que tenia.

Porquen Dios el mundo es Dios,  
es padron, rayo diuino  
do procede;  
en si mismo ya veys vos  
que es trassado, no tan fino,  
mas qual puede.

Que en Dios no sufre mudanca,  
mas como en causa el efecto  
luze z tura;  
en si mismo esta en balanca,  
todo buelto con defecto  
y amargura.

Alla reyna en majestad  
en su primera figura  
poderosa;  
aqua sta en su poquedad,  
en su mendiga angostura  
trabajosa.

Aqua segund su cabida  
recibe la sola escoria,  
la corteza;  
mas en Dios que es todo vida,  
todo se arrea de gloria  
z de belleza.

En contemplar luego a Dios  
fallo quanta hermosura  
el mundo traxo;  
fallola, z mayor que vos,  
porque yo tengo su altura,  
vos lo baxo.

Que si la scriptura vil,  
digo vil por ser de tinta  
tenebrosa,  
en passar por vn veril  
se torna clara, distinta,  
tan fermosa,

que fara el mundo en passar  
por tan diuina belleza,  
tan luzible,  
que vence todo el gozar,  
el verle en tanta nobleza  
tan plazible?

Pensad, pues, quanto fauor  
es contemplar en tal fuente  
assi las cosas,  
do vencen de resplendor  
la gloria mas excellente  
de fermosas.

Conoced que diferencias  
hay del ser contemplatiuo  
al ser incierto;  
que, allende mil excellencias,  
yo tengo lo alto z lo viuo,  
vos lo muerto.

Yo tengo vn sol que me raya,  
raya sin fin z recrea  
la razon;  
vos alla stays so la faya,  
stays a lumbre de tea  
z de carbon.

Yo en el pecho del maestro  
fallo thesoro infinito  
de dulçura;  
vos en valle tan siniestro  
estays fambriento, marchito  
de angostura.

Yo beuo en fuente immortal,  
do la agua luze mas clara,  
mas de lleno;  
vos en balsa de arranal  
que de vn barranco despara  
buelto en cieno.

Yo estoy a mesa de rey,  
a manjares z conuites  
celestiales;  
vos en prado como buey,  
todo puesto en apetites  
de animales.

Yo gozo delo diuino,  
delo excellente z eterno,  
siempre luzio;  
vos alla de lo mezquino,  
mas dela sombra de infierno,  
mas que suzio.

Yo siento gloria special  
con el fauor dela vida  
bien gastada;  
vos angustia desigual  
en la hauer mal despendida  
z empleada.

Yo fuelgo con la memoria  
de hauer hecho parte alguna  
del deuer;  
a vos espinaos la escoria,  
la consciencia importuna  
z mal fazer.

Yo viuo en gozo z fauor  
con la sperança que alegra  
todo el seso;  
a vos lastima os temor  
de perder la negra vida  
en que stays preso.

Vos sentis pena terrible,  
cogoxa mas que enojosa  
en el dudar;  
yo dulcor mas que increyble,  
recreacion deleytosa  
en sperar.

Ca si la falsa speranca  
faze tomar qualquier pena  
con placer,  
la verdadera que alcança,  
que gloria pensays tan llena  
deue hauer?

Dexo el consuelo que siente  
ya en esta vida, gustando  
lo que spera,  
que siempre tiene presente  
amor lo que ama, pensando  
en que tal era.

Siempre los bienes z arreos  
dela cosa mas amada,  
van sentados  
dentro enlos dulces desseos,  
causando gloria estremada  
enlos tuyos.

Siempre la gran bienquerencia  
representa el bien amado  
tan plaziente,  
que ya toma la experientia  
del valer, gloria z estado  
del absente.

Siempre amor passa z transforma  
en el amado el amante,  
tan de fino,  
fasta ser tan de vna forma,  
que passa el hombre al semblante  
tan diuino.

A que Dios se torna el hombre  
va tan subido en la gloria  
del amado,  
que de gozo vence el nombre,  
colmada sta la memoria  
de aquel grado.

E de vn tan dulce desseo  
llagada la alma dezia  
con clamor:  
O beldad de eterno asseo,  
dulcura que assi vencia  
todo amor!

Donde stas que no te veo?  
que es de ti, speranca mia  
z mi dulcor?  
que es de tu gracia z arreo,  
falago, soberania  
z resplandor?

Que es de ti, vida en que creo,  
thesoro z riqueza mia,  
prez z honor?  
A mi, que ver te deseo,  
mil años se faze vn dia  
z gran dolor.

El manjar con que recreo  
son lagrimas que me embia  
tu fauor,  
en vn destierro tan feo,  
donde absencia detenia  
mi dulcor.

De angustia mortal vozeo  
desta mazmorra tan fria  
de pauor,  
porque, triste, sobreoso  
de te seruir, gloria mia  
z mi señor.

Cauallero, pues sentistes  
que gloria siente sperando  
el que dessea,  
z que fatigas tan tristes  
el que teme z va dudando  
z que descrea;

pues terneya se que prouado  
que fasta el fengido amor,  
engañoso,  
vos embeuece el cuidado,  
vos pasce de alto fauor  
deleytoso,

si el amor luego mezquino  
vos alegra en demasia  
    cuando engaña,  
que fara el amor diuino,  
que es todo soberania,  
    gloria estraña?

E si la ciega passion,  
el hedor z podridura.  
    del infierno  
vos dan gozo al corazon,  
quanto mas vna dulçura  
    z bien eterno?

E, por la contra, el dudosos  
quan lexos va de folgança  
    tan luzida,  
pues nunqua tiene reposo,  
mas fuye del la sperança  
    que da vida!

Si fasta el mismo plazer  
si temeys del temor, fuye  
    z se os alexa,  
quanto mas el desplazer  
que os atormenta z arguye  
    con su quexal

Si fasta el mismo pesar  
al fauor dela sperança  
    se desfaze  
z acomete de alegrar,  
mas a vezes da folgança  
    que os aplaze,

que fara el viuo fauor  
do la sperança contina,  
    que ya tiene  
tan cerca de si el dulcor,  
que parece que adeuina  
    que el bien viene?

Que fara sino bañarse  
en aquel fauor crecido  
    de excellencia,  
do se farta del fallarse  
enel bien del bien querido  
    z su presencia?

El triste que balancea,  
por la contra siempre lucha,  
    siempre cuelga;  
el que no sabe que crea,  
de noche va como escucha,  
    nunqua fuelga.

Que sperays que ha de fazer,  
saluo quebrar de cansado  
    en perdicion,  
perderse a todo perder,  
morir tan desesperado  
    que es passion?

Pues si fasta enla falsia  
falla partido sperança  
    tan real,  
z tanta es la gloria mia,  
que ya en esta vida alcança  
    lo eternal;

e, por la contra, el que duda,  
tan ascuras, tan sin tino  
    le anochece,  
nunqua falla quien le acuda,  
lo humano z lo diuino  
    le fallece.

Que es menester mas contienda  
en lo tan claro de si,  
    que, sin fe,  
tengo tan cierta la prenda  
que la gloria que senti  
    yo la se:

yo se que passa por mi  
cuando en Dios pensando siento  
    tal dulçura,  
que quanto yo veo z vi,  
a su respeto, es tormento  
    z amargura.

Otorgado, pues, que fuesse  
tan verdad vuestro dezir  
    que, en muriendo,  
la cuenta errada saliesse,  
no quedasse del vivir  
    saluo estruendo,

se que mas gloria me queda,  
mas alto conocimiento,  
virtud mas,  
que el mundo nunqua dar pueda:  
quedame el quedar contento  
z en compas.

Contento, pues, que me fallo,  
en seruicio del que so,  
z tan ledo,  
que me alegra en ser vasallo  
del que da mas que no yo  
seruir puedo.

Que antes del seruir poder  
me obligo mas que siruiendo  
yo podria  
començar le a responder,  
quanto menos como entiendo  
que deuria.

E allende quedo en compas  
tan honesto, tan luzible,  
tan de orden,  
que por orden plaze mas  
que el placer que es mas plazible  
por desorden.

Dexo el fauor de sperança,  
dexo los gozos de amor  
que guste,  
dexo la gloria z folganza  
de aquel eterno dulçor  
que proue.

Dexo mas otra ventaja  
que lieua el buen religioso  
al morir:  
que ni teme la mortaja,  
ni le spanta el pauoroso  
despedir.

Que la promesa z partido  
dela sperança procura  
tal fauor:  
el hauer tal Dios seruido  
da salida tan segura,  
que es dulçor.

Dize coñ fe z mas constancia:  
A mi Cristo me es la vida,  
z mi consuelo,  
el morir es mi ganancia,  
mi puerto z dulce salida  
para al cielo.

Mas a vos, tristes de corte,  
a vos turba el cadahalso  
dela muerte,  
a vos, de cuyo deporte  
parece quan breue z falso  
de vil suerte.

Entonce a vozes z apriessa  
reclamays al sacerdote  
confession;  
mas el pauor dela fuessa,  
las angustias dela muerte,  
z la passion,

el hauer tenido en menos  
la verdad, el bien viuir,  
ley entera,  
hauer corrido los buenos,  
el porfiar por subir  
como quiera,

vos dexan tan espantados,  
que en pensar en el juez  
z sentencia,  
en membrar vuestros pecados,  
que stan mas turbios que pez,  
que dolencia!

Ni sabeys donde bolueros,  
ni fallays como arredratos;  
de tal suerte,  
ni podeys punto estorceros,  
tan por fuerça es de afrontarlos  
con la muerte.

Entonce sentis que es orden,  
quan dulce que es la virtud  
que da vida,  
quan terrible es la desorden,  
quan amarga ingratitud,  
quan perdida.

Entonce prouays quan cierta  
es la verdad que dudastes  
blasfemando,  
quan errada, quan incierta  
es la cuenta en que fiastes  
porfiando.

Entonce veys que pauor,  
que spanto que es incurrir  
enla saña  
de aquel eterno señor,  
cuya puxanza en punir  
es tamaña,

que todo el mundo estremece,  
el cielo se torna sombra  
de su spanto,  
que toda la alma scurece,  
que todo spiritu se asombra  
de aquel llanto.

Entonce, quando no os vale,  
codiciays poder valeros  
de vn gemido;  
mas justicia sobresale  
tan braua, que de esconderos  
no hay partido.

Entonce os vienen tan juntos  
todos los males encima  
con tal quexa,  
que loays mas los defuntos;  
todo os persigue z lastima  
todo os dixa.

Pues monta que sta muy lexos  
la muerte que siempre assecha  
nuestra vida;  
monta que a sentir sus quexos  
cada mortaja z endecha  
nos conuida.

Monta que a veces del lado  
no os quita el deudo z pariente  
mas querido;  
monta que os dixa perlado,  
papa o rey excellente,  
sclarecido.

Sentid, pues, que spanto que es,  
que dolor, que corrimiento  
tal fallaros,  
z mientra tiempo tenes,  
poned en vos àlgun tiento  
de ordenaros.

Mirad do poneys los pies,  
vsad del entendimiento  
en arreglaros;  
no viuays tan al reues,  
que vna fiera tenga tiento  
para daros.

Que la alimaña mas fiera  
guarda si quier vn instinto  
natural;  
vuestra razon va tan fuera,  
que no la detiene cinto  
ni petral.

Ved en que stremo venis  
que, falleciendoos el perno  
de sperança,  
al mismo Dios desmentis,  
negays no hauer infierno  
ni ordenança.

Con tal porfia de mal  
el vicio tanto os encona,  
trahe preso,  
que negays lo natural,  
salis de vuestra persona  
z vuestro seso.

Que toda naturaleza  
diuina, humana razon  
sigue orden,  
z vos por yr tras vileza  
poneys en Dios sin razon  
z desorden.

Que desorden es, z grande,  
dela causa los causados  
no regirse, <sup>z</sup>  
z mengua en Dios que no mande  
los grandes vicios pecados  
no punirse.

Mirad en que yerros days,  
que la verdad falsa queda,  
z es peor  
que al mismo Dios disfamays,  
que no quiera, que no pueda  
ser mejor.

Sienta, pues, vuestro sentido  
qual sta vuestra conciencia,  
discrecion,  
que, a falta de otro partido,  
fuya dela experientia  
z la razon.

Sentis os tan condenado,  
que condenays la scritura  
que os condena;  
pensando hauer escapado,  
entrays en peor fondura  
z mayor pena.

Ved que remedio sin medio  
cerrar los ojos por yros  
a mataros;  
que medio tan sin remedio,  
por no querer corregiros,  
despeñaros.

Poner la lengua en tal fe,  
descreer de vna creencia  
tan subida,  
tan santa, qual nunqua fue,  
de tanta lumbre excellencia  
que da vida.

Desesperar la speranca,  
tornar la virtud en vicio,  
z en error,  
desordenar la ordenanca,  
a Dios priuar de seruicio  
z de loor.

Porque, negando otra vida,  
luego desconoce el mundo  
Dios hauer,  
toda ley luego se olvida,  
todo se va alo profundo  
z a perder.

Ca perdida la razon,  
el fin, ordenanca z ley  
enla gente,  
todo viene a confusion,  
el hombre se torna buey  
innocente.

Antes peor que alimaña,  
peor que no jauali  
ni leona,  
porque mas empece z daña  
alos otros z haun a si  
tal persona.

Que nunqua vistes leon  
que leon mate, ni fiera  
sil parece;  
el hombre es tan vil sayon  
que alos hombres que mas quiera  
mas empece.

Nunqua el dragon ponçoñoso  
veys que mate los dragones  
de su mena;  
el hombre crudo, espantoso,  
mata sus mismas naciones  
z encadena.

Ved que error tan espantable  
vuestra desorden procura  
tan mortal,  
que del hombre razonable  
fazeys cruel fiera dura  
desigual.

Poneys la muerte en fauor,  
atizays la aleuosia  
a mal fazer,  
days alas al mal fechor,  
al homecida osadia  
de empecer.

Por la contra, confundis  
la clemencia, mansedumbre,  
piudad;  
disfamays z perseguis  
qualquier honesta costumbre  
santidad.

Fazeys la virtud mejor  
peor librar que no el vicio  
en esta vida;  
ser fasta el seso mayor,  
mayor locura z resquicio  
mas perdida.

Que mayor locura es  
escoger hombre el partido  
mas quebrado,  
dar con si tan al traues,  
que le plega ser perdido  
z afeado.

E fazeys que pueda mas  
la muerte que Dios no puede,  
ni razon,  
pues quita el justo compas,  
quita que el bien nunqua herede  
en gualardon.

Que en morir por la virtud  
perdeys el prez z la vida  
z bien andanca,  
z subis la ingratitud  
a ser mas fauorecida  
z en pujanca.

En que parece que Dios  
dar no puede lo deuido  
al bien viuir,  
z la razon, segun vos,  
va tan fuera de sentido  
que es morir.

Que veys quien por ella muere  
morir en fama z partido,  
mas en todo,  
z el que viue quan mal quiere,  
ser estimado z hauido  
por vn godo.

Luego mas podra la muerte  
que Dios, martirio, razon,  
valentia,  
pues en muriendo el mas fuerte,  
muere su bien galardon  
z osadia.

Ved quan terrible opinion,  
que yerro tan desauido  
el tal es,  
que en todos days confusion,  
lo mejor va mas perdido  
z al reues.

Lealdad es desleal,  
mas injusta la justicia,  
z la sabieza  
fecha loca perenal,  
que se mata z se desquicia  
de crueza.

Dios mismo tan engañado,  
que es engañador del mundo  
z de si mismo;  
el seso tan insensado,  
la virtud yerro profundo  
del abismo.

Ved a que estremo llegays  
que el bien dexays sin partido  
z el mal bien,  
a Dios del mundo lançays,  
al suyo dexays perdido  
z a rehen.

Mas a Dios fazeys no Dios,  
pues no como Dios procura  
su partido;  
a vos poneys contra vos,  
pues vos priuays de cordura  
z de sentido.

Si de hombre, pues, vos preciays  
z de hombre de onor z grado,  
cuenta z peso,  
sed hombre enlo que fablays,  
sed stable en vuestro estado,  
tened seso.

Pensad que si el Ciceron  
sia tanto de vn pagano  
a que scoja; z  
antes errar con Platon  
que acertar con otro humano  
ni otra foja.

Que mucho mas deueys vos  
fiar de tanta enseñanza  
tan diuina,  
que por autor tiene a Dios,  
la verdad misma es fiana  
de ser fina.

Item: si fasta el demonio,  
de marauillas vencido  
viene a creer,  
tanto le spanta vn Anthonio,  
que veys, anque descreydo,  
fe tener,

pensad que deuemos nos  
mucho mas creer al que puede  
dar socorro,  
puede mostrarse tan Dios,  
que en dar prendas tanto excede  
que me corro.

Corrome que tan forçado  
de su tanta marauilla  
creo en obra,  
yo siendo tan obligado,  
que su palabra senzilla  
fuera sobra.

Que mouer tantas contiendas,  
esperar tantas señales,  
señal es  
que a Dios no fiays sin prendas,  
mas sobre plata z censales  
le acogeys.

Pues ya de un moro fiays  
sobre prendas, anque lieue  
cada dia,  
para Dios, pues, que guardays?  
Se que mas z mas se deue  
a su valia;

quanto mas, pues cierto sta  
que el que da tan sin seruicios  
tan sobrado,  
a qualquier quel seruir,  
que dara mas beneficios  
mas de grado.

Como fiz al rey Dauid,  
a Moisen z Abraham,  
que por creer  
los libro de tanta lid,  
eso mismo de Sathan  
z perder.

Como dio al rey Fernando,  
que por dexar de reynar  
en Castilla  
le dio reynos, islas, mando,  
fue su fijo a conquistar  
la Cecilla;

e despues vimos sus nietos,  
el vno mandar la Espana  
toda entera,  
tener el otro sojetos  
los de Napol, gente straña  
tan guerrera;

sus dos Fernandos reynar,  
el vno en todo el Poniente  
z las Canarias,  
el otro por tierra z mar  
espantar el Oriente  
z gentes varias.

Quien, pues, assi gualardona  
vna breue lealdad  
z de vn dia,  
que sceptro dara z corona  
a quien sirue de verdad  
toda via?

Si fasta el mundo mortal,  
por vna mortal vitoria  
buelta en muerte  
suele dar vida immortal,  
vida de eterna memoria,  
fama z suerte;

que dara Dios, que es viuir,  
mas que es la fuente de vida  
mas viuiente,  
que dara por le seruir  
saluo gloria mas crecida  
eternalmente?

E si los reyes mortales,  
z por mortales seruicios,  
vemos dar  
mercedes tan immortales,  
tan crecidos beneficios,  
tan sin par,

que de viles fazen nobles,  
de aldeanos caualleros  
poderosos;  
de senzillos fazen dobles,  
de mendigos herederos  
caudalosos:

que fara el que dio el poder  
de poder fazer mayores  
descendencias,  
por le amar z obedecer  
por seruicios z loores  
abstinencias?

Mas dezid, que es de dezir,  
que si pueden los señores,  
z por vicios,  
alos viciosos subir,  
dar tan perpetuos honores  
beneficios,

que podrase, que mas Dios,  
por virtudes z noblezas,  
mas fazer  
podra, si bien viuis vos,  
mas subiros en grandeças  
z valer?

Quedaos, pues, buen cauallero,  
con vuestra negra querella  
desigual,  
que a Dios siruo tan entero,  
que en su fe no siento mella  
ni señal,

mas tanta lumbre z razon,  
tanto enxemplo, z alta ystoria,  
virtud tanta,  
que el seguirla es perfection,  
e gustarla es tanta gloria,  
que os espanta.

Quanto mas, pues de mi parte  
tengo tantas excellencias,  
perfectiones,  
los cabos de qualquier arte,  
todas las nobles sciencias,  
inuinciones,

todos los claros varones,  
los algos dela destreza  
z de cordura,  
todas las santas naciones,  
los bienes dela proeza  
z de mesura.

Tengo las glorias famosas  
delas virtudes humanas  
z diuinas,  
las gentes marauillosas,  
las leyes mas soberanas,  
z mas finas.

Tengo el tiempo venidero,  
que dessea recibir  
con honor  
vn viuir tan por entero,  
que a todo lo por venir  
da fauor.

Vos, por la contra, teneys  
mil viciosos, que sus vicios  
creceran  
con la voz que dexareys  
delos tantos maleficios  
que oyran.

Teneys con vos al Egisto,  
Mahoma, Sardanapalo,  
Epicuro;  
yo tengo al eterno Cristo,  
la santa Cruz, vero palo  
do me apuro.

Vos teneys al Absalon,  
Narciso, muerto de amores  
de su vista; ♦  
yo Paulino, Hilarion,  
los Macharios, sus rigores,  
gran conquista.

Vos teneys alla a Medea,  
a Venus con su Vulcano  
hermafrodito;  
yo penitencia que arrea,  
el estrecho viuir llano,  
ser contrito.

Vos teneys al Adonias,  
las cañas de Meleagro  
y de Tristan;  
yo las santas salmodias,  
el ayuno santo z magro,  
dulce afan.

Yo tengo, en fin, la razon,  
el seso, ley, la verdad,  
la justicia;  
vos el antojo z passion,  
la desorden, ceguedad,  
la codicia.

Tengo yo el fino concierto,  
el parecer mas seguro  
z apruado;  
vos el camino desierto,  
el motiuo mas escuro  
z condenado.

Yo tengo aqua los prophetas,  
los philosophos, doctores,  
gente sabia;  
vos alla engaños z setas,  
sospechas, dudas, errores,  
sed z rauia.

Yo los martyres mas fuertes,  
santos padres del desierto,  
alta hystoria;  
vos los bandos z las muertes,  
delos males el concierto  
con su escoria.

Yo los nobles valerosos,  
magnanimos z crecidos  
en virtud;  
vos los floxos z viciosos,  
apassionados, vencidos  
de ataud.

Yo tengo loas z fainas,  
coronicas, escripturas  
memorables;  
vos los dormires z camas,  
deleytes de mil figuras  
espantables.

Tengo el sacro sacerdocio,  
la santa caualleria,  
comun bien;  
vos el tiempo dado al ocio,  
la costumbre a tirania  
z a desden.

Yo los Concilios famosos,  
disputas marauillosas,  
certidumbres;  
vos los montes mas breñosos,  
con sus cañas fatigosas,  
sus ferumbres.

Yo tengo los monesterios  
con sus reglados officios,  
deuociones;  
vos los continuos lazerios,  
los festejares z vicios  
de bestiones.

Yo los templos z sermones,  
las escuelas, librerias,  
sus maestros;  
vos los canes z faltones,  
los monteros, vozerias,  
mil siniestros.

Yo tengo el quicio z asiento  
dela constante crehencia  
vençedora;  
vos el recelo sin tiento,  
la discordie conscientia  
ladradora.

Tengo, en fin, tanta firmeza,  
tan gran la seguridad,  
certidumbre,  
que toda naturaleza  
se vence de esta verdad  
z su lumbre.

Porque tantas son, z tales,  
sus marauillas tan nueuas,  
tan continas,  
que no pueden los mortales  
defenderse de sus prueuas  
tan diuinias.

Que tan solo Dios podiera  
milagros tan estremados  
disponer,  
que en ellos si engaño houiera  
mas fueramos que excusados  
de los creer.

Que Dios que solo es autor  
de tanta verdad seguida,  
de tal peso,  
el fuera el engañador,  
el nos robara la vida  
z todo el seso.

Assi que si culpa houiera,  
el mas sin culpa quedara  
mas culpado,  
toda la falta en Dios fuera,  
que tal mentira enxalçara  
en tanto grado.

Si razon, pues, es razon,  
z la verdad verdadera,  
z la virtud,  
esta sola es perfection,  
esta sola es ley entera  
z es salud.

E si Dios tan buen dios es,  
z sus obras tan cumplidas  
como son,  
esta fe sola es paues  
de virtudes z de vidas  
de razon.

## ||22

O guarda del Vellocinol  
Soys el potro de fray Nuño,  
o corteza de tocino,  
o caxa de tamborino,  
o camara del demuño,  
o pared enxaluegada,  
o pestilencia de espejos,  
o despensa enpaliada  
de pellejas de conejos?

## GUABERT

## ||23

*Por la partida de Fernan Lopez de Torrellas, honbre de armas, dezir de Guabert en lahor del, e contra los ginetes.*

Matiz de nuestro Aragon,  
esmalte de loçania,  
en el dançar Cipion,  
en el vestir Absalon,  
Salomon en galania,

en las cañas Meleagro,  
en las justas Partenope,  
no contento delo magro,  
enprende camino agro:  
plega Dios que con bien tope.

El gran cauallo brioso  
de real caualleriza  
no pace en prado mohoso,  
ni tomara gran reposo  
donde la fanbre le riza;

ni bien se ceua en ratones  
el girifalte de Irlanda  
que desecho los ayrones;  
ni se mantienen leones  
con mortecina vianda.

El ancho e noble deseo,  
en gran coraçon armado,  
no faze caso del feo  
robado morisco asseo,  
mas dela ropa destado;  
ni pienso gentes despiertas  
que acometan por dar miedo,  
e fuyan fasta las puertas,  
mas cauallo de cobiertas  
que representa de miedo.

El floxo vaquero sayo  
donde la tacha se encubre  
assi se corre del mayo  
como el niño ante su ayo,  
o como el diforme octubre;  
que dires del borzegui,  
retrete de pantorillas,  
del alquicer tahali,  
cristiano hecho alfaqui,  
alheñadas las barbillas?

Del gran capuz de pardillo,  
manta de guinga o saco,  
tantas borlas de amarillo,  
rostro de fiero omezillo,  
robado el gesto vellaco,  
del ancho cinto mortal  
en el esquiero los dados,  
del renegar desigual,  
fengir de sangre real  
de añado quattro costados.

Del brauo cortar despada  
de auer estado en Torija  
quando la gran caualgada,  
en la veta ençafranada  
desauance vna manija  
del fanbriento trasnochiar  
para ganar dos ciruelas  
del conocer del fincar,  
algo mas del festear  
las huespedas parleruelas.

Mientras los otros pelean,  
assayan algo de hurtar:  
dizen despues, e bozean,  
que los fazen e guerrean,  
fueron la fuerça escallar;  
es tal su parenercia  
quentre simples e medidos  
la verdad fazen falsia,  
su miedo noble osadia,  
sus furtos deudos deuidos.

Delas tantas algaradas,  
remetidas gazapelas,  
del fengir en las posadas,  
dar mortales cuchilladas,  
cencerrrear las vihuelas,  
del pomposo pasear  
e mirar atrauesado,  
del soberbio amenazar,  
saber mentir sin cansar,  
negar quanto fuera dado.

Caperuça de color  
quando la toca reboça,  
apercebidos, señores,  
saltean los leñadores,  
bien vinto con Çaragoça,  
ca de quel sueldo fallece,  
calçan espuelas ginetas;  
a quien la moneda crece  
discrecion no le padece,  
que pase por las losetas.

Si quiça vays caminando  
al passante del arroyo,  
luego vos dizen: «Fernando,  
o que salto para quando  
algun rico passe el foyol»  
Otro dize: «Mas que fato  
de vacas aquel que vemos!»  
Otro responde: «O que mato  
para salir de rebato  
al mercader que sabemos!»

La capa el cepillar  
do tanto mal se recoge,  
señas son del espiar,  
escuchas para bufar  
el que parte do se acoge;

al que la fanbre garroche  
e va siempre en la frontera,  
no le llames sin reproche,  
ni andes con el de noche  
camino dela romera.

Sienpre van con los goctes,  
con alforjas e mandil,  
ynuencion por los bonetes,  
veleta en los capacetes,  
en la espada vn cenogil,  
la ceuadera reposte,  
llena lo mas de mendrugs,  
pieza de queso que toste,  
quando la fanbre le angoste  
tiene fianbres o besugos.

Las armas llenas de orin,  
los becos turbios quemados,  
en los pescuecos...  
en lo que toca al botin,  
ynportunos y ausados,  
si por sobradadas fatigas  
ternan el cauallo manco,  
conciertan luego sus ligas  
avnque lleno de vexigas,  
al tachar todo honbre franco.

Dexemos de quantas veces  
matan los mismos cauallos,  
dan bozes alos juezes  
porque los daños soezes  
dobladoss manden pagallos;  
dexemos aquel fedor  
e asogados vestidos,  
acataruos por señor,  
al tienpo del disfauor  
ser despues desconocidos.

Tienen los cuerpos refechos,  
gruessas piernas esteuadas,  
los talles quales los fechos,  
del dormir por malos lechos,  
vezados a malas fadas  
del cansancio de mesones  
e porfiada lazeria,  
saltan estas conclusiones:  
«Ala turruua, garçones,  
que presto sale la feria.»

Sienpre se quexan del rey,  
mucho mas del tesorero;  
descreen toda la ley.  
Mas dize Gomes: «Yo soy  
quien prestara mas dinero.»  
Dize Sancho: «Que prouecha?  
que prenda no la tenemos.»  
Rodrigo entonces despecha;  
el huesped que los acecha  
diz: «Mal recaudo tenemos.»

Entra quedo, e a deshora  
dize: «Señores, sabes  
que merque ceuada, agora  
he de pagar la señora  
del meson que conoces,  
la taja pues ya esta llena,  
por vsar de cortesia  
no recibe por Dios pena,  
este pago en hora buena,  
amanesca y algun dia.»

«O señor, dize Diego,  
con la boueda garganta,  
oyd ora nuestro ruego,  
no deys en ello mas fuego,  
pues teneys la adarga danta,  
que en merindad de Castilla  
vale fartas pieças de oro,  
y sey honbre que Candilla,  
veyntequatro de Seuilla,  
que dara por ella vn moro.»

Quando caualgan de arreo  
con alfange e albornoz,  
presumen mas que Ponpeo;  
al saludar de rodeo  
arremeten con gran boz;  
fingen luego de braceros,  
arman vn juego de cañas,  
quedan lisiados y fieros,  
en los renzillosos cueros  
escritas grandes fazañas.

En esto llama fulano:  
manda traer los caxones,  
vn gauan pardillo cano  
que le prestaron en llano,  
vnos fluecos e cordones,

los çapatos naranjados  
con las borlas tuneçis,  
acicates estañados,  
aciones remendados,  
estriberas baladis.

Toma luego el talauarte  
e las correas labradas,  
dize: «Ven aca, Lasarte,  
el diablo haya en ti parte!  
quien perdio las enceladas?  
—Señor, en prendas estan  
en casa del çapatero.  
—O fideputa rufian,  
no mirays con que ademan  
que mé responde el grosero!»

Visten jubon entecado  
con las mangas de tapete,  
vn sayuelo jironado,  
el cabello mal peinado,  
las engorras...  
los nudos dela...  
por el braço muy metidos,  
escaso el caparaçon,  
el agnus en vn cordon  
de cabellicos garridos.

Si algun cauallo mirays,  
luego bueluen para vos;  
dizen: «Señor, no creays,  
si especial le buscays,  
le pueda tal tener Dios:  
es ligero en demasia,  
passa como vn torbellino;

fatigalde noche e dia,  
siempre lleua loçania,  
nunca le cansa el camino.

»En Jaen me dava del  
ciento veynte castellanas  
vno que dizen Martel,  
mas polido que vn donzel,  
pariente delas Guzmanas;  
mas es, señor, vn espanto  
ver su gesto, talle y obra;  
su boca es vn encanto,  
ni se puede loar quanto  
loor su presteza cobra.»

La marlota reputada  
ni la morisca aljuba  
no quieren calça atacada,  
ni persona taymada  
que de tres quilates suba,  
el çapato de venado  
donde nada el gentil pie,  
assi entra en el estrado  
como couarde forçado  
ala batalla que fue.

Debaxo de tal vestido,  
quien dexara de sudar?  
fecho vellaco perdido,  
fuera de gentil partido,  
desatinado en dançar,  
qual sola que no adolesca  
con los talles desta gente?  
qual fusta que no se enpesca?  
qual dança que no amortesca  
con tal cruel continente?

# LUYS DE BIUERO

II24

*Aqui comienzan las obras de don Luys de Biuero; y esta primera es vna que hizo a ssu amiga.*

Si no os ouiera mirado,  
pluguiera Dios que no os viera,  
porque mi vida no fuera  
catiuia de su cuidado;  
pues os oue conocido  
solamente por quereros,  
quiero mas quedar perdido  
que cobrado por no veros.

Por quereros es querida  
mi vida, con la qual muero,  
por lo que la vida quiero  
quiere la muerte mi vida;  
mas amor y su porfia  
me hazen el mal que espero,  
querer lo que no querria  
por no querer lo que quiero.

Assi que pido temprano  
la muerte con su dolor,  
por huir de otra mayor  
que viene de vuestra mano;  
mas la vida con la pena,  
la muerte por no dejar,  
ya no hallo cosa buena  
si no a uos por mi pesar.

Si muriera quando os vi,  
catiuo, que no deuiera,  
ni penara, ni os quisiera,  
lo que agora no es en mi;  
mas amor en juuentud,  
dandome gloria fengida,  
quisome otorgar la vida  
por negarme la salud.

No es amor la causa de esto,  
sino vos la causa del;  
no soys vos la que es cruel,  
si no yo lo fue en ser vuestro:  
no muero yo por amaros,  
que seria assi al reues,  
mas porque no me queres,  
no podiendo yo olvidaros.

FYN

Vos soys y siempre sereys  
a quien mi vida obedezca;  
vos soys la que meresceys  
que nunca nadie os meresca;  
y con esto se consuele  
mi querer tan desdenado,  
pues con esto amor no duele  
tanto quanto ha lastimado.

II25

*Otras suyas porque le fue forçado dexarse de seruir a vna dama que siruia, porque ge lo mando vn gran señor a quien auia de obedecer. Endreçalas ala señora, y dize:*

Entre penado y contento  
el vencido coraçon,  
quexoso del pensamiento,  
con la boz de su tormento  
que quexa dela razon,  
desdichado,  
que mi mal bien empleado,  
hasta aqui dissimulado,  
demandare gualardon.

Quiero dezir mi dolor,  
ni se, ni puedo dezillo;  
si callo, duele ell amor,  
dezillo sera peor,  
que hare para sufrillo  
lastimado,  
pues que ya por mi pecado,  
mi mal, passado ya el vado,  
no puedo mas encobrillo?

No me hizo enamorado  
ninguna firme esperanza;  
ni me pone mas cuidado  
temor de ser olvidado,  
que dolor, desesperanca,  
ni la muerte;  
ni ser la vida mas fuerte,  
ni mas menguada mi suerte,  
pornan al firme mudanca.

Mas vos, mi bien y mi mal,  
comienço y fin de mi vida,  
salud y llaga mortal,  
justa pena desigual  
de mi firmeza offrescida,  
no negues  
el remedio que en vos es,  
señora, que os acordes  
de quien la muerte no olvida.

Y aquellos firmes amores  
que e cobrado y me an perido,  
sean los intercessores  
entre vos y mis dolores;  
no me vea despedido  
con desden,  
porque, señora, no den  
mis males a vuestro bien  
nombre de desconocido.

## II26

*Otras suyas a su amiga.*

Conosco de conosceros  
ser mi mal muy mas crescido  
con las fuerças del desseo;  
huelgo tanto de quereros,  
que aunque me veo perido,

me quiero tal qual me veo,  
pues en verme,  
pues en verme y conoscerme  
para amaros,  
he por muy bien adoraros,  
aunque no querays quererme.

Porque vuestra hermosura  
esta tan puesta en la cumbre,  
y es tan mucha su grandeza,  
que e por muy buena ventura  
de beuir en seruidumbre  
de tan alta gentileza;  
pues es cierto,  
pues es cierto, no es incierto,  
que en miraros  
y verme que puedo amaros,  
no estimo nada ser muerto.

Porque solo de miraros  
y de vuestra hermosura,  
pena me quiere matar,  
muy mayor causa es gozaros  
para recibir holgura  
que veros para penar;  
que si peno,  
que si peno no so ageno,  
vuestro so;  
vuestro so, catiuo yo,  
y en ser vuestro me condono.

## II27

*Esparsa suya.*

Con que tristura dire  
el dolor de tal passion,  
pues esta en el coraçon  
el embargo que la fe  
tiene puesto ala razon!  
Porque el triste que es tocado  
del pesar que en mi esta puesto,  
no tiene concierto en esto,  
que en el se queda callado  
lo que a vos es manifiesto.

## II28

*Otra esparsa suya a vna partida.*

O rauioso despedir,  
dolor que vida recela!  
que dolor duele que dueila  
mas que agora mi beuir?  
O vida que se consuela  
con tornar,  
con tornar a mas penar  
en miraros!  
pues es cierto el dessearos,  
es cierto el desesperar.

## II29

*Otra obra suya llamada Guerra de amor, en memoria dela muerte de su amiga.*

Quiero contar mis dolores;  
aquejlos que siempre arden  
en fuego de padescer,  
veran que en guerra de amores  
nunca ay guarda con que guarden  
lo que amor quiere prender;  
y en contallo,  
en contallo es ausallo  
y consolarme;  
consolarme es disculparme,  
si en yerro de amor me hallo.

Vna vez fuy ya catiuo  
en la guerra del querer,  
que ell amor me catiuo;  
tanto tiempo no fuy biuo  
quanto amor en su poder  
me tuuo, catiuo yo;  
y muerta aquella,  
muerta aquella que el y ella  
fueron muertos,  
fueron muertos mis conciertos,  
yo mori la muerte della.

El seso con la razon,  
visto aqueste mal por suerte  
que yo a mi por mi me hize,

dieron vida al coraçon  
que murio de agena muerte,  
por lo qual el seso dize:

Yo sere,  
yo sere quien guardare  
desta brasa,  
desta brasa y a tu casa  
de continuo velare.

Puso luego sobre el muro,  
el muro de no querer,  
al miedo porque velasse,  
que en el tiempo mas escuro,  
mas escuro del plazer,  
entonces mejor guardasse:  
dio por ronda,  
por ronda que bien abonda,  
la memoria,  
memoria do nunca ay gloria  
que ningun pesar esconde.

Para aqueste mal de amores  
el coraçon escapar  
en tan peligrosa guerra,  
puso los descobridores  
de tristeza y de pesar  
que descubran bien la tierra;  
y al tormento,  
al tormento y sentimiento,  
que este cierto  
todo el campo descubierto  
cuando salga el pensamiento.

Y despues que bien se haya  
descubierto en todas artes  
y celadas de dolores,  
cuidado por atalaya  
quede y mire a todas partes  
por miedo de corredores;  
y si viere,  
si viere amor que corriere,  
meta huego,  
meta huego y base luego  
el hacho que nos pusiere,

Y con esta ordenacion,  
ya de amor quito el pesar  
y miedo con vida buena,

gozaua ya el coraçon  
de pensar y no pensar  
pensamiento que da pena;  
y en velar,  
en velar amor sin par  
y seguir,  
y seguir quiso subir  
por escalas a soñar.

Con trabajo y con porfia  
la vela de mi firmeza,  
que es el miedo, adormecio,  
y ell amor que no durmia  
escalo mi fortaleza  
con lo dicho, mas quebro  
y desperto,  
desperto al que se adurmio  
con acuerdo  
que tornando el seso cuerdo  
ell amor desparecio.

El coraçon fatigado  
al repique dela lengua,  
armosse dela membrança,  
membrança del mal passado,  
membrança de quanto amengua  
la vida que amor alcança:  
procede,  
procede, velar no puede;  
dixo al seso,  
dixo al seso: «Pon en peso  
lo que alli perderse puede.»

Mas que vale toda acucia  
de atalaya ni velar,  
ni atajar todo camino?  
Que ell amor con linda astucia  
sopo entrar por tal lugar  
como suele de contino;  
que passaron,  
passaron, no lo hallaron  
quien descubre,  
porque amor asi se encubre  
que quedo do no pensaron.

La tierra toda segura,  
descubierta y atajada,  
buscado lo peligroso,  
ell amor con gran holgura,

la razon muy sossegada,  
el coraçon en reposo,  
salio fuera,  
salio fuera ala barrera  
el pensamiento,  
pensamiento fue tormento,  
pues salio do no deuiera.

## CABO

La vida con sobresalto  
contemplaua al padescer  
que amor da quien quiere dallo,  
ell amor estaua en salto,  
en rostro de quien saber  
no basta para loallo;  
yo seguro,  
yo seguro y no escuro,  
salteome,  
salteome y catiuome  
alas puertas de mi muro.

## II30

*Otras suyas que hizo a su tristeza*

Tristeza, por que combates  
tan sin orden a mi que  
no se por que me guerreas?  
Yo te pido que me mates,  
o que me otorgues tu fe,  
segura que mas no seas  
en penar,  
en penar ni en el tractar  
mas a mi,  
que si de ti me venci,  
amor lo pudo causar.

Al que de amor se apassiona  
que le pene tu dolor  
no le es pena, ni le duele,  
que el que quiere la corona  
de amador, quiere ell amor  
que contigo se consuele:  
pero yo,  
pero yo que ya no so  
su catiuo,  
di, por que de ti recibo  
mayor pena que el me dio?

## RESPONDE LA TRISTEZA

Sí supiesses lo que quexas,  
lo que no dizes dirias;  
dirias, y con razon,  
muchas razones que dexas,  
muy mas justas, que podrias  
dezar y mas sin pasion;  
do seria,  
do seria sin porfia,  
aunque porfias,  
pero dichas yo las mias,  
ninguna te quedaria.

Que yo a ti no te apassiono,  
ni mi passion te apassiona,  
mas tu mismo te das pena;  
yo a ninguno no perdono,  
ni mi obra lo perdona,  
ni mucho menos condena  
ni concluye;  
ni concluye, ni rehuye  
del que muere,  
ni yo huyo a quien me quiere,  
menos sigo a quien me huye.

Assi que, si no me quieres,  
dexame y toma plazer,  
dexa al desseo y a mi,  
por amor muere si mueres:  
do llega vna vez querer,  
jamas salgo yo de alli,  
que el dolor,  
que el dolor que da ell amor  
es tan crescido,  
que el que ha sido ya vencido,  
no le esperes vencedor.

Por tanto, cuenta tus males  
al mal que de amor touiste,  
pues de el te quedo esta llaga;  
y si con ansias mortales  
te hizo ell amor ser triste,  
no dubdes siempre lo haga  
su querella,  
su querella, pues tenella  
es tan sin calma,  
que ell amor puesto en ell alma  
no sale sin salir ella.

FIN

Si siempre dolor touiste,  
que agora biusa en ello,  
dell amor es la crueza,  
y si placer recibiste,  
que mas causa que perdello  
puedes tener de tristeza?

Pues miradas,  
pues miradas y alcanzadas  
las razones delo tal,  
ell amor es como el mal,  
que disen que entra a braçadas.

## III

*Otras tuyas a su amiga.*

O quien pudiesse deziros  
lo que no puedo decir,  
de verme assi despedir,  
muriendo yo por seruiros!  
Que con el dolor que siento  
ningun sentido me queda  
para que deziros pueda  
quanto puede mi tormento.

Y pues mandays apartarme,  
dadme pies para partirme,  
lengua para despedirme  
y manos para matarme;  
porque ala ora que os vi  
os di quanto en mi tenia,  
assi que no soy en mi,  
mas en vos, señora mia.

Mis lagrimas y sospiros  
y quanto mas me atormenta,  
porque a nadie no deys cuenta,  
quiero con ellos seruiros;  
mas pues seruicios no pueden,  
mandadme tornar la vida,  
porque mis huessos no queden  
en tierra desconocida.

FIN

Tornadme la libertad  
para que pueda partirme,

que de buena voluntad  
la dareys por despedirme;  
mi coraçon me boluays,  
yo os lo di, y tan entero,  
que qual vos me lo tornays,  
tal esta que no lo quiero.

## II32

*Otras suyas, retrayendose alas cosas del pesar, para con ellas defendese delas del placer.*

Estando mi sentimiento  
desuelado de velar  
las torres de mi tormento,  
y mi descontentamiento  
puesto en el desesperar,  
por defender  
las entradas al placer  
y la salida al pesar;

me vi de rauia de amores  
tan cercado el coraçon,  
que requeri a mis dolores  
que me fuessen valedores,  
y firmolo la passion  
de ayudarme  
contra mi hasta matarme  
la vida en ell aficion.

Con esta seguridad  
que tome de mi dolor,  
labrara la soledad  
vn muro en la voluntad  
con que no tenga temor,  
que memoria  
con engaño de su gloria  
le haga fuerça de amor.

Y assi triste, retraydo  
ala vida trabajosa,  
la passion que me a valido  
tiene el seso conuertido  
en no querer otra cosa  
sino males,  
pues ellos no son yguales  
dell esperança engañosa.

## FIN

Assi que mi desuentura  
ya me tiene tan contento  
con la vida de tristura,  
que renuncian de ventura  
la obra y el pensamiento;  
porque ya  
nunca mi fe se vera  
con mayor contentamiento.

## II33

*Otras suyas, dando cuenta porque se aparta de tener amores.*

No me aparto yo de amor,  
porque hallo que es razon  
que dexe su porfiar,  
ni me pongo en desuiar  
la vida en ell aficion,  
porque siento  
menos firme el pensamiento  
ni mas pena de penar.

Ni me quitan disfauores  
que no conozca en su pena  
ser tan lindo el mal de amores,  
que es mayor bien sus dolores  
que sin ellos vida buena:  
pues sus dones,  
aunque bueltos en passiones,  
 llenos son de gloria llena.

Ni porque mengue esperança,  
pues nunca estouo complida,  
tenga amor tal confiança  
que haga yo su mudanza  
para descansar la vida,  
ni ponella  
do segure de perdella,  
ni la cobre de perdida.

Ni porque triste me aquexe  
passion de nueuo temor,  
no me haze que me quexe,  
ni su quexa que me alexe

dela vida de amador;  
ni saber  
que esta puesto mi placer  
so la lanza del dolor.

Ni crean los amadores  
que de verme menos que ellos  
firme en esta fe de amores,  
me quito de sus dolores,  
que antes mas me pongo en ellos  
si lo miran,  
pues con esto se me tiran  
los bienes que gozan ellos.

FIN

Mas es causa de apartarme  
de do no puedo partirmee,  
vn rauiar por desuiarne  
a do nunca remediarne  
me pueda ell arrepentirme;  
porque alli  
mi mal se vengue de mi,  
si fue yerro despedirme.

## ||34

*Otras suyas que hizo en vna fiesta  
de Nauidad, estando muy triste.*

En la Pascua del nacer  
de nuestro Dios que verna,  
cada vno salira  
como tuuiere el plazer:  
los alegrés y contentos  
muy bordados, muy vestidos,  
y los desfaurecidos  
con ropas de pensamientos.

Saldra el galan amador  
a dançar con quien bien quiere;  
quanto mas si el tal truxere  
mezclada pena y fauor;  
pero yo, que es mi herida  
de vn mal y de otro mas fuerte,  
saldre a lidiar con la muerte  
que quiero mas que a mi vida.

FIN

Aunque mi fe y mi cuidado  
por encobrir mi penar

quieren comigo acordar  
que salga dissimulado,  
vn jubon sin alegría,  
vn sayo de dessear,  
vna capa de pesar  
que me traygo cada dia.

## ||35

*Cancion de don Luys de Biuero.*

Temor, dolor se combaten,  
seso con amor guerrea,  
coraçon, fuerças, debaten,  
ninguno vence pelea.

Temor pierde la victoria,  
dolor huye dela llaga,  
el seso niega la gloria,  
ell amor falta la paga:  
la razon manda se maten,  
por lo que el vno dessea;  
coraçon, fuerças, debaten,  
ninguno vence pelea.

## ||35

*Glosa de don Luis de Biuero.*

Si desdichas consolassen;  
quanto consuelo ternia  
el sin ventura de mi!  
Si disfauores amassen,  
tan amado yo seria,  
quan triste siempre me vi  
desastrado,  
desastrado y desamado,  
pues perdi,  
contaros he en que me vi  
cuando era enamorado.

De malandança complida  
siempre me vi tan complido,  
quan menguado de plazer;  
y a vos tan poco seruida  
quan ganada, yo perdido,  
con razon deuiera ser  
yo penando,

yo penando y bien amando,  
yo muriendo,  
yo malas noches aiiendo,  
peores dias passando.

Quando pense que tenia  
algo vencida la pena,  
halleme ser mas penado:  
quando mas gloria atendia  
halle la pena mas llena;  
halleme a mi desamado  
esperando,  
esperando y comportando  
gran fatiga,  
por seruicio de mi amiga  
si la viesse de mi vando.

## II37

*Pregunta de don Luis de Biuero.*

Estan en tanta quistion  
de verme puesto èn partida

el Desseo y la Razon,  
que de triste el coraçon  
desespera dela vida.  
Desseo quiere que este,  
la Razon quiere lleuarme,  
ell alma en que esta la fe  
dize por desesperarme:  
Ay que no se remediarne!

*Respuesta de Lope de Sosa, porque sabia que le yua bien con su amiga.*

Quien no espera galardon,  
razon es que se despida,  
porque amar es confusion  
y el querer es perdicion,  
y el seruir obra perdida:  
mas quien no tiene por que,  
como vos de preguntarme,  
diga assi: « Señor, peque;  
plegate de perdonarme,  
porque pense de apartarme. »

## BIUERO

## II38

*Cancion de Biuero.*

Mira tus males, aussencia,  
si merescen alabança,  
que eres madre de oluidança,  
amiga de diferencia  
y enemiga de esperança.

Al que compite y se va  
tu hazes perder el sueño,  
porque do no esta su dueño  
dizen que su mal esta:  
siempre fue tal su dolencia  
especial sobre tardança,  
de amadores pestilencia,  
amiga de diferencia,  
y enemiga de esperança.

## II39

*Otra de Biuero.*

Que triste mal de sufirl  
Que dolor que ell alma siente,  
que el graue dolor presente  
descubre lo por venir!

Presentes penas mortales  
causan dolor verdadero:  
sus muestras hazen señales  
del triste mal venidero:  
la muerte siento venir,  
porque ventura consiente  
que el graue dolor presente  
descubre lo por venir.

## PARDO

III40

*Villancico de Pardo.*

Lo que ventura adolesce  
no se espere  
sanar hasta que ella quiere.

Tenga ell esperança leda  
el que mas males terna,  
porque nunca esta su rueda  
firme en cosa que nos da:  
pues quien lo tal sufrira  
cierto espere  
sanar del mal que touiere.

Quando ventura contiene  
con el mas fuerte debate,  
mas si bien se le defiende,  
cessa de dalle combate;

pues sufriendole su embate  
quien supiere,  
cierto aura lo que quisiere.

Que alos que el saber no estrecha  
no esperen ver tal afuenta,  
que ventura los desecha  
porque no son de su cuenta:  
a quien mas sabe atormenta,  
y mas requiere  
por vencelle si pudiere.

FIN

Vencida de quien venciera  
si tal razon no hallara,  
quiere serle compañera,  
dale fauor y manpara;  
da sus bienes y repara  
al que viere  
que tan bien se defendiere.

## HERNANDO DE LUDUEÑA

III41

*Dotrinal de gentileza que hizo el commendador Hernando de Ludueña, maestresala dela reyna nuestra esñora. Y es el tema las tres coplas primeras de todo lo que despues viene, e dize assi:*

Porque sepays, amadores,  
los que biuis descontentos,  
e tambien los bien librados  
en la dulce ley de amores,

porque son los perdimientos  
e galardones doblados,  
aqueil que la establecio,  
la forjo e la guarnecio  
linda, limpia, sin manzilla,  
dela su mas alta silla  
lo que se sigue embio.

Declara sin diuision  
el galan qual ha de ser:  
que se llame gentil hombre;  
e que tal en condicion,

en mañas e parecer,  
porque no sea falso el nombre.  
Aclara mas sus primores:  
quien deue tener amores  
para no los enconar,  
o quien los duee dexar,  
huyendo de sus fauores.

E como sera tratada  
la dama, qualquier que fuere,  
segun su merecimiento;  
no que sea importunada,  
seruida como quisiere  
e a su mas contentamiento;  
e por no mas alargar,  
con que se ha de contentar  
el mas cierto seruidor;  
y en questo el dios de Amor  
pone fin al Dotrinal.

## COMIENZA

Los años se an de contar  
segun la disposicion,  
no segun el cuento cierto,  
que las mañas y el obrar,  
del gesto la condicion,  
desconciertan su concierto:  
y en caso tan principal  
el dios de Amor diuinal  
tiene ya determinado  
que valga mas el traslado  
en fe que el original.

El galan ha de tener  
lo primero tal hedad  
que de treynta e seys no passe;  
no tan moço que el saber  
destruya con liuiidad,  
porque no se descompsase.  
Si con gentil condicion  
tuiere disposicion,  
es cierto que ganara;  
mas todo le faltara  
si le falta discrecion.

## HABLA DELA DISCRECION

Porque esta sola deshaze  
qualquierfa diformidad

que el galan tenga, no hay dubda,  
porque tanto satisfaze  
y en tamaña cantidad,  
que todas las formas muda.  
Esta haze al corcobado  
e al del pescueço quebrado  
tan derecho como vn huso;  
dessatinado e confuso  
al maldiziente mercado.

El empacho desempacha,  
e pesa la cortesia  
con vna justa valanca;  
aquella reposa e tacha;  
enfrena que es demasia  
con el freno de templanca;  
haze que el embidia muera;  
la voluntad que no quiera  
los apetitos essentos;  
haze los buenos contentos,  
e alos viles desespera.

Haze passar el sossiego,  
auenido e concertado  
con lo que quiere razon;  
haze de virtud vn fuego,  
quemador e no quemado,  
do se quema ell aficion:  
haze dela lengua ruda  
muy donosa, muy aguda;  
lleua el yerro del esfuerço  
como las hojas del cierço  
que con ventisca se mudan.

Muestra mas la discrecion  
como se ha de atauiar  
quien bien quiere parecer,  
segun la disposicion,  
segun el tiempo e lugar,  
segun pesar e plazer.  
E si de esto no careze,  
mas contino se guarnece,  
no es su fin otro ninguno  
sino dar a cada vno  
lo que mas le pertenece.

## REPREHENDE LAS MANERAS DEL VESTIR

Y conuiene verlo todo  
el que quisiere salir

del hoyo de groseria,  
pues que el no mayor que vn cobdo  
auemos visto vestir  
lo que el grande vestiria,  
e al alto mucho cenzeño  
lo que se viste el pequeno,  
y al gordo lo que al delgado,  
porque assi differenciado  
lo justo quede sin dueño.

Cosas son de reprochar,  
segun mi poco entender,  
(no se si lo digo cierto),  
siquiera por escusar  
la pena y el parecer  
que causan tal desconcierto;  
que pensar en elegir  
lo que se deue vestir,  
segun tiempo, cuerpo, hedad,  
pues la no conformidad  
es cosa para reyr.

Gentiles hombres son todos  
los que traen grandes capillas,  
e mangas acuchilladas;  
las piernas, braços e codos  
atestados de centillas,  
muy espessas, muy pintadas.  
Pues yd, galanes garridos,  
a pendones desprendidos,  
bien syrgados e peynados,  
que muchos son los llamados  
e pocos los escogidos.

Catac que es gran poquedad  
estimar tal gentileza  
ningun honbre de facion,  
porque tal ciuiliad  
mas amiga es de baxeza  
que dilata presuncion:  
y el muy perfeto galan  
do los primores estan,  
siempre deuen de traer  
lo que no pueden auer  
el baruero ni el rufian.

Pero en esto se trabaja  
que huya su pensamiento  
quanto mas lexos pudiere,  
porque la misma ventaja

que lleua en merecimiento  
pregona lo que truxere:  
e no digamos no haze  
ell abito ni desfaze,  
que, quito lo natural,  
es la parte principal  
que mas justo satisfaze.

Cierto es que la presencia,  
gran despacho y limpieza  
son perfectos donatiuos;  
pero toda la excelencia  
dela gala e gentileza  
mucho esta en los atauios:  
e para manifestar  
quien la puede bien sellar,  
sean grandes e gentiles,  
porque las gentes ciuiles  
no puedan dellas gozar.

Yo me quiero reprehender,  
porque ay hombres tan dispuestos,  
que con capa y con espada  
tienen tan buen parecer,  
tales cuerpos, tales gestos,  
que no les falta puntada:  
en esto no ay que dudar;  
mas no se puede negar  
que si el tal bien se atauia,  
que no lleue mejoria  
quanta se pueda pensar.

## CONPARACION

Ala casa los cimientos  
anchos, firmes, bien fraguados,  
cierto es que la sostienen,  
pero sin encasamientos,  
sin paredes, sin tejados,  
pequeno prouecho tienen:  
e la casa fabricada  
sin cimientos, es menguada,  
e con tal dificultad,  
que ellos y ella, en la verdad,  
valen poco mas que nada.

Y en este caso presente  
al galan muy especial

toca la comparacion,  
que tenga primeramente  
el cimiento natural  
fraguado en la condicion;  
con la qual ha de tener  
para mostrar su valer,  
porque en esta gentileza  
pocas veces la pobreza  
pregona gran merecer.

E porque el vestir desmaya  
con vn tiempo e con vn mal  
que llaman poco cuidado,  
siempre el gentil hombre traya  
alguna cosa especial,  
avunque ande dissimulado:  
e los altos pensamientos,  
no tocados, mas essentos  
de todas tachas e vicios,  
faltando los edeficios,  
muestren sanos los cimientos.

## TORNA A HABLAR DELA DISCRECION

Pero si la discrecion  
no gouerna en tal jornada,  
por demas es la porfa,  
porque entonces la elecion  
es limpia, linda, cendrada,  
quando discrecion la guia.  
Su contrario es lo que quiere  
la torpeza do se enxere  
e causa con su poder  
nunca jamas entender  
en bondad quien la tuiiere.

Assi que mucho conuiene  
al galan ser tan discreto  
que sepa determinar,  
pues quien discrecion no tiene,  
ya sabeys que en tal defecto  
no ay solit diferenciar:  
y el muy biuo conocer  
siempre deue de crecer  
las cosas de gentileza,  
dessechando la torpeza  
do se ahoga el merecer.

## HABLA DELA BUENA CRIANÇA

Conuiene ser bien criado  
el galan, pues no ha de ser  
en ningun tiempo importuno;  
no prolixo ni pesado,  
sin malicia, sin querer  
hazer vltraje a ninguno;  
porque la criançã buena  
mesura, cendra e ordena  
por tal orden e compas,  
que quien la tiene, jamas  
cosa suya se condena.

Sabe que es esta criançã  
vna preciosa doctrina  
que jamas consiente errar;  
es vn no hazer mudanca  
de aquello que determina  
la discrecion singular;  
y es de tal composicion  
e de tanta perficion,  
que puede, con su poder,  
al necio torpe hazer  
de otra nueua condicion.

Que mucho haze e desfaze  
la larga continuacion,  
avunque no sea natural,  
pues de aqui lo que mas plaze  
se conuierte en condicion  
e vale lo artificial:  
e al de linage enlodado  
ya vimos acrecentado  
por la buena compañia,  
y al del alta genealogia  
con el contrario menguado.

Verdad es, no lo neguemos,  
que quien buena sangre alcança,  
delo bueno lo mejor;  
pero de estos muchos vemos  
que por falta de criançã  
dan consigo en lo peor;  
e otros de baxos metales,  
labradores e oficiales,  
de buena sangre menguados,  
por solo ser bien criados,  
ser personas principales.

E pues aqueste procede  
dela crianza nombrada,  
vida dela juuentud,  
sin la qual virtud no puede  
ser del vicio trastocada  
y el vicio cobra salud;  
segun mi poco entender,  
el galan tiene de ser,  
allende de ser discreto,  
bien criado y sin defecto  
de virtud, que es gran saber.

Conuiene que sea graciosos  
en demandas y respuestas  
de que los groseros huyen;  
sobre discreto, donoso,  
con vnas razones prestas  
que los enojos destruyen:  
porque la dulcura tal  
es gracia bien especial,  
y el que la tiene complida,  
do quiera le dan cabida  
e lugar muy principal.

Buena gracia e buena lengua  
al discreto cortesano  
hazen la plaza segura,  
e al que de esto tiene mengua  
no le llaman palanciano,  
avnque le crezca ventura:  
que donde estas dos fallecen,  
avnque ay gracias, no parecen,  
e cobran vn sabor tal,  
como manjares sin sal  
que los gustos aborrecen.

No que la lengua delgada,  
enemiga de torpeza,  
no toque con dar ofensa,  
porque con la tal errada  
la perfecta gentileza  
muy pocas veces dispensa;  
antes quanto mas donosa,  
mas aguda e mas graciosa,  
carezca de tal defecto,  
que en publico ni en secreto  
de punçada punçónosa.

Quien no sabe dar placer,  
ni tan poco recebillo  
sin tocar en desmesura,  
sabe ganar vn perder  
cuyo nombre es omezillo,  
que sobra qualquier dulcura;  
y el que tal maña tuviere,  
mejor es, si le pluguiere,  
no hablar, mas escuchar,  
que do se pierde el ganar,  
yo no se quien ganar quiere.

Que todo puede passar  
entre gente bien criada  
sin ofensa de ninguno,  
exceptando el motejar  
a vandera desplegada,  
y el peso del importuno;  
que saber bien escuchar,  
bien reyr, bien apuntar,  
cierto, es mas prouechoso  
que no hazer el donoso  
con querer agrauiar.

#### DIZE QUIEN DEUE BURLAR, E COMO HAN DE SER LAS BURLAS

Mas aquel deue burlat  
que no yerra, mas acierta  
en dezir sin ofender,  
porque en su desconcertar  
hay concierto que concierta  
mil cosas e dan plazer;  
e si dize no mirando  
alguna cosa burlando  
de friura toda llena,  
con el pie la haze buena,  
como pelota rastrando.

Quereys vna buena cosa?  
Las cosas diferenciadas  
sabellas bien apropiar.  
Tambien otra muy donosa:  
acordar cossas passadas  
e sabellas bien contar,  
contadas de tal manera,  
que las entienda quien quiera,  
con tal gracia, que la risa

cause mas la cortapisa  
que la cuenta verdadera.

Y el que fuere bien discreto,  
bien regido, bien criado,  
en todo lo dicho acierta,  
porque en publico o en secreto,  
avñque este desconcertado,  
jamas nunca desconcierta:  
y el que de esto careciere,  
no digo si loco fuere,  
acerca de esto coneluyo,  
no duee gastar lo suyo  
do gente discreta ouiere.

**COMO DEUE HUIR DEL MOTEJAR SINO LIGERAMENTE**

E huya quanto pudiere  
del contíno motejar  
de que muchos hazen rima,  
pues qualquiera que lo quiere,  
quiere recibir e dar  
los agrauios por encima:  
porque los motes pesados  
sin duda son enconados,  
e su mucha pesadumbre  
ha tornado en muchedumbre  
de amigos enemistados.

E mucho tal exercicio  
llaman palancianeria,  
e palacio verdadero,  
y el tenello por oficio  
es muy gran tacañeria  
e gesto de ombre grossero;  
que la lengua acostumbrada  
de motes, es desamada,  
e ofensa de su saber,  
pues desparte tal plazer  
muchas vezes el espada.

Si motejas all amigo,  
digo que hazeys ruyndad,  
pues no le aueys de ofender;  
pues dad mote al enemigo,  
e vereys la enemistad  
que lauor suele hazer;

e pues dad otro pór juego  
al grossero, yo os lo ruego,  
que con sus vicios e mañas  
os da vno en las entrañas  
que os las quema como fuego.

**Porque no es su condicion**  
del mote tomar plazer,  
antes lo toma sañoso,  
e si le falta razon  
para saber responder,  
queda vn fino malicioso;  
e si os sabe alguna cosa  
que os lastime vergonçoso,  
que no daros én soslayo,  
de so tierra como rayo  
la saca, siendo mintrosa.

Dizen que las damas quieren  
los hombres motejadore,  
e que mucho las contentan;  
yo digo, si ellas quisieren,  
que son estos los peores,  
pues por ellos las afrentan:  
que ya muchos de los motes  
han pagado los escotes,  
e la que en lo tal recrea  
lleva el daño de bolea  
y el prouecho de dos botes.

No delante los mayores,  
porque dela tal soltura  
siempre nasce menosprecio;  
ni delante los menores,  
porque es gran desauentura  
dar ningun plazer al necio:  
todo es yerro mas crecido  
e gran mengua de partido,  
e tambien es de dexar,  
siquiera por no mirar  
el triste gesto corrido.

No se entiende que del todo  
los motes han de caer  
para nunca leuantallos,  
mas vsallos en tal modo  
que nuncá falte plazer  
en recibillos ni dallos.

Vna dulce liuviandad  
que la consienta amistad,  
como dize, por reyr,  
no que haga conuertir  
amor en enemistad.

## DIZE QUE TAL HA DE SER EL MOTE FINO

Porque el mote no condene  
la dulce lengua discreta,  
tocando toque grossero,  
ha de ser tal que cercene  
los cabos del agujeta  
sin tocar nada en el cuero;  
no que pese, no que empache,  
ni nombre tacha que tache,  
mas que passe limpio y presto;  
pero no que salte al gesto  
como paja en azauache.

De otra manera, esta cierto  
que es gran yerro el motejar,  
segun esta dicho e visto;  
el galan gentil, despierto,  
conuiene de lo dexar,  
siquiera por ser bien quisto:  
pues sin duda es gran verdad  
que en la muy gentil hedad  
do no tarda la passada,  
ganar es tener ganada  
de muchos la voluntad.

## REPREHENDER A LOS QUE DESCREEN, QUE MUCHOS LO TIENEN POR COSTUMBRE

De burlando el descreer  
menos en otra manera  
el galan deue huyr,  
no solo de lo hazer,  
mas retraello a quien quiera,  
e muera por lo reñir:  
pues la tal costumbre vana  
dela fuente infernal mana  
que todavia desfaze,  
que si alguno satisfaze,  
sera de vida rufiana.

Vna delas cosas sanas  
que el galan ha de tener,

ha de ser la cortesia,  
que las lenguas castellanas  
mucho ganan el querer  
de todas en demasia;  
mas esto se ha de entender  
compassando el merecer,  
no passar mucho la raya,  
porque el mas e menos vaya  
pagado segun su ser.

Que por ser muy buen cristiano  
la gentileza no adoleze,  
mas antes le da salud;  
y el discreto cortesano  
bien sabe quanto le crece,  
porque es perfeta virtud:  
pues quien de virtud no vsare  
e tanto no la estimare  
que jamas le halle precio,  
que se vaya para necio,  
perdiendo quanto gastare.

Saber, es saber ser bueno;  
saber, no ser desdeñoso;  
saber, es tener franqueza;  
saber, es ser muy ageno  
de todo vicio vicioso;  
saber, es tener firmeza;  
saber, es ser esforçado,  
no atreuido ni sobrado;  
saber, es ser verdadero;  
saber, es, en lo postrero,  
saber ser muy estimado.

Entendedme, cortesano,  
procurad esto que digo  
de tenello, e bien perfeto,  
que si fuerdes mal cristiano,  
sereys de Dios enemigo  
e amigo de su défeto.  
Mirad bien, yo os lo consejo,  
porque es muy gran aparejo,  
e sabes quanto pro tiene,  
que al gentil hombre conuiene  
como ala dama ell espejo.

Si la tal proposicion  
no se ouiesse de atajar,  
e quebrando luego el hilo,

seria tan alto el sermon,  
que nos hiziesse dexar  
este otro menor estilo;  
por lo qual, e no sin grado,  
aqueste poco tocado  
con dezir: «Dios no os oluide»;  
todo se dexa e despide  
por seguir lo comenzado.

Todas estas dichas cosas,  
apuntadas sin torcer,  
segun mi saber menguado,  
son las piedras muy preciosas  
de que el galan ha de ser  
perfetamente bordado;  
y el que todas las tuuiere,  
las amare e las hiziere,  
con la hedad ya puesta en honbre,  
es galan y gentil hombre,  
segun razon lo requiere.

Este se sabra vestir,  
segun el cuerpo y el gesto,  
sin que nadie le doctrine,  
ni que le puedan dezir  
grossero ni deshonesto,  
avunque la embidia se empine:  
e todo quanto truxere,  
quanto hiziere e dixere,  
tal sera e tan singular,  
que no lo pueda tachar  
sino el necio, si quisiere.

Este es, cierto, quien acierta  
en desechar las agruras,  
rebueltas con aficiones,  
e las fiestas que concierta  
no temen, que son seguras  
de todas persecuciones;  
e huyen de sus quadrillas  
todas viziosas manzillas  
como del agua el azeyte,  
y el assiento del afeyte  
delas ancianas mexillas.

El hallar la inuencion  
de su vida concertada,  
e mandarla bien bordar,  
no prolixa en la razon,

la certidumbre sellada  
con otro determinar;  
que solo sus inuenciones  
manifiestan sus passiones,  
venidas por bien amar,  
manifestando el penar,  
pero no las conclusiones.

Mucho con la gentileza  
esta conforme el bordar  
lo que el gentil hombre siente  
quando tiene tal firmeza,  
que pregon a el mal librar  
y el seruir perfetamente:  
que si alguna bordadura  
la vida muestra segura,  
la gentileza se inflama,  
pues muestra que fue la dama  
vencida de su mesura.

Este no caualgara  
en bestias desquadrilladas,  
ni de mal talle ni pelo,  
e tambien dessechara  
vnas mulas corcobadas  
de hechura de señuelo.  
Andar en mula bermeja  
no tampoco como en vieja,  
ni en otras anchas, inchadas,  
menos, que son reseruadas  
para hombres dela yglesia.

Justo, me preguntareys,  
pues que ha de caualgar  
este vuestro tan garrido?  
Yo os lo dire, si quereys,  
avunque mi determinar  
es grossero e no polido:  
en vna mula mediana,  
prieta, pardilla, galana,  
menuda en la delantera,  
las ancas de panadera,  
cenzeña, panda, liuiana.

E si en macho caualgare,  
ha de ser muy especial,  
qual mejor prieto e pequeño;  
y la silla que lleuare,

la guarnicion e lo al,  
tal sera qual fuere el dueño;  
e si mirarlo quereys,  
como de razon deueys,  
con viso despauilado,  
del gentil hombre marcado  
las bestias conocereys.

Alguno querra dezir  
que con tales condiciones  
no se hallara ninguno:  
yo le digo, sin seguir  
las erradas aficiones,  
que son mas de ciento e vno:  
los quales yo nombraria,  
sino porque no querria,  
en los semejantes cuentos,  
los vnos dexar contentos,  
los otros sin alegría.

## COMPARACION

Quando juegan al terrero  
con quadril o xara o vira  
ala señal del papel,  
qual es mejor ballesteros?  
El que mas derecho tira,  
mas se junta con el fiel.  
Pues juntad esto poquito  
con estotro que es escrito,  
avñque es ciencia liuiana;  
esse mas al tejo gana  
que mas cerca esta del hito.

## OTRA COMPARACION

Como ay pan de centeno,  
e pan blanco e candeal,  
pan tambien de otro sabor,  
assi ay vno mas bueno,  
razonable e comunal,  
e tambien malo e peor.  
En aquesta diferencia,  
el de mucha e poca ciencia  
pueden bien determinar  
qual se deue de tomar  
por de mayor excelencia.

E hazedme esta merced,  
que tomeys por principal  
esta razon perentoria,  
discretamente escoged  
vn hombre muy especial  
y encerralde en la memoria,  
sea presente, sea passado,  
tal que sea muy acabado;  
no digo sino quisierdes,  
quantas lauores hizierdes  
sacaldas de su dechado.

En los amores toquemos,  
pues tienen todo el poder  
para vedar e mandar,  
de cuya causa veremos  
quien los puede bien tener  
o los deue bien dexar;  
porque tan dulce conorte  
e tan penado deporte  
que vence todo saber,  
justamente puede ser  
dela gentileza norte.

De palacio los amores  
son de tal constelacion,  
que dessechan la victoria,  
porque los mas son fauores  
do procede presucion,  
que es el cabo de su gloria;  
e si algunos son agenos  
delo bueno e no tan bueno,  
que no guardan el compas,  
no se condene los mas  
por la culpa delos menos.

E amores de gentileza,  
no neguemos la verdad,  
huyen dela senetud,  
porque toda su firmeza,  
condicion e calidad  
son flores de juuentud:  
y el que llega alos cincuenta,  
cincuenta e cinco, o sesenta,  
con mañas de enamorado,  
 quanto deue ser culpado  
no tiene cuenta ni cuenta.

Mucho en los amores gana  
quien por la senda secreta  
se sabe muy bien bordar;  
maña es, e bien galana,  
de persona bien discreta,  
callando manifestar;  
pues aquestas e otras tales  
gentilezas especiales  
que los amores guarnecen,  
ni alos viejos pertenecen,  
ni los consienten sus males.

Entrar vn viejo bordado,  
estirado en la gran sala,  
mas penado que a su guisa,  
poniendo los pies de lado,  
entiendo, si Dios me vala,  
que sera cosa de risa,  
porque entrara desonesto;  
sino, preguntaldo al gesto,  
e alas rugas e alas dientes,  
y a dos mil inconuientes  
que se conciertan con esto.

Pues como concertaran  
las presumpciones vfanas,  
y el ojo hecho fardel?  
Pues cata que rifaran  
la bordadura e las canas,  
si comen en vn platel.  
E qual quedara el fauor  
si le viene algun dolor  
en la halda dela dama,  
teniendo lexos la cama!  
Que sentis, padre, señor?

E si el alto Dios mandasse,  
mas grande que los mayores,  
do mil virtudes estan,  
que alos tales se vedasse  
la casa delos amores  
como la saca del pan,  
pues quien passa los portillos  
con los caños no senzillos,  
que llegar alos marletes,  
no deue dar cañuetes,  
ni trabajar en pedillos.

Pues por mucho que se rayan  
dela edad los sobrescritos  
con cuchillo de inuencion,  
fuerça es que se retraygan  
los errados apetitos  
a su misma condicion.  
Trabajan por estender,  
por allanar, por raer,  
que ni por mucho bruñidos  
no quedaran tan raydos  
que no se puedan leer.

E todo quanto matiza  
voluntad con omezillo  
por cegar lo natural,  
son rayas en la ceniza,  
raydas con el palillo  
en juego de papa sal:  
son rayzes de beleño  
que embeodian e dan sueño;  
escrito de agenas letras,  
y en la fin falsas e prietas  
que condenan a su dueño.

• Piensan muchos que rayendo  
e las colores cambiando  
tornan ala edad primera;  
e dexan muertos riendo  
dos mil hombres e burlando  
de vellos de tal manera.  
Que vale tal embarazo  
ni tornar blanco lo baço?  
E quereys saber por que?  
porque es ciego el que no vee  
por la tela de cédaço.

Pues en esta diuision  
que clara la ceguedad  
con duro clavo de hierro,  
pueda tanto la razon  
que saque la voluntad  
dela sojucion del yerro,  
mirando que la cordura  
es salud que sana e cura,  
y que vale en tal hedad  
vn dedo de autoridad  
mas que ciento de soltura.

Mas si alguno ya llegado  
al chapitel dell anqueta  
alguna muger quisiere  
del nombre de enamorado,  
avnque sus congoxas sienta,  
se encubra quanto pudiere;  
e si la fuerça forçosa  
de amor fuere tan rauiosa  
que vença el seso perfecto,  
pienso yo que el buen secreto  
no es la parte perdidosa.

Digo que mejor seria  
dela tal persecucion  
apartarnos e vencella;  
pero quando amor porfia,  
quien podra de su passion  
no vencerse e no tenella?  
Porque los conciertos raja,  
y los estorbos baraja,  
e las puertas del sossiego  
assi las quema su fuego  
como si fuessen de paja.

## REMEDIO PARA MENOR MAL

É pues tales mañas tiene  
que do le plaze herir  
ni vale seso ni ciencia,  
a mi parecer, conviene  
que entre callar e seruir  
no deue auer diferencia;  
y el mayor sieruo y captiuo  
se muestra ser mas esquiuo  
cortando todas las ramas,  
porque se maten las llamas,  
el fuego quedando vibo.

Yo lo digo, e no porque  
nos cumple punto buscallos,  
mas antes aborrescellos,  
porque es cierto como fe  
que el ganar esta en dexallos  
quanto el perder en tenellos;  
mas porque razon enseña  
lo que el dolor desdeña  
con gran fuerça nos requiere,  
que do el seso se perdiere  
no se pierda la vergueña.

Pues ay en las assonadas  
delos polidos amores,  
aquejlos de sanidad,  
los sospiros, las risadas,  
los requiebros, los fauores,  
pues son de su calidad,  
y en ellos floreceran,  
los viejos sacarlos han,  
perderan si los tuuieren,  
e quizá do mas quisieren  
alli menos los querran.

## COMIENÇA A LOAR LAS MUGERES

Las mugeres son la parte  
del mundo mas principal  
y de mas merecimiento,  
do no se aparta ni parte  
vn valer tan especial,  
que ni tiene par ni cuento:  
ellas son la doradura  
del mundo, e por ellas dura,  
que si por ellas no fuese,  
quanto en el mundo biuiesse,  
biuria contra natura.

Por ellas es nuestra vida  
alegre, e avn conseruada,  
e por ellas la biuimos,  
y por ellas destruyda  
la pena desesperada  
que sin ellas recibimos:  
ellas son nuestro valer,  
ellas son nuestro querer,  
ellas son nuestros aferes,  
ellas son nuestros plazeres  
e nuestro permanecer.

Ellas saben ser amadas,  
ellas saben ser temidas,  
e tambien saben sufrir;  
ellas saben ser honradas,  
ellas saben ser seruidas  
e tambien saben seruir.  
Muchas tienen sufrimiento,  
muchas dan contentamiento,  
avnque quedan descontentas,  
muchas sufren las afrentas  
con seso sin sentimiento.

Ala más alta tomad,  
y ala de mediano estado,  
e ala mas baxa muger,  
que todas tienen bondad,  
y el saber tan concertado  
quanto tiene el merecer;  
e todas saben ganar  
y muchas bien conseruar;  
no digo malas o locas,  
avnque de estas ay tan pocas,  
que no se deuen contar.

## COMIENÇA POR LOS ESTADOS

Quiero tomar el comienço  
esso mismo tarragando  
desde el primer escalon,  
sin que de aficion me venço,  
mas solo me conformando  
con verdad e con razon.  
Hago mano en las casadas,  
señoras e sojuzgadas,  
que tienen vnos maridos  
viciosos, malos, metidos  
en vidas desordenadas.

Los vnos son jugadores,  
los otros tan renzillosos  
que no se pueden sufrir;  
otros tienen mil dolores  
sobre vicios tan viciosos  
que no se deuen dezir;  
y ellas con la condicion  
mucho limpia y discrecion  
los encubren tan honesto,  
que jamas muestra su gesto  
lo que siente el coraçon.

Quantos maridos jugaron  
las joyas de sus mugeres,  
y ellas el rostro riendol!  
Quantos otros se acostaron,  
viniendo de sus plazeres,  
la castidad ofendiendo!  
E pues, quantos guarneциeron  
de mil males que tuuieron  
a causa de sus seruicios!  
Quantos murieron sin vicios  
porque ellas los encubrieron!

De vosotros, ay alguno  
que vna tacha que tuuiesse  
su muger, que la callasse?  
No, por cierto, no hay ninguno;  
esto si, si la supiesse,  
que el mismo la publicasse.  
Pues, a mi determinar,  
en aqueste cotejar,  
el que mas all otro encubre  
e sus tachas no descubre,  
mas se due de loar.

Quantas mugeres estan  
metidas en soledad  
sin sus maridos vn año,  
passando con agua e pan,  
sin vistas de vezindad,  
guardadas como oro en paño;  
que ni su honrra adolece,  
ni su hacienda enflaquece,  
ni la soledad le daña,  
ni la voluntad la engaña,  
avnque la carga enmagrecel

Direysme como son sujetas,  
e que assi lo han de guardar,  
que la ley lo determina.  
Son buenas e son discretas,  
que bien lo podrien guiar,  
por otra secreta mina.  
E que me direys agora  
dela casada y señora  
dela casa y del marido  
que por ella es conocido  
y ella le sirue y adora?

Que estos tiempos son passados,  
varones de altos poderes,  
(en aquesto no ay quistion)  
muchos fueron gouernados  
por manos de sus mugeres,  
e agora muchos lo son.  
No se quien aya leydo  
ningun estado caydo,  
siendo de ellas gouernado,  
mas antes acrecentado,  
conseruado e muy crecido.

Esto no procede de al  
sino de gran discrecion,  
e de buen conocimiento;  
e si es maña artificial,  
es maña de perficion  
e de gran merecimiento.  
E como Dios es verdad,  
todo nace de bondad;  
e quien dixere otra cosa  
es de lengua maliciosa,  
amiga de enemistad.

## DELAS SEÑORAS BIUDAS

Pues digamos delas biudas  
que perdio muy dolorosa  
su persona marital,  
cuya perdida es sin duda  
mayor y mas amargosa  
que ninguna e mas mortal:  
porque dela premia essenta  
do de tristura e afrenta  
sola biue no menguada,  
de vida tan concertada  
que a Dios y al mundo contenta.

Es dolor tan verdadero  
el delas mugeres tales,  
que no se puede estimar,  
e sin duda es tan entero  
e lleno de tantos males,  
que el menor puede matar.  
E de aquellas no mintiendo,  
mas, cierto, verdad diciendo,  
biuen vida de tal suerte,  
que biuiendo, sufren muerte,  
e muertas, quedan biuiendo.

E de estas, muchas quedaron  
con hijos de poca edad,  
e de haciendas menguadas,  
y ellas solas los criaron  
en la sola soledad,  
e crecieron sus estados;  
e aquella tierna niñez  
e causa dela biudez  
a doctrina dela madre,  
no perdio, perdiendo el padre,  
sino perdida raez.

Es la verdad que metidas  
en las cosas temporales  
por remediar lo perdido,  
que no conciertan las vidas  
con obras espirituales  
por ell alma del marido.  
Sus prouechos son tan ciertos  
e tan ciertos sus conciertos  
con el bien que bien esperan,  
que son salud verdadera  
delas almas delos muertos.

Vnas ay que por hedad,  
las semejantes cosas  
han de ser muy sojuzgadas;  
mas otras en mocedad,  
como angeles hermosas,  
siguen las mismas pisadas;  
e con entera bondad,  
condicion e caridad  
que tienen e mansedumbre,  
son señoras dela cumbre  
dela limpia castidad.

Porque la prolixidad  
pone fuerzas con que cayga  
qualquiera proposicion  
tras aquesta poquedad,  
quiero hazer vna raya  
que destronque la razon;  
pero digo sin errar,  
sin mentir, sin lisonjar,  
que las tales son sinuento,  
e de tal merecimiento,  
que no se puede estimar.

## HABLA DELAS DONZELLAS

No es razon dexar quexosas  
alas gentiles donzelladas,  
delos vicios combatidas,  
pues con mañas virtuosas  
muchas matan las centellas  
de que podrian ser ardidas,  
e niegan la voluntad,  
los apetitos y hedad,  
e de aquellos no sobradadas,  
son al fin de sus jornadas  
en puerto de claridad.

O Señor! quanto merece  
la donzella muy hermosa  
y en el palacio metida,  
si la juuentud guarnece  
de vna maña virtuosa  
que despide do combida!  
Y el despacho e la soltura  
que su voluntad procura  
vsan de ella en tal manera,  
que en la jornada postrera  
su ganancia esta segura.

Nó es razon de se escusar  
la donzella de salir  
en palacio e ser mirada;  
tampocò puede dexar  
el festéjar e reyr,  
conforme donde es criada;  
e aquel gesto cristalino,  
delos ángeles vezino,  
no le deue de esconder,  
guardando de no perder  
en los cabos del camino.

E las lenguas maliciosas  
e gente de vil nacion,  
de quien la virtud querella,  
aquestas liuanas cosas  
condenan a perdicion,  
sin merecer parte de ella:  
e alas que virtud florecen,  
de mil culpas las guarnecen,  
e sus vicios no mirando,  
mas con ellos condenando  
lo que ellos mismos merecen.

Porque hable vna donzella  
en la quadra o en la sala  
con quien tuuiere aficion,  
luego se entiende que aquella  
a causa de aquello es mala,  
sin fuzia de redempcion.  
Nunca fue tan gran error,  
menos puede ser mayor,  
e la ley lo determina;  
que el de condicion maligna  
siempre piensa lo peor.

Porque ay cien mil mugeres  
festejadas, palancianas,  
en esta nuestra Castilla  
que salen de mil plazeres  
sanas como las manzanas,  
sin punçada e sin manzilla:  
e alas tales condenar  
o dexallas de loar,  
son malicias infernales,  
pues que son tantas e tales,  
que no se podran contar.

Barajemos la razon  
e veamos el prouecho  
que delas mugeres viene,  
no siguiendo ell aficion,  
mas el camino derecho,  
segun al caso conuiene:  
porque segun el creer  
delos mas, e mas saber,  
este siglo, entre nos,  
sin duda no hizo Dios  
cosa de tanto valer.

Por ellas es la dureza  
delos grosseros dessecha  
como en ell agua la sal;  
por ellas la gentileza  
dela virtud se aprouecha,  
y es su parte principal:  
por ellas estan crecidas,  
tan preciadas e polidas,  
tan sin vicios, sin enojos,  
que no comprehendan los ojos  
los fines de sus medidas.

Ellas ponen al couarde  
esfuerço, sin le tener,  
e le hazen ser varon;  
e al sobrado que se guarde,  
que passe sin ofender  
con soberuia la razon:  
e por ellas se refrena  
el vicioso y se condena,  
e algunas menguas crecidas  
son por ellas conuertidas  
en honrras a mano llena.

Que hariades, cortesanos,  
si en estas cortes reales  
dama ninguna no ouiesse?  
Los pensamientos vfanos,  
crecidos de dulces males,  
quien seria que los sintiesse?  
El cantar dulce placiente  
y el dánçar alegremente,  
justar, vestir, yo diria  
que sin ellas tal seria  
como sin agua la fuente.

Pues estos de quien proceden  
virtudes tan conocidas  
que derraman muchos vicios,  
razon quiere que no quieren  
sin contino ser seruidas  
de muy enteros seruicios;  
que justa cosa parece  
seruir a quien lo merece,  
y es gran parte de bondad,  
y el contrario, en la verdad,  
mucho de virtud carece.

E porque claro parezca  
como se dueu hazer  
este seruicio, tocado  
el seruir siempre merezca,  
yo dire mi parecer,  
avñque no mucho limado:  
porque el cierto seruidor  
que siruiere en ley de amor  
sirua con tal condicion,  
que el seruir, del gualardon  
le haga mercedor.

Lo primero se concierte  
con la misma condicion  
dela dama que siruiere  
sin tener dolor ni muerte,  
adorando ell aficion  
que ell amor mismo le diere.  
Al gentil hombre lo digo,  
que ha de ser de si enemigo  
e amigo de quien le mata;  
tratar bien do se maltrata  
sin tener a ssi consigo.

E que este siempre presente,  
aunque la aussencia la parta;  
gozese con su passion,  
y el debate del ausente  
con sospiros le desparta  
que le raje el coraçon:  
los cuidados a manojo,  
mil conciertos, mil antojos,  
e contento e descontento,  
siempre mire el pensamiento  
lo que no miran sus ojos.

#### DELAS COSAS QUE DEUE GUARDARSE EL AMADOR PORQUE NO SE PIERDA

Guardese de importunar,  
que el importuno es pesado,  
y el pesado es aborrido,  
porque es fuerça de enojar,  
y el que enoja es condenado  
por grossero muy perdido,  
que en la dulce cortesia  
y el seruir puesto por guia  
amansar toda graueza,  
ca motes de gentileza  
no sufren tacañeria.

#### REPREHENSE EL DEMANDAR DELOS CELOS

Huyan del inconuidente  
que al verdadero amador  
muchas vezes le maltrata;  
y este es vn rehiruiente  
rauioso celo de amor  
que el amor mismo desata,  
que no se puede escusar  
de llamar el sospechar,  
porque el amor verdadero  
es el mismo mensagero  
y la causa del errar.

Y el celo de tal manera  
en amador mal sofrido  
es remedio muy dañoso;  
el por que, porque no espera  
sino al toque del sentido,  
verdadero o mentiroso;  
e de su casta le viene  
lo que menos le conuiene;

esta es nueua quistion,  
peligrosa en conclusion  
con quien culpa no le tiene.

E de aquesto ell aderencia  
es peor porque derrama  
podra ser lo no sabido,  
maltratando la excelencia  
de alguna hermosa dama  
cuyo es o cuyo a sido:  
y en aquesta tal jornada  
muy torcida, muy errada,  
muchas vezes acaece  
quien dela culpa carece  
llevar la pena doblada.

Vengamos alo peor;  
digo que la dama erro  
al sieruo que la seruia,  
porque ouo mengua de amor,  
o porque se le antojo  
querer a quien no queria;  
aunque es yerro ponçoñoso,  
al amador virtuoso  
de crecelle se defienda;  
porque del tomar emienda  
siempre queda perdidoso.

Las ya dichas condiciones  
que el galan ha de tener  
para ser muy acabado,  
son enteras ocasiones  
para que sepa saber  
ser perfecto enamorado;  
que si junta su firmeza  
con cierta firme firmeza,  
sin torcerse vn cabello,  
los amores son el sello  
que sellan la gentileza.

#### COMPARACION

Si saltan dela baldosa  
las cuerdas de perficion,  
sonara alegre o triste?  
No, porque no es cierta cosa  
que a de fallecer el son,  
porque en las cuerdas consiste.

Verdad es que la hechura  
o quedar caxa o pintura,  
bien al caso pertenece,  
mas si las cuerdas fallecen,  
falleceria la dulçura.

Ca si de esta condicion  
son los perfetos amores  
en el galan muy polido,  
que es vn son de perficion  
que le pone mil dulcores  
para ser muy escogido;  
con ellos haze prohezas,  
pone fuego a mil vilezas,  
y atruenan con ademanes  
todo el mundo los truanes,  
pregonando sus franquezas.

#### DIZE COMO LAS DAMAS SON CAUSA DE ESTO TODO

Pues pareceos justa cosa  
que quien es la causa de esto  
merezca ser desonrrada  
(demas de ser muy hermosa,  
de tales gracias y gesto  
que deuia ser adorada),  
e que el no buen seruidor,  
hecho de su resplandor,  
pregone mucho e vfano:  
«Ya mi dama es de fulano»,  
creciendo su desonor?

E si la dama discreta  
alguno quiso hablar,  
que calleys vos, don grossero,  
que es señora e no subjeta;  
y aueys os vos de ahorcar  
e no ser el pregnero;  
e si vos quereys que pare  
el agrauio que os tocare,  
serui sin tacha ni vicio,  
porque demande el seruicio  
lo que la lengua callare.

Se que no aueys de tratar  
ala dama de aficion

como al podenco de muestra,  
porque en tan alto lugar  
no teneys juridicion,  
mas antes ella la vuestra;  
e si mucho la quereys,  
seruilda, no la enojeys,  
porque con seruicio fino  
la torneya de otro camino,  
pero no la dessonreys.

Que si la pensays tener  
como si fuese dehesa  
en que vedeyas e prendays,  
sabe que no puede ser,  
que ha de ser suelta e no presa,  
e vos preso e que murays.  
Serui, serui e mereced;  
suplicad e obedeced,  
e recebid, si os pagaren,  
e si la paga os negaren,  
ahorcaos, e fenebed.

Sabe que han de ser seruidas  
e jamas dalles enojos,  
que mil razones lo quieren,  
y el seruicio con las vidas,  
con los bienes, con los ojos,  
e todo como quisieren;  
que segun su gran valer,  
su concierto e propio ser,  
su condicion e su tiento,  
no ay ningun merecimiento  
que las pueda merecer.

## LA TERCERA PARTE

En el fin dela doctrina  
que los errores de fama,  
para esperar galardones,  
el dios de amor determina  
que se ha de seruir la dama  
con quantas condiciones:  
con amor de mucho amar,  
con recelo de enojar,  
con fe de siempre seruir,  
con esfuerço de sufrir,  
con temor de importunar.

Assi que en la conclusion,  
amadores, no os quexeis  
si buscays otros medios,  
porque esta la perdicion  
clauada con el enues,  
y en la haz dos mil remedios.  
Por ende, quien me creyere  
sirua bien a quien bien quiere;  
pero la dama no quiera  
que el seruicio hecho muera  
y el seruidor desespere.

Las damas y las señoras  
delas ciudades y villas,  
que en estas no van nombradas,  
pues que son merecedoras  
de loallas y seruillas,  
de mucho ser estimadas;  
y si me dixerdes quales  
(assi mengue Dios mis males  
y congoxas muy cercanas),  
que las damas toledanas  
son del mundo principales.

Otras muchas ay sin duda  
en esta nuestra Castilla  
de muy gran merecimiento;  
tantas, que mi lengua ruda  
de espanto se marauilla  
de contar tan alto cuento:  
pero digo sin que falte  
de verdad, como en el Credo,  
que las damas de Toledo  
del mundo son el esmalte.

## CABO

Y digo con poca sciencia,  
pues de damas he nombrado,  
por todas se ha de entender,  
guardando la preminencia  
de cada qual en el grado  
que tuuiere el merecer.  
Y demando yo perdon  
de este prolixo sermon,  
grossero mas que polido;  
muy humilmente les pido  
que reciban este don.

# DIEGO LOPEZ DE HARO

1142

*Aqui comienzan las obras de don Diego Lopez de Haro: y esta primera es vna que hizo entre la Razon y el Pensamiento; y comienza la Razon:*

—Pensamiento, pues mostrays  
en vos mismo claro el daño,  
pregunto os que me digays,  
camino de tanto engaño,  
do venis o donde vays?  
—A tierra que desconosce  
muy presto la gente de ella  
donde nasce vna querella,  
y quien no bien la conosce,  
biue en ella.

Porque en ella hay vna suerte  
de vna engañosa esperanza,  
que el placer nos da la muerte  
por do el fin de su holganza  
en trabajo se conuierte:  
do sus glorias alcançadas,  
puesto ya que sean seguras,  
o con quantas amarguras  
hallaras que son mezcladas  
sus dulçuras!

Donde ley no se consiente  
que se tenga con seruicios;  
donde quieren lo presente,  
do por muchos beneficios  
no se acuerdan delo aussente:  
do tristeza siempre mora  
entre todos todavia;  
en ninguno ningun dia  
no reposa sola vn ora  
ell alegría.

Y a do los que mas se velan  
del morir, tambien se mueren;  
desseando se desuelan,  
y es peor lo que ellos quieren  
que los males que recelan;  
y en el fin de su querer  
todos lloran lo passado,  
porque el mal que es ya dexado  
muy mejor es que el plazer  
que es acabado.

Do si temeys de engañado,  
vuestro ver no os afuze,  
que el carbon sobredorado  
al ojo tan bien reluze  
como el mas fino chapado;  
y las yeruas que mal echan,  
aunque sean muy dañosas,  
si las muestras son hermosas,  
pocas vezés se desechan  
tales cosas.

En la verdad preuertidos  
alli veras mil engaños  
que jamas son conocidos  
hasta que saben sus daños,  
sin temor de ser vencidos:  
do la muerte no es temida,  
y en sintiendo mejoría,  
con la ciega fantasia  
con vn hilo esta la vida  
cada dia.

Alli mengua ell amistad  
donde piensan que mas sobra,  
y, segun es la maldad,  
no ay alli tan buena obra  
que te de seguridad.  
Alli todos tienen guerra;  
con sospecha los que guardan;

con cuidados los que mandan;  
y avn al cabo todo es tierra  
tras lo que andan.

Y es vna tierra regida  
por fauor y no por seso;  
y entre esta gente perdida  
la voluntad es el peso  
y el desseo la medida:  
y este es el que traspassa  
bien y mal que esta presente;  
congoxoso por lo aussente,  
jugador de passa, passa,  
con la gente.

Do veras la cosa amada  
ser muy presto aborrescida;  
porque es cosa muy prouada  
sin firmeza ser la vida  
de contrarios no menguada.  
Alli tienen que es la gloria  
este amor delos mortales,  
do veras que aquestos tales  
siempre biuen en memoria  
de sus males.

Do veras la moçedad,  
quando mas es gloriosa,  
destruylla enfermedad;  
y tras esta temerosa  
hallaras la vejedad  
que su bien passado llora,  
y de aquesto descontenta  
su memoria le atormenta,  
porque vn año le es vn ora  
por su cuenta.

Y a quien de el tiene memoria,  
es vn reyno que condena;  
y mirad que su victoria  
mas se acerca dela pena  
quien mas corre tras su gloria:  
do toman por bien el mal,  
por plazer lo que es dolor,  
corriendo tras el fauor,  
do no esta en ser principal  
por ser mejor.

Do veras el gualardon  
enemigo del bien hecho;  
y en los debates que son,  
alli veras que al prouecho  
no llamamos la razon:  
do veras ala bondad  
en la casa donde mora,  
como pobre seruidora;  
do veras ala maldad  
como señora.

Donde bienes y honores  
no veras por lealtades  
que tengan los seruidores,  
por do mueren las bondades  
a causa delos señores.  
No hay señor que alli contente,  
aunque de mil beneficios,  
siendo pocos los seruicios;  
tan vsada esta la gente  
de bollicios!

Alli passa el que mal sirue,  
y el que bien, no le apruecha:  
alli toman al que biue,  
al partir, la quenta estrecha,  
aunque el gasto no se escriue:  
y dueys mirar en esto,  
pues el bien que de aqui mana,  
y el poder y gloria vfana,  
mucho mas se pierde presto  
que se gana.

Y es vn reyno que con duelo  
siempre estan los coraçones;  
y mirad que en este suelo  
con las muy dulces razones  
van las obras de anapelo:  
y al mejor tiempo fallesce  
quanto bien se espera en el;  
y notando bien lo de el,  
lo mas rico que paresce  
es oropel.

Do las cibdades vfanas,  
que en solo vellas aplazan,  
ya tan poco duran sanas,  
que parescen las que hazen  
las nieblas en las mañanas.

Todo, todo tiene dueño  
donde bien y mal se tassa;  
y en aquesta tierra escassa  
en vn hora como sueño  
todo passa.

Quien alli salua o condena  
es el fin que muerte haze,  
y tan bien de gloria o pena,  
que en vn ora se deshaze  
lo que en cien años se ordena:  
alli torres ya deshechas  
el tiempo con sus viajes  
torna presto en lindos trajes,  
y otras lindas, dexa hechas  
pressonajes.

## AUISA MAS LA RAZON AL PENSAMIENTO

Y segun vos vays dubdoso,  
no puede ser que no os vea  
el cuidado peligroso,  
que atalaya do saltea  
ell amor muy engañoso:  
que aunque tiene poco seso,  
siempre da por descubierto,  
y es ladron tan crudo y cierto,  
que al que dexa de ser preso  
quedá muerto.

Y este amor es vn guerrero,  
capitan del robo franco;  
y es vn tal ballesteros,  
que el corazon es su blanco,  
las entrañas el terrero;  
y este tiene mil antojos  
con que afirma y con que niega,  
y el que a este amor se llega,  
aunque tiene claros ojos,  
luego ciega.

Y de aqueste que assi daña,  
si mas quieres que te diga,  
escucha maldad tamaña,  
que en sus dichos nos castiga  
y en sus obras nos engaña:  
con todos tiene tal forma  
porque no hagan mudanza,  
que el que dentro en el se lança

luego le echan vna corma  
de esperança.

Pues buelue, si no te peno,  
Pensamiento, a ti cruel,  
y escoge camino bueno,  
que cuerdo se llama aquel  
que castiga en mal ageno:  
porque de este tu camino  
imposible es la tornada,  
pues la memoria llegada,  
con cobdicia pierde el tino  
dell entrada.

## RESPONDE EL PENSAMIENTO A LA RAZON

Pues tanto bien me mostrays  
con plazer, gentil señora,  
dezidme como os llamays,  
por que vea dende agora  
los consejos que me days:  
porque de toda ocasion,  
porque mejor me guardasse,  
vos dexistes que mirasse  
las obras de Razon,  
que no quitasse.

## DIZE LA RAZON AL PENSAMIENTO

Yo soy aquella Razon  
que endereço los errados;  
y a los presos de aficion  
yo los hago libertados,  
yo los bueluo ala prision;  
yo acabo en fortaleza  
lo que esfuerço nunca pudo;  
yo hago entender al rudo;  
lo que da naturaleza  
yo lo mudo.

## RESPONDE EL PENSAMIENTO ALA RAZON

O socorro del vencido!  
clara lumbre de mi ciego!  
pues que me vedes perdido,  
desuiadme deste fuego  
donde estoy tan encendido:

pues que ando tan sin tino  
ya cayendo y leuantando,  
como aquel que rodeando,  
por los montes el camino  
va buscando.

Y segun vos vays dubdosa  
do mi bien mi seso alcança,  
que en tierra tan engañosa  
quien pone su confiança  
tiene ell alma peligrosa:  
porque ell alma que assi sirue  
liuanamente se engaña,  
si no tiene alguna maña  
con el cuerpo aqui do biue  
como estraña.

## HABLA LA RAZON AL PENSAMIENTO

Pues tan buen conocimiento  
muestran ya vuestras razones,  
ya no cale, Pensamiento,  
declarar mas ocasiones  
sobre vuestro perdimiento;  
si no ya, pues vos lo vedes,  
bienes, males, do se dan,  
que os guardeys de donde van  
los desseos, que las redes  
alli estan.

Y si veys alguno lleno  
de virtud en su semblante,  
mirad bien si hay algo ageno,  
porque el falso diamante  
con oro paresce bueno;  
y si seso vos adiestra,  
ved, por Dios, qual es su daño;  
que recibe gran engaño  
quien por solo ver la muestra  
merca el paño.

Porque aquel que es bien hablado  
y en el mal se determina,  
al cedaço es comparado,  
quando lança la harina,  
y el queda con el saluado:  
pues tu vista quanto pueda  
mire bien, que hay mucho mal,  
y vera el cuño real

sobre falso la moneda  
del metal.

Y, segun mi parecer,  
de tierra de tal malicia  
vos a uos dueyeys boluer,  
y si os prende la cobdicia,  
que os solteys con el saber,  
allegando os en quien cabe  
virtud y poder en sobera,  
no oluidando su coçobra;  
que maldito es el que sabe,  
si no obra.

Y bolued de tal manera,  
no digays que no os lo digo;  
vuestra fe leuad entera,  
y el temor de su enemigo  
no os parta de bandera:  
y por ella os guiareys,  
que ella guia de esta tierra;  
sin errar hara que yerra,  
porque vos preso quedeys  
de buena guerra.

DESPIDESE LA RAZON DEL PENSAMIENTO,  
Y HAZE FIN

Y al Desseo y Aficion  
que a tal tierra os embio,  
le direys que la Razon  
topandoos os desuio  
de su falso galardon:  
do por fin dezidle agora,  
no curando de mas quexos,  
que digo, por ver sus dexos,  
que bendito es el que mora  
de ellos lexos.

1143

*Carta suya que embio a doña Mari-  
na Manuel.*

Carta, pues que vays a uer  
a mi dios de hermosura,  
si triste os querra leer,  
contadle mi gran tristura,  
dezidle mi padescer:

porque vistos los enojos  
de mi triste pensamiento,  
ya sabido lo que siento,  
siempre tenga ante sus ojos  
mi tormento.

Y direys que se despide  
mi vida, mas no de pena;  
y que mi dolor le pide,  
pues que voy en tierra agena,  
que en la suya no me oluide:  
porque en verme ser ausente,  
sin placer ninguno vo,  
pues sin ella, triste yo,  
aunque este con mucha gente  
solo esto.

Pues alla quando penaua  
con mirar su gentileza,  
quanto mas mas desseaua,  
todo el mal de mi tristeza  
con el ver se consolaua  
de tal, que mi sentido  
tal se siente, aunque se calla,  
como aquel que en la batalla  
por socorro va vencido,  
y no lo halla.

Pues la muerte ya temella  
justo es, segun mis males,  
porque en mirar y no vella,  
son dos penas desiguales  
que es dolor y mas querella:  
donde agora yo cubierto  
de vn dolor con quien guerreo,  
tal estoy y tal me veo,  
que la vida como muerto  
la desseo.

Y entre todo dolorido  
mas direys a mi señora,  
como, despues de venido,  
que jamas ni sola vn ora  
de allá de ella me e partido;  
y esto dicho, sabreys vos  
si mi alma que alla esta,  
pues penando muere aca,  
si en la gloria de su dios,  
si biue alla.

Porque yo tengo temor  
y escarmiento en mi dolencia;  
porque en este mismo amor,  
otra vez la triste aussencia  
me mato con su dolor:  
do manzilla de tal suerte  
me quedo desesperada,  
que no puede ser quitada  
si en ell agua dela muerte  
no es lauada.

Y si vieres que me oluida,  
de duelo luego te viste,  
porque esta nueua sabida,  
otra nueua no mas triste  
sabras luego de mi vida;  
porque yo siempre en querella  
tengo fe como le escriuo,  
tanto que, yo ya catiuo,  
impossible es de perdella  
y quedar biuo.

FIN

Y si viere su memoria  
que de mi, triste, se acuerda,  
sepa presto esta victoria,  
porque yo vn ora no pierda  
ya del gozo de esta gloria:  
porque en pena verdadera  
do el amor pone sus cargos,  
quan contados y quan largos  
son los dias del que espera,  
y quan amargos!

II44

*Otras suyas a vn escudo dela Merced, que embio por cerradura dela carta.*

Esta merced, cerradura,  
es hecha con tal firmeza,  
con tal fe, firme, segura,  
que por mal que de lindeza,  
no pueda trocar ventura:

la qual suplico que sea  
por vuestra merced trayda,  
porque en viendola, las vea  
las passiones de mi vida.

FIN

Es ell oro ell aficion  
que tengo de os bien seruir;  
ell esmalte, el mal sofrir  
que sufre mi coraçon  
por auello de encobrir;  
son las barras la prision  
en que tengo de beuir;  
la cruz blanca, la passion  
en que juro de morir.

## II45

*Del mismo. De el descontentamiento  
que llevaua porque partia de donde  
su amiga quedaua.*

De vos me parto quexando  
y de mi muy descontento  
de mi triste pensamiento;  
mi beuir lo va llorando  
vuestro mal conocimiento:  
assi que por sola vos,  
yo de todos vo enemigo,  
pues me parto, como os digo,  
mal con vos y mal con Dios  
y mal conmigo.

FIN

Aunque de esto, en la verdad,  
poca culpa tengo yo,  
qué mi fe no se mudo,  
vuestra mala voluntad  
me a traído en lo que esto:  
por do mis cuytas agora  
vuestras seran desde aqui,  
pues por vos a vos perdi,  
y por vos a Dios, señora,  
y mas a mi.

## II46

*Otras suyas a vna señora que le tecnia dada la fe de no seruirse de otro sino de el, y el a ella de no seruir a otra sino a ella; y ella la quebro, y el embiale estas copias, y su fe con ellas, y dize:*

O que no hallo razon  
con que declare la mengua  
de tamaña perdicion,  
que el dolor traua la lengua  
y el pesar el coraçon!  
Quanto mas que los enojos  
de mis dolores passados,  
con estos de nueuo dados,  
ya los veo con mis ojos  
ayuntados.

Donde viene la nobleza  
de verguença con gran duelo;  
donde esta mi gran tristeza  
renegando hazia el cielo  
de vuestra poca firmeza,  
y del dia en que sospiro  
yo por vuestra causa di,  
pues solo, triste de mi,  
por amaros y seruiros  
me perdi.

Quien me sera tan amigo  
que sepa mi gran dolor,  
y mirando lo que digo,  
como al mayor seruidor  
le tornastes enemigo?  
Y pues quesistes quererme  
de mi tanto bien amaros,  
por que quesiste mudaros?  
por que quesistes perderme  
sin ganaros?

Y por que mudança tal  
vos heziste tan ayna,  
yo queriendo os desigual?  
o que mala melecina  
para llaga tan mortal!  
Pues mira, desconocida,  
que tomaste por prouecho,

que si yo voy con despecho,  
vos por vos quedays vencida  
del mal hecho.

Y si esto se os oluida,  
acordarades os bien  
que por mal troque mi vida,  
y como fustes por quien  
nunca fue muerte temida:  
y si esto no quesistes  
acordaros porque muera,  
acordarse vos deuiera  
como vuestra fe que distes  
mia era.

Y pues fustes mala guia,  
tomad alla vuestra fe,  
mandadme boluer la mia,  
nunca plega Dios que este  
con mudable compañia!  
Y tomadla como digo  
vuestra fe falsa, engañosa,  
que mi firmeza la rosa,  
no sufre tener consigo  
falsa cosa.

Y por esto yo despido  
mi firme querer de vos,  
y llorando triste pido  
que embie justicia Dios  
que me vengue dell olvido:  
y ala gran deslealtad  
y llaga que siempre pise  
mis dolores porque auise,  
pues el sabe la verdad  
de como quise.

Y desde oy mandadme dar  
la licencia de partirme,  
que no la puedo tomar  
sin primero despedirme  
de mi vida y de os mirar:  
pues sola desesperanca  
de verme, triste, perderos,  
con este mi gran quereros,  
me lleua sin esperanca  
de mas veros.

DESCULPASE DE ESTO DICHO, PORQUE  
SUPO QUE NO ERA VERDAD

Si el presto creer me culpa,  
suplico os por el perdon,  
pues mirando mi passion,  
ell amor mismo desculpa  
quanto culpa la passion:  
por quien ley de tal dolor,  
por regla de amar derecha,  
señales dell amador  
son los celos y sospecha  
dell amor.

## ||47

*Esparsa suya.*

Veys aqui do bueluo yo  
do siempre mal me tractastes,  
a morir donde murio  
la libertad que matastes:  
aqui bueluo do quede  
sin poder partir de aqui:  
si me aparte, fue de mi,  
mas ell alma con la fe  
nunca de vos la parti,  
ni jamas la partire.

## ||48

*Otras suyas.*

Yo soy el que siempre llora  
lloros tristes de amargura;  
yo soy el que hasta agora  
sin sospiros de tristura  
nunca biue sola vn ora:  
vos principio de mis males,  
vos medio de mis dolores,  
vos soys fin delos mortales  
y ansias muy designuales  
de mis angustias de amores.

Vos hazeys que no consienta  
remedio de consolarme;

porque muera, porque sienta,  
y esperando de alegrarme  
nunca cesse mi tormento:  
vos hazeys las mis porfias  
abaxarse por el suelo,  
y mis ledas alegrias  
y las esperanças mias,  
boladoras por el cielo.

Y assi va mi triste suerte  
tras esperança perdida,  
adonde mi pena fuerte  
no toma el beuir por vida,  
ni el morir toma por muerte:  
mas viendo mi gualardon  
de vos muerto y olvidado,  
quexasse ell aficion,  
desespera el coraçon  
del remedio desseado.

Desespera de esperar  
en vida de tantos quexos,  
pues segun el remediar,  
estar de remedio lexos  
razon tiene de quexar:  
desespera porque espero  
lo que de vos no se espera,  
pues haze el querer que os quiero  
ser el comienço primero  
mi cierta fin postrimera.

CABO

Y con esto el pensamiento  
no siente ningun remedio,  
porque el sentido tormento,  
bien visto su mal remedio,  
conosce su perdimiento:  
mas la causa que ha sofrido  
sin esperança dolor,  
es que acuerdo a mi sentido  
que es gloria para el vencido  
ser mayor el vencedor.

1149

*Otras suyas.*

No lloro yo los dolores  
passados por bien amar;

ni lloro por los amores  
bordados de disfaores,  
nascidos por olvidar:  
ni lloro por bien andança  
que es perdida por tal suerte,  
ni lloro por mi esperança,  
que es a mi dolor tan fuerte,  
que serie mejor la muerte.

Ni lloro por la firmeza,  
que es prision de tal penar;  
ni lloro por la tristeza  
forjada de gentileza  
nascida para matar:  
ni lloro por hermosura,  
que es la mi triste herida,  
ni me pesa con tristura,  
ni me plaze con la vida,  
mas de quanto soyser uida.

CABO

Ni lloro porque cuidado  
jamás le puedo perder;  
ni lloro porque me ha dado  
lo presente y lo passado  
mucho mal sin merescer:  
mas lloro esperando males,  
pues seruir no conocistes,  
y de ver principios tales,  
según lo que respondistes,  
suelen ser los días tristes.

1150

*Otras suyas a vna partida*

Despues que os vi entristecida  
y con mi partir pénosa,  
mi esperança fue llorosa,  
y ell alma esta tan sentida  
que jamás nunca reposa:  
de forma que no consiente  
ninguna consolación,  
porque ella jamás no siente  
si los dolores no son  
de dentro del coraçon.

Y con esto a mi cuydado  
no se remedio que dar,  
porque en ser tal mi penar,  
para ser yo remediado  
primero os ha de dexar;  
porque en viendo os tan penada  
mi pena tan merescida,  
como sera denegada  
y mi persona vencida  
a deuda tan conocida?

## CABO

Pues sy quereys remediar me,  
quita de vos la tristura,  
que a mi triste ventura  
no puede cosa alegrarme  
sin que a vos no de holgura;  
quanto mas que a los enojos  
la razon no los condena,  
que si mal estan los ojos,  
la vista con esta pena  
nunca puede estar muy buena.

## II51

*Otras suyas.*

Penoso esta el sentimiento  
con quexas dela razon;  
muy lloroso el pensamiento,  
porque a bozes del tormento  
no responde el gualardon:  
los ojos estan llorando,  
dando gemidos al cielo,  
la firmeza sospirando,  
cubierta de desconsuelo,  
por vos de vos se quexando.

Quexanse que el no acordaros  
encendio sus tristes fuegos,  
tanto que, por contemplarlos,  
con lloros de dessearos  
los hizo tristes y ciegos:  
que si mi triste ventura  
no muda mi mala suerte,  
y vos, señora, tristura,  
muy presto dara la muerte  
mi temprana sepoltura.

Y no penseys que el querer  
las quexas de mis gemidos  
la da por el padecer,  
mas por verme assi perder,  
sin verlos agradescidos:  
que el culpado que es de amor  
cortamente se condena,  
mas aquel siente dolor  
el que recibe la pena,  
no siendo merescedor.

Y con esto ya mi vida  
la mi triste fin me pide,  
porque en veros no seruida,  
mi esperanca dolorida  
del todo se me despide:  
y si aqueste tal penar  
lo days por auer victoria,  
acordaos que en el matar  
mayor poder es la gloria  
del que puede muerte dar.

## FIN

Pues suplico os que os dolays  
dela vida que assi os quiere,  
y la suya que mostrays  
contra el bien que vos me days  
desde aqui se desespere;  
que que menester os haze  
contra mi mas detenella,  
y si mi beuir no os plaze,  
en ser vos la causa della,  
la muerte me satisfaze.

## II52

*Otras suyas despidiendose de su amiga.*

Pues no me vale ventura  
ni dicha mala ni buena,  
ni me aprouecha cordura,  
ni me salua ni condena  
vuestra muy gran hermosura;  
ni me vale ya muriendo  
mis dolores descobrir,  
ni aquella pena sofrir

con que muere mal biuendo  
mi beuir.

Ni pressente de passion  
me salua, ni syendo aussente,  
ni aquella humana aficion  
con que mas preso se siente  
mi catiuo coraçon:  
ni me vale bien seruiros  
en vida que desespero,  
ni aquel querer verdadero  
de que nascen mil sospiros  
con que muero.

Ni me vale la firmeza,  
ni me aprouecha mudança,  
ni vuestra gran gentileza  
no me da tanta esperança  
que no doble mi tristeza:  
ni me vale que os adoro  
con todos mis pensamientos,  
ni me valen los momentos  
ni las oras en que lloro  
mis tormentos.

Ni me aprouecha no veros,  
ni me vale ya miraros,  
ni me aprouecha temeros,  
ni me vale dessearos,  
catiuo, ni bien quereros:  
ni me valen los reproches  
que sufro con mis porfias,  
ni aquellas congoxas mias  
que padezco yo en las noches  
y en los dias.

Pues quien sufrira tal duelo  
sin vos triste que lo distes?  
pues los angeles del cielo  
entiendo serian ya tristes  
de mi propio desconsuelo:  
pues que quiera yo dar medio  
con que sufra mal tan fuerte  
qual serie, pues ya mi suerte  
no demanda por remedio  
sino muerte.

Pues pido que nunca os vea  
con estos mis tristes ojos,

y el desseo que os dessea  
que nunca con sus enojos  
sin que muerto jamas sea:  
y que biua medio biuo,  
y el dolor que este en tal punto  
que ell amor haga defunto  
porque muera no catiuo  
todo junto.

FIN

Por esto licencia pide,  
con la qual ya se deshaze  
este vuestro, sin que oluide  
aquell amor que se haze  
donde nunca se despide:  
la triste licencia tal  
pido yo por vos mirar,  
con que muera el dessear  
y fenezca ya mi mal  
de mas penar.

## II53

*Otras tuyas.*

Ya no se como me quexe  
ni como triste callar,  
ni se, ni puedo pensar  
como ell angustia me dexe  
para poderme quexar:  
pues verdad es con querer  
que el dolor haze hablar,  
mas si viene con pesar,  
luego haze enmudescer  
y desmayar.

Porque el dolor que es liuano  
la carne puede sentillo  
y callallo y no dezillo;  
mas el grande no es en mano  
de ninguno de sofriollo;  
porque el mal que tiene medio  
con esperança se ata,  
mas donde esta se desata,  
tal dolor que es sin remedio  
es el que mata.

Porque este haze morir  
all ombre desesperado,  
y perder con su cuidado  
la vida que ha de beuir  
por no ver lo que ha passado;  
porque en vida de tristura  
do no se espera victoria,  
en el tiempo que no ay gloria,  
la mayor desauentura  
es la memoria.

Y syendo questo verdad,  
que hare yo, dolorido,  
que, despues de ser perdido,  
biuo en tanta soledad  
que desseo no auer sido?  
Porque, cierto, es padescer  
el beuir sin esperanca,  
y de aquel es mal andanca  
del que gloria puede auer  
y no la alcança.

Y por esto mi dolor  
mas crescido agora siento,  
porque veros me es tormento  
y dessearos mayor  
con mi triste pensamiento:  
pues no podiendo ganarme,  
ni podiendo ya ganaros,  
ni podiendo desamaros,  
que mas muerte que accordarme  
sin miraros?

Pues con todo quanto os quiere  
mi vida, mi muerte ensaya,  
y ell alma sola desmaya  
y manda triste que espere,  
porque perdido no vaya:  
porque sabe que por vos  
cuando fuere de este suelo,  
la su gloria sera duelo  
cuando diere cuenta a Dios  
alla en el cielo.

Do mi alma assi perdida  
teme lo que ha de sentir,  
y con todo su sofrir  
yo mucho querria mi vida,  
mas no me cumple beuir;

porque quando se vos pinta  
en el alma congoxosa  
figura tanto hermosa,  
sola muerte la despinta  
y no otra.cosa.

Assi que no hay cosa buena  
en todo quanto yo espero,  
porque si biuo o si muero,  
cada cosa sera pena  
para mi, segun os quiero:  
y por esto yo, señora,  
con razon dire por mi,  
pues queriendo os me perdi,  
que fue maldita la ora  
en que nasci.

## CABO

Que dela vida que hallo  
dolores con desearos,  
mucho auria mas que contaros,  
si quisiese, mas yo callo,  
con temor de no enojaros;  
que plazer quiero que os tenga  
el mal que por vos sostengo,  
porque tanto amor os tengo,  
que con mal que a vos os venga  
no me vengo.

## 1154

*Otra de don Diego Lopez de Haro.*

Ved que quiere mi beuir,  
que presume mi cuidado,  
pensando en lo porvenir  
llora ya por lo passado.

Porque el presente dolor,  
delo passado membranca,  
la pena torna mayor  
y menor ell esperanca;  
assi que lo poruenir  
haze mi dolor doblado,  
temiendo que del beuir  
lo mejor es lo passado.

1155

*Otra de don Diego Lopez de Haro.*

Vista esta la perdicion  
del que os ama, pues que es cierto  
que entre desseo y razon  
no puede auer desconcierto.

Porque aqueste dessear  
de tal merescer se ordena,  
que la causa del penar  
es galardon dela pena:  
solo en esto la razon  
con vos no halla concierto,  
**en negar el galardon**  
al por vuestra causa muerto.

1156

*Cancion de don Diego Lopez de Haro*

Quando acierta el dessear  
donde gloria no se espera,  
aquesta pueden llamar  
la gloria mas verdadera.

Que el mal con buena esperanca  
da dolor, mas no mortal,  
y mal que consuelo alcanza  
no se puede decir mal:  
assi que mas lastimera  
es la pena del pesar  
do esperanca desespera,  
siendo biuo el dessear.

1157

*Otra suya.*

Si queres al mal que siento  
hazerle triste durar,  
esforcad al sufrimiento,  
pues cresceys en el penar.

Pues mi vida assi esforçando,  
dos descansos ganare,

vos vereys a mi penando,  
yo penando a vos vere:  
pues con solo el dessear  
en vida de tal tormento,  
mal se pueden comportar  
los quejos del pensamiento.

1158

*Otra suya.*

Por tal ocasion venida,  
la muerte me satisfare,  
porque con esto mi vida  
ya dessazienda se haze.

Pues mi mal por bien sera,  
si vuestro querer lo quiere,  
porque el morir ganara  
quanto la vida perdiere:  
assi que quiero la vida  
**no mas ni menos que os plazt,**  
aunque pena dolorida  
con dessearos se haze.

1159

*Villancico de don Diego Lopez de Haro.*

Pues hijo de Dios pari,  
porque se dubda de mi?

Si dubdan por ser muger,  
miren Dios muy poderoso,  
y veran que auie de ser  
lo que fue muy milagroso;  
y por esto que crey  
quiso Dios nacer de mi.

Dudan mi virginidad,  
por decir que he concebido;  
assi fue, y es verdad,  
pero fue por el oydo;  
y la palabra que oy  
fue el varon que yo pari.

Miren todas las naciones  
como Dios, el alto Rey,  
alos duros coraçones  
en las piedras dió la ley;  
mas a mi porque crey,  
por su Hijo diola en mi.

## 1160

*Cancion de don Diego Lopez de Haro*

O desdichado desseo!  
Agora que os conoci,  
ni me alegra lo que veo,  
ni me pena lo que vi.

Pues la vida en su manera  
ala boz es comparada,  
que se muestra en lo de fuera  
grande ser, no siendo nada;  
por do bien ninguno creo,  
pues de todo lo de aqui  
ha de ser delo que veo  
como fue de lo que vi.

## 1161

*Testamento de amores, hecho por el  
mismo don Diego Lopez.*

O muy alto dios de amor  
por quien yo biuo penando!  
mi temprana fin, señor,  
segun lo muestra dolor,  
muy cierta se va llegando:  
y pues ya de mi passion  
consentis que yo fenezca,  
mirad, señor, la razon,  
porque el alma no padezca  
la culpa del aficion.

E agora con mi sentido,  
sentido de mal reparo,  
con proposito mouido,  
desconocido e perdido,  
el mas triste yo de el Haro,

quiero, mando y consiento  
que esto sea valedero,  
sin algun impedimento,  
por mi querer todo entero,  
por mi manda y testamento.

E aquello que mando es  
que, siendo finado yo,  
que mi coraçon saqueys  
e muy presto lo lleueys  
ala que me lo dexo;  
y el que fuere, no de amores  
vaya, no vestido de oro,  
mas vaya de disfauores,  
en vna capa de lloro,  
cubierta de mis dolores.

Y este diga por do fuere:  
«Por bien querer se malquiso,  
por agena culpa muere»;  
y diga quando la viere:  
«Este es el que mas os quiso».  
No dexando mi llorar,  
insertas mis ocasiones,  
porque el color del penar  
con el matiz de passiones  
no las dese despintar.

De mi cuerpo mando que  
quando le vayan lleuando,  
mis seruicios y mi fe,  
con cuidados que gane,  
delante le esta llorando,  
e digan: «El que quesimos,  
veyslo aqui do lo lleuamos;  
por aqueste nos perdimos,  
por aqueste nos ganamos  
el mal todo que sentimos».

E pues manda que los maten  
justicia alos que mataron,  
porque sin pena no escapen,  
mando que mis ojos saquen,  
pues de seso me sacaron.  
Y porque ellos ya lloraron  
la culpa de aquesta guerra,  
quiero, pues que ya penaron,  
que no los cubra la tierra,  
por solo lo que miraron.

E sera la mi capilla  
tal de dentro qual de fuera,  
de muy alta marauilla;  
las paredes de manzilla  
y hechas de tal manera:  
de cantos de mi dolor,  
picados de vn oluidar,  
labrados de vn desamor,  
con cimiento de penar,  
porque dure la lauor.

Porque vean en mi mal  
son mis seruicios perdidos,  
porque mi pena mortal  
se muestra mas desigual  
entre todos los nacidos.  
Y vea mi mas querida  
quanto fue mi dolor fuerte,  
y la haga conocida,  
porque le pese mi muerte,  
pues no le plugo mi vida.

FIN

Aqui yaze sepultado  
quien su fe jamas faltó;  
el mas firme enamorado;  
quien mas quiso lo mato  
de vna muerte de oluidado.

## ||62

*Villancico de don Diego Lopez de Haro.*

Mi esperança es acabada;  
vos, plazer, podeys os yr,  
que sin vos he de biuir.

Vos, desseo, podeys ver  
do sera vuestra partida,  
pues ya no os he menester  
para cosa de esta vida.  
Memoria con vuestra yda  
ha forçado de morir,  
pues sin vos he de biuir.

Al amor no lo despido,  
porque el se me despicio

quando en ell alma vido  
el daño que recibio;  
e por esto que sintio  
ha mandado a mi biuir  
todo gozo despédir.

Contra todas las passiones  
a Dios pido que me ayude,  
pues en tantas tentaciones,  
quien sera que no se mude?  
E pues de estas nunca pude  
con mis fuerças resistir,  
Dios las mande no venir.

## ||63

*Don Diego Lopez de Haro a Juan Aluarez, desloando la vegez.*

Señor, bien y mal esto  
con la vida que es pasada,  
y muy mal con quien loo  
la vegez desconsolada  
porque no la conosco.  
Quien nunca vido loar  
por muy dulce ell amargura?  
quien se pudo contentar,  
daquelle que es su cordura  
de todo desesperar?

## ||64

*Don Diego Lopez de Haro, como vivo a Juan Aluarez tan mudado delas cosas que solie conuersar con el, juzgandolo ala mejor parte, como an de hazer los buenos, hizo esta copla, y avn porque el le dio parte de su entencion.*

En vuestra vida pensando  
vy la mia en perdicion,  
y con tal alteracion  
uestro buen hecho loando,  
pongo tal comparacion  
doro y cobre vna mestura,  
todo junto hecho asy;  
gran saber y gran cordura  
fue el cobre sacar daqui  
syn deshazer la figura.

# ALONSO DE CARDONA

II65

*Comiençan las obras de don Alonso de Cardona; y esta primera es vna que hizo yendo a ver a su amiga.*

Voy a cumplir mi desseo  
para hazello mayor,  
voy a crescer mi dolor,  
pues la vida que possevo  
va medio muerta de amor:  
voy a ganar vna gloria  
de tal suerte,  
que ganada la victoria,  
en otra muerte notoria  
se conuierte.

Voy a renouar la llaga  
que sobresanaua aussencia;  
voy a rrecebir la paga  
de mi mal que no se apaga;  
voy adonde aure sentencia  
de nueua confirmacion  
de mas querer,  
do consentira razon  
que acreciente el coraçon  
su padescer.

Voy a ver la hermosura  
que causa todo mi daño;  
voy a doblar mi tristura;  
voy a ver vuestra figura,  
do vere que no me engaño  
en tener la fe que os di,  
que fue tan firme,  
que aunque de alla me perdi,  
mas quiero perderme assi  
que arrepentirme.

Siento sin poderos ver  
tan gran pena, tan sin medio,  
que ser mas no puede ser,  
por do me es fuerça querer  
mi daño para remedio:  
y assi me trae aficion  
donde vengo,  
a ver vuestra perfection  
y a cobrar mayor prision  
que no tengo.

II66

*Otra suya a vna dama, porque salio  
muy galana a vnas bodas.*

Reyna de todos y todas,  
dios de quantos os miraron,  
tal salistes alas bodas,  
que las damas se pasmaron,  
y todos os adoraron:  
no quedo galan con vida,  
si contento de su mal,  
y la que es por mas tenida,  
de veros tan sin ygual,  
quedo muerta y no corrida.

II67

*Otras suyas yendo a ver su amiga,  
y embiogelas antes que llegasse do  
estaua.*

Libre va la triste vida  
de sus dolores y quexa;  
ya su mal va de vencida,  
ya el descanso la combida;  
porque ell aussencia la dexa:

alegre, lleno de gloria,  
va el costante coraçon,  
contento de su victoria,  
pues de su firme aficion  
nunca le falto memoria.

FIN

Mis ojos llorando van  
del gozo del bien que esperan;  
los tristes que muertos eran,  
cuando os miraren, saldran  
de sus dolores y afan:  
mi alma de mi esta aussente,  
sus nueuas no las se yo,  
que despues que me dexo,  
alla esta con vos presente;  
vos veres lo que ella siente.

||68

*Otra suya, porque estando en vna sala cabo su amiga, no la hablo: da razon de su callar.*

Quando no pude quexar  
la pena del sentimiento,  
fue porque  
me tenia mi penar  
adormido en el tormento;  
y assi fue  
doblado en el coraçon  
el triste dolor que sigo,  
que consiento:  
tened esto en mi passion,  
que quando menos la digo,  
mas la siento.

||69

*Otra suya porque su amiga le pregunto que porque yua vestido de negro.*

Yo que de firmeza lleuo  
la voluntad guarnescida,

con esta color aprueuo  
que mi fe no esta perdida,  
y que esta muerta la vida:  
pues me mato disfauor,  
porque el mal se vea cierto,  
traygo negro con dolor,  
porque es la propia color  
que deue cobrir al muerto.

||70

*Otra suya porque vido nueuamente a vna dama.*

En veros quise miraros,  
y en miraros conosceros,  
y en conosceros amaros,  
amaros para quereros,  
quereros para adoraros:  
en passar de aqui el dessevo,  
razon quito el pensamiento,  
porque es lo que en vos yo veo  
de tanto merescimiento  
que al mas loco porna tiento.

||71

*Glosa suya a esta cancion de Geroni Vich en loor dela condessa de Centayna.*

Despues de ver tal figura  
y con tanta perfection,  
ni el hablar sera cordura,  
ni callar cae en razon.

La fe se me despido  
porque es mas lo que se vee:  
maldito quien nunca os viol  
bendito quien os possee!  
De tan perfecta pintura  
sobre todas quantas son,  
ni el hablar sera cordura,  
ni callar cae en razon.

*La glosa.*

Ya mi alma entristecida  
recela su sepoltura,  
pues que yo por mi ventura  
no puedo ver mas la vida  
despues de ver tal figura;  
do gane por conosceros  
tan dichosa perdicion,  
que alabo con gran razon  
a quien pudo tal hazeros,  
y con tanta perfection.

Es imposible loarse  
vuestra grande hermosura,  
que pues no puede estimarse,  
ni el seso podra acordarse,  
ni el hablar sera cordura:  
bien dire, porque es muy cierto,  
que me mata mi passion,  
porque siendo el hombre muerto,  
no deue quedar cubierto,  
ni callar cabe en razon.

Tanto mas que no creya,  
vio mi seso quando os vio,  
que por la gran mejoria  
debo que creya yo,  
la fe se me despido:  
despidiosse y queda aca  
confirmando lo que cree;  
nunca de mi partira,  
que en mi alma quedara,  
porque es mas lo que se vee.

Fue la suerte tan amiga  
a quien de veros gozo,  
que el mayor bien alcanço:  
pues muy justo es que se diga:  
maldito quien nunca os vio!  
Quien pudo miraros tal  
es forçado que os dessee;  
este, plañendo su mal,  
dira con rauia mortal:  
bendito quien os possee!

Queriendo de vos hablar,  
la razon falta y no dura;

pues do esta cierto el error,  
quien osara razonar  
de tan perfeta pintura,  
que no halle su sentido  
en muy grande confusion,  
acordandose que vido  
el valer mas escogido  
sobre todas quantas son?

## CABO

Contemplaros siendo aussente  
es ponerse en auentura,  
pues de bien tan excellente  
ni el loallo se consiente,  
ni hablar sera cordura:  
si consiento platicar  
del dolor del coraçon,  
porque en ley de bien amar  
no se sufre pregonar,  
ni callar cabe en razon.

## II72

*Esparsa suya a vna partida de vna dama.*

Quedan de vuestra partida  
con tristeza tan crescida  
todos los que vuestros son,  
que de ver su gran passion,  
la muerte se les combida;  
porque estan desesperados,  
perdidos, desconsolados,  
y en aquel propio dolor  
que tienen los condenados  
en no ver su Hzedor.

## II73

*Otra suya, porque vn coete vino a dar en la mano de vna señora, y le quemó vn poco.*

Quien nunca tuuo passion  
no siente passion agena;  
por esto es buena la pena  
en el crudo coraçon:

cierto, Dios quiso embiar  
el huego que os ha quemado  
desde alla,  
porque podays contemplar  
quien por vos esta abrasado,  
qual esta.

## ||74

*Otras suyas.*

Ni el morir me viene a cuenta,  
ni puedo sofrir la vida;  
la esperanca se me ausenta;  
pues el alma en tal afruenta  
de que ha de ser socorrida?  
Que si quiero ser contento  
de ver justo mi penar,  
este mismo pensamiento  
haze mas desesperar,  
porque confirma el pesar.

Assi que vida ni muerte  
a mi mal pueden dar medio;  
mi suerte es de mala suerte,  
pues el buen y mal remedio  
todo en mal se me conuierte.  
A qualquiera cabo hallo  
atajado el pensamiento,  
y no muero si lo callo,  
ni descanso en razonallo,  
ni hallo arrèpentimiento.

Esto como quando esta  
ell alma para partir,  
y se detarda el morir,  
porque mas el cuerpo aca  
se atormente en el beuir.  
La vida esta en passamiento,  
y no acaba de passar;  
la muerte mata con tiento,  
porque mi triste tormento  
mas me pueda atormentar.

O beuir desuenturado!  
O pena que es venturosa!

O coraçon lastimado,  
donde no se halla cosa  
que te aliuie tu cuidadof!  
O dolor sin redempcion!  
O fe que tan`grande fue,  
que siendo tal mi passion,  
yo la alabo porque se  
que es muy conforme a razon!

## CABO

El remedio no se espera,  
y mi daño siempre cresce,  
porque va de esta manera,  
que el alma se fauoresce  
do el beuir se desespera:  
assi que mi fe y mi pena  
en mis entrañas debaten.  
O que enlazada cadena,  
pues dubdo, segun se ordena,  
que me libren ni me maten!

## ||75

*Otras suyas a otra dama que le pregunto por que yua tan cargado de luto.*

Tan graue dolor me diste,  
que porque muerte recelo,  
lleuo el luto que me viste,  
porque el triste en lo que es triste  
ha de hallar el consuelo.  
Con dolor tiemclo el pesar  
para poder escapar  
de morir;  
la vida quiero guardar  
porque tengas que matar  
en el beuir.

## FIN

Y porque muy claro veo  
que es tu gloria mi dolor,  
cuando mayor le posseo,  
hallo mi suerte mayor  
en la fe de mi desseo.

Bien librara con morir  
mi pena tan dolorida,  
que es sin medio,  
mas mi fe no ha de sofrir  
que te haga deseruida  
mi remedio.

## II76

*Esparsa suya.*

Mal que mayor mal escusa  
tenerse deue por bien;  
pues venga la muerte a quien  
por su bien no la rehusa:  
venga, porque mal tamano  
qual el mio y tan estraño,  
sin ella no tiene medio;  
assi que por el remedio  
se puede juzgar el daño.

## II77

*Esparsa suya porque estando delante vna señora, sospiro; y ella le dixo que no deuia sospirar, pues que se dezia que se tenia por dichoso de su passion.*

Quando mi sospiro va  
de mis entrañas partido,  
triste yo, no le despido,  
mi sentimiento le da  
de aquexado y aflegido:  
porque siendo yo contento  
de mi penada querella,  
no puedo quexarme della,  
pero toca al sentimiento  
dar señal delo que siento.

## II78

*Otra suya.*

Mi seso esta diferente  
cuando mas en el esto,

como soy a ssolas yo  
el catiuo que consiente  
la muerte porque os miro:  
do se a de creer forçado  
que quantos os han mirado  
todos sienten mi passion,  
o que sola mi razon  
pudo conocer el grado  
de vuestra gran perfection.

## II79

*Glosa suya a esta cancion siguiente.*

Secreto mal de morir,  
tanto tiempo os he encubierto,  
ya yo no os puedo encobrir,  
mi gesto os ha descubierto.

Mi seso siempre encubrio  
passiones de enamorado;  
mi gesto desfigurado  
del todo las descubrio:  
sin cargo soys, mi sofrir,  
quanto tiempo os he encubierto,  
ya yo no os puedo encobrir,  
mi gesto os ha descubierto.

*La glossa dize.*

Como sobra de querer  
es la falta de beuir,  
muy claro esta para ver  
que no se puede tener  
secreto mal de morir;  
que en el estremo penar  
no puede durar concierto.  
O mi triste desear,  
con tanto mal y pesar,  
quanto tiempo os he encubierto!

Tal me tiene la porfia  
de mi callado seruir,  
que el beuir me desconfia;  
pues a vos la pena mia  
ya yo no os puedo encobrir:

porque mi triste figura,  
hecha ymagen de ombre muerto,  
publica la desuentura  
que en el fin de mi tristura  
mi gesto os ha descubierto.

Por medio de algun señal  
mi passion mostrara yo,  
mas della su ley es tal,  
que este mal por menos mal  
mi seso siempre encubrio:  
quedando sin redempcion  
mi cuerpo todo abrasado  
con cauterios de aficion,  
sellando en el coraçon  
passiones de enamorado.

A tierra tanto el amor  
a quien le lleua encerrado,  
como muestra mi color,  
y assi publico el dolor  
mi gesto desfigurado:  
porque tan vencido estaua  
delas penas que guardo,  
que ell angustia que passaua,  
el rostro que ya finaua,  
del todo las descubrio.

Muy claras son las señales  
quando ell alma ha de partir,  
pues si por mostrarse tales  
se publicaron mis males,  
sin cargo soys, mi sofrir.  
No os podeys quexar de mi,  
que sin hazer desconcierto,  
jamas vn ora sali  
delos trances que sufri.  
Quanto tiempo os he encubierto!

## CABO

Puede el mal ser atajado  
antes que aya de venir,  
pero pues soys publicado,  
mi dolorido cuydado,  
ya yo no os puedo encobrir:  
vos la muerte en me tener  
en vuestras manos tan cierto,

traspassando el padescer  
en mi vuestro propio ser,  
mi gesto ha descubierto.

## II80

*Cancion de don Alonso de Cardona.*

Si por la pena se alcança  
dela gloria el merescella,  
quien padese en quexar della,  
de si quita ell esperança.

Porque esta en el padescer  
quanto se puede ganar,  
pues que no es mas el plazer  
que el dolor del dessear:  
es dichoso quien alcança  
mucha pena y merescella,  
pues que esta la gloria en ella,  
y en la gloria ell esperança.

## II81

*Otra suya.*

Es tan falsa la victoria  
del mundo por nuestro daño,  
que no dura mas su gloria  
de quanto dura ell engaño.

Que si lo falso se tira  
delo que en la haz paresce,  
toda gloria desfallisce,  
si con buen seso se mira.  
Quien alcança mas victoria,  
mas parte lleua del daño,  
pues do esta mayor la gloria,  
alli es mayor el engaño.

## II82

*Otra.*

Pues mi determinacion  
ya de vos me ha libertado,  
dolor de tan gran cuydado  
no espera consolacion.

Quien se atreue al mal que espera,  
desespera de esperanza,  
porque el consuelo no alcança  
do el remedio desespera:  
y pues yo contra razon  
me es fuerça ser libertado,  
libre esto y desesperado  
de esperar consolacion.

## ||83

*Otro romance de don Alonso de Cardona.*

Con mucha desesperanza,  
que es mi cierta compañia,  
yua por vn valle escuro  
donde nunca amanescia.  
Vn triste que alli penaua,  
viendo lo que padescia,  
quiso saber de mi mal  
en que estaba y do nascia;  
a quien respondi cuytado:  
—Mi mal esta en mi porfia,  
y mi porfia en la fe  
que amor en ell alma cria.  
Desirte mi pensamiento  
no puedo, ni lo osaria,  
que el coraçon que lo tiene  
con temor de si lo fia.  
Desesperado cuydado  
es quien por aqui me guia;  
voy buscando el mal remedio  
que la muerte me daria.  
La fuerça de mi juyzio  
defiende la vida mia  
por gozar dela victoria  
que me da mi fantasia;  
assi que en vida no ay vida,  
y el morir se me desvia;  
pues juzga por lo que digo  
lo que contarte podria,  
si vn momento me oluidasse  
la pena de mi agonía.

## DESSECHA

«No me dexa mi dolor  
»dezir mas en lo que siento,  
»por la sobra del tormento.»

Que do ell estremo cuydado  
esta contino presente,  
de tal manera se siente,  
que no puede ser contado;  
el mas y mas estremado  
es mi mal, pues no louento  
«por la sobra del tormento.»

## ||84

*Otro romance viejo, acabado por don Alonso de Cardona desde donde dize: Con lagrimas y sospiros.*

Triste estaua el cauallero,  
triste esta sin alegría;  
con lagrimas y sospiros  
a grandes bozes dezia:  
—Que fuerça pudo apartarme  
de veros, señora mia?  
Como biuo siendo aussente  
dela gloria que tenia?  
Con los ojos de mi alma  
os contemplo noche y dia,  
y con estos que os miraua  
lloro el mal que padecia.  
Maldigo la triste aussencia,  
alabo mi fantasia,  
porque en ella resplandesce  
lo que tanto ver queria.  
Aqui se abiuia mi pena  
y se esfuerça la porfia  
del fuego de mi deseo  
que en mis entrañas ardia.

## ||85

*Otro mote.*

*Mi enemiga es la memoria.*

*Glosa de don Alonso de Cardona.*

Pues que ya perdi la gloria,  
con morir deuo alegrarme,

pues si quiero aconsolarme,  
mi enemiga es la memoria.

Porque tener esperança  
que el tiempo trae ell olvido,  
en la fe que no hay mudanza,  
tal remedio esta perido:  
el morir es la victoria  
que espero para alegrarme,  
pues si quiero aconsolarme  
no me dexa la memoria.

## 1186

*Otro mote.*

*En la causa esta el consuelo.*

*Glosa del mismo.*

Quando la muerte recelo,  
viendo que mi mal me aquexa,  
digo, triste, con gran quexa:  
en la causa esta el consuelo.

Sostiene tal pensamiento  
que no se acaba el beuir,  
porque es victoria sofrir

el dolor del sentimiento:  
dela pena me recelo,  
que el morir libre me dexa,  
porque quando el mal me aquexa  
la causa me da consuelo.

## 1187

*Otro de don Alonso de Cardona.*

Esperando esta el cuytado  
coraçon  
nuevas de su perdicion.

Causo el dolor que sentia  
desigual,  
que embio mensageria  
de su mal  
adonde muy justamente  
la razon  
le despide el galardon.

Quien quiso tanto subir,  
que es sin medio,  
haga cuenta que el morir  
es su remedio;  
porque donde esta deuida  
la passion,  
ella misma es galardon.

## JUAN DE CARDONA

## 1188

*Coplas de don Juan de Cardona en  
jor de doña Isabel y doña Brianda  
y doña Ana Maças.*

Busco esfuerço a mi desmayo  
para aueros de loar;  
mas quien os podra juzgar?  
que si os tiene de mirar,  
temor pone tal ensayo;

porque son muy peligrosas  
las entradas y salidas  
delas gracias tan subidas  
de mugeres tan hermosas,  
de damas tan escogidas.

Y si esto tal teneys  
por fengido y no verdad,  
con mi vidà lo aprouad,  
que perdi la libertad  
con la vna delas tres.

Miradlo por mi passion,  
juzgando la fe que sigo;  
mis sospiros den testigo,  
y vereys por mi razon  
ser muy cierto lo que digo.

Assi que con mi dezir  
claramente se presenta  
el temor de tal afrenta,  
porque es tal que desatienta  
al que os tiene de seruir,  
en loaros y aprouaros  
lo que soys, lo que valeys,  
en mostrar lo que hazeys  
al que le es fuerça miraros  
para ver lo que teneys.

Aunque no soy atreuido  
en tal peligro ponerme,  
porque es mayor defenderme  
pues que no puedo perderme  
mas delo que estoy perdido;  
ay vn solo inconuidente  
despues de aueros mirado,  
que en veros quedo turbado,  
sin juyzio en lo presente,  
sin memoria en lo passado.

Mas como quier que me halle,  
turbado, muerto, vencido,  
razon lo haze deuido  
que lo que esta conocido  
se publique y no se calle:  
y aunque si temor no lleuo  
sepa cierto que me engaño,  
es la pena el desengaño,  
pues la causa si me atreuo  
sera remedio del daño.

## LA MANERA DEL LOAR; Y MUDA EL ARTE

De vuestras mercedes sea  
trasladado y bien sacado  
de sus gracias vn dechado,  
porque quede bien labrado,  
donde muy claro se vea  
con sus puntos y colores  
y matizes muy pérfectos,  
porque entiendan los discretos

que teneys dos mil secretos,  
muertos de vuestros amores.

Do se tiene de labrar  
antes que nada sus gestos,  
tan perfectos, tan onestos,  
quanto los hallo dispuestos  
para dar pena y matar;  
con la habla y el meneo,  
con la gracia del mirar,  
con la forma del callar,  
con el arte de negar  
el fin de nuestro desseo.

Es de amor afan la obra  
y el punto con que labrays  
la lauor que aqui mostrays,  
pues con amor nos quitays  
lo que con afan se cobra.  
Vuestra hermosura es tal,  
que de grado nos vendemos,  
y visto que nos perdimos,  
si queremos, no podemos  
dar remedio a nuestro mal.

Assi su condicion luego  
labrar tiene su lauor  
la mas dulce, la mejor,  
mas graciosa con amor,  
con llanura y con sossiego;  
que es vn señal muy crescido  
de vencer tomar de grado  
donde ouieredes tractado,  
mas despues de auer ganado,  
guay de quien fuere el vencido!

Porque el punto es de dos hazes  
con que aprobia su virtud;  
que matays y days salud,  
y mostrays ingratitud  
con quien nunca teneys pazes:  
y a quien teneys menos cargo,  
de punto llano os labrays;  
aquellos mejor pagays,  
dulce tracto les mostrays,  
y a los vuestros muy amargo.

Pues vuestro merescimiento  
satisfaze a mi desseo,

labresse segun le creo,  
pues con el pienso acarreo  
las fuerças del sofrimiento;  
» que es tal y tan excelente,  
que por el soys tan queridas,  
que penays y soys sofridas,  
soys amadas, soys temidaſ,  
porque razon lo consiente.

Assi de punto ſeal  
tal lauor labrar deueys,  
que en ella conoscerays  
que soys las que lo hazeys  
consuelo de nuestro mal;  
por donde bien empleamos  
las fees ciertas que os dimos

todos quantos os seruimos,  
y assi tan vuestros beuimos  
quanto es bien que lo seamos.

FIN

Soyſ las que con mi loaros  
no puedo tanto dezirios,  
quanto he dicho en descobriros,  
quanto es malo de soſriros  
lo que siento de miraros;  
ha ſido fuerça moſtrallo,  
porque enmiendo con dezillo  
la paſſion que es de ſoſrillo,  
la congoxa de ſentillo  
y las ansias del callallo.

## VIZCONDE DE ALTAMIRA

1189

*Comienzan las obras del vizconde de Altamira; y esta primera es vna que hizo entre el Sentimiento y el Conocimiento.*

Yo el muy triste Sentimiento,  
a quién tanto mal alcanſa,  
pregunto os, Conocimiento,  
remedio de mi tormento,  
si es debaxo de esperanza:  
deſo qual dubdoso, cierto  
esto del bien de mi mal,  
porque veo en general  
regidos por desconcierto  
bueno y malo en vn ygual.

Que mirando en lo diuino  
no spero ſino errallo,  
y para auer de acertallo  
no puedo hallar camino,  
tantos desconciertos hallo:

porque veo el bien y el mal  
en gualardon ygualados,  
que es razon muy principal  
que biuan desesperados  
todo el linaje humanoſ.

Que yo vi reyes nascidos  
morir pobres ſojuſgados,  
y otros pobres lazerados  
en breue tiempo subidos,  
y en muy mas breue abaxados.  
Tiene Seneca por ley,  
aunque en esto no lo alabo,  
que no ay sangre de esclauo  
que no haya ſido de rey,  
y de rey esclauo al cabo.

Grande es esta auctoridad  
para el fin de mi cimiento,  
pues que da conoſcimientu  
que este mundo y su verdad  
son armados ſobre viento:

no es seguida por razon  
la tal obra, pues requiere,  
ni en el mal la punicion,  
ni en el bien mas galardon  
de quanto el viento quisiere.

O ciegos locos perdidos  
los que llorays alos muertos,  
que los muertos son los biuos,  
y los biuos sean ciertos  
para penar ser nascidos!  
Pues yo, para que nasci?  
Do ventura es el juez  
que lo mas juzga al reues,  
que hara en juzgar a mi  
que tan enemiga me es?

La mayor es mi passion  
de todas quantas han sido,  
porque qualquier perdicion  
juzgan siempre auer venido  
con justa causa q razon:  
y este juzgar me atormenta  
en manera desigual,  
porque tengo de mi mal  
dar del cargo estrecha cuenta  
o pagar el principal.

Pues por no dar ni tomar  
cuenta en mar tan peligroso,  
determino de callar,  
para aueros de escuchar,  
que sera mas prouechoso  
conocimiento de grado:  
dadme respuesta temprana,  
mas segun soy desdichado,  
quiça que yendo por lana,  
he de boluer tresquilado.

## RESPONDE EL CONOCIMIENTO

La vida quanto es mas larga,  
tanto la muerte mas dura,  
que en este mar de tristura,  
quanto se carga, descarga  
al puerto de sepultura:  
a donde quanto es ganado  
que sea por mas concierto,  
queda por descaminado,

porque el patrimonio cierto  
en la otra vida es dado.

Para que os matays, mortales,  
pues teneys conocimiento  
que estos bienes temporales,  
como no tengan cimiento,  
no pueden ser eternales?  
Si no que aqui los ganays  
y luego alli los perdeys,  
y aculla los pagareys,  
porque fiado tomays  
lo que pagar no podeys.

Este mundo lazerado  
que os quexeys de su siniestro,  
antes le dueyes dar grado  
porque os ha hecho maestro  
de aueros acuchillado:  
y no dueyes de tener  
en poco su disciplina,  
porque es muy cierta doctrina  
valer mas saber que auer  
en esta vida mezquina.

Estos bienes de fortuna  
con trabajo son auidos,  
y por ellos son perdidos  
no solo persona vna,  
mas los mas delos nascidos:  
los sin ellos, por ganallos;  
los con ellos, por tenellos;  
los vnos, por no perdellos;  
los otros, por alcançallos,  
son perdidos ellos y ellos.

Ay mas mal en este cuento,  
que vna gloria desta vida  
ha de ser para en descuento,  
la cuenta ya fenescida,  
de pagar por vno ciento.

Porque si pudiera ser  
de aqueste mundo gozar,  
despues el otro alcançar,  
do mejor podie caber  
que en Dios que vino a encarnar?

Mas pues el hijo de Dios  
veys la pena que sufriera  
por la culpa en que no era,  
como dara Dios a vos  
lo que a su Hijo no diera?

## COMPARA

La piedra en alto lançada,  
aunque con fuerça se lance,  
su natura que es pesada,  
la fuerça, siendo acabada,  
forçado torna do nasçē:  
pues que es el ombre en subir,  
que suba hasta la luna,  
si no vn tiro de fortuna  
que es forçado descendir  
a su natura, que es vna?

## II90

*Esparsa suya.*

Señora de hermosura,  
guia delos desdichados,  
fuente do mana tristura  
y donde nasçen cuidados;  
carrera delos errados  
porque en el camino mueran,  
dolor delos que en ti esperan,  
si piensan ser remedados.

## II91

*Otra copia del vizconde de Altamira  
alas cinco letras de Nuestra Señora.*

La *M*adre te muestra,  
la *a* te manda adorar,  
la *r* por reyna nuestra  
que nos tiene de saluar;  
la *i* porque de Ihesus  
ser su madre mereciste,  
la *a* la angustia triste  
quando le viste en la cruz.

## II92

*Otra del vizconde de Altamira.*

Con dos cuidados guerreo  
que me dan pena y sospiro,  
ell vno quando no os veo,  
ell otro quando vos miro.

Mirandoos, de amores muero,  
sin me poder remediar;  
no os mirando, desespero  
por tornaros a mirar:  
lo vno cresce en sospiro,  
lo otro causa desseo,  
del que peno quando os miro,  
y muero quando no os veo.

## II93

*Otra suya.*

Quien de amor libre se viere,  
entonces piense que biue,  
pues la vida del que quiere,  
por mas que muerta se escriue.

El coraçon libertado  
tiene vida con plazer,  
la que no puede tener  
el triste que es sojuzgado:  
y por eso se apercibe  
quien quiera que bien quisiere,  
que entonces piense que biue  
quando libre de amor fuere.

## II94

*Otra suya.*

La mas durable conquista  
desta guerra enamorada,  
es vna gloria delgada  
que se passa sin ser vista.

Y de tal guisa tropieça  
su vision que amor renombra,

que en alçando la cabeza,  
ya no vemos sino sombra:  
y pues tiene buena vista  
y donosa la mirada,  
huyamos gloria delgada  
que se passa sin ser vista.

## II95

*Otra del vizconde de Altamira.*

Es la vida sospechosa  
de parte de amor venida,  
la muerte mas conocida,  
la pena mas peligrosa.

Si yo dubdo en vuestra fe  
contra mi no ser derecha,  
no por falta, mas por que  
quien mas ama mas sospecha;  
assi que muerte rauiosa  
y pena mas dolorida,  
de parte de amor venida,  
es la vida sospechosa.

## II96

*Otro del vizconde de Altamira.*

Mas pierde delo que piensa  
quien esperança perdio,  
si la vida le quedo.

Que ell esperança perdida,  
todo consuelo deuidia,  
do el triste cuerpo que queda  
sepultura es dela vida.  
A do biuo sepultado  
beuira el que no murio  
quando esperança perdio?

Del infierno el mayor mal  
dizen que es no ver a Dios,  
luego el mio es otro tal,  
pues no espero ver a vos.  
Y como podre ya veros,  
que de llorar ciego 'esto  
desque esperança murio?

## CABO

Mi vida y mal sin medida  
en amor echaron suertes,  
al dolor cupo la vida  
y all esperança mil muertes:  
por do tal desauentura  
bien dira qualquier que so  
el mas triste que nascio.

## II97

*Otro del vizconde de Altamira.*

Que mayor desauentura  
pudo ser  
que veros para no os ver?

Miraros y mi partida  
me an dado tanta passion,  
que de ver biua la vida  
se lastima el coraçon:  
pues, para que es la ventura,  
que el placer  
ya no tiene que perder?

Que si mirandoos penaua,  
mas peno agora en no veros,  
porque en veros contemplaua  
la gloria que era quereros:  
pues, que espera la ventura  
mas de ver  
nuevas causas de perder?

Quiero sofrir mi tormento,  
mi dolor quiero querello,  
que mudar ya el pensamiento  
no puede muerte hazello:  
pues, que mas quiere tristura  
de saber  
que no es en muerte el poder?

## FIN

La muerte, pues se dessea,  
vuestra merced me la de,  
porque muriendo se vea  
como no muere la fe:

y sera la sepoltura  
el padescer  
de aueros visto y no os ver.

## 1198

*Otra copla del vizconde de Altamira,  
al mismo villancico.*

Si vida queda de veros  
el que acaba de miraros,  
porque con el dessearos  
se le quita el conosceros:  
mas aquel que la perdió  
no se pierde, pues que os vio,  
porque no es yqual perdido  
el que os vio del que no os vido.

## 1199

*Otra del vizconde de Altamira.*

Pues este mundo trauiesso  
es terreno do tiramos,

y el blanco el bien que esperamos,  
por que echamos tan auiesso,  
pues tanto precio jugamos?  
Gran aparejo tenemos  
para que el prelio ganemos  
dela gloria prometida,  
pues la ballesta es la vida,  
tiros, obras que hazemos  
do ganamos o perdemos.

*Respuesta de Garcí Sanchez de Ba-  
dajoz.*

Son tales la llaue y huesso  
desta ballesta que armamos,  
que quando al blanco apuntamos,  
hacen el dexo tan tiesso  
que por desarmar erramos:  
y esto haze que no auemos  
plazer dando do acertemos,  
mas ser cosa dessabrida,  
y ell errar que nos combida  
inclinacion en que fuemos  
nascidos para que erremos.

## ALONSO DE SILUA

## 1200

Porque me quexo si veo  
que ell amor me da victoria,  
pues que me pide el desseo  
la pena para su gloria?

Quien de bien haze esperanza,  
no da fin al pensamiento

que de poco no es contento,  
pues lo mucho no se alcança:  
y assi venço si guerreo,  
pues me da para su gloria,  
males presentes desseo,  
los passados la memoria.



## INDICE DEL TOMO SEGUNDO

	Págs.		Págs.
<b>GOMEZ MANRIQUE</b>			
311. Pregunta de Gomez Manrique a Francisco de Bocanegra.....	4	336. De Gomez Manrique. Estrenas a doña Juana de Mendoça, su mujer.	15
Respuesta de Francisco Bocanegra.	5	337. Consolatoria hordenada por Gomez Manrique para la muy noble señora doña Juana de Mendoça, camarera mayor dela muy excelente señora ynfanta doña Isabel, su muy amada muger.....	15
312. Requerimiento.....	6	338. Cancion.....	21
313. De Gomez Manrique a Johan de Maçuela, que posaua en vn monasterio.....	6	339. De Gomez Manrique ala señora condesa de Castro, su hermana, que le mando loar a doña Isabel de Vrrea.	21
314. De Gomez Manrique, otra al mismo Johan de Maçuela .....	7	340. Coplas que fizo mosen Pero Torrelas contra las damas; contra dichas por Gomez Manrique .....	21
315. Carta de amores.....	8	341. Quexo a Juan de Maçuela.....	24
316. En nombre delas virtudes que yuan momos al nascimiento de vn sobrino suyo.....	9	342. Sentimiento de partida.....	24
317. De Gomez Manrique, pidiendo a Joan de Maçuela consuelo.....	10	343. Otra obra suya, suplicando al marques de Santillana que le diesse vn Cancionero de sus obras.....	25
Respuesta de Johan de Maçuela .....	10	344. Al muy esclarecido señor rey don Johan, sobre el nascimiento del infante don Alfonso.....	27
318. Esparsa .....	10	345. Suplicaciones.....	27
319. Apartamiento.....	11	346. Defunzion del noble cauallero Garcí Laso dela Vega, fecha por Gomez Manrique .....	28
320. Suplicacion.....	11	347. Loor a vna dama.....	32
321. Cancion.....	11	348. Pregunta Francisco de Miranda a Gomez Manrique.....	33
322. Cancion.....	12	Respuesta de Gomez Manrique....	33
323. Cancion.....	12	349. Pregunta a don Diego de Rojas, su sobrino. ....	34
324. Cancion.....	12		
325. Cancion.....	12		
326. Cancion.....	12		
327. Cancion.....	13		
328. Cancion.....	13		
329. Cancion.....	13		
330. Cancion.....	13		
331. Cancion.....	14		
332. Cancion.....	14		
333. Cancion.....	14		
334. Cancion.....	14		
335. Copla de Diego de Benuides a vna dama. ....	15		

Pág.	Pág.		
	—		
Resuesta de don Diego a Gomez Manrique, su tio.....	34	368. De Gomez Manrique. Aguilando al señor conde de Paredes, su hermano.....	50
350. Consejo pedido por Diego de Saldaña a Gomez Manrique .....	34	369. Comienza el dezir que el noble cauallero Gomez Manrique hizo, que yntitulo la esclamacion e querella dela gouernacion .....	50
De Gomez Manrique, respuesta con su parescer.....	35	370. Pregunta del señor conde de Treuiño a Gomez Manrique, su hermano.....	52
351. Pregunta del señor Gomez Manrique a Pero Guillen.....	35	Respuesta de Gomez Manrique ...	52
Respuesta de Pero Guillen.....	35	371. De Gomez Manrique. Pregunta a Juan de Maçuela.....	52
352. Pregunta de Gomez Manrique a Pedro de Mendoça.....	36	Respuesta de Juan de Maçuela.....	53
Respuesta de Pedro de Mendoça a Gomez Manrique.....	36	372. De Gomez Manrique. La representacion del naçimiento de Nuestro Señor, a instancia de doña Maria Manrique, vicaria enel monestorio de Calabaçanos, hermana suya.	53
353. Pregunta a Gomez Manrique por Diego del Castillo.....	37	373. Cancion ala concepcion de Nuestra Señora.....	56
Respuesta de Gomez Manrique a Diego del Castillo.....	37	374. Troba hecha a santo Tome .....	56
354. De Gomez Manrique, quando se trataba la paz entre los señores reyes de Castilla e de Aragon e se desabinieron .....	37	375. <i>La peñola tengo con tinta en la mano.</i>	58
355. Pregunta a Gomez Manrique, de Gueuara .....	38	376. Al reuerendo señor don Pero Gonzalez de Mendoça, obispo de Calahorra.....	66
Respuesta de Gomez Manrique a Gueuara.....	39	El planto delas virtudes e poesia por el magnifico señor don Iñigo Lopez de Mendoça, marques de Santillana e conde del Real, compuesto por Gomez Manrique, su sobrino.....	68
356. Pregunta a Gomez Manrique de Pero Guillen.....	40	377. Coplas para el señor Diego Arias de Avila, contador mayor del rey nuestro señor, e del su consejo...	85
Respuesta de Gomez Manrique....	41	378. Los cuchillos del dolor de nuestra Señora, puestos en metro por Gomez Manrique a ynstançia de doña Juana de Mendoça, su mujer.	91
357. Al señor Gomez Manrique, de Juan Hurtado .....	41	379. A Gomez Manrique, pregunta de don Aluaro (portugues).....	92
Respuesta de Gomez Manrique ...	42	Respuesta de Gomez Manrique....	93
358. Vnas estrenas de Gomez Manrique al señor arçobispo de Toledo.....	42	380. Requerimiento de Gomez Manrique.....	93
359. Querellas a Fortuna.....	43	381. De Gomez Manrique, quexas e comparaciones .....	94
360. De Gomez Manrique. Strenas al señora condesa de Castañeda, su tia.....	43	382. De Gomez Manrique, por pasar tienpo, en nombre de vna mula...	95
361. De Gomez Manrique. Estrenas al señor conde de Paredes, su hermano .....	44	383. Sola de Gomez Manrique, desta calidad, a vna muleta del señor conde de Treuiño, su hermano .....	96
362. De Gomez Manrique. Ala señora condesa de Paredes, en aguilando.	45	384. Razonamiento de vn roçin a vn paje.	96
363. De Gomez Manrique, en fauor de vn requerimiento que hizo el clauero don Garcí Lopez de Padilla..	46		
364. De Gomez Manrique. Para los dias dela semana, de amores.....	47		
365. Batalla de amores.....	47		
366. Lamentacion.....	48		
367. Loor ala muy excelente señora doña Juana, reyna delos reynos de Castilla .....	48		

Págs.		Págs.	
385. De Gomez Manrique a vn su pariente sobre vn juego.....	97	401. Consejo a Juan Poeta.....	110
386. De Gomez Manrique a Mossen Juan, truhan del señor conde de Treuñio, su hermano.....	98	402. Al señor principe de Castilla e de Aragon, rey de Çeçilia, quando partio de Alcala a socorrer al rey de Aragon, su padre, que lo tenian los franceses cercado en Perpiñan.....	111
387. A Juan Poeta, que estaua preso.....	99	403. Conpusicion fecha por Gomez Manrique, enderesçada alos serenisimos señores príncipes delos reynos de Castilla e de Aragon, reyes de Çeçilia.....	111
388. Otras a el mesmo sobre convenencia que al que mejor demandase, le diese el otro.....	99	Siguese la obra llamada Regimiento de príncipes.....	113
389. Otras trobas de Gomez Manrique a Juan Poeta quando le catiuaron los moros dallende.....	100	404. Fernando de Ludueña a Gomez Manrique, pidiendole vna pena de vn su pariente que avia jugado. Respuesta de Gomez Manrique....	122
390. Estrenas de Gomez Manrique ala muy excelente ynfante señora doña Isabel.....	100	405. Coplas de Gomez Manrique a Fernando de Ludueña.....	123
391. Vn breue tratado que fiz Gomez Manrique a mandamiento dela muy yllustre señora infante doña Isabel, para vnos momos que su excelencia fiz con los fados siguientes.....	101	Respuesta de Fernando de Ludueña.....	123
392. Pregunta que fiz Pero Guillen a vn maestro en teología.....	102	Replicato de Gomez Manrique....	124
Respuesta de Gomez Manrique....	103	406. Trobas de Gomez Manrique a vna dama que le preguntaua como le yua.....	124
393. Pregunta de Gomez Manrique a maestre Francisco de Noya, maestro del muy exçelente príncipe de Castilla, rey de Cecilia .....	103	407. <i>O contra de mi querer.</i> .....	125
Respuesta del dicho maestro Francisco de Noya .....	104	408. <i>O sy naçido no fuera.</i> .....	126
Respuesta a Gomez Manrique, atrauesada por Rodrigo Cota .....	105	409. A vnos galanes .....	127
Otra respuesta alas mesmas de Gomez Manrique, fechas por Pero Guillen de Seuilla, atrauesada....	105	410. A vna dama que yua cubierta.....	128
394. Coplas que enbio Juan Poeta a Gomez Manrique desde Aragon .....	106	411. <i>O la mas delas hermosas!</i> .....	128
Respuesta de Gomez Manrique a Juan Poeta .....	107	412. Cancion agena .....	128
La glosa desta cancion, fecha por Gomez Manrique. ....	107	.....	128
395. Pregunta' Gomez Manrique.....	107	413. De Gomez Manrique al rey don Fernando, nuestro señor, porque non le queria dar vn halcon que le auia mandado fasta que le fyseste vnas trobas .....	129
Respuesta de Gueuara .....	108	414. Coplas de Gomez Manrique a Johan Poeta, que le demandaua pan en su tierra, e dezia que le auia librado el arçobispo quatrocientos fanegas de trigo enel arçiprestazgo de Halia .....	129
396. Gomez Manrique a Sancho de Rojas .....	108	415. Introducion al dezir que compuso el noble cauallero Gomez Manrique, que yntitula: Exclamacion e querella dela gouernacion, al muy noble e muy reuerendo señor, su syngular señor, don Alfonso Carrillo, por la gracia de Dios arçobispo	129
Respuesta de Sancho de Rojas.....	108		
397. A don Jorje, e don Rodrigo e don Fadrique.....	108		
Respuesta de don Jorje .....	109		
398. Estrenas de Gomez Manrique al obispo de Burgos .....	109		
399. <i>Si se ha de dilatar.</i> .....	109		
400. De Gomez Manrique en nombre del Ropero contra Juan Poeta .....	109		

	Pág.	Pág.
de Toledo, por el doctor Pero Diaz.....	130	
416. Loores e suplicaciones a Nuestra Señora.....	147	
Glosa.....	148	
417. Estrenas de Gomez Manrique al muy excelente señor rey don Alonso.....	149	
418. Cancion en honor de Nuestra Señora.....	150	
419. Fechas para la Semana Santa.....	150	
420. Gomez Manrique a Juan Aluarez, auendole loado mucho vna señora delas de Guadalajara .....	151	
Respueta por los consonantes.....	152	
Replica Gomez Manrique.....	152	
Replica otra vez Juan Aluarez.....	152	
421. Pregunta de Gomez Manrique a Juan Aluarez.....	152	
Respueta de Juan Aluarez a Gomez Manrique por sus consonantes...	153	
422. Sobre la licion de Job que comienza: «Heu mihi».....	153	
Responde Juan Aluarez por los consonantes.....	154	
423. Otra suya a dos damas hermanas y muy hermosas.....	154	
Responde vn cauallero en nombre dellas, motejandole de viejo .....	154	
 PABLO DE SANTA MARIA		
424. Las edades del mundo .....	155	
 SUERO DE RIBERA		
425. Missa de amor que hizo Suero de Ribera.....	189	
426. Pierdese quien esperanza .....	191	
427. Menos pena me seria.....	191	
428. Ley que hizo Suero de Ribera, que tales deuen ser los que dessean ser amados.....	191	
429. Señor Dios, pues me causaste.....	192	
430. Adios, adios, alegría.....	192	
431. Gentil señor de Centellas.....	192	
432. Coplas que hizo Suero de Ribera sobre la gala.....	193	
433. Vna sola de Ribera a vn truhan....	195	
 IOHAN DE DUEÑAS		
434. La nao de Amor, que hizo Johan de Dueñas, remetida al rey nuestro señor, que Dios haya.....	195	
435. Bien assi como defiendes.....	198	
436. Ay de vos, despues de mi.....	198	
437. La franqueza muy extraña .....	198	
438. Cancion.....	199	
439. Con gran reverencia e mucha mesura.....	199	
440. Otro dezir.....	201	
441. Con grant sentimiento de mi coraçon .....	201	
442. Aunque visto mal argayo.....	201	
443. Dezir.....	202	
444. Dezir.....	202	
445. Dezir.....	203	
 JUAN AGRAZ		
446. Dezir que hizo Johan Agraz dela muerte del conde de Niebla.....	204	
447. Otras coplas de Juan Agraz a Juan Marmolejo.....	205	
448. En casa del rey de Espanya.....	206	
449. Mataria que hizo Johan Agraz en la sepultura del conde de Mayorga..	208	
450. Copla esparça.....	209	
451. Otra cancion.....	209	
452. Cancion.....	209	
453. Cancion.....	210	
 IOHAN DE ANDUJAR		
454. Loores al señor rey don Alfonso, que hizo Johan de Andujar .....	210	
455. Como procede Fortuna .....	212	
456. A la condesa de Adorno.....	214	
457. Al señor rey don Alfonso.....	215	
 DIEGO DEL CASTILLO		
458. Vision sobre la muerte del rey don Alfonso, fecha por Diego del Castillo .....	215	
459. Ira, saña e cruidat.....	222	
460. Nin quieren morir mis males.....	224	
461. Otras de Diego del Castillo, maldi- ziendo a su amiga.....	226	

Págs.		Págs.
JORGE MANRRIQUE		
462.	Coplas que hizo don Jorge Manrique por la muerte de su padre.....	228
463.	<i>Con el gran mal que me sobra</i> .....	234
464.	Otras suyas, estando ausente de su amiga, a vn mensagero que alla embiaua.....	235
465.	Esparsa suya.....	237
466.	Otra suya.....	237
467.	Otra suya.....	237
468.	Otra suya.....	237
469.	Otras suyas diciendo que cosa es amor.....	237
470.	Otras suyas dela profesion que hizo enla orden del amor.....	238
471.	Otras suyas en que pone el nombre de vna dama; y comienza y acaba enlas letras primeras de todas las coplas y dize.....	239
472.	Otra obra suya, dicha Escala de amor.....	240
473.	Otras suyas a su mote, que dize: «Ni miento ni me arrepiento».....	240
474.	Memorial que hizo el mismo a su co- raçón que parte al desconocimien- to de su amiga donde el tiene to- dos sus sentidos.....	240
475.	Otra obra suya, llamada Castillo de amor.....	241
476.	Otras suyas.....	242
477.	Otras suyas, porque, estando el dur- miendo, le beso su amiga .....	243
478.	Otras suyas a vna prima suya que le estoruaua vnos amores.....	243
479.	Otra obra suya en que puso el nom- bre de su esposa, y assi mismo nombrados los linajes delos quatro costados della, que son: Castañe- da, Ayala, Silua, Meneses.....	244
480.	Otras suyas.....	244
481.	Esparsa suya.....	245
482.	Otras suyas ala Fortuna.....	245
483.	Otras suyas.....	247
484.	Otras suyas.....	247
485,	Otras suyas.....	248
486.	Otras suyas.....	249
487.	Cancion.....	250
488.	Cancion.....	250
489.	Otra cancion.....	250
490.	Otra .....	250
491.	Otra .....	251
492.	Otra suya.....	251
493.	Este mote mesmo, dicho de otra manera: <i>Sin Dios, y sin vos y mi.</i> (Glosa de don Jorge Manrique) .....	251
494.	Mote de don Jorge Manrique; <i>Siem- pre amar y amor seguir.</i> (Glosa suya) .....	251
495.	Pregunta de don Jorge Manrique.. Respuesta de vn galan.....	252
496.	Otra pregunta de don Jorge. Respuesta de Gueuara.....	252
497.	Pregunta de don Jorge Manrique.. Respuesta de Juan Aluarez Gato ...	252
498.	Pregunta de don Jorge a Gueuara .. Respuesta de Gueuara .....	253
499.	Cancion .....	253
500.	Vn combite que hizo don Jorge Man- rique a su madrasta .....	254
501.	Coplas que hizo don Jorge Manri- que a vna beuda que tenia empe- ñado vn brial en la tauerna.....	255
502.	Cancion .....	256
503.	Otra suya.....	256
504.	Otras suya.....	256
SORIA		
505.	Comienzan las obras de Soria; y esta primera es vna que hizo a su ami- ga.....	256
506.	Otras suyas a vna señora que se lla- maua Mata .....	257
507.	Otras suyas .....	258
508.	Otra suya a vna partida que hizo de do quedaua su amiga.....	259
509.	Otras suyas a vna señora, la qual por deuocion dava bueltas al derredor de vna yglesia .....	259
510.	Otra obra suya hecha ala Fortuna ..	259
511.	Otras suyas a vn amigo suyo que le pregunto que passion tenia .....	260
512.	Otras suyas a vna señora .....	260
513.	Otras suyas .....	261
514.	Otras suyas .....	261
515.	Otras suyas porque vna señora le pi- dio vn dechado, y el gelo embia con estas coplas .....	261
516.	Coplas ala Assumption de Nuestra Señora .....	262
517.	Cancion .....	262
518.	Otra .....	263

Págs.		Págs.	
519. Otra suya.....	263	EL BACHILLER XIMENEZ	
520. Otra suya, a vna señora que le dixo que que mas queria, sino que le pesaua de su mal.....	263	557. Aqui comienzan las obras del bachi- ller Ximenez; y esta primera es vna acusacion que hizo contra su amiga, enla qual finge que yendo a buscar a Cupido, llamado dios de amor, para quexarse della, vido cabe vnos montes mucha gente que lo lleuauan enfermo a vn valle, porque huya del plazer: enel qual hizo sus cortes, y mando pregonar como el estaua catiuo de amor de vna señora; y dando a conocer quien era, vido cabe su coraçon escrita la deuisa della, por donde el auctor conoscio que por quien Cupido era penado era la misma señora por quien el moria; a cuya causa no pudo quexarse della, sino a ella misma, pues era la superiora de amor; y assi puso su acusacion delante de ella, enla qual pone el dia y tiempo en que acusa, y quien reynaua. Obligase ala pena del ta- lion. Las quales cosas enlas acusa- ciones se suelen poner .....	274
521. Otra suya.....	263	558. Otra obra suya, llamada Purgatorio de Amor.....	277
522. Otra cancion suya.....	263		
523. Otra cancion suya.....	264		
524. Otra cancion suya a vna señora, por- que le dixo que se dolia de su mal.	264		
525. Otra cancion suya.....	264		
526. Cancion suya a vna dama que le que- bro vna fe que le auia dado.....	264		
527. Cancion del mismo .....	264		
528. Otra .....	265		
529. Otra suya.....	265		
530. Otra suya.....	265		
531. Otra suya.....	265		
532. Otra cancion.....	265		
533. Esparsa suya a vn amigo suyo.....	266		
534. Esparsa suya el dia dela Madalena..	266		
535. Esparsa suya.....	266		
536. Otra suya.....	266		
537. Villancico .....	266		
538. Otro suyo .....	266		
539. Otro.....	267		
540. Otro suyo .....	267		
541. Otro suyo .....	267		
542. Otro suyo .....	268		
543. Otro suyo .....	268		
544. Otro suyo .....	268		
545. Otro villancico .....	268		
546. Mote de vna dama: <i>Transeat a me calix iste.</i> (Glosa de Soria).....	269		
547. Otro mote de Soria, y glosa suya, y dize: <i>La ventura es el juez</i> .....	269		
548. Otro: <i>Ni se, ni puedo, ni quiero.</i> (Glo- sa de Soria).....	269		
549. Otro mote: <i>Contento con padescer.</i> (Glosa suya).....	269		
550. Otro mote en que esta metido vn nombre de vna señora llamada Te- resa: <i>Meteres a mi en cuidado.</i> (Glo- sa suya).....	269		
551. Otro mote: <i>Haze bien quien mal me haze.</i> (Glosa del dicho Soria).....	270		
552. Otro: <i>Ni do, ni tomo cuidado</i> (Glosa suya).....	270		
553. Mote: <i>Sin esperanza y con ella.</i> (Glosa de Soria).....	270		
554. Glosa de Soria a vn romance .....	270		
555. Glosa de Soria a otro romance.....	271		
556. Otro romance de Soria.....	273		
		QUIROS	
		559. Aqui comienzan las obras de Quiros; y esta primera es vna que hizo a vna señora porque se burlaua delos que disen que se mueren de amo- res y que estan muertos; no cre- yendo que tenga amor tanto poder de matar a ninguno .....	283
		560. Otra obra suya, enla qual habla con- sigo mismo.....	285
		561. Otras suyas.....	288
		562. Otras suyas. A su amiga, a manera de vna peticion que da ombre al rey, quexandose de alguna sinra- zon que sus officiales le han hecho. Haziendole su reyna, se quexa a ella del amor, como de presidente suyo que le ha mal tractado.....	289
		563. Porque suyo, despidiendose de vnos amigos suyos .....	290

564. Metafora en metros que hizo Quiros al señor Juan Fernandez de Eredia, siendo seruidor dela señora Geronima Beneyta, estando ella en vn lugar que se llama Alcaçar . . . . .	292	590. Otro mote de Grauel: <i>No hay lugar teniendo vida.</i> (Glosa de Quiros) . . . . .	308
565. Otras suyas a vnas señoras de quien se quexaua que le fueron contrarias, fauoreciendo a su competidor, y ellas escusandose, el dize . . . . .	295	591. Mote del marques de Zenete: <i>Quien no te precia te aprecia.</i> (Glosa de Quiros) . . . . .	308
566. Otras suyas porque le preguntaron en que penaua mas, aussente o presente; y dize . . . . .	296	592. Otro: <i>Vi mi mal por mayor gloria.</i> (Glosa de Quiros) . . . . .	308
567. Otras suyas, despidiendose de su amiga como despensero . . . . .	297	593. Otro mote de Grauel: <i>Vos la culpa, yo la pena.</i> (Glosa de Quiros) . . . . .	309
568. Otras suyas en que se arrepiente de auerse despedido . . . . .	299	594. Glosa suya ala cancion del conde de Cifuentes que dice: <i>La que tengo no es prision</i> . . . . .	309
569. Carta suya en que muestra que estando presente y olvidado, se halla muy lexos de su presencia . . . . .	300	595. Glosa a vn romance . . . . .	309
570. Coplas que hizo Quiros a Juan de Pannes, albardan, en nombre de su cauallo, porque auiendole derrocado y medio quebrado vn braço, le accusaua por traydor . . . . .	302	596. Otro romance, añadido por Quiros, desde donde dice: <i>Que es de ti, señora mia</i> . . . . .	310
571. Coplas . . . . .	303	597. Otro romance, acabado por Quirós, desde donde dice: <i>Mi vida quiero hacer</i> . . . . .	310
572. Coplas . . . . .	303	598. Romance hecho por Quiros, sobre los amores del marques de Zenete con la señora Fonseca . . . . .	311
573. Pregunta de Quiros . . . . .	303		
574. Pregunta del mismo al conde de Oliua . . . . .	304		
Respuesta del conde . . . . .	304		
575. Pregunta de Quiros a Mosen Crespi . . . . .	304	Aqui se comienzan las cantigas muy escandidas z graciosamente asonadas, las preguntas z respuestas sotiles z bien ordenadas, z los deziros muy limados z bien fechos, z de infinitas inbenciones que fizó z ordeno en su tiempo el muy sabio z discreto varon, z muy syngular conponedor enesta muy graciosa arte dela poetria z gaya ciencia, Alfonso Aluarez de Villasandino, el qual por gracia infusa que Dios enel puso, fue esmalte z luz z espejo z corona z monarca de todos los poetas z trobadores que fasta oy fueron en toda España . . . . .	312
Respuesta . . . . .	304		
576. Cancion . . . . .	305	599. Generosa, muy fermosa . . . . .	312
577. Otra suya, mudada por otra que dice: <i>Siempre cresce mi seruiro</i> . . . . .	305	600. Esta cantyga de Santa Marya, tan noble z tan byen ordenada, fizó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino: su desfecha della por arte de estrybote, la qual es muy bien fecha z ordenada z graciosa mente assonada, z tal, que muchas vezes dixo el dicho Alfonso Aluarez que serya lybrado del enemigo por ella . . . . .	313
578. Otra suya . . . . .	305		
579. Cancion . . . . .	305		
580. Otra cancion suya . . . . .	305		
581. Cancion . . . . .	306		
582. Cancion . . . . .	306		
583. Villancico . . . . .	306		
584. Otro suyo . . . . .	306		
585. Otro villancico . . . . .	307		
586. Esparsa suya a vna partida . . . . .	307		
587. Mote: <i>Es imposible y forçado.</i> (Con la glosa de Quiros) . . . . .	307		
588. Otro mote: <i>Todo es poco lo posible.</i> (Glosa de Quiros) . . . . .	307		
589. Otra de Grauel el musico: <i>Ya no mas por no ver mas.</i> (Glosa de Quiros) . . . . .	308		

601. Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez, en loores del rrey don Juan, fijo del rrey don Enrryque el Viejo, quando rreyno nueva mente ..... 313
602. Este dezir hizo e ordeno á manera de loança al infante, Alfonso Aluarez de Villasandino, dando muy grand loança del dicho ynfante, e contra todos los trobadores que le den grand loança ..... 314
603. Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez, por amor e loores de su esposa la postrimerá que ouo, que avia nombre Mayor ..... 315
604. Esta cantyga grande e bien fecha hizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez a su muger, despues que fué casado con ella: por quanto paresce por la dicha cantiga, el fue rrepysso del casamiento, e mas la quesiera tener por comadre que non por muger, segund la mala vida que en vno avian, por celos e vejez e flaco garañon ..... 315
605. *De lo qual sera passante* ..... 316
606. Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez, por rruego del adelantado Pero Manrryque, quando andaua enamorado desta su muger, fija que es del señor duque de Benavente ..... 316
607. Esta cantiga hizo Alfonso Aluarez, por amor e loores de Constanza Velez de Guyuara ..... 317
608. Esta cantiga hizo Alfonso Aluarez, por rruego del conde don Pedro Niño, por amor e loores de doña Beatriz su muger ..... 318
609. Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino, por amor e loores dela dicha doña Juana de Sossa, en manera de requesta que ouo con vn ruyseñor ..... 318
610. Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez, por amor e loores dela dicha doña Juana de Sossa, estando ella enel alcazar de Cordoua ..... 319
611. Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez, muy sotilmente ordenada por amor e loores dela dicha doña Juana de Sossa ..... 319
612. Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino, por amor e loores de vna su señora que dezian ..... 320
613. Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez de Villassandino, por amor e loores dela dicha doña Juana de Sossa, e por que gela mando fazer el dicho señor rrey don Enrryque vn dia que andaua ella por el naranjal del alcazar con otras dueñas e donzelladas ..... 320
614. Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez de Villassandino ala dicha doña Juana de Ssosa, e dizen que le dixo el rrey don Enrryque el Viejo que pues le avya dicho a ella en esta cantyga «acabada fermosura», que ya non fallarya mas loores que decir della ..... 321
615. Esta cantiga fyo el dicho Alfonso Aluarez, por amor e loores dela dicha doña Juana ..... 322
616. Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino, por amor e loores dela dicha doña Juana de Sossa ..... 322
617. Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez por amor e loores dela dicha doña Juana de Sosa ..... 323
618. Esta cantyga hizo el dicho Alfonso Aluarez contra el amor, quexandose e despidiendose del por manera de quexos ..... 323
619. Esta cantiga fyo el dicho Alfonso Aluarez en loores del señor rrey don Juan, como a manera de peticion, por que le fiziese merçed e ayuda ..... 324
620. Esta cantiga muy sotyl e famosa fyo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino, por amor e loores dela dicha doña Juana de Sosa, e por que gela mando fazer el dicho señor rrey don Enrryque el Viejo; es opinion de otros que la hizo ala reyna de Navarra ..... 324
621. Esta cantiga hizo el dicho Alfonso Aluarez por amor e loores de doña Maria de Carcamo, mançeba que fue del dicho rrey don Euryquè ..... 325
622. Esta cantiga disen que hizo el dicho Alfonso Aluarez por amor e loores

Págs.		Págs.	
dela rreyna de Nauarra, hermana del rrey don Juan.....	326	uarez quando el dicho señor rey don Enrryque fino en la cibdad de Toledo, el domingo de Nauidad del año de mill e quatro cientos e syete; el qual dezir es muy bien fecho e de sotil invencion. e adelante desté dicho dezir estan otros dezires, los quales tractan del dicho ffynamento del señor rey,.....	331
623. Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez quando desposaron la rreyna de Navarra con don Carlos, por que sse yva.....	326	Este dezir fizó el maestro frey Diego de Valencia en rrespuesta desté otro dezir de encima ante desté, quel dicho Alfonso Aluarez fizó al fynamiento del dicho señor rey don Enrryque, el qual dicho dezir es bien fecho, non enbargante que non rrespondio por los consonantes como devya.....	332
624. Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez por manera de desfecha a esta otra cantiga que fizó ala dicha rreyna.....	327	633. Este dezir fue fecho al finamento del dicho señor rey don Enrryque en Toledo, el qual fizó Alfonso Aluarez.....	332
625. Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez por alabança e loores dela rredundable cibdat de Seuilla, e presentola enel cabildo, e fizó gela cantar con juglares, delante los oficiales; e ellos mandaron le dar en aguinando cíent doblas de oro por esta cantiga, e dende en adelante de cada año por cada cantiga otras cíento.....	327	634. Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez por amor e loores de vna señora que dezia, quexandose al amor de su amiga.....	333
626. Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez por alabança e loores dela dicha cibdat de Seuilla, la qual les fizó cantar por Nauidad otro año, por la manera susodicha, con juglares; e los señores oficiales mandaron le dar en aguylando otras cíent doblas de oro, segunt que las ovo por esta otra cantiga.....	328	635. Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez por amor e loores de vnas lindas donzelllas e damas que andauan con la señora rreyna de Navarra, e trae aqui manera de contemplacion por mestafora de vno que era enamorado e non quisso descobryr quien era su amiga.....	333
627. Esta cantiga fizó Alfonso Aluarez ala dicha cibdat de Seuilla, e fizó gela cantar otra Nauidad con juglares..	328	636. Esta cantiga fyzo el dicho Alfonso Aluares, e dizen algunos que la fyzo por rruego del conde don Pero Niño quando era desposado con su muger doña Beatriz, e trae enella como manera de rrequesta e fabla quel e vn rruyseñor tenian vno con otro, la qual cantiga es bien fecha e graciosamente asonada.....	334
628. Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez a la dicha cibdat de Seuilla, e fizó gela cantar con juglares otra Nauidad, e dieronle otras cíent doblas.....	329	637. Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez por amor e loores de doña Juana de Sosa, mançeba del rrey don Enrryque.....	334
629. Quien de lynda se enamora.....	329	638. Cantiga que fyzo Alfonso Aluarez por amor e loores de vna su señora,..	335
630. Esta cantiga disen que fizó el dicho Alfonso Aluarez por rruego del dicho conde Pero Niño, quando el infante don Ferrando la fizó prender a su muger doña Beatriz, al tiempo que se desposo con ella en palaçio, e despues la mando poner enel castillo de Orueña, e el dicho conde ffuese a Vayona.....	330	639. Esta cantiga fizó e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino por amor e loores dela dicha doña	
631. Esta cantiga disen que fizó el dicho Alfonso Aluarez al conde don Pero Niño, por amor e loores dela dicha doña Beatriz.....	330		
632. Este dezir fizó el dicho Alfonso Al-	330		

Pág.	Pág.		
1. Juana de Sossa, loando al amor por que le diera lugar e manera a qual pudiesse loar e amar e obe- descer e seruir a tan resplande- ciente señora.....	335	franqueza: el qual dezir es muy bien fecho e de muy buen arte ...	342
640. Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino en loores e alabanza dela señora reyna de Navarra, por quanto ella era muy fermosa e siempre el la deseaua loar e seruir en sus canciones, se- gunt que en este libro es conte- nido.....	336	653. Este dezir fizó el dicho Alfonso Al- uarez al señor rrey don Enrryque, pedierdole aguilando, vna fiesta de nauidat.....	343
641. Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez por desfecha desta otra cantiga.....	336	654. Este dezir fyzo el dicho Alfonso Al- uarez de Villasandino al dicho se- ñor rey don Enrryque, estando enel monesterio de Carrazedo en Galizia, por el qual el dicho Alfon- so Aluarez le rrecontaua todos sus trabajos e pobrezas que tenia en aquella tierra, e le soplícaua que le fiziessse merçet e ayuda para con que partiesse.....	343
642. Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez por amor e loores de doña Juana.....	337	655. Este dezir fizó el dicho Alfonso Al- uarez al dicho señor rey don En- rryque, por quanto le rasgaron vna nomina de mill doblas.....	344
643. Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez por desfecha desta otra cantiga.....	337	656. Dezir que fizó Alfonso Aluarez para la tumba del rey don Enrrique...	344
644. Esta cantiga fizó el dicho Alfonso Aluarez por loores dela dicha doña Juana.....	337	657. Este dezir fizó el dicho Alfonso Al- uarez de Villa Sandino en loor dela señora reyna doña Catalina, madre de nuestro señor el rey don Juan, rrecontandole todos sus trabajos e pobrezas, e soplícadole que le fi- ziessse merçet e ayuda para que conprase vna heredat en Yllescas.	344
645. Desfecha desta otra cantiga que fizó Alfonso Aluarez.....	338	658. Este dezir fizó el dicho Alfonso Al- uarez de Villasandino en loores del noble infante don Ferrando quan- do estaua en Aylion, por el qual le rrecuenta todos sus trabajos e pobrezas, e ssoplícadole por el que le fiziessse merçet e ayuda para su mantenimiento, por quanto la moneda del correo era ya toda gas- tada e non tenia para sustentar su persona, e que su merçed le pro- veyese sobre ello.....	345
646. Este dezir fizó el dicho Alfonso Al- uarez para la tunba del rrey don Enrryque el Viejo.....	338	659. Este dezir fizó el dicho Alfonso Al- uarez de Villasandino en loores del noble infante don Ferrando quando era ya rrescēbido e se yva a Çaragoça para se coronar, e por quanto por el con el condestable vino a grant priessa, sele morio la mula, soplícadole e pidiendole merçet e ayuda para comprar otra.	345
647. Ala tunba dela reyna doña Juana..	339	660. Este dezir fyzo el dicho Alfonso Al-	
648. Ala tunba del rrey don Juan.....	339		
649. Este dezir fizó el dicho Alfonso Al- uarez al noble rey don Juan por manera de gasajado por aver del merçed .....	340		
650. Ala tunba dela reyna doña Leonor.	340		
651. Este dezir dizen que fizó el dicho Al- fonso Aluarez de Villasandino al rrey don Enrryque, padre del rrey nuestro sseñor, quando estaua en tutorias; pero non sse puede creer que lo el feziese, por quanto va errado en algunos consonantes, non embargante quel dezir es muy bueno e pica enlo biuo.....	340		
652. Este dezir fizó el dicho Alfonso Al- uarez al dicho señor rey don Enrry- que, faziendo le entender como era doliente de graue dolencia, que era la proueza, e que el rey era el fissi- co que lo podia dar sano con su	340		

Págs.	Págs.		
uarez al dicho rrey don Ferrando de Aragon que fue coronado.....	347	669. Este dezir fyzo Alfonso Aluarez al dicho condestable sobre vna mula que le dio.....	353
661. Ala ynfanta muger del ynfante don Ferrando.....	347	670. Ala condessa doña Elvira de Guy- uara.....	353
662. Al infante don Juan su fijo.....	348	671. Ala dicha condesa doña Elvira.....	354
663. Al infante don Enrryqué, maestre de Santiago .....	348	672. Este dezir fizo Alfonso Aluarez de Villasandino, el qual es muy bien fecho z bien fundado por arte de maestria mayor, por rrequesta z pregunta contra los trobadores... .	355
664. Al condestable viejo. Este dezir fizó el dicho Alfonso Aluarez de Villa- sandino a Rruy Lopez de Daualos quando començo aver priuança con el sseñor rrey don Enrrique, por quante Alfonso Aluarez estaua do- lliente en Loçoya z el rey estaua enla cibdat de Ssegouia.....	349	A esta pregunta z rrequesta rres- pondio Juan Alfonso de Baena, es- criuano del rrey, por la misma arte de maestria z por sus consonantes limados e muy escandidos .....	355
665. Este dezir fizó el dicho Alfonso Al- uarez de Villa Sandino a don Rruy Lopez Daualos, condestable de Castilla, como à manera de rre- questa z de pelea que tomava con el por que con el non podia aver audiencia, z porque non le ayu- daua con el señor rrey para que le diesse algunt officio.....	350	673. Esta pregunta muy sotil z bien fun- dada fizó z ordeno frey Pedro de Colunga, de la orden de los predi- cadores, contra el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino, rrogan- dole que le declarase algunas figu- ras oscuras del Apocalipsi, la qual pregunta dize en esta manera ...	356
666. Este dezir fizó el dicho Alfonso Al- uarez de Villasandino al dicho con- destable enla cibdat de Segouia, por quanto non le dieron possada, z fuesse a vna aldea en qual le fur- taron vna su mula, y quexa se aqui del z a el delos seruicios que le avya fecho z delos trabajos que padescia por amor del señor rey..	351	Esta rrespuesta fizó z ordeno el di- cho Alfonso Aluarez de Villasan- dino contra el dicho fray Fedro de Colunga ala sobredicha pregunta que le fizó, la qual respuesta va fe- cha por los mesmos consonantes, z asy mesmo satisfycole muy bien z muy sotyl z derechamente a to- das dubdas por el preguntadas ...	357
Este dezir fizó el dicho Alfonso Al- uarez como en manera de respués- ta que le dava el dicho condesta- ble a este otro dezir suo que ante deste esta puesto: el qual dezir es mucho bueno z bien fecho z pue- tos en el asaz rremedios z conor- tes al dicho Alfonso Aluarez.....	352	674. Esta pregunta fyzo z ordeno contra el dicho Alfonso Aluarez vn bachil- ller en artes, de Salamanca .....	357
667. Este dezir fizó el dicho Alfonso Alua- rez de Villasandino al dicho con- destable don Rruy Lopez quando estaua apartado del rey don Enrry- qué, en Arenas, su tierra, z des- pues lo enbio llamar que viniesse a el ala villa de Madrid, lo qual fue enel año del Sseñor de mill e quatrocientos e tres años.....	352	Esta rrespuesta fizó z ordeno el di- cho Alfonso Aluarez de Villa San- dino contra el dicho bachiller e maestro.....	358
668. Este dezir de Alfonso Aluarez con- tra vn portogues.....	352	675. Esta pregunta fizó z ordeno el dicho bachiller, maestro en artes, contra el dicho Alfonso Aluarez de Villa- sandino.....	358
		Esta pregunta fizó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino contra la pregunta quel dicho bachiller le ffyzo.....	359
		676. Pregunta del dicho bachiller contra Alfonso Alvarez.....	359
		Resuesta de Alfonso Aluarez con- tra el bachiller.....	360

677. Esta pregunta fizó y ordenó el dicho bachiller y maestro en artes contra el dicho Alfonso Aluarez de Villa Sandino.....	360	686. Declarar de Alfonso Aluarez a Juan Hurtado.....	367
Esta respuesta fizó y ordenó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino al maestro en artes, ala pregunta que le fizó.....	360	687. Este decir a manera de difamación fizó y ordenó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino contra vna dueña deste reyno por manera dela asear e deshonrar, por rruego de vn cauallero que gelo rogo muy afyncadamente, por quanto la dicha dueña non quiso aceptar sus amores del dicho cauallero.....	367
678. Estas preguntas fizó y ordenó el dicho bachiller y maestro en artes contra el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino.....	361	Este decir de rrespuesta fizó y ordenó por la dicha dueña Francisco de Baena, escriuano del adelantado Diego de Rybera, al dicho Alfonso Aluarez de Villasandino ala sobredicha rrequesta de deshones que fizó ala dicha dueña, la qual respuésta va por los consonantes del dicho Alfonso Aluarez.....	368
Esta rrespuesta fizó y ordenó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino contra el dicho bachiller y maestro en artes.....	361	Este de rreplicacion fizó y ordenó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino contra el dicho Francisco de Baena ala su respuesta que le dio al su decir primero quel fizó contra la dicha dueña; la qual replicacion va muy bien fecha e muy bien ordenada e por los mismos consonantes que primero comenzó en su decir.....	369
680. Este decir como a manera de pregunta e de requesta contra los trovadores, fizó y ordenó Alfonso Aluarez .....	362	688. Esta pregunta fizó y ordenó el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino contra Garcia Ferrandes de Gerenia quando se torno moro.....	370
681. Este decir muy sotyl y bien limado fizó y ordenó el dicho Alfonso Aluarez quando el cardenal de España puxaua en pruyanza .....	363	689. <i>Non muy bien encabellado</i> .....	371
682. Este decir bien fecho y bien limado fizó y ordenó el dicho Alfonso Aluarez por porfya que tenian las monjas de Seuilla e de Toledo,...	364	Respuesta de Pero Carrylo contra Alfonso Aluarez.....	371
683. Este decir de arte de maestria mayor bien fecho y bien escandido fizó y ordenó el dicho Alfonso Aluarez contra vn escudero del condestable viejo que dezian Sancho el page, por quanto estaua bien con el dicho conde y partiose del y fuese a prouar el mundo y non traxo de alla saluo vna cuchillada por las naryzes.....	364	Replicacion de Alfonso Aluarez contra Pero Carrylo.....	372
684. Declarar contra la muger de Mosen Juan.....	365	Sentencia que dio Aluaro de Cañizales.....	372
Respueta que fizó por ella Pedro Morrera.....	365	Esta replicacion fizó y ordenó el dicho Alfonso Aluarez de Villa Sandino contra el dicho adelantado Perfan, la qual es muy bien fecha y sotilmente hordenada por los mismos consonantes que val el primero decir, e assy mesmo satisfaçe a todos los motes quel adelantado le propusso en sus respuestas.	373
685. Peticion de Alfonso Aluarez a Pero Lopez de Ayala.....	366	A este decir del dicho Alfonso Aluarez ante deste, respondio e dio	

Pág.		Pág.	
esta respuesta el dicho adelantado, la qual es muy bien fecha e graciosamente ordenada; e algunos di- zen que la hizo por ruego del dicho adelantado, Ferran Perez de Guzman.....	374	cho Alfonso Sanchez de Jahan contra el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino e contra su respuesta que le dio, el qual decir pueste que van guardados los consonantes primeros, pero con todo esto non es tan suficiente que satisfaga al razonado por el dicho Alfonso Aluarez.....	380
690. Este decir muy graciosos e bien li- mados e de gracirosa invencion hizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino, e lo envio al ade- lantado Perafan de Rrybera, por quanto lo avia convidado para sus bodas el dicho Alfonso Aluarez, e por quanto el dicho adelantado non le fyo ayuda, desconvidolo..	375	Esta rrespuesta hizo el dicho Alfonso Aluarez de Villa Sandino contra el dicho Gonçalo Sanchez de Jahan e contra su replicacion, la qual va muy bien fecha e sotilmente respondida por sus propios consonantes e picando enel ffygado al dicho Gonçalo Sanchez e pegando lo ala pared.....	380
691. Profeçia de Alfonso Aluarez contra el Cardenal.....	375	Replicacion que hizo e ordeno el dicho Alfonso Sanchez contra el dicho Alfonso Aluarez.....	381
Respuesta que hizo el dicho Alfonso Aluarez .....	476	Respuesta de Alfonso Aluarez ala finida.....	381
Respuesta segunda del maestro Frey Lopez .....	377	Replicacion de Alfonso Sanchez ala finida.....	381
Respuesta tercera que fyo e ordeno el maestro frey Diego de Valencia, la qual es fecha por otra manera..	378	Respuesta de Alfonso Aluarez ala fynida .....	381
692. Dezar de Ferrant Perez de Guzman.	378	Respuesta de Alfonso Sanchez ala finida.....	381
Respuesta que le dio Alfonso Aluarez .....	378	695. Esta pregunta hizo el dicho Alfonso Aluarez a manera de adeuinanca escura.....	382
693. Pregunta que le dio Alfonso Aluarez.....	378	696. Esta pregunta hizo el dicho Alfonso Aluarez a manera de adeuinanca escura .....	382
Repregunta del dicho Alfonso Aluarez .....	378	697. Esta pregunta fyo Alfonso Aluarez a manera de adeuinanca escura .....	382
694. Este decir hizo e ordeno Alfonso Sanchez de Jahan, canonigo dela eglesia mayor de Toledo, como en manera de requesta rreturnando por el Cardenal, apuntando delos cien mill florines que el le mando tomar el rey don Enrryque en Cabrejas. El qual decir non paresce ser bien fecho nin por arte guardada segunt que convyene.....	379	698. Esta copla de consonantes doblados hizo el dicho Alfonso Aluarez por escura.....	382
Esta pregunta hizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino contra el dicho Alfonso Sanchez de Jahan en rrespuesta de su decir que le fyo, el qual decir va muy bien fecho e muy bien limado e por su arte propria e muy bien guardados los consonantes del otro decir sobre dicho, fecho por el dicho Alfonso Sanchez .....	379	699. Pregunta muy sotil e escura que hizo fray Pedro de Colunga, frayre de sant Pablo, al dicho Alfonso Aluarez de Villasandino.....	382
Esta rreplicacion hizo e ordeno el di-		Respuesta que le dio el dicho Alfonso Aluarez al dicho fray Pedro, enla qual le declaro muy sabiamente la su pregunta que le fizo de suso..	382
		Replicacion que fyo el dicho fray Pedro contra el dicho Alfonso Aluarez, rogandole que le declarasse la respuesta que le dio.....	383

	Pág.		Pág.
700. Que dezia este guerrero.....	383	fonso Aluarez para Telio de Guzman, por quanto procuraua sus fechos con el señor rey.....	389
701. Este dezir fiz e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino fablando con el Amor, el qual es fecho de caçafatones.....	383	713. Este dezir fiz e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para García Aluarez de Viana, mayordomo, sobre vna petición que dio al rey .....	389
702. Este dezir fiz e ordeno el dicho Alfonso Aluarez contra Ferrandes Semuel, el mas donoso loco que ovo enel mundo.....	384	714. Este dezir fyze el dicho Alfonso Aluarez de Villa Sandino a don Pedro Tendryo, arçobispo de Toledo, quando lo mando soltar el rey don Enrryque, ca estaua presso en Camora, por quanto el otro arçobispo de Ssantiago don Johan García Manrryque lo acussaua muy furetemente, e lo queria muy mal....	390
703. Etribote de Alfonso Aluarez para Alfonso Ferrandes Semuel.....	384	715. Petición para el arçobispo don Pedro.....	391
704. Este dezir fiz el dicho Alfonso Aluarez por manera de testamento contra el dicho Alfonso Ferrandes quando fyno.....	384	Respuesta del arçobispo para Alfonso Aluarez.....	392
705. Este dezir fiz e ordeno el dicho Alfonso Aluarez, el qual dicho dezir es bien fecho por arte de macho e ffenbra.....	385	716. Petición de Alfonso Aluarez para el arçobispo .....	392
706. Este dezir fiz e ordeno el dicho Alfonso Aluarez fablando con el Amor, el qual esso messmo es bien fecho e por arte de macho e ffenbra.....	385	717. Petición de Alfonso Aluarez para el arçobispo .....	393
707. Este dezir fiz e ordeno el dicho Alfonso Aluarez quexandose de su amiga, el qual va por arte de encadenada.....	386	718. Este dezir fiz el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino a don Pedro de Luna, arçobispo de Toledo, desculpandose del, por quanto non lo yva ver tan a menudo como el arçobispo quessyera, pues que le avia dicho e mandado que ssy lo vissytase que le faria merçet....	393
708. Este dezir fiz e ordeno el dicho Alfonso Aluarez loando al Amor por loores muy evidentes, el qual es muy bien fecho, ordenado por arte de maestria mayor.....	386	Este dezir fiz el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino, como a manera de respuesta quel dicho arçobispo le dava por los consonantes al otro su dezir, por que algunos notauan por escasso al dicho arçobispo don Pedro, lo qual non era asy, segunt que dezian.....	394
709. Este dezir fyzo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez contra el Amor, quexandose del e afeandole e despendiendo del, el qual dicho dezir es muy bien fecho.....	387	719. A don Sancho de Rojas, obispo de Palencia.....	394
710. Este dezir fyzo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para Juan Furtado de Mendoza, mayordomo del rey nuestro señor.....	387	720. Este dezir fiz e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino a don Sancho de Rojas, despues que fuearçobispo de Toledo, quexandose del por que le non fazia merçet. Este dezir fiz Juan Alfonso de Baena, escrivano del rrey, por rruego del dicho arçobispo don Sancho de Rojas, en rrespuesta deste otro dezir, el qual es bien fecho.....	395
711. Este dezir fiz e ordeno Alfonso Aluarez de Vy়lla Sandyno para vna su señora que llamauan Catalina, ssegunt que por el mesmo dezir paresce; el qual dycho dezir es muy bien fecho e de sotil inuencion, por quanto van muy loadas todas las letras de su nonbre, cada vna por ssy.....	388	396	
712. Este dezir fiz e ordeno el dicho Al-			

721. Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez a don Gutierre de Toledo, arçediano de Guadalfajara, quando fue electo de Toledo.....	397	por quanto le enbio vn presente de figos.....	401
722. Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino al dicho don Gutierre de Toledo, arçediano de Guadalfajara, por quanto le ayudaua enel preyto quel dicho Alfonso Aluarez traya en Yllescas; e rrogauale que catasse bien el su decho, por que el dicho Alfonso Aluarez saliese con su entencion z vençiesse a su aduersario.....	397	732. Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez ala dicha doña Constança Sarmiento, quando ella adolescio en Toledo, z embiauale este dezir, como en manera de consolatoria, por quanto sienpre le fazia merced z ayuda el dicho arçediano z la dicha doña Constança, assy de dneros como de trigo e otras cossas.	402
Este dezir es rrespuesta que da el dicho don Gutierre, arçediano, al dicho Alfonso Aluarez, a este su dezir que le hizo; pero es opinion que lo non hizo el dicho arçediano [synon] Ferrant Perez de Yllescas, sseñor de Ba[tres]; e otros algunos dizen que no lo ordeno el dicho Ferrant Perez, saluo el dicho Alfonso Aluarez messmo.....	398	733. Dezir de Alfonso Aluarez a doña Constança.....	402
723. Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez al dicho arçediano don Gutierre, faziendo le ssaber como embiaua otro dezir a Ferrant Aluarez su sobrino.....	398	734. Dezir de Alfonso Aluarez ala dicha doña Constança.....	403
724. A doña Constança Sarmiento su cuñada.....	399	735. Este dezir hizo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez a Aluaro de Luna, condestable de Castilla, antes que fuese condestable.....	404
725. Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez a Ferrant Aluarez, señor de Val de Corneja, z a su hermano, loandolos por buenos hermanos..	399	736. Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez al dicho señor condestable..	404
726. Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez al dicho arçediano don Gutierre z doña Constança su cuñada por quanto les enbio vn presente.	399	737. Este dezir hizo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable don Aluaro de Luna, quando el rey nuesstro señor estaua en Areualo z tenia ende ayuntamiento de gentes, año de quatro cientos z veinte z vno, rrelatandole como ya sse yva z derramaua la otra gente del Espinar.....	404
727. Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez al dicho arçediano don Gutierre z a doña Constança su cuñada.....	400	Este dezir hizo z ordeno Juan Alfonso de Baena, escriuano del rey, como en manera de rrespuesta que le dava al dicho Alfonso Aluarez, como en manera de rrespuesta a este otro su dezir, z so entencion z a syn de trauar con el rrequesta: el qual dezir va respondiendo por los mismos consonantes limados z escandidos.....	405
728. Este dezir hizo el dicho Alfonso Aluarez al dicho arçediano don Gutierre z doña Constança su cuñada.	400	738. Este dezir hizo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor condestable, quando le dio el rrey a ssant Esteuan.....	405
729. Dezir de Alfonso Aluarez a doña Costança.....	400	739. Este dezir hizo z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable, en loores de su persona, pidiendole merced.....	406
730. Dezir de Alfonso Aluarez al dicho arçediano.....	401	740. Este dezir hizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor	
731. Este dezir hizo Alfonso Aluarez ala dicha doña Constança Sarmiento,			

	Págs.	Págs.	
condestable, por quanto Dauielo lo acusaua e lo corrya.....	407	todo querellandosse por que non tenia possada ninguna.....	412
741. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable como en manera de quexo e de querella que le dava del dicho Dauihuelo, en el qual lo lastimaua e baldonaua el dicho Alfonso Aluarez al dicho Dauihuelo, por arte de macho e fenbra, e es muy bien fecho.....	407	751. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor condestable .....	413
742. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable, publicando sus loores e pediendo le merçed e ayuda de vistuario.....	408	752. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el señor condestable, sobre razon de vystuario que le avia pedido por los otros, el qual dezir es muy bien fecho e por arte de maestria mayor .....	413
743. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez al dicho señor condestable.....	409	753. Etribote que fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor condestable.....	414
744. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez al dicho señor condestable.....	409	754. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho sseñor condestable, suplicandole e pidiendole por merçed que lo feziesse rey de la fava.....	414
745. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable, soplicandole e pidiendole por merçet que le declare sy era suyo o del rrey o de quien: el qual dezir es bueno e bien ordenado, e de arte de maestria mayor muy apurado..	410	755. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable don Aluaro de Luna despues quel rey nuestro señor lo fizo su condestable, e va por buen arte.....	415
746. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor condestable .....	410	756. A nuestro señor el rey de Castilla..	415
747. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor condestable .....	411	757. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro e por manera de rrequesta contra los trobadore, el qual es muy bien fecho.....	416
748. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el dicho señor condestable .....	411	758. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el rey nuestro señor, quexandose por el a su alta señorìa dela su mucha pobreza e trabajo e pidiendole merçed e ayuda para vistuario e mula; el qual dezir es bien fecho e va por arte comuna de lexamenda.....	417
749. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho sseñor condestable, sobre los fechos ardientes del reyno, e quando sonaua quel rey nuestro sseñor lo fazia su condestable de Castilla .....	412	759. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el rrey nuestro señor, quexandose a su merçed de todos sus porteros por que non le dauan la puerta quando yva a palacio: el qual es muy bien fecho.....	418
750. Este dezir fizo e ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el dicho señor condestable, relatandole sus coytas e fortunas, e en como non le dava audiençia para fablar con el su fazienda, e sobre		760. Este dezir fizo el dicho Alfonso Aluarez por desfecha deste otro dezir mayor .....	419
		761. Este dezir fizo e ordeno el dicho Al-	

Págs.	Págs.		
fonso Aluarez para el rrey nuestro sseñor, ssuplicandole que su merçet lo feçiesse rrey dela ffaua.....	420	775. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el rrey nuestro señor, por el qual rrelata z toca en muchas cossas sobre la lealtança que se duee guardar al rrey segunt rrazon e derecho; el qual dezir es muy bien hecho e ssabiamente ordenado e va por arte de maestria mayor .....	427
762. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez en loores del rey nuestro señor.....	420	776. Este dezir de estribot fizò Alfonso Aluarez, pediendole merçed al rrey.....	428
763. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor, pediendole merçed z ayuda para su costa .....	421	777. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez al rrey nuestro señor.	428
764. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rey nuestro sseñor, pidiendole merçed que non sse le oluidasse lo que le mandara .....	421	778. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el rrey nuestro señor, suplicando a su señorìa quel aguilando que su merçed le auia mandado, que non se posiesse en acuerdo del su consejo si ge lo daria o non .....	429
765. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rey nuestro señor, z suplicandole que non sse le oluidasse el aguilando.....	422	779. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor, façiendo saber a su merçet en como era desposado.....	429
766. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor, suplicandole por el que su merçed se menbrase de su aguilando quel mando.....	423	780. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor, pediendole merçed para su casamiento z su librea.....	430
767. Dezir de Alfonso Aluarez para el rrey nuestro sseñor .....	424	781. Este dezir fizò z ordeno Alfonso Aluarez de Villasandino, jurando z prometiendo por el al muy pode rosso z muy alto don Enrryque, padre de nuestro señor el rrey, de nunca jamas en toda su vida jugar dados nin tablas, el qual juramento non touo, e perdio mas de diez mill florines despues .....	430
768. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor, picando enlo biuo a todos los caualleros que andauan fuera dela corte ayrados del dicho señor rey, asy como el condestable viejo z otros.....	424	782. Dezir de Alfonso Aluarez querellando se al señor rey delos otros que vssan deste arte.....	431
769. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor .....	424	783. Este dezir fizò Miçer Franciso Imperial, como a manera de pregunta z de adeuinanza sobre el amor ...	432
770. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor.....	425	Este dezir fizò Alfonso Aluarez de Villasandino en respuesta deste otro dezir dençima quel dicho Miçer Francisco fyzo en pregunta...	432
771. Este dezir fizò el dicho Alfonso Aluarez para el rey nuestro señor...	425	784. Requesta de Ferrant Manuel contra Alfonso Aluarez.....	432
772. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Villasandino para el rrey nuestro señor, suplicandole por el z pidiendole por merçet que le mandase dar aguilando: el qual dezir va bien hecho por arte de maestria mayor.....	426	Resposta de Alfonso Aluarez contra Ferrant Manuel:.....	433
773. Este dezir fizò z ordeno el dicho Alfonso Aluarez para el rrey nuestro señor.....	426		
774. <i>Non te esquives, ome humano.....</i>	427		

Págs.	Págs.		
785. Respuesta de Alfonso Aluarez contra Ferrant Manuel.....	433	se partio de donde su amiga quedaua, suplicandole que supiese de ella si se acordaua de el .....	445
786. Dezir de Alfonso Aluarez contra Ferrant Manuel.....	434	801. Otras suyas a don Diego Lopez de Ayala, estando en Alhama. Dizele como Amor le escalo la estancia y le hirio de vna llaga mortal .....	446
787. Requesta de Ferrant Manuel contra Alfonso Aluarez.....	434	802. Otras suyas a vna dama que le hizo ser enamorado, estando en pensamiento de nunca serlo.....	446
Resposta que dio Alfonso Aluarez al dicho Ferrant Manuel por los consonantes.....	436	803. Otras suyas a su amiga que le suelta vna fe que le dio, y despides de ella.....	446
788. Este dezir fizó z ordeno el dicho Alfonso Aluarez de Vyllasandino contra el dicho Ferrant Manuel de Lando, como en manera de colacion z de gasajado, pero todavia picandole en lo biuo, diciendo que el queria aver juez para con el, z avn diciendole que le preguntase por arte mas sotyl que de primero.	437	804. Otras suyas a su amiga que le embio por estrenas.....	447
789. Pregunta que fizó Gonçalo Martines de Medina .....	437	805. Otras suyas a vna dama muy hermosa.....	447
Resposta quel dio Alfonso Aluarez.	438	806. Otras suyas a vna fortaleza donde su amiga auia estado, porque no la hallo.....	448
790. Pregunta que fizó z ordeno maestro frey Lope contra Alfonso Aluarez de Villasandino.....	439	807. Otras del mismo a su amiga porque ella le dixo que la auia perdido para toda su vida .....	448
Resposta que dio el dicho Alfonso Aluarez contra el dicho maestro frey Lope.....	439	808. Otras suyas a vna dama.....	448
		809. Otras suyas a vn amigo suyo que queria partir ala guerra de Ampur dan, el qual le preguntó que si tenia su amiga en aquella tierra, porque el auia estado alla algun tiempo, que le dixiesse quien era y que la seruiria por el; y el responde en estas coplas y dale las señas en que la conosca.....	449
		810. Otra obra suya a vna partida que hizo de la corte doña Mencia de Sandoual, y el, viendo quan tristes quedauan sus seruidores, habla en persona de cada vno dellos y dice lo que ellos podian dezir .....	449
791. Comienzan las obras de Tapia, y esta primera es vna en que dize que, estando sin amores, le busco Amor y le mando que los touiesse, y dale vna señora a quien sirua, y es a quien mucho tiempo auia que començo a seruir, y dexola temiendo que seria mal gradescida.....	440	811. Otras del mismo a su amiga.....	451
792. Otra suya, pidiendo a su amiga que hara entre su amor y su ventura..	442	812. Otras suyas.....	451
793. Otra suya, porque vna dama le pregunto que cosa era amor.....	442	813. Otras suyas a vna dama que estaua doliente.....	451
794. Otra suya.....	442	814. Otras suyas a vna prima suya, donzella de vna gran señora que el seruia, pidiendole que entendiesse entre el y su señora .....	452
795. Otra a su amiga .....	443	815. Otras suyas a dos hermanas suyas, porque le rogaron que les diesse algunas obras delas suyas.....	452
796. Otra suya.....	443	816. Otras del mismo a vnas damas que estauan muy encerradas .....	453
797. Otras suyas, estando aussente de su amiga.....	443		
798. Otras suyas.....	444		
799. Otras del mismo ala misma señora ..	444		
800. Otras suyas a don Antonio de Mendoza, vna vez que el dicho Tapia	444		

## TAPIA

Págs.	Págs.		
817. Otras suyas al duque de Alua, vn dia de Nauidad, porque su señoría estaua muy enamorado y muy triste.....	453	837. Otra suya.....	463
818. Esparsa suya a vn su amigo que se dezia Peña.....	454	838. Otra de Tapia.....	463
819. Otras suyas a vna dama, porque era altiuia con quien la seruia; dale consejo porque era muy moça.....	454	839. Otra de Tapia.....	463
820. Otras suyas.....	454	840. Otra suya.....	464
821. Otras del mismo a aquel amigo suyo, dicho Peña, porque le preguntó si le yua bien con amor. Tapia respondele dandole gracias, y dizele como le va.....	455	841. Cancion de Tapia.....	464
822. Otras suyas ala condesa de Montaluan, madre dela duquesa del Infanzago, porque estuu en porfia delante ella como la fe que se dava enla guerra, avnque veinte vezes se de, tantas se ha de complir; y mandole que dexasse la porfia, porque era con el duque y con la duquesa. Dizen las coplas que vn enamorado defiende la fe, porque se ha de defender como quiera que se de.....	455	842. Otra suya.....	464
823. Otra suya pidiendo remedio a don Pedro de Mendoza; y dizele lo que siente de amor.....	456	843. Glosa de Tapia.....	464
824. Otra suya porque demando a su amiga vnos nudos dela passion...	456	844. <i>Descuydad esse cuydado</i> .....	465
825. Glosa suya ala cancion de Torrellas que dice: <i>Yerra con poco saber</i> ....	456	845. Pregunta de Tapia a Cartagena.....	465
826. Cancion.....	458		
827. Otra suya que puso sobre la sepultura del Duque Valentino.....	458		
828. Glosa de Tapia ala Cancion de Juan Rodriguez del Padron que dice: <i>Fuego del diuino rayo</i> .....	458		
829. Otra sola a Nuestro Señor.....	459		
830. Otra a Nuestra Señora.....	459		
831. Copla esparsa de Tapia al duque de Medina Celi, porque le mando glosar esta cancion siguiente.....	460		
832. La Salue regina.....	461		
833. Otra cancion de Tapia.....	462		
834. Otra suya.....	462		
835. Otra de Tapia.....	463		
836. Cancion de Tápia, porque vna señora le dixo que por que mostraua tantas muestras.....	463		

## IOHAN DE TAPIA

- NICOLAS NUÑEZ
871. Aqui comienzan las obras de Nicolas Nuñez, y esta primera es vna que hizo a vna señora, en que le da forma como en estas coplas, como en oras, pueda rezar, porque vna muger de su casa lo auia rebuelto con ella, y dice..... 478
872. Otra obra suya, respondiendo a Mosen Fenollar que le preguntó que qual era mejor: seruir ala donzella, o ala casada, o ala beata, o ala monja; y dice assi..... 482
873. Otra obra de Nicolas Nuñez en loo de Sant Eloy..... 483
874. Villancico hecho a Nuestra Señora la noche de Nauidad. Las coplas del son de Nicolas Nuñez..... 483
875. Cancion del mismo a Nuestra Señora..... 485
876. Otra cancion de Nicolas Nuñez..... 486
877. Otra de Nicolas Nuñez, porque su amiga le dio vna rosa..... 486
878. Glosa de Nicolas Nuñez..... 486
879. Glosa de Nicolas Nuñez..... 487
880. Otro villancico. Las coplas son de Nicolas Nuñez..... 487
881. Norte delos mareantes..... 488

## GUEUARA

882. Aqui comienzan las obras de Gueuara..... 488
883. Otras suyas..... 489
884. Otras suyas..... 490
885. Otras suyas contra Barua, por la respuesta que hizo al Sepulcro de amor..... 491  
Respueta de Barua..... 492
886. Esparsa de Gueuara..... 494
887. Otras suyas..... 494
888. Esparsa suya..... 495
889. Otra suya..... 495
890. Otras suyas, porque vna señora le preguntó que por quien traya luto, y el respondio que por si..... 495
891. Esparsa a ssu amiga, estando con ella enla cama..... 496
892. Otra obra de Gueuara, llamada Sello de amor..... 496

Págs.

893. Otra suya a vna carta que le escriuio su amiga..... 497
894. Otra obra suya, llamada Infierno de amores..... 497
895. Otras suyas..... 498
896. Otras suyas..... 498
897. Otras suyas..... 499
898. Otras suyas, porque su amiga le cambio dos colores, la vna verde y la otra leonada..... 500
899. Otras suyas..... 501
900. Otras suyas, tornando del lugar de donde auia partido..... 501
901. Otras suyas..... 501
902. Otras suyas..... 502
903. Otra obra suya de vn llanto que hizo en Guadalupe, acordandosse como fue enamorado alli..... 503
904. Otras suyas a vna partida que el rey don Alfonso hizo de Areualo.. 506
905. Otra de Gueuara .. 507
906. Otra pregunta de Gueuara a don Jorge, porque sabia que estaua herido de vn trueno..... 507  
Respueta de don Jorge..... 508
907. Coplas que hizo Gueuara de mal de-  
zir contra vna muger .. 508

## PEDRO DE CARTAGENA

908. Aqui comienzan las obras de Cartagena; y en esta primera da un consejo a ssu padre que dese los ne-  
gocios del mundo y que repose con lo ganado..... 509
909. Otras coplas que hizo Cartagena, te-  
niendolo el amor enel estrecho que aqui dize..... 511
910. Otras suyas por mandado del rey, repre-  
rehendiendo a fray Yñigo de Mendoza, y tachandole las coplas que hizo a manera de justa; y habla agora en estas quatro primeras con el rey, nuestro señor, y dice assi. 513
911. Otras suyas, respondiendo a ciertas damas que le preguntaron quien era su amiga; si era dueña o donzella..... 515
912. Otra suya, y endereçala al amor... 515
913. Otra suya, en que pone el nombre de Mencia..... 515

Págs.		Págs.	
914. Otra suya, entre el coraçon y la lengua, en forma de dialogos.....	516	interlocutores el dios de amor y vn enamorado.....	524
915. Otras suyas al vizconde de Altamira, seyendo competidores en servicio de vna dama, yendo tan mal al uno como al otro.....	516	933. Otra suya.....	531
916. Otras de Cartagena, sobre vna partida que hizo de donde su amiga quedaua.....	517	934. Otra suya.....	531
917. Otras de Cartagena entre el coraçon y los ojos, y habla el coraçon.....	518	935. Otra suya.....	531
918. Otras suyas, porque vna señora le escriuio que le embiasse vna carta que ella le auia escrito de antes, y embiogela, y otra suya; y hablan las cartas ala dama, diciendo.....	518	936. Otra suya.....	531
919. Otras suyas.....	519	937. Cancion de Cartagena.....	532
920. Otras suyas, porque le mando su amiga que auisasse alas damas que son seruidas, que se guarden delos engaños de los onbres.....	519	938. Cancion de Cartagena.....	532
921. Otra suya a ssu amiga, porque la vido a vna ventana de rexa, y cabo ella a vna negra; boluiendo a vnos caballeros que con el venian, dixo.	520	939. Otra cancion suya.....	532
922. Otras suyas ala reyna doña Ysabel.	520	940. Otra suya.....	532
923. Otra suya, porque su amiga le mostro vna paloma blanca que bollaaua, y el dizele lo que significa.....	521	941. De Cartagena .....	532
924. Otra suya al amor.....	522	942. Cancion de Cartagena a su amiga que traya vn caliz por deuisa.....	533
925. Otra suya a vna sepoltura donde estaua enterrada su amiga.....	522	943. Mote de doña Catalina Manrique: <i>Nunca mucho costo poco. Satisfazele Cartagena con este: Con merecello se paga.</i> (Glosa Cartagena los dos motes).....	533
926. Otra suya a vnas damas, diziendoles que cosas avia de tener el amador para ser perfecto.....	522	944. Mote de doña Marina Manuel: <i>Esfuerce Dios el sofrir.</i> (Glosa de Cartagena).....	533
927. Otra suya, porque le dixeron vnas damas que por que dezia el y otros compañeros suyos que estauan tristes, que en su vestir publicauan el contrario, porque yuan vestidos de grana; y Cartagena responde por todos.....	522	945. Otro mote: <i>Yo sin vos, sin mi, sin Dios.</i> (Glosa de Cartagena).....	533
928. Otras suyas a vna señora que le pregunto que cosa era amor.....	522	946. Otro mote: <i>Ya no puedo no quereros.</i> (Glosa de Cartagena).....	534
929. Otras suyas quexandose del amor..	523	947. Otro de Cartagena.....	534
930. Otras suyas, en que dize alas damas la pena que sus seruidores tenian por partir de donde ellas quedauan; y dize primero don Jerónimo .....	523	948. Villancico de Cartagena.....	534
931. Otras suyas.....	524	949. Pregunta de Cartagena. ....	534
932. Otra obra suya en que introduce		Respueta de Garcí Sanchez de Bajadoz.....	535
		950. De Cartagena, a vn loco llamado Baltanas.....	535
		DIEGO DE BURGOS	
		951. Comienza el tractado intitulado Triunfo del marques, a loor y reuencion del yllustre y marauilloso señor don Yñigo Lopez de Mendoza, primero marques de Santillana, conde del Real; compuesto por Diego de Burgos, su secretario .....	535
		PINAR	
		952. Comienzan las obras de Pinar, y esta primera es vn juego trobado que hizo ala reyna doña Isabel, con el qual se puede jugar como con	

	Págs.	Págs.
dados o naypes, y con el se puede ganar o perder y echar encuentro a azar y hazer pares. Las coplas son los naypes, y las quatro cosas que van en cada vna dellas han de ser las suertes.....	559	
953. Glosa (a 499) del dicho Pinar.....	566	
954. Glosa del dicho Pinar.....	567	
955. Otras suyas ala condesa de Quirra, por que le demando la glosa dela cancion que despues destas verna.	569	
956. Cancion suya a doña Toda Centellas.	571	
957. Glosa suya a esta cancion.....	572	
958. Otra de Pinar.....	574	
959. Glosa de Pinar.....	574	
960. Glosa de Pinar,.....	576	
 FLORENCIA PINAR		
961. Cancion de vna dama que se dice Florencia Pinar.....	577	
962. Otra cancion dela misma señora, a vnas perdices que la embiaron biuas .....	577	
963. Otro mote: <i>Mi dicha lo desconcierta.</i> (Glosa de Florencia).....	577	
964. Cancion de Florencia Pinar..... La glosa es del dicho Pinar.....	578 578	
 RODRIGO COTA		
965. Comienza vna obra de Rodrigo Cota a manera de dialogo entre el Amor y vn Viejo que, escarmentado del, muy retraydo se figura en vna huerta seca y destruyda, do la casa del plazer derribada se muestra, cerrada la puerta, en vna pobrezilla choça metido; al qual subitamente parescio el Amor con sus ministros, y aquel humilmente proce diendo, y el Viejo en aspera manera replicando, van discurriendo por su habla, fasta que el Viejo del Amor fue vencido; y comenzó a hablar el Viejo en la manera siguiente.....	580	
966. Esparsa suya en que descubre las propiedades del amor.....	588	
967. Diegarias, contador mayor de los		
Reyes Catolicos, caso un hijo o sobrino con una parienta del cardenal don Pedro Gonçalez de Mendoza. Conbidó para Segobia todos sus deudos: olvidose o hiçose olvidado de Rodrigo Cota el Viejo, natural desta ciudad de Toledo. Sentido della, celebro la boda con ese epitalamio. Leyendole la reyna doña Ysavel, dijo que bien parescia ladron de casa.....	588	
 LOPE DE STUÑIGA		
968. <i>A cabo de mis dolores.</i> .....	592	
969. <i>O triste partida mia.</i> .....	593	
970. <i>Llorad mis llantos, llorad.</i> .....	594	
971. <i>Si las mis llagas mortales.</i> .....	595	
972. <i>Si mis tristes pensamientos.</i> .....	595	
973. <i>Llorad mi triste dolor.</i> .....	596	
974. <i>Señora, grand sinrazon.</i> .....	596	
975. A Lope de Estuñiga demandaron estrenas seys damas, e el fizó traher seys adormideras, e fizolas teñir, la vna blanca, la otra azul, la otra prieta, la otra colorada, la otra verde, la otra amarilla. E puso en cada vna dellas copla, e metiolas en la manga, e fizó que cada vna delas damas metiese la mano en la manga, e que sacase aquella con que topase, et que cada vno lo recibiese en señal de su ventura. E las coplas son estas.....	597	
976. Otra obra suya.....	597	
977. Otras suyas esforçando a ssi mismo estando preso .....	597	
978. Otras del mismo Lope de Estuñiga.	599	
979. Otras suyas a su amiga que estaua mal.....	599	
980. Glosa suya a vna cancion que dize: <i>Ay mis cuidados y males</i> .....	600	
981. Otras suyas.....	600	
 CARVAJALES		
982. De Carvajal.....	601	
983. De Carvajal.....	601	
984. Para el rey.....	601	
985. Carvajales .....	601	



Págs.		Págs.	
1042. Del mismo.....	623	auia jugado alos naypes con su amiga.....	647
1043. Otra suya a vnas damas, porque vn galan que yua con el canto mal delante dellas.....	623	1067. Otra suya.....	647
1044. Otra obra suya, de vn juego que hizo para las damas de la reyna..	623	1068. Otras suyas a su amiga.....	647
 GARCI SANCHEZ DE BADAJOZ			
1045. Comienzan las obras de Garci Sanchez de Badajoz; y esta primera es vna que hizo delas liciones de Job, apropiadas a sus passiones de amor.....	624	1069. Esparsa suya porque le truxeron vnos confites en que auia puesto la mano vna señora.....	647
1046. Otras suyas que embio a su amiga quando le embio las liciones....	630	1070. Otra de Garci Sanchez.....	647
1047. Otra obra suya, recontando a su amiga vn sueño que soñó.....	630	1071. Otra de Garci Sanchez.....	648
1048. Coplas del dicho Garci Sanchez alos galanes, fingiendo que los vido presos en la casa de amor alos brios, y alos pasados con las canciones que hicieron: llamase Infierno de Amor.....	631	1072. Otras suyas a su amiga.....	648
1049. Esparsa suya porque su amiga auia estado mala .....	635	1073. Otra suya.....	648
1050. Otra obra suya, llamada Claro-escuru.....	635	1074. Cancion de Garci Sanchez de Badajoz.....	648
1051. Romance de Garci Sanchez de Badajoz.....	636	1075. Otras suyas contra la Fortuna....	649
1052. Otro villancico de Garci Sanchez de Badajoz.....	637	1076. Otras suyas porque su amiga le pidió coplas en que leyese.....	651
1053. Otro villancico suyo.....	638	1077. Otro romance de Garci Sanchez de Badajoz.....	651
1054. Preguntá de Garci Sanchez de Badajoz..... Respuesta de Don Frances Carroz.	638	1078. Glosa suya al romance que dice: <i>Por mayo era, por mayo</i> .....	652
1055. Otras coplas de Garci Sanchez, fantaseando las cosas de amor.....	638	1079. Otro de Garci Sanchez.....	653
1056. Otras suyas.....	643	1080. Lamentaciones de amores hechas por Garci Sanchez de Badajoz...	653
1057. Vna copla sola suya.....	644	 JUAN TALLANTE	
1058. Otras suyas.....	644	1081. Obra en loor de XX excellencias de Nuestra Señora, hecha por Mo-sen Juan Tallante.....	654
1059. Otra suya.....	644	1082. Otra suya sobre la libertad de Nuestra Señora del pecado ori-ginal.....	656
1060. Otra suya.....	644	1083. Otra obra suya ala Trenidad.....	657
1061. Otras suyas loando a su amiga....	644	1084. Otra copla suya mirando a vn cru-cifijo.....	658
1062. Otras suyas.....	645	1085. Vna suplicacion a Nuestra Señora del Roser, hecha por el mismo..	658
1063. Otras suyas.....	646	1086. Oracion suya estando doliente....	659
1064. Otra suya a su fantasia.....	646	1087. Otra obra suya al triunfo dela Cruz.....	659
1065. Otras suyas porque vn cauallero le pregunto en que passaua tiempo, estando ausente de su amiga....	646	1088. Otra oracion suya.....	662
1066. Cancion de Garci Sanchez porque	646	1089. Otra obra suya del sacramento de la Eucaristia.....	662

Págs.		Págs.		
1094. Otras suyas sobre el sacramento dela Confession.....	670	con quantas señoras estauan en casa del marques de Astorga....	685	
1095. Otra obra suya sobre el pecado original.....	671	1109. De Puertocarrero, porque vna se- ñora se acuchillo las manos con vna redoma que se le quebro.....	685	
1096. Esparsa suya a Nuestra Señora....	673	1110. Otro mote que traya vna señora sobre vna inuencion de ondas...	685	
<b>PUERTO CARRERO</b>				
1097. Coplas que hizo Puerto Carrero porque pasando vn dia por vna calle donde su dama estaua con vna compañera suya, y tantoien tercera de el, que se llamaua Xe- rez, las quales el no auia visto, fue llamado por su señora, y co- mençaron a hablar los dos; y al- gunas veces ella burlando de el y desfraçandole, y buelue la habla a su compañera; donde el toma argumento para hazer este dialo- go, en que se introduce Puerto Carrero, Perez, ella, que es su se- ñora, y Lope Osorio, hermana de la señora; y comienza ella desta manera.....	674	Glosa de Puertocarrero.....	685	
1098. Villancico de Puerto Carrero a Nuestra Señora.....	682	1111. Otro mote.....	686	
1099. Otra suya.....	682	Glosa de Puertocarrero.....	686	
1100. Del mismo ala Noche de Nauidad.	683	1112. Villancico de Puertocarrero.....	686	
1101. Del mismo, otra cancion en que esta puesto en las primeras letras de los siete versos posteriores el nombre de Beatriz.....	683	1113. Otro villancico de Puertocarrero, porque vna dama, sospirando el, le dixo: <i>Estos sospiros, que son?</i> y el respondio: <i>Descanso del coraçon.</i>	686	
1102. Otras del mismo Puertocarrero, fingiendo que fablauan dos competidores; y el que preguntaua creya que el otro no sabia de su pena.....	683	1114. Otro villancico suyo.....	686	
1103. Otras del mismo ala condesa de Santa Marta, porque ella le dixo que le embiasse algo en coplas; y el se escuso, y al cabo, no pu- diendo mas, embiole estas coplas.	683	<b>ALONSO DE PROAZA</b>		
1104. Otras suyas a Diego de Rojas el dia de los Reyes, en vna casa donde competian.....	684	1115. Glosa del bachiller Alonso de Proaza.....	687	
1105. Otra suya.....	684	1116. Villancico contráhecho por el que dice: <i>Lo que queda es lo seguro.</i> Las coplas son del bachiller Alon- so de Proaza.....	689	
1106. Otra suya.....	684	1117. Romance hecho por el bachiller Alonso de Proaza en loor dela cibdad de Valencia.....	689	
1107. Otras suyas a vn competidor por- que se quexaua de su pena.....	685	1118. Pregunta de Castillo al bachiller Alonso de Proaza.....	690	
1108. Otras suyas porque estaua reñido		Respuesta del dicho bachiller.....	691	
		1119. Otra pregunta de Castillo.....	691	
		Respuesta del bachiller Proaza....	691	
		1120. Del mismo Alonso de Proaza, en loor de Santa Catalina.....	691	
<b>FRAY GAUBERTE</b>				
1121. Razonamiento de fray Gauberte, del monge con el cauallero sobre la vida venidera.....	692			
1122. <i>O guarda del Vellokino!</i> .....	706			
<b>GUABERT</b>				
1123. Por la partida de Fernan Lopez de Torrellas, hombre de armas, dezir de Guabert en lahor del; e contra los ginetes .....	706			

## LUYS DE BIUERO

1124. Aquí comienzan las obras de don Luys de Biuero; y esta primera es vna que hizo a ssu amiga.....	710
1125. Otras suyas porque le fue forgado dexarse de seruir a vna dama que siruia, porque ge lo mando vn gran señor a quien auia de obedecer. Endreçalas ala señora, y dize.....	710
1126. Otras suyas a ssu amiga.....	711
1127. Esparsa suya .....	711
1128. Otra esparsa suya a vna partida...	712
1129. Otra obra suya llamada Guerra de amor, en memoria dela muerte de su amiga.....	712
1130. Otras suyas que hizo a ssu tristeza.	713
1131. Otras suyas a ssu amiga.....	714
1132. Otras suyas retrayendose alas cosas del pesar, para con ellas defenderse delas del plazer.....	715
1133. Otras suyas dando cuenta por que se aparta de tener amores.....	715
1134. Otras suyas que hizo en vna fiesta de Nauidad, estando muy triste.	716
1135. Cancion de don Luys de Biuero...	716
1136. Glosa de don Luis de Biuero....	716
1137. Pregunta de don Luis de Biuero.. Respuesta de Lope de Sosa, porque sabia que le yua bien con su amiga .....	717

## BIUERO

1138. Cancion de Biuero.....	717
1139. Otra de Biuero.....	717

## PARDO

1140. Villancico de Pardo.....	718
--------------------------------	-----

## HERNANDO DE LUDUEÑA

1141. Dotrinal de gentileza que hizo el comendador Hernando de Lidueña, maestresala de la reyna nuestra señora. Y es el tema las	
--	--

tres coplas primeras de todo lo que despues viene, e dice assi.....	718
---	-----

## DIEGO LOPEZ DE HARO

1142. Aquí comienzan las obras de don Diego Lopez de Haro: y esta primera es vna que hizo entre la Razon y el Pensamiento; y comienza la Razon.....	735
1143. Carta suya que embio a doña Marina Manuel.....	738
1144. Otras suyas a vn escudo dela Merced, que embio por cerradura de la carta.....	739
1145. Del mismo. De el descontentamiento que lleuaua porque partia de donde su amiga quedaua.....	740
1146. Otras suyas a vna señora que le tenia dada la fe de no seruirse de otro sino del, y el a ella de no seruir a otra sino a ella; y ella la quebro, y el embiale estas coplas, y su fe con ellas, y dize.....	740
1147. Esparsa suya.....	741
1148. Otras suyas.....	741
1149. Otras suyas.....	742
1150. Otras suyas a vna partida.....	742
1151. Otras suyas.....	743
1152. Otras suyas despidiendose de su amiga.....	743
1153. Otras suyas.....	744
1154. Otra de don Diego Lopez de Haro.	745
1155. Otra de don Diego Lopez de Haro.	746
1156. Cancion de don Diego Lopez de Haro. ....	746
1157. Otra suya.....	746
1158. Otra suya.....	746
1159. Villancico de don Diego Lopez de Haro .....	746
1160. Cancion de don Diego Lopez de Haro .....	747
1161. Testamento de amores, hecho por el mismo don Diego Lopez.....	747
1162. Villancico de Don Diego Lopez de Haro .....	748
1163. Don Diego Lopez de Haro a Juan Aluarez, desloando la vegez.....	748
1164. Don Diego Lopez de Haro, como visto a Juan Aluarez tan mudado delas cosas que solie conuersar	

Págs.		Págs.
<b>ALONSO DE CARDONA</b>		
1165.	Comiençan las obras de don Alonso de Cardona; y esta primera es vna que hizo yendo a ver a su amiga .....	748
1166.	Otra suya a vna dama, porque salio muy galana a vnas bodas.....	749
1167.	Otras suyas yendo a ver su amiga, y embiogelas antes que llegasse do estaua.....	749
1168.	Otra suya, porque estando en vna sala cabo su amiga, no la hablo: da razon de su callar.....	750
1169.	Otra suya porque su amiga le pregunto que porque yua vestido de negro.....	750
1170.	Otra suya porque visto nueuamente a vna dama.....	750
1171.	Glosa suya a esta cancion de Geroni Vich en loor dela condessa de Cocentayna..... La glosa.....	750 751
1172.	Esparsa suya a vna partida de vna dama.....	751
1173.	Otra suya, porque vn coete vino a dar en la mano de vna señora, y le quemó vn poco.....	751
1174.	Otras suyas.....	752
1175.	Otras suyas a otra dama que le pregunto por que yua tan cargado de luto .....	752
1176.	Esparsa suya.....	753
1177.	Esparsa suya porque estando delante vna señora sospiro; y ella le dixo que no deuia sospirar, pues que se dezia que se tenia por dichoso de su passion.....	753
1178.	Otra suya.....	753
1179.	Glosa suya a esta cancion siguiente.	753
1180.	Cancion de don Alonso de Cardona..	754
<b>JUAN DE CARDONA</b>		
1181.	Otra suya.....	754
1182.	Otra.....	754
1183.	Otro romance de don Alonso de Cardona.....	755
1184.	Otro romance viejo, acabado por don Alonso de Cardona desde donde dice: <i>Con lagrimas y sospiros</i> .....	755
1185.	Otro mote..... Glosa de don Alonso de Cardona..	755 755
1186.	Otro mote..... Glosa del mismo.....	756 756
1187.	Otro de don Alonso de Cardona..	756
<b>VIZCONDE DE ALTAMIRA</b>		
1188.	Coplas de don Juan de Cardona en loor de doña Isabel y doña Brianda y Doña Ana Maças.....	756
1189.	Comiençan las obras del vizconde de Altamira; y esta primera es vna que hizo entre el Sentimiento y el Conocimiento .....	758
1190.	Esparsa suya.....	760
1191.	Otra copla del Vizconde de Altamira alas cinco letras de Nuestra Señora.....	760
1192.	Otra del Vizconde de Altamira...	760
1193.	Otra suya.....	760
1194.	Otra suya.....	760
1195.	Otra del vizconde de Altamira....	761
1196.	Otro del vizconde de Altamira....	761
1197.	Otro del vizconde de Altamira....	761
1198.	Otra copla del vizconde de Altamira, al mismo villancico.....	762
1199.	Otra del vizconde de Altamira.... Respuesta de Garcí Sanchez de Bajoz.....	762 762
<b>ALONSO DE SILUA</b>		
1200.	<i>Porque me quexo si veo</i> .....	762







WILHELMUS  
H. VAN DER  
WAL  
MATH. PHYS.  
PHYS.

Impreso en Madrid  
por la  
Casa Editorial Bailly/Bailliere.  
1915













